



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова  
Протокол № 4 от « 26 » февраля 2020 г

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,  
председатель ученого совета

М.В. Чукин



**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН  
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки

**29.03.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ**

Направленность (профиль) программы

**Технология художественной обработки материалов**

Магнитогорск, 2020

ОП-СТХ6-20-1

## АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ПРОГРАММЕ БАКАЛАВРИАТА

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формы руемых компе тенций	Объем , акад. час (з.е.)
<b>БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>			
<b>Обязательная часть</b>			
Б1.О.01	<p><b>История (История России, Всеобщая история)</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: Целями освоения дисциплины «История» являются: сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Теория и методология исторической науки.</li> </ol> </li> <li>2. Древнейшая стадия истории человечества.               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Государство и общество в Древнем мире.</li> <li>2.2 Древнерусское государство в IX – XII вв.</li> </ol> </li> <li>3. Средневековье как стадия исторического процесса.               <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Средневековье как стадия всемирного исторического процесса.</li> <li>3.2 Русские земли в период раздробленности. Борьба русских земель с иноземными захватчиками.</li> <li>3.3 Образование и становление русского централизованного государства в XIV – первой трети XVI вв.</li> </ol> </li> <li>4. Россия и мир в XVI-XVIII вв.               <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 Раннее Новое Время: переход к индустриальному обществу.</li> <li>4.2 Иван Грозный: реформы и опричнина.</li> <li>4.3 Россия в XVII в.</li> <li>4.4 Преобразования традиционного общества при Петре I.</li> <li>4.5 Дворцовые перевороты. Правление Екатерины II.</li> </ol> </li> <li>5. Россия и мир в XIX веке.               <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1 Мир XVIII – XIX вв.: попытки модернизации и промышленный переворот.</li> <li>5.2 Россия в первой половине XIX в.</li> <li>5.3 Россия во второй половине XIX в.</li> </ol> </li> <li>6. Россия и мир в конце XIX- начале XX вв.               <ol style="list-style-type: none"> <li>6.1 Мир в начале XX века. Первая мировая война.</li> <li>6.2 Первая российская революция и ее последствия.</li> <li>6.3 Россия в 1917 г.</li> </ol> </li> </ol>	УК-5	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>7. Россия и мир во второй половине XX века.  7.1 Послевоенное устройство мира (1946 – 1991).  7.2 СССР в 1945-1964 гг.: послевоенное восстановление народного хозяйства и попытки реформирования.  7.3 СССР в 1965 – 1991 гг.  8. Россия и мир между двумя мировыми войнами. Вторая мировая война.  8.1 Мир между двумя мировыми войнами. Вторая мировая война.  8.2 Социалистическая революция и становление советской власти (октябрь 1917-май 1918 гг.). Гражданская война и интервенция.  8.3 Внутренняя политика СССР в 1920 – 1930-е гг.  8.4 СССР в годы Великой Отечественной войны.  9. Мир на рубеже XX-XXI вв.: пути развития современной цивилизации, интеграционные процессы, международные отношения.  9.1 Мировое сообщество на рубеже XX – XXI веков.  9.2 Внутренняя политика Российской Федерации (1991 – 2000-е гг.).</p>		
Б1.О.02	<p><b>Личностно-профессиональное саморазвитие</b>  Цели и задачи изучения дисциплины:  Формирование профессионально-личностных качеств бакалавра  Основные разделы дисциплины:  Раздел 1. Психология.  1.1 Личностно-профессиональное саморазвитие.  1.2 Индивидуально-типические характеристики человека и индивидуальный стиль деятельности.  1.3 Психологическая характеристика личности: характер, способности, направленность.  1.4 Интеллектуальная сфера личности.  1.5 Эмоционально-волевая сфера личности.  Раздел 2. Личность в системе межличностных отношений.  2.1 Социализация.  2.2 Общение.  2.3 Семья как объект развития личности.</p>	УК-6	108 (3)
Б1.О.03	<p><b>Культурология</b>  Цели и задачи изучения дисциплины:  Формирование у студентов устойчивых и целостных представлений о культуре как специфической и универсальной форме человеческой самоорганизации; об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры;  Получение студентами базовых знаний о культурологии как науке; об основных разделах современного культурологического знания, о проблемах и методах</p>	УК-5	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>исследований в области культуры; выработка навыков самостоятельного овладения студентами миром ценностей культуры для совершенствования своей личности и профессионального мастерства.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Культура как основной предмет изучения культурологии</p> <p>1.1 Культура как феномен</p> <p>1.2 Культурология как наука</p> <p>1.3 Проблемы генезиса и динамики культуры</p> <p>1.4 Первобытная культура в контексте проблемы культурогенеза</p> <p>1.5 Особенности традиционных культур. Индо-буддийский тип культуры</p> <p>1.6 Особенности традиционной культуры древнего и средневекового Китая</p> <p>1.7 Морфология культуры</p> <p>1.8 Материальная и духовная культура Древнего Египта</p> <p>1.9 Язык культуры</p> <p>1.10 Типология культуры</p> <p>1.11 Христианство как основа западного типа культуры</p> <p>1.12 Ислам как основа восточного типа культуры</p> <p>1.13 Русская культура как особый тип культуры</p> <p>Раздел 2. Основные культурологические концепции прошлого и современности</p> <p>2.1 История представлений о культуре от Античности до XIX века</p> <p>2.2 Основные концепции культуры: от XIX века к современным исследованиям</p> <p>2.3 Особенности формирования представлений о культуре в России: от XVIII века до рубежа XIX- XX веков</p> <p>2.4 Культура и личность</p> <p>2.5 Основные проблемы развития современной культуры</p>		
Б1.О.04	<p><b>Иностранный язык</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» является: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования; овладение студентами необходимыми достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции в устной и письменной формах для решения социально-значимых задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности, а так же для дальнейшего самообразования.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Я в современном мире</p> <p>1.1 Развитие умений и навыков чтения, говорения и письма по теме</p>	УК-4	252 (7)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>«О себе»</p> <p>1.2 Развитие умений и навыков оперирования лексическими и грамматическими структурами для обеспечения необходимой иноязычной коммуникации по указанной теме</p> <p>2. Ценности образования</p> <p>2.1 Развитие навыков чтения, говорения и письма по теме «Система высшего образования в России и странах изучаемого языка»</p> <p>2.2 Развитие умений и навыков оперирования лексическими и грамматическими структурами для обеспечения необходимой иноязычной коммуникации по указанной теме</p> <p>3. История научной мысли</p> <p>3.1 Развитие умений и навыков чтения, говорения и письма по теме «Выдающиеся учёные мира», «Величайшие изобретения человечества»</p> <p>3.2 Развитие умений и навыков оперирования лексическими и грамматическими структурами для обеспечения необходимой иноязычной коммуникации по указанной теме</p> <p>4. Страна, где я живу</p> <p>4.1 Развитие умений и навыков чтения, говорения и письма по теме: «Российская Федерация: география, политическая система, культура, люди»</p> <p>5. Страны изучаемого языка</p> <p>5.1 Развитие умений и навыков чтения, говорения и письма по теме: «География, культура и традиции страны изучаемого языка»</p> <p>5.2 Развитие умений и навыков оперирования лексическими и грамматическими структурами для обеспечения необходимой иноязычной коммуникации по указанной теме</p> <p>6. Современное производство и окружающая среда</p> <p>6.1 Развитие умений и навыков чтения, говорения и письма по теме: «ММК – одно из крупнейших предприятий металлургической отрасли России и мира» »;«Природные и экологические явления и изменения»; «Защита окружающей среды»</p> <p>6.2 Развитие умений и навыков оперирования лексическим и грамматическим материалом для обеспечения необходимой иноязычной коммуникации по указанной теме</p> <p>7. Достижения научно-технического прогресса</p> <p>7.1 Развитие умений и навыков чтения, говорения и письма по теме: «Роль и место инновационных технологий в современном мире»; «Информационные технологии 21-го века»</p> <p>7.2 Диагностика сформированности навыков, умений по всем видам деятельности</p>		
Б1.О.05	<p><b>Правоведение</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у</p>	УК-2, УК-10	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>студентов знаний для правового ориентирования в системе законодательства, определение соотношения юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни, изучение основополагающих правовых понятий</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Основы государства и права</p> <p>1.1 Тема Государство: понятие, признаки, формы. Основы конституционного строя Российской Федерации</p> <p>1.2 Тема Право: понятие, источники. Правонарушение и юридическая ответственность. Значение законности и правопорядка в современном обществе. Борьба с коррупцией</p> <p>Раздел 2. Основы частного права</p> <p>2.1 Тема Основы гражданского права</p> <p>2.2 Тема Основы семейного права</p> <p>2.3 Тема Основы трудового права</p> <p>Раздел 3. Основы публичного права</p> <p>3.1 Тема Основы административного права</p> <p>3.2 Тема Основы уголовного права</p> <p>3.3 Тема Основы экологического права</p> <p>Раздел 4. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности</p> <p>4.1 Тема Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности</p>		
Б1.О.06	<p><b>Социальное партнерство</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Целями освоения дисциплины Б1.О.06 «Социальное партнерство» являются: способствовать овладению студентами теоретико-методологической базой исследования и оценки социальной реальности в контексте проблем, составляющих содержание социального партнерства.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Научно-теоретические основы социального партнерства</p> <p>1.1 Основы формирования социального партнерства</p> <p>1.2 Социальное партнерство: содержание понятия и характеристики</p> <p>1.3 Базовые категории в теории социального партнерства</p> <p>2. Социальное взаимодействие: субъекты, уровни, формы</p> <p>2.1 Основы командообразования</p> <p>2.2 Внутри командные процессы и отношения</p> <p>2.3 Саморазвитие членов команды</p> <p>3. Социальное партнерство в разных сферах</p> <p>3.1 Социальное партнерство в системе социально-трудовых отношений</p> <p>3.2 Практики социального партнерства</p> <p>3.3 Социальное партнерство в системе страхования</p>	УК-2, УК-3	72 (2)
Б1.О.07	<p><b>Деловая коммуникация на русском языке</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: овладение студентами</p>	УК-4	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; овладением навыками осуществления эффективной коммуникации в профессиональной среде, способностью грамотно излагать мысли в устной и письменной речи;</p> <p>- овладение способностью к составлению научно-аналитических отчетов, пояснительных записок для обеспечения проектной, управленческой и информационно-маркетинговой деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Раздел 1.</p> <p>1.1 Нормативный аспект деловой коммуникации</p> <p>1.2 Функциональные стили современного русского языка.</p> <p>2. Раздел 2.</p> <p>2.1 Личная документация</p> <p>2.2 Современные тенденции в деловой переписке.</p> <p>3. Раздел 3.</p> <p>3.1 Деловая риторика</p>		
Б1.О.08	<p><b>Философия</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Формировать способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;</p> <p>Развивать способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</p> <p>Способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.</p> <p>Предоставление необходимого минимума знаний для формирования мировоззренческих оснований научно-исследовательской деятельности;</p> <p>Сформировать представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира;</p> <p>Определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Раздел 1</p> <p>1.1 Философская картина мира: концепция человека и проблема бытия</p> <p>2. Раздел 2</p> <p>2.1 История философии: многообразие картин материального мира. Сущность и смысл существования человека.</p>	УК-1, УК-5	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Материальное бытие</p> <p>3. Раздел 3</p> <p>3.1 Идеальное бытие: сознание, мышление, язык. Гносеология: познавательные отношения человека с объективной реальностью. Методологические проблемы познания.</p> <p>4. Раздел 4</p> <p>4.1 Динамика общественного развития. Общество. Философская концепция культуры. Философское и нефилософское понимание материи</p>		
Б1.О.09	<p><b>Безопасность жизнедеятельности</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование способности создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.</li> <li>- формирование способности реализовывать технические решения в профессиональной деятельности, выбирать эффективные и безопасные технические средства.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Основы безопасного и безвредного взаимодействия человека со средой обитания. Первая помощь в условиях чрезвычайной ситуации, способ защиты в условиях чрезвычайной ситуации.</p> <p>1.1 Теоретические основы безопасного и безвредного взаимодействия человека со средой обитания.</p> <p>1.2 Классификация чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.</p> <p>1.3 Первая помощь в условиях чрезвычайной ситуации.</p> <p>2. Идентификация вредных и опасных факторов, способы защиты от вредных и опасных факторов производственной среды.</p> <p>2.1 Формирование опасностей в производственной среде. Идентификация вредных и опасных факторов технических систем.</p> <p>2.2 Пожарная безопасность</p> <p>2.3 Охрана труда и безопасность в производственной сфере.</p> <p>3. Техника безопасности при проведении определенных видов работ.</p> <p>3.1 Техника безопасности при проведении подготовительных работ, работ с материалами для изготовления художественных изделий.</p> <p>3.2 Техника безопасности при проведении работ по декоративной обработке художественных изделий.</p> <p>3.3 Информационная безопасность личности, общества, государства.</p>	УК-8, ОПК-5	144 (4)
Б1.О.10	<b>Физическая культура и спорт</b>	УК-7	72

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Цели и задачи изучения дисциплины: Целью освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, а также подготовка к будущей профессиональной деятельности</p> <p>Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов. 1.1. Физическая культура личности. Основные понятия и определения в области физической культуры. Компоненты физической культуры, ее социальные функции. Уровни сформированности физической культуры личности. Раздел 2. Организационные и методические основы физического воспитания. 2.1. Методические принципы физического воспитания. Методы и средства физического воспитания. Методики воспитания физических качеств. Профессионально-прикладная физическая подготовка. Техника безопасности на занятиях физической культурой. 3. Раздел 3. Анатомо-морфологические и физиологические основы жизнедеятельности организма человека при занятиях физической культурой. 3.1. Организм как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система. Внешняя среда и ее воздействие на организм и жизнедеятельность человека. Функциональная активность человека. Биологические ритмы и работоспособность. Раздел 4. Основы здорового образа жизни студента. 4.1 Физическое здоровье и его критерии. Ценностные ориентации молодежи на здоровый образ жизни. Контроль и самоконтроль физического состояния. Раздел 5. Спорт в системе физического воспитания. 5.1. Виды спорта. Олимпийские игры. Комплекс ГТО в программе физического воспитания студентов (история, организация работы по совершенствованию физических качеств)</p>		(2)
Б1.О.11	<p><b>Проектная деятельность</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: Целью освоения дисциплины «Проектная деятельность» является получение знаний в области теории проектирования изделий и методологии решения задач проектирования художественно-промышленной продукции, формирование компетенций по основам проектирования как одного из продукта творческого процесса.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p>	УК-2, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-8	180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>1. Введение в проектную деятельность</p> <p>1.1 Проектирование как целостный процесс.</p> <p>1.2 Исторические аспекты проектной деятельности.</p> <p>1.3 Понятие о предпроектном анализе.</p> <p>1.4 Методы дизайн-проектирования.</p> <p>1.5 Изображение дизайнерского замысла при проектировании средствами информационных компьютерных технологий.</p> <p>1.6 Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования.</p> <p>1.7 Проектирование небольшого художественно-промышленного изделия с минимальной функцией.</p> <p>2. Проектирование художественно-промышленного изделия</p> <p>2.1 Комбинаторные принципы в проектировании изделий.</p> <p>2.2 Изобразительные средства передачи фактуры материалов.</p> <p>2.3 Разработка проекта художественного изделия</p> <p>3. Этапы дизайн-проектирования</p> <p>3.1 Решение проблем (социальные, экологические, инклюзия и др.) через проект. Предложение собственного видения для решения и привлечения внимания к проблеме исследования через изделие. Концептуальные предложения и техническое задание. Функциональные схемы. Эскизная проработка. Макеты и чертежи. Рабочий проект. Авторский надзор.</p> <p>3.2 Концептуальный дизайн-проект.</p>		
Б1.О.12	<p><b>Продвижение научной продукции</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Целями освоения дисциплины «Продвижение научной продукции» являются: Развитие у студентов личностных качеств, а так же формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов; формирование у студентов представлений о видах научной продукции и путях продвижения ее на рынок, получение комплекса знаний о системе государственной поддержки, грантах, фондах и оформлении конкурсной документации; освоение студентами навыков проведения патентного поиска, оформления патентной документации.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Продвижение научной продукции</p> <p>1.1 Понятие научной продукции</p> <p>1.2 Виды научной продукции</p> <p>1.3 Регистрация различных видов научной продукции</p> <p>1.4 Пути продвижения научной продукции на рынок</p> <p>1.5 Системы финансирования</p> <p>1.6 Системы государственной поддержки</p> <p>1.7 Принципы взаимодействия с промышленными предприятиями</p> <p>1.8 Конкурсная документация и ее оформление</p>	УК-1	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
Б1.О.13	<p><b>Технологическое предпринимательство</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:  Формирование комплексных и систематизированных знаний, а также привитие практических умений и навыков для решения профессиональных задач в сфере коммерциализации сложных технологий, организации процесса технологического предпринимательства и управления инновационными проектами.</p> <p>Основные разделы дисциплины:  1. Введение в технологическое предпринимательство  1.1 Сущность и свойства инноваций. Модели инновационного процесса. Роль предпринимателя в инновационном процессе. Классификация инноваций. Формирование и развитие команды. Бизнес-идея, бизнес-модель, бизнес-план. Маркетинг. Оценка рынка.  2. Технологическое предпринимательство  2.1 Разработка продукта. Product Development. Методы разработки продукта. Оценка технологий. Выведение продукта на рынок. Customer Development. Нематериальные активы. Охрана интеллектуальной собственности. Трансфер технологий и лицензирование. Создание и развитие стартапа.  3. Финансирование и оценка экономической эффективности проекта  3.1 Инструменты привлечения финансирования. Оценка инвестиционной привлекательности проекта. Риски проекта. Презентация предпринимательского проекта.</p>	УК-2, УК-9, ОПК-2	108 (3)
Б1.О.14	<p><b>Экономика</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: Целями освоения дисциплины «Экономика» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение фундаментальных закономерностей экономического развития общества, лежащих в основе всей системы экономических знаний, анализ функционирования рыночной экономики на микро и макроуровне, определение роли государственных институтов в экономике, рассмотрение теоретических концепций, обосновывающих механизм эффективного функционирования экономики;</li> <li>- освоение навыков оценки использования ресурсов предприятия и результатов его деятельности;</li> <li>- формирование у студентов основ экономического мышления;</li> <li>- выработка способности использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;</li> <li>- формирование компетенций, необходимых при решении профессиональных задач.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:  1. Введение в экономическую теорию.</p>	УК-9	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>1.1 Определение экономики, основные понятия и определения. Факторы производства. Структура экономики. Границы производственных возможностей общества</p> <p>2. Законы рыночной экономики: спрос, предложение, ценообразование.</p> <p>2.1 Рынок: сущность, структура и инфраструктура, роль в общественном воспроизводстве. Спрос и предложение. Равновесная цена. Государственное вмешательство в рыночное ценообразование и его формы. Эластичность спроса и предложения. Производитель и потребитель в рыночной экономике</p> <p>3.1 Основы потребительского поведения. Основы теории производства. Производственная функция. Издержки производства: понятие, виды. Выручка. Прибыль. Рентабельность. Определение цены и объема производства. Рынок ресурсов: особенности их экономического анализа</p> <p>Конкуренция: виды рыночных структур.</p> <p>4.1 Особенности рынка совершенной конкуренции. Три типа рынков несовершенной конкуренции. Антимонопольное регулирование</p> <p>Закономерности функционирования национальной экономики.</p> <p>5.1 Система национальных счетов (СНС) как способ единообразного описания различных сторон макроэкономики. Основные макроэкономические показатели. Совокупный спрос, совокупное предложение. Модели макроэкономического равновесия.</p> <p>6. Цикличность экономического развития.</p> <p>6.1 Циклическое развитие экономики. Инфляция: сущность, оценка, причины возникновения, формы, социально-экономические последствия. Безработица: сущность, формы, оценка. Антиинфляционное регулирование.</p> <p>7. Экономическая политика государства.</p> <p>7.1 Финансовая система и финансовая политика государства. Налоги: сущность, функции. Кредитно-денежная система государства. Теоретические основы кредитно-денежной политики.</p> <p>8. Предприятие как хозяйствующий субъект рыночной экономики.</p> <p>8.1 Понятие предприятия как юридического лица. Организационно-правовые формы предприятий. Формы объединения предприятий. Структура предприятия</p> <p>9. Ресурсы предприятия.</p> <p>9.1 Трудовые ресурсы предприятий. Основные фонды предприятий. Оборотные средства предприятий. Эффективность использования ресурсов предприятия</p> <p>10. Затраты и финансовые результаты деятельности предприятия.</p>		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>10.1 Понятие себестоимости ее виды. Калькуляция. Состав и структура цены. Порядок формирования и виды прибыли предприятия. Точка безубыточности и запас финансовой прочности.</p> <p>11. История экономических учений.</p> <p>11.1 Экономические мысли древнего мира и средневековья. Меркантилизм. Физиократы. Классическая политэкономия. Марксизм. Кейнсианство. Маржинализм. Монетаризм. Неокейнсианство.</p> <p>11.2 Итоговый контроль</p>		
Б1.О.15	<p><b>Производственный менеджмент</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: овладение студентами комплекса теоретических знаний и практических навыков в области принятия управленческих решений, связанных с производственной деятельностью предприятий, способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности, организовывать работу малых коллективов исполнителей, анализировать результаты деятельности производственных подразделений; подготавливать исходные данные для выбора и обоснования технических и организационно-экономических решений</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Основы производственного менеджмента</p> <p>1.1 Теоретические основы производственного менеджмента</p> <p>2. Планирование, организация и управление производственным предприятием</p> <p>2.1 Стратегическое, текущее и оперативное планирование</p> <p>2.2 Организационная структура предприятия</p> <p>2.3 Организация производственных процессов</p> <p>2.4 Организация и планирование оплаты труда и мотивации персонала</p> <p>2.5 Lean-менеджмент</p> <p>3. Методы оценки экономической эффективности организационно-технических решений</p> <p>3.1 Методы оценки экономической эффективности организационно-технических решений</p>	УК-9, ОПК-9	108 (3)
Б1.О.16	<p><b>Математика</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Целями освоения дисциплины «Математика» является формирование у обучающихся общекультурной компетенции, включающей ознакомление бакалавров с основными математическими понятиями, воспитание высокой математической культуры, базирующейся на использовании основных законов математики в профессиональной деятельности, привитие навыков современных видов математического мышления, использование математических методов и основ математического моделирования в</p>	ОПК-1	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>практической деятельности, выработка у бакалавров умения проводить математический анализ прикладных задач и овладение основными аналитико-геометрическими методами исследования таких задач.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Линейная алгебра</p> <p>1.1 Матрицы и действия над ними</p> <p>1.2 Определители квадратных матриц</p> <p>1.3 Ранг матрицы. Обратная матрица.</p> <p>1.4 Системы линейных алгебраических уравнений. Матричный метод решения систем. Формулы Крамера</p> <p>1.5 Метод Гаусса решения систем линейных алгебраических уравнений. Теорема Кронекера-Капелли.</p> <p>1.6 Однородные системы линейных уравнений. Фундаментальная система решений</p> <p>2.1 Векторы. Линейные операции над векторами. Проекция вектора на ось. Координаты вектора. Направляющие косинусы и длина вектора. Коллинеарность и компланарность векторов. Скалярное произведение векторов и его свойства.</p> <p>2.2 Векторное произведение векторов и его свойства. Смешанное произведение и его свойства. Геометрический смысл векторного и смешанного произведений</p> <p>3. Аналитическая геометрия</p> <p>3.1 Аналитическая геометрия на плоскости. Уравнения линий на плоскости. Различные формы уравнения прямой на плоскости. Угол между прямыми. Расстояние от точки до прямой. Взаимное расположение прямых на плоскости.</p> <p>3.2 Кривые второго порядка, канонические уравнения, характеристики, свойства, построение.</p> <p>3.3 Полярная система координат</p> <p>3.4 Аналитическая геометрия в пространстве. Различные формы уравнения плоскости. Угол между плоскостями. Расстояние от точки до плоскости. Прямая в пространстве, способы задания. Взаимное расположение прямых и плоскостей.</p> <p>3.5 Поверхности второго порядка, канонические уравнения, характеристики, свойства, построение.</p> <p>4. Комплексные числа. Арифметические операции над комплексными числами в алгебраической форме. Тригонометрическая и показательная формы комплексного числа. Решение алгебраических уравнений над полем</p>		
Б1.О.17	<p><b>Физика</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Целями освоения дисциплины «Физика» являются:</p> <p>– приобретение студентами знаний об общих закономерностях явлений природы на основе физических принципов, позволяющих ориентироваться в потоке научной</p>	ОПК-1	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>и технической информации и обеспечивающих возможность их использования при решении прикладных задач, а также в научной и производственной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование умений оперировать понятиями, законами и моделями физики;</li> <li>– развитие у студентов научных представлений о единой физической картине мира</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Механика <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Кинематика материальной точки</li> <li>1.2 Динамика. Законы сохранения в механике</li> <li>1.3 Механика твёрдого тела.</li> <li>1.4 Механические колебания и волны.</li> </ol> </li> <li>Итого по разделу</li> <li>2. Молекулярная физика и термодинамика <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Молекулярно-кинетическая теория идеальных газов.</li> <li>2.2 Основы термодинамики.</li> <li>2.3 Реальные газы. Свойства жидкости. Твёрдое тело.</li> </ol> </li> <li>3. Электромагнетизм <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Электростатика.</li> <li>3.2 Постоянный электрический ток.</li> <li>3.3 Магнитное поле. Электромагнитная индукция</li> <li>3.4 Электромагнитные колебания и волны</li> </ol> </li> <li>4. Оптика и квантовая физика <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 Геометрическая оптика</li> <li>4.2 Волновая оптика. Фотометрия.</li> <li>4.3 Квантовая природа излучения</li> <li>4.4 Физика атома и атомного ядра</li> </ol> </li> </ol>		
Б1.О.18	<p><b>Химия</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Целями освоения дисциплины «Химия» является формирование фундаментальных знаний в области современной химии, включающих основные понятия, законы и закономерности, описывающие свойства химических соединений; развитие навыков самостоятельной работы, необходимых для применения химических знаний при изучении специальных дисциплин и дальнейшей практической деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раздел 1 <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Периодическая система. Строение атомов элементов. Химическая связь.</li> <li>1.2 Химическая термодинамика.</li> <li>1.3 Химическая кинетика.</li> <li>1.4 Растворы электролитов и неэлектролитов.</li> <li>1.5 Комплексные соединения.</li> </ol> </li> <li>2. Раздел 2</li> </ol>	ОПК-1	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	2.1 Дисперсные системы 2.2 Окислительно-восстановительные процессы. 2.3 Электрохимические системы. 2.4 Полимеры. 2.5 Качественный анализ ионов.		
Б1.О.19	<p><b>Основы профессионально-технической деятельности</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:            Целями освоения дисциплины «Основы профессионально-технической деятельности» являются:</p> <p>1.Формирование компетенций специалистов в области профессиональной деятельности; 2.Способствовать овладению студентами приемами проектно-графического проектирования;            3.Научить студентов визуализировать проектные идеи и результаты научных исследований.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Основы профессионально-технической деятельности</p> <p>1.1 Виды профессионально-технической деятельности (ФГОС)</p> <p>1.2 Основы композиции (построение на плоскости)</p> <p>1.3 Цвет и его значение (цветовые гармонии в материале)</p> <p>1.4 Фактура и текстура материала Используемые материалы (камень, металл, нетрадиционные материалы)</p> <p>1.5 Орнамент в худ.пром.изделиях (орнаментальные построения в изделиях из камня, металла, древесины)</p> <p>1.6 Стили и стилистические особенности в изделиях</p> <p>1.7 Стилизация, как средство создания худ.образа. Разработка стилизованных образов</p> <p>1.8 Выполнение проекта изделия (камень, металл, древесина)</p>	УК-1, ОПК-4, ОПК-7	144 (4)
Б1.О.20	<p><b>Метрология, стандартизация и сертификация</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:            Целью освоения дисциплины «Метрология, стандартизация и сертификация» является формулирование знаний о современных принципах, методах и средствах измерений физических величин; обучение практическому применению общих законов и правил измерений, способов обеспечения их единства и методов достижения их требуемой точности, правильной оценки погрешности измерений; формирование представлений о принципах функционирования системы технического регулирования и стандартизации; изучение принципов подтверждения соответствия объектов требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров; изучение методов контроля, испытаний и управления качеством продукции полиграфического и упаковочного производства.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Раздел 1. Метрология</p>	ОПК-3, ОПК-10	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формы руемых компе тенций	Объем , акад. час (з.е.)
	<p>1.1 Основные понятия и термины метрологии. Основные этапы развития метрологии. Разделы метрологии. Основные постулаты метрологии.</p> <p>1.2 Воспроизведение единиц физических величин (ФВ) и единство измерений. Обеспечение единства измерений. Измерения и их классификация. Средства измерения и эталоны.</p> <p>1.3 Погрешности измерений и их классификация. Класс точности. Статистическая обработка результатов.</p> <p>1.4 Цели и задачи технического регулирования. Закон «О техническом регулировании». Основные международные организации по метрологии.</p> <p>2. Раздел 2. Стандартизация</p> <p>2.1 Стандартизация: цели, задачи. Принципы и методы стандартизации. Основные международные организации по стандартизации.</p> <p>2.2 Основные категории и виды стандартов. Порядок разработки национальных стандартов. Маркировка и штриховое кодирование.</p> <p>2.3 Квалиметрия. Качество и показатели качества. Статистические методы оценки качества.</p> <p>3. Раздел 3. Подтверждение соответствия</p> <p>3.1 Подтверждение соответствия: цели, задачи и объекты. Нормативно-методическое обеспечение</p> <p>3.2 Обязательная и добровольная сертификация. Правила и порядок проведения сертификации. Схемы сертификации.</p>		
Б1.О.21	<p><b>Инженерно-конструкторская подготовка производства художественно-промышленных объектов</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Цель дисциплины – формирование у студентов необходимых знаний в области Инженерно-конструкторской подготовки производства художественно-промышленных объектов при решении задач в профессиональной деятельности с использованием графических редакторов и САПР.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Раздел Инженерно-конструкторская подготовка и структура документации</p> <p>1.1 Введение. Основные сведения о инженерно-конструкторской подготовке производства художественно-промышленных объектов</p> <p>1.2 Основы начертательной геометрии и инженерной графики.</p> <p>1.3 Проекционное и машиностроительное черчение (Виды, разрезы, сечения, Разъемные и неразъемные соединения деталей, Чертеж общего вида и сборочный чертеж.</p> <p>1.4 Детализация сборочных чертежей</p> <p>1.5 Создание сборочных чертежей в САПР</p> <p>1.6 Создание сборочных чертежей в САПР</p>	ОПК-6	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	1.7 Подготовка конструкторской документации изделия в САПР		
Б1.О.22	<p><b>Информатика</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: Цель дисциплины «Информатика» состоит в приобретении обучаемыми знаний о процессах сбора, передачи, обработки и накопления информации, технологических и программных средствах реализации информационных процессов; в приобретении практических навыков использования современных информационно-коммуникационных технологий при решении задач профессиональной деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Предмет информатика, цели и задачи дисциплины. Обзор современных средств реализации информационных процессов.</p> <p>1.1 Общая характеристика процесса сбора, передачи, обработки и накопления информации.</p> <p>1.2 Поколения ЭВМ. Технические средства реализации информационных процессов.</p> <p>1.3 Классификация ПО. Современные операционные системы Windows, Linux. Сравнительный анализ, технологии работы. Понятие о системном администрировании.</p> <p>1.4 Прикладное программное обеспечение. Служебные программы и утилиты.</p> <p>1.5 Поисковые системы и сервисы. Технологии поиска информации в сети Интернет. Использование языков запросов.</p> <p>Раздел 2. Программные средства реализации информационных процессов.</p> <p>2.1 Средства представления и приемы обработки текстовой информации в современных текстовых процессорах Microsoft Word, OpenOffice Writer.</p> <p>2.2 Анализ и визуализация данных. Средства представления и обработка числовой информации в офисных приложениях Microsoft Excel, OpenOffice Calc.</p> <p>Раздел 3. Типовые алгоритмы и модели решения практических задач с использованием прикладных программных средств.</p> <p>3.1 Базовые алгоритмы. Модели решения задач с использованием базовых алгоритмов. Логические функции.</p> <p>3.2 Алгоритмы поиска по критерию. Модели решения задач с использованием статистических итоговых функций.</p> <p>Раздел 4. Мультимедийные технологии представления информации.</p> <p>4.1 Мультимедийные технологии: основные понятия и</p>	ОПК-4	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>определения. Программные средства электронных презентаций. Обзор сервисов для создания презентаций Структура презентации. 4.2 Технология создания презентации. Базовые правила дизайна. Визуализация данных. Раздел 5. Информационные системы. Базы данных. 5.1 Информационные системы. Классификация, состав, перспективы развития. 5.2 Проектирование и реализация баз данных в Microsoft Access, OpenOffice Base.</p> <p>5.3 Виды запросов. Формирование представлений, форм, отчетов. Раздел 6. Локальные и глобальные сети. 6.1 Сетевая модель передачи данных ISO/OSI. Работа с информацией в глобальных сетях. 6.2 Телекоммуникационные технологии. Клиент-серверная архитектура. Сервис и технологии Интернета. Технические средства и программное обеспечение. Раздел 7. Основы защиты информации. 7.1 Основы защиты информации и сведений, составляющих государственную тайну. Раздел 8. Подготовка к зачету. 8.1 Подготовка к зачету.</p>		
Б1.О.23	<p><b>Инженерная графика</b> Цели и задачи изучения дисциплины: Целью освоения дисциплины «Инженерная графика» является овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов Профиль Технология художественной обработки материалов Цель обучения начертательной геометрии и компьютерной графике - овладение студентами знаниями, умениями и навыками, необходимыми для выполнения и чтения чертежей различного назначения и решения на чертежах инженерно-графических задач. Овладение чертежом как средством выражения технической мысли и как производственным документом осуществляется на протяжении всего процесса обучения в университете. Этот процесс начинается с изучения основ начертательной геометрии в курсе инженерной графики, а затем развивается и закрепляется в ряде специальных дисциплин, а также при выполнении курсовых работ и дипломного проекта. Также целью изучения инженерной и компьютерной графики является овладение решением задач геометрического моделирования и</p>	ОПК-1	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>применения интерактивных графических систем для выполнения и редактирования изображений и чертежей (с помощью компьютерных графических пакетов), так как одним из видов профессиональной деятельности бакалавра может быть – проектно-конструкторская.</p> <p>Указанная цель достигается за счет развития пространственного представления студентов, необходимого для изучения общеинженерных и специальных технических дисциплин и в последующей инженерной деятельности, обучения теоретическим основам проецирования, способам построения изображения в соответствии со стандартами ЕСКД.</p> <p>Основные разделы дисциплины:  Раздел 1. Виды проецирования. Комплексный чертёж Монжа. Прямая и плоскость. Проекционное черчение. Поверхности вращения и многогранники. Методы преобразования чертежа. Компьютерная графика. Создание двумерных изображений. Трёхмерное моделирование.</p> <p>1.1 Виды проецирования. Центральное и параллельное проецирование. Методы построения чертежей трёхмерных объектов. Комплексный чертёж Монжа, его закономерности. Абсолютные и относительные координаты точки. Стандарты ЕСКД ГОСТ. 2.301-2.307.</p> <p>1.2 Компьютерные технологии. Основные элементы интерфейса. Меню программы. Создание чертежа. Команды редактирования, управления изображением, оформление чертежа.</p> <p>1.3 Комплексный чертёж прямых и плоскостей. Взаимное положение прямых. Выдача графического задания: «Проекционное черчение» Построение по двум изображениям детали третьего. Выполнение разрезов, нанесение размеров.</p> <p>1.4 Аксонометрические проекции. Условия наглядности. Стандартные аксонометрические проекции. ГОСТ ЕСКД 2.317 - 68. Прямоугольная изометрия, косоугольная фронтальная диметрия. Коэффициенты искажения. Изображение многоугольников, окружности, простой детали в аксонометрии.</p> <p>1.5 Поверхности. Контур и очерк поверхности. Поверхности вращения, главные линии на поверхности вращения (параллели и меридианы). Точка и линия на поверхности.</p> <p>1.6 Сечение поверхностей вращения плоскостью.</p> <p>1.7 3D – моделирование. Формирование трёхмерных объектов.</p> <p>1.8 Взаимное пересечение поверхностей.</p> <p>1.9 Многогранники. Задание на чертеже. Сечение многогранников плоскостью.</p>		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>1.10 Способы преобразования чертежа. Метод вращения и метод замены плоскостей проекций. Метрические задачи.</p> <p>1.11 Построение разверток поверхностей.</p> <p>Раздел 2. Машиностроительное черчение. Чертежи электрических схем. Компьютерная графика. Создание двумерных изображений. Трехмерное моделирование.</p> <p>2.1 Резьбовые соединения. Параметры и элементы резьбы. Стандартные резьбы, условные обозначения, изображение резьбы на чертежах Крепежные изделия, расчет крепежных изделий.</p> <p>2.2 Эскизное выполнение рабочих чертежей деталей сборочного узла. Конструктивные элементы. Изображение типовых деталей. Трехмерное моделирование деталей. Рабочие чертежи деталей.</p> <p>2.3 «Сборочный чертеж». Условности и упрощения. Простановка позиций. Нанесение размеров. Составление спецификации. Трехмерное моделирование.</p>		
Б1.О.24	<p><b>Электротехника</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Целью освоения дисциплины является теоретическая и практическая подготовка будущих специалистов (горных инженеров) в области электротехники в такой степени, чтобы они могли выбирать необходимые электротехнические, электронные, электроизмерительные устройства, уметь их правильно эксплуатировать и составлять совместно со специалистами-электриками технические задания на разработку электрических частей различных установок и оборудования в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1.1 Линейные электрические цепи постоянного тока.</p> <p>1.2 Линейные электрические цепи однофазного синусоидального тока.</p> <p>1.3 Трехфазные цепи.</p> <p>2. Электрические машины и трансформаторы</p> <p>2.1 Трансформаторы.</p> <p>2.2 Электрические машины постоянного тока.</p> <p>2.3 Асинхронные двигатели.</p> <p>3. Электрические приборы и измерения.</p> <p>3.1 Электрические приборы и измерения.</p>	ОПК-1	72 (2)
Б1.О.25	<p><b>История художественной обработки материалов</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: Целью освоения дисциплины «История художественной обработки материалов» является формирование понимания роли истории искусства в общекультурном пространстве для решения социальных и профессиональных задач в эстетической и предметно-практической деятельности человека.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p>	УК-1, ОПК-1	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формы руемых компе тенций	Объем , акад. час (з.е.)
	<p>1. История художественной обработки металла, камня и древесины</p> <p>1.1 История художественной обработки металла.</p> <p>1.2 История художественной обработки камня.</p> <p>1.3 История художественной обработки древесины.</p> <p>2. История художественной обработки материалов как неотъемлемая часть истории искусств</p> <p>2.1 История зарубежного искусства.</p> <p>2.2 История отечественного искусства.</p>		
Б1.О.26	<p><b>Основы инженерных технологий</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины освоения дисциплины «Основы инженерных технологий» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с основными свойствами металлов и камня, как важнейших материалов, используемых в производстве художественно-промышленных изделий;</li> <li>- состоянием и перспективами развития производства и добычи этих материалов и способов получения изделия из них, с характеристикой оборудования и технологических процессов, используемых в производстве;</li> <li>- ознакомление с основами проектирования технологического процесса изготовления изделий.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Основы материаловедения</p> <p>1.1 Классификация и основы строения конструкционных материалов</p> <p>1.2 Основные свойства конструкционных материалов и способы воздействия на них</p> <p>1.3 Основы теории сплавов</p> <p>1.4 Диаграммы состояния сплавов</p> <p>1.5 Диаграмма состояния железоуглеродистых сплавов “железо-углерод”, ее практическое применение</p> <p>1.6 Образование метаморфических горных пород. Образование минералов</p> <p>1.7 Физические свойства минералов. Твердость минералов и шкала Мооса.</p> <p>1.8 Строение камня. Минералогический состав каменных пород</p> <p>1.9 Структура каменных пород. Текстура каменной породы</p> <p>2. Основные технологии получения заготовок в производстве и добычи полезных ископаемых</p> <p>2.1 Основы металлургического производства</p> <p>2.2 Технология литейного производства. Технология обработки металлов давлением Сварка и пайка материалов</p> <p>2.3 Петрография и литология горных пород</p> <p>2.4 Основные технологии добычи и обработки горных пород</p> <p>3. Основы проектирования технологического процесса изготовления изделий из металлов и камня</p>	ОПК-1, ОПК-7, ОПК-8	252 (7)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формы руемых компе тенций	Объем , акад. час (з.е.)
	3.1 Обобщенный алгоритм проектирования технологического процесса изготовления изделий 3.2 Точность, качество и технологичность механической обработки изделий из металлов и камня 3.3 Типы металлообрабатывающих и камнеобрабатывающих производств 3.4 Разработка маршрутной технологии обработки изделий из металлов и камня 3.5 Разработка операционной технологии обработки изделий из металлов и камня 3.6 Построение технологической карты на основе данных маршрутной и операционной технологий		
Б1.О.27	<b>Основы реставрационных работ</b> Цели и задачи изучения дисциплины Целями освоения дисциплины (модуля) «Основы реставрационных работ» являются: Формирование у студентов знаний и практических навыков в области научной реставрации художественных изделий. Задачами изучения дисциплины являются научить студента: -владеть теоретическими основами конструктивных и эстетических свойств материалов; -выявлять отличительные черты и характерные особенности техники способов художественной обработки материалов; -осуществлять контроль качества и эстетико-потребительских свойств материалов и готовых изделий; -соблюдать этическую сторону реставрационного вмешательства; уметь применять на практике возможности реставрации оных работ, следуя техническим и эстетическим критериям оценки качества художественных изделий. В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. Основные разделы дисциплины: 1. Раздел. Реставрация и реконструкция: проблемы основных понятий. Этика реставрации. 1.1 История возникновения реставрации. Культурно-историческое значение реставрации художественных изделий и произведений декоративно-прикладного искусства».           1.2 Цель, функции и задачи современной реставрации. Методы исследований объектов реставрации».           1.3 Основы реставрации художественных изделий из металлов, камня и древесины 1.4 Виды ремонтных работ художественных изделий из	ОПК-4, ОПК-6	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>металлов, камня, древесины»».</p> <p>2. Раздел Основные виды реставрационных работ художественных изделий из различных материалов.</p> <p>2.1 Материалы для создания и реставрации изделий из металлов, камня и древесины</p> <p>2.2 Оборудование и оснастка. Инструменты для изготовления и реставрации изделий из металлов, камня и древесины</p> <p>2.3 Процесс реставрации художественных изделий из металлов, камня и древесины</p> <p>2.4 Сборочные и отделочные операции по реставрации изделий из металлов, камня, древесины»</p> <p>2.5 Контроль качества художественных изделий из металлов, камня, древесины</p>		
Б1.О.28	<p><b>Информационные технологии и система автоматизированного проектирования</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Цель дисциплины – формирование у студентов необходимых знаний в области информационных технологий и САПР при решении задач в профессиональной деятельности с использованием графических редакторов и САПР.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Раздел Основы взаимодействия атрибутов виртуальных моделей и база данных.</p> <p>1.1 Классификация моделей используемых в технике, Инженерно - физические модели в технике Структурные модели в технике Геометрические модели в технике. Информационные модели в технике. Уровни и формы представления моделей.</p> <p>1.2 Основные свойства моделей. Моделирование в технике Компьютерное моделирование. Моделирование и оптимизация в технике</p> <p>1.3 Назначение и область применения имитационного моделирования в науке и технике. Методология имитационного моделирования. Методы формализации в компьютерном моделировании</p> <p>1.4 Программные средства имитационного моделирования Языки имитационного моделирования. Автоматизированные инструментальные среды имитационного моделирования</p> <p>1.5 Основные принципы и соотношения численных методов инженерного анализа, Комплексные решения задач оптимального проектирования. Методы визуализации в системах инженерного анализа. Искусство инженерного анализа</p> <p>1.6 Классификация и область применения графических и геометрических компьютерных моделей Векторные графические модели. Растровые графические модели. Компьютерные геометрические модели.</p>	ОПК-4	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формы руемых компе тенций	Объем , акад. час (з.е.)
	Моделирование линий. Построение поверхностей		
Б1.О.29	<p><b>3D-моделирование художественно-промышленных изделий</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины Цель дисциплины – формирование у студентов необходимых знаний в области 3D-моделирование художественно-промышленных изделий при решении задач в профессиональной деятельности с использованием графических редакторов и САПР.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Раздел Основы моделирования в САПР</p> <p>1.1 Классификация и область применения графических и геометрических компьютерных моделей. Векторные графические модели. Растровые графические модели. Компьютерные геометрические модели. Моделирование линий. Построение поверхностей.</p> <p>1.2 Геометрическое моделирование объемных тел. Методы построений 3D-моделей. Геометрические операции. Гибридные геометрические модели. Параметризация геометрических моделей. Моделирование объемных сборок. Базовые функции моделирования сборок.</p> <p>1.3 Использование компьютерных сборок для организации процессов разработки сложных технических объектов.</p> <p>1.4 Проекционные виды и ассоциативные связи 3D и 2D моделей. Комплексное использование геометрических моделей. Комплексное моделирование в САПР</p> <p>1.5 Основные термины и определения компьютерных технологий и автоматизированных систем. Структура, состав и компоненты САПР. Отечественные машиностроительные программно-методические комплексы САПР</p> <p>1.6 Технологии быстрого прототипирования на основе использования компьютерных моделей. Практическое применение прототипов</p>	ОПК-1, ОПК-4	144 (4)
Б1.О.30	<p><b>Художественное материаловедение: металл</b></p> <p>Целью преподавания дисциплины (модуля) Б1.О.26.02 «Художественное материаловедение: металл» являются: формирование и развитие общепрофессиональных компетенций в области технологии художественной обработки материалов, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий требуемого качества, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические операции для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО</p>	ОПК-3, ОПК-8	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».</p> <p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Раздел 1. Основы строения металлов и сплавов.</p> <p>1.1. Организация работы в мастерской по обработке металла. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии</p> <p>1.2. Классификация кристаллических решеток, виды взаимодействия сплавов.</p> <p>1.3. Физико-механические свойства металлов. Цвет, блеск, плотность, температура плавления</p> <p>1.4. Классификация и свойства ювелирных сплавов</p> <p>1.5. Декоративно-художественные изделия из металла. Классификация и ассортимент ювелирных изделий</p> <p>2. Раздел 2. Материалы, применяемые для изготовления ювелирных изделий</p> <p>2.1. Вспомогательные материалы, применяемые для изготовления ювелирных изделий. Кислоты, соли, огнеупорные материалы</p> <p>2.2. Декоративно-художественные изделия из металла. Анализ ювелирных изделий из металла</p> <p>2.3. Разработка эскиза художественного изделия на основе анализа форм и назначения изделия</p> <p>2.4. Технологический процесс изготовления художественного изделия из металла с учетом особенностей материала</p> <p>2.5. Контроль качества художественного изделия из металла</p>		
Б1.О.31	<p><b>Технический рисунок</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Цель дисциплины – формирование у студентов необходимых знаний в области технического рисунка при решении задач в профессиональной деятельности с использованием графических редакторов и САПР.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Основы графических и виртуальных способов изображения объектов</p>	ОПК-1	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	1.1 Введение Основные сведения о техническом рисовании в САПР 1.2 Понятие о формообразовании в САПР Аксонометрические проекции. Основные понятия и определения 1.3 Построение многогранников тела вращения Аксонометрия взаимно пересекающихся геометрических тел Аксонометрия технических деталей Разрезы на аксонометрических изображениях деталей в САПР 1.4 Понятие о формах технического предмета 1.5 Материалы и свойства деталей. Последовательность выполнения технического рисунка 1.6 Технические рисунки деталей и узлов Резьбы и винтовые поверхности в САПР Детали и узлы в оборудовании ТХОМ		
Б1.О.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>		656
Б1.О.ДВ.01.01	<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b> Цели и задачи изучения дисциплины – формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда; – развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья; – формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью; – овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта; – овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья; – освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций; – приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями; – сдача нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Основные разделы дисциплины:	УК-7	328

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формы руемых компе тенций	Объем , акад. час (з.е.)
	<p>1. Введение</p> <p>1.1 Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке обучающихся</p> <p>1.2 Основы техники безопасности при выполнении упражнений</p> <p>2. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО)</p> <p>2.1 Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек)</p> <p>2.2 Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз))</p> <p>2.3 Подготовка к выполнению норматива в бег на 3 км (мин)</p> <p>2.4 Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи-см))</p> <p>2.5 Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см))</p> <p>2.6 Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин))</p> <p>3. Учебные занятия по видам спорта</p> <p>3.1 Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон)</p> <p>Гимнастика</p> <p>Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале)</p> <p>Легкая атлетика</p> <p>Пауэрлифтинг и гиревой спорт</p> <p>Специальное медицинское отделение</p> <p>4. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО)</p> <p>4.1 Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек)</p> <p>4.2 Подготовка к выполнению норматива в беге на 3 км (мин)</p> <p>4.3 Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз))</p> <p>4.4 Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи, см))</p> <p>4.5 Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см))</p> <p>4.6 Подготовка к выполнению норматива (Бег на лыжах на 5 км (мин))</p> <p>4.7 Подготовка к выполнению норматива (Метание спортивного снаряда весом 700 г (м))</p> <p>4.8 Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин))</p> <p>5. Учебные занятия по видам спорта</p> <p>5.1 Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол,</p>		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды форми руемых компе тенций</i>	<i>Объем , акад. час (з.е.)</i>
	<p>настольный теннис, бадминтон)  Гимнастика  Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале)  Легкая атлетика  Пауэрлифтинг и гиревой спорт  Специальное медицинское отделение  6. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО)  6.1 Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек)  6.2 Подготовка к выполнению норматива в беге на 3 км (мин)  6.3 Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз)  6.4 Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи, см)  6.5 Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)  6.6 Подготовка к выполнению норматива (Метание спортивного снаряда весом 700 г (м)  6.7 Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин)  6.8 Подготовка к выполнению норматива (Стрельба из пневматической винтовки из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция – 10 м (очки) или стрельба из электронного оружия из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция – 10 м (очки)  7. Учебные занятия по видам спорта  7.1 Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон)  Гимнастика  Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале)  Легкая атлетика  Пауэрлифтинг и гиревой спорт  Специальное медицинское отделение  8. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО)  8.1 Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек)  8.2 Подготовка к выполнению норматива в беге на 3 км (мин)  8.3 Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз)  8.4 Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи, см)  8.5 Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)</p>		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формы руемых компе тенций</i>	<i>Объем , акад. час (з.е.)</i>
	<p>8.6 Подготовка к выполнению норматива (Бег на лыжах на 5 км (мин))</p> <p>8.7 Подготовка к выполнению норматива (Метание спортивного снаряда весом 700 г (м))</p> <p>8.8 Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин))</p> <p>8.9 Подготовка к выполнению норматива (Стрельба из пневматической винтовки из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция – 10 м (очки) или стрельба из электронного оружия из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция – 10 м (очки))</p> <p>9. Учебные занятия по видам спорта</p> <p>9.1 Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон)</p> <p>Гимнастика</p> <p>Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале)</p> <p>Легкая атлетика</p> <p>Пауэрлифтинг и гиревой спорт</p> <p>Специальное медицинское отделение</p> <p>10. Учебные занятия по видам спорта</p> <p>10.1 Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон)</p> <p>Гимнастика</p> <p>Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале)</p> <p>Легкая атлетика</p> <p>Пауэрлифтинг и гиревой спорт</p> <p>Специальное медицинское отделение</p> <p>11. Учебные занятия по видам спорта</p> <p>11.1 Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон)</p> <p>Гимнастика</p> <p>Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале)</p> <p>Легкая атлетика</p> <p>Пауэрлифтинг и гиревой спорт</p> <p>Специальное медицинское отделение</p> <p>12. Учебные занятия по видам спорта</p> <p>12.1 Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон)</p> <p>Гимнастика</p> <p>Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале)</p> <p>Легкая атлетика</p> <p>Пауэрлифтинг и гиревой спорт</p> <p>Специальное медицинское отделение</p> <p>13. Учебные занятия по видам спорта</p> <p>13.1 Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон)</p> <p>Гимнастика</p>		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) Легкая атлетика Пауэрлифтинг и гиревой спорт Специальное медицинское отделение		
Б1.О.ДВ. 01.01	<p><b>Адаптивные курсы по физической культуре и спорту</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Адаптивные курсы по физической культуре и спорту» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;</li> <li>- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;</li> <li>- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий физическими упражнениями с учетом нозологии и показателями здоровья;</li> <li>- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;</li> <li>- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;</li> <li>- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями;</li> <li>- получение знаний и практических навыков самоконтроля при наличии нагрузок различного характера, правил усвоения личной гигиены, рационального режима труда и отдыха;</li> <li>- максимально возможное развитие жизнеспособности студента, имеющего устойчивые отклонения в состоянии здоровья, за счет обеспечения оптимального режима функционирования отпущенных природой и имеющихся в наличии его двигательных возможностей и духовных сил, их гармонизации для максимальной самореализации в качестве социально и индивидуально значимого субъекта. В программу входят практические разделы дисциплины, комплексы физических упражнений, виды двигательной активности, методические занятия, учитывающие особенности студентов с ограниченными возможностями здоровья.</li> </ul>	УК-7	328

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формы руемых компе тенций</i>	<i>Объем , акад. час (з.е.)</i>
	<p>Программа дисциплины для студентов с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями предполагает решение комплекса педагогических задач по реализации следующих направлений работы: проведение занятий по физической культуре для студентов с отклонениями в состоянии здоровья, включая инвалидов, с учетом индивидуальных особенностей студентов и образовательных потребностей в области физической культуры; разработку индивидуальных программ физической реабилитации в зависимости от нозологии и индивидуальных особенностей студента с ограниченными возможностями здоровья; разработку и реализацию физкультурных образовательно-реабилитационных технологий, обеспечивающих выполнение индивидуальной программы реабилитации; разработку и реализацию методик, направленных на восстановление и развитие функций организма, полностью или частично утраченных студентом после болезни, травмы; обучение новым способам и видам двигательной деятельности; развитие компенсаторных функций, в том числе и двигательных, при наличии врожденных патологий; предупреждение прогрессирования заболевания или физического состояния студента;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение психолого-педагогической помощи студентам с отклонениями в состоянии здоровья, использование на занятиях методик психоэмоциональной разгрузки и саморегуляции, формирование позитивного психоэмоционального настроения;</li> <li>- проведение спортивно-массовых мероприятий для лиц с ограниченными возможностями здоровья по различным видам адаптивного спорта, формирование навыков судейства;</li> <li>- организацию дополнительных (внеурочных) и секционных занятий физическими упражнениями для поддержания (повышения) уровня физической подготовленности студентов с ограниченными возможностями с целью увеличению объема их двигательной активности и социальной адаптации в студенческой среде;</li> <li>- реализацию программ мэйнстриминга в вузе: включение студентов с ограниченными возможностями в совместную со здоровыми студентами физкультурно-рекреационную деятельность, то есть в инклюзивную физическую рекреацию.</li> <li>- привлечение студентов к занятиям адаптивным спортом; подготовку студентов с ограниченными возможностями здоровья для участия в соревнованиях; систематизацию информации о существующих в городе спортивных командах для инвалидов и привлечение студентов-инвалидов к спортивной деятельности в этих командах (в соответствии с заболеванием) как в качестве участников, так и в качестве</li> </ul>		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды форми руемых компе тенций</i>	<i>Объем , акад. час (з.е.)</i>
	<p>болельщиков.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Введение</p> <p>1.1 Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке обучающихся</p> <p>1.2 Основы техники безопасности при выполнении упражнений</p> <p>2. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура</p> <p>2.1 Оздоровительная гимнастика</p> <p>2.2 Атлетическая гимнастика</p> <p>2.3 Скандинавская ходьба</p> <p>2.4 Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов</p> <p>2.5 Фитнес</p> <p>2.6 Подвижные игры</p> <p>3. Учебные занятия по видам спорта</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• волейбол</li> <li>• настольный теннис</li> <li>• футбол</li> <li>• баскетбол</li> <li>• дартс</li> <li>• интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки)</li> <li>• лыжная подготовка</li> <li>• бадминтон</li> </ul> <p>4. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура</p> <p>4.1 Оздоровительная гимнастика</p> <p>4.2 Атлетическая гимнастика</p> <p>4.3 Скандинавская ходьба</p> <p>4.4 Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов</p> <p>4.5 Фитнес</p> <p>4.6 Подвижные игры</p> <p>5. Учебные занятия по видам спорта</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• волейбол</li> <li>• настольный теннис</li> <li>• футбол</li> <li>• баскетбол</li> <li>• дартс</li> <li>• интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки)</li> <li>• лыжная подготовка</li> <li>• бадминтон</li> </ul> <p>6. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура</p> <p>6.1 Оздоровительная гимнастика</p> <p>6.2 Атлетическая гимнастика</p>		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формы руемых компе тенций</i>	<i>Объем , акад. час (з.е.)</i>
	<p>6.3 Скандинавская ходьба</p> <p>6.4 Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов</p> <p>6.5 Фитнес</p> <p>6.6 Подвижные игры</p> <p>7. Учебные занятия по видам спорта</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• волейбол</li> <li>• настольный теннис</li> <li>• футбол</li> <li>• баскетбол</li> <li>• дартс</li> <li>• интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки)</li> <li>• лыжная подготовка</li> <li>• бадминтон</li> </ul> <p>8. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура</p> <p>8.1 Оздоровительная гимнастика</p> <p>8.2 Атлетическая гимнастика</p> <p>8.3 Скандинавская ходьба</p> <p>8.4 Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов</p> <p>8.5 Фитнес</p> <p>8.6 Подвижные игры</p> <p>Итого по разделу</p> <p>9. Учебные занятия по видам спорта</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• волейбол</li> <li>• настольный теннис</li> <li>• футбол</li> <li>• баскетбол</li> <li>• дартс</li> <li>• интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки)</li> <li>• лыжная подготовка</li> <li>• бадминтон</li> </ul> <p>10. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура</p> <p>10.1 Оздоровительная гимнастика</p> <p>10.2 Атлетическая гимнастика</p> <p>10.3 Скандинавская ходьба</p> <p>10.4 Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов</p> <p>10.5 Фитнес</p> <p>10.6 Подвижные игры</p> <p>11. Учебные занятия по видам спорта</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• волейбол</li> <li>• настольный теннис</li> <li>• футбол</li> <li>• баскетбол</li> </ul>		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды форми руемых компе тенций</i>	<i>Объем , акад. час (з.е.)</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дартс</li> <li>• интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки)</li> <li>• лыжная подготовка</li> <li>• бадминтон</li> </ul> <p>12. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура</p> <p>12.1 Оздоровительная гимнастика</p> <p>12.2 Атлетическая гимнастика</p> <p>12.3 Скандинавская ходьба</p> <p>12.4 Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов</p> <p>12.5 Фитнес</p> <p>12.6 Подвижные игры</p> <p>13. Учебные занятия по видам спорта</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• волейбол</li> <li>• настольный теннис</li> <li>• футбол</li> <li>• баскетбол</li> <li>• дартс</li> <li>• интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки)</li> <li>• лыжная подготовка</li> <li>• бадминтон</li> </ul> <p>14. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура</p> <p>14.1 Оздоровительная гимнастика</p> <p>14.2 Атлетическая гимнастика</p> <p>14.3 Скандинавская ходьба</p> <p>14.4 Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов</p> <p>14.5 Фитнес</p> <p>14.6 Подвижные игры</p> <p>15. Учебные занятия по видам спорта</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• волейбол</li> <li>• настольный теннис</li> <li>• футбол</li> <li>• баскетбол</li> <li>• дартс</li> <li>• интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки)</li> <li>• лыжная подготовка</li> <li>• бадминтон</li> </ul> <p>16. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура</p> <p>16.1 Оздоровительная гимнастика</p> <p>16.2 Атлетическая гимнастика</p> <p>16.3 Скандинавская ходьба</p> <p>16.4 Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов</p>		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	16.5 Фитнес 16.6 Подвижные игры 17. Учебные занятия по видам спорта <ul style="list-style-type: none"> <li>• волейбол</li> <li>• настольный теннис</li> <li>• футбол</li> <li>• баскетбол</li> <li>• дартс</li> <li>• интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки)</li> <li>• лыжная подготовка</li> <li>• бадминтон</li> </ul>		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
Б1.В.01.	<b>Основы технологии обработки материалов</b>	ПК-5; ПК-7	
Б1.В.01.01	<b>Основы технологии обработки материалов: камень</b> Цели и задачи изучения дисциплины Целями освоения дисциплины (модуля) Б1.В.01.01 «Основы технологии художественной обработки материалов» являются: формирование и развитие профессиональных компетенций в области технологии художественной обработки материалов, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий требуемого качества, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические операции для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов». В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда. Основные разделы дисциплины: 1. Основы художественной обработки поделочного камня. 1.1 "Организация работы в мастерской по обработке камня. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии".	ПК-5; ПК-7	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>1.2 "Материалы, применяемые при обработке поделочного камня". Абразивные материалы.</p> <p>1.3 "Инструменты, применяемые при обработке поделочного камня". Абразивные инструменты. Абразивно-алмазные инструменты.</p> <p>1.4 "Анализ художественных изделий из поделочного камня"</p> <p>1.5 "Разработка эскиза и чертежей художественно-промышленного изделия на основе анализа форм и назначения изделия".</p> <p>1.6 "Разработка технологического процесса изготовления изделия из поделочного камня с учетом особенностей материала".</p> <p>2. Технологические основы обработки поделочного камня</p> <p>2.1 "Основные технологические операции, инструмент, оснастка для художественной обработки камня". Классификация производственного оборудования</p> <p>2.2 "Заготовительные операции по обработке камня". Распиловка камня. Классификация и устройство распиловочных станков. Работа камнерезного станка</p> <p>2.3 "Операции формообразования при обработке камня". Грубое и чистовое шлифование. Устройство и основные приемы при работе на шлифовальном станке</p> <p>2.4 "Финишные операции при обработке камня". Устройство и основные приемы при работе на полировальном станке. Материалы для полирования камня</p> <p>2.5 "Контроль качества художественного изделия из камня".</p>		
Б1.В.01.02	<p><b>Основы технологии обработки материалов: металл</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) Б1.В.01.02 «Основы технологии художественной обработки материалов» являются: формирование и развитие профессиональных компетенций в области технологии художественной обработки материалов, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий требуемого качества, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические операции для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».</p> <p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе,</p>	ПК-5; ПК-7	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Раздел Основы технологии обработки металлов</p> <p>1.1 Организация работы в мастерской по обработке металла. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии</p> <p>1.2 Виды художественной обработки металла</p> <p>1.3 Слесарный и ручной инструмент для художественной обработки металла</p> <p>1.4 Заготовительные операции по художественной обработке металла. Плавка, прокатка и вальцовка, волочение, термическая обработка</p> <p>1.5 Монтировочные операции. Разметка, правка, пайка, отбеливание, выпиливание лобзиком</p> <p>1.6 Отделка и художественная обработка ювелирных изделий</p> <p>1.7 Контроль качества художественного изделия из металла</p>		
Б1.В.02.03	<p><b>Основы технологии обработки материалов: древесина</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Целью дисциплины «Основы технологии обработки материалов: древесина» является получение теоретических знаний, практических умений и навыков по ручной обработке древесины и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональных компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Древесина как конструкционный материал</p> <p>1.1 Порядок работы, общие требования безопасности труда и производственной санитарии, требованиями пожарной безопасности, правила безопасности работы с ручным деревообрабатывающим инструментом.</p> <p>1.2 Определение пород древесины по макроскопическим признакам</p> <p>1.3 Строение древесины и виды пиломатериалов</p> <p>1.4 Классификация и характеристика пороков древесины</p> <p>2. Техничко-технологическая документация</p> <p>2.1 Техничко-технологическая документация и ее использование в технологических процессах изготовления изделий.</p>	ПК-5; ПК-7	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	2.2 Разработка технико-технологической документации. 3. Ручная обработка древесины 3.1 Организация рабочего места. Контрольно-измерительный инструмент, используемый в деревообработке. 3.2 Виды ручной обработки древесины. 3.3 Разработка проекта на изделие (бытовые предметы). 3.4 Технология изготовления изделий из древесины ручным инструментом (бытовые предметы). 3.5 Способы нанесения защитных покрытий на столярно-мебельные изделия.		
Б1.В.02.	<b>Мастерство</b>		
Б1.В.02.01	<p><b>Мастерство: камень</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Целью преподавания дисциплины (модуля) Б1.В.02.01 «Мастерство: камень» являются: формирование и развитие профессиональных компетенций в области технологии художественной обработки материалов, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий требуемого качества, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические операции для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».</p> <p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Раздел. Разработка художественного изделия сложных форм</p> <p>1.1 Тема. «Организация работы в мастерской по обработке камня. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».</p> <p>1.2 Тема. «Анализ форм и конструкций из поделочного камня сложных форм».</p>	ПК-4; ПК-5	180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>1.3 Тема. «Проектирование художественного изделия сложных форм».</p> <p>1.4 Тема. «Разработка технологических процессов изготовления изделия на основе новых технологических решений».</p> <p>2. Раздел. Технологические особенности изготовления сложных геометрических форм</p> <p>2.1 Тема. «Выбор и заготовка материала с учетом с учетом декоративных свойств камня».</p> <p>2.2 Тема. «Особенности выполнения отдельных операций при изготовлении художественных изделий сложных форм».</p> <p>2.3 Тема. «Изготовление художественно-промышленных изделий сложных форм».</p> <p>2.4 Тема. «Контроль качества художественного изделия сложных геометрических форм из камня».</p>		
Б1.В.02.0 2	<p><b>Мастерство: металл</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) Б1.В.02.02 «Мастерство. Металлические материалы» являются: формирование и развитие профессиональных компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов требуемого качества, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».</p> <p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить культуру художественно-технологического</li> </ul>	ПК-4, ПК-5	180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>мышления в области понятий о методах, техниках обработки и приемах декорирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p> <p>- познакомить и научить пользоваться студентов с основными инструментами, используемыми в процессе художественной обработки материалов.</p> <p>- дать наиболее полную информацию о различных видах художественной обработки материалов.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Раздел. Изучение и освоение техники художественнойковки</p> <p>1.1 Тема. Особенности художественнойковки. Основные приемы и технологияковки.</p> <p>1.2 Тема. Практическое освоение техники художественнойковки.</p> <p>1.3 Тема. Разработка эскизов изделия с учетом особенностей художественнойковки.</p> <p>1.4 Тема. Изготовление оригинального художественного изделия из металла с использованием техникиковка.</p> <p>2. Раздел. Технология изготовления ювелирных вставок из поделочного камня</p> <p>2.1 Тема. Основные технологические операции по обработке камня.</p> <p>2.2 Тема. Огранка камня. Виды огранки поделочного камня.</p> <p>2.3 Тема. Особенности технологии различных видов огранки поделочного камня.</p> <p>2.4 Тема. Изготовление комплекта ювелирных вставок оригинального художественного изделия.</p> <p>3. Раздел. Разработка и выполнение художественного изделия в материале</p> <p>3.1 Тема. Анализ художественных изделий из различных материалов.</p> <p>3.2 Тема. Разработка эскизов оригинального художественного изделия из различных материалов с ювелирными вставками.</p> <p>3.3 Тема. Разработка технологического процесса для создания художественного изделия.</p> <p>3.4 Тема. Изготовление оригинального художественного изделия из различных материалов, с применением известных технологий.</p> <p>3.5Тема: «Контроль качества оригинального художественного изделия из металла».</p>		
Б1.В.02.03	<p><b>Мастерство: древесина</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Целью освоения дисциплины «Мастерство: древесина» является формирование практических умений и навыков по изготовлению различных изделий из древесины и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем</p>	ПК-4 ПК-5	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>профессиональных компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования. В связи с этим, развить образное и пространственное мышление, творческие способности и художественный вкус обучающихся, необходимых для создания художественных произведений из древесины.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <p>1. Маркетри. Проектирование и изготовление изделия в технике маркетри</p> <p>1.1 Охрана труда и техника безопасности при обработке древесины. Организация рабочего места.</p> <p>1.2 Виды мозаики из дерева. Исторические сведения возникновения и развития техники маркетри.</p> <p>1.3 Анализ художественных изделий в технике маркетри</p> <p>1.4 Разработка эскизов изделия в технике маркетри. Выбор материала.</p> <p>1.5 Технология изготовления маркетри с применением основных технологических операций.</p> <p>1.6 Оценка качества изделия, знаний и умений по технологии изготовления мозаики.</p> <p>2. Интарсия. Проектирование и изготовление изделия в технике интарсия</p> <p>2.1 Исторические сведения возникновения и развития техники интарсия.</p> <p>2.2 Анализ художественных изделий в технике интарсия.</p> <p>2.3 Разработка эскиза изделия в технике интарсия. Выбор материала.</p> <p>2.4 Технология изготовления изделия в технике интарсии с применением основных технологических операций.</p> <p>2.5 Оценка качества изделия, знаний и умений по технологии изготовления мозаики.</p>		
Б1.В.03	<p><b>Промышленный дизайн</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Цель дисциплины – формирование у студентов необходимых знаний в области Промышленный дизайн при решении задач в профессиональной деятельности с использованием графических редакторов и САПР.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <p>1. Введение в пром. дизайн. Спонтанные и бионические принципы формообразования</p> <p>1.1 История и теория дизайна. основные термины и определения.</p> <p>Определение промышленного дизайна Виды дизайна. Дизайн и общество Характеристика функций дизайна Этапы развития промышленного дизайна</p> <p>Изобретения до индустриальных цивилизаций.</p>	ПК-2	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Конструирование машин в эпоху Возрождения Дизайн в индустриальном машинном производстве промышленный дизайн XX века. Современный промышленный дизайн.</p> <p>1.2 Дизайн. Миниатюризация изделий. Интернет и «виртуальная реальность»</p> <p>1.3 методы промышленного дизайна. Формообразование промышленного изделия Функциональные характеристики формы промышленного изделия Эргономика и антропометрия Влияние конструкции на форму Технологичность формы</p> <p>1.4 Бионические принципы формообразования</p> <p>1.5 Методы дизайн-проектирования Системный подход в дизайн-проектировании</p> <p>Методика дизайн-проектирования промышленного изделия Классы промышленных изделий Управление автоматизированными устройствами Конструирование деталей и узлов Размерный анализ конструкции.</p> <p>1.6 Методы дизайн-проектирования Системный подход в дизайн-проектировании</p> <p>1.7 Методика дизайн-проектирования промышленного изделия Классы промышленных изделий Управление автоматизированными устройствами Конструирование деталей и узлов Размерный анализ конструкции.</p>		
Б1.В.04.	<p><b>Технологии оценки качества художественно-промышленных изделий</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Целями освоения дисциплины: Подготовить будущих инженеров-технологов к решению художественно-производственных задач по созданию художественно-промышленных объектов для проведения контроля продукции и систем оценки их качества.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <p>1. Методы оценки качества камнерезной и ювелирной продукции</p> <p>1.1 Методика оценки современных ювелирных изделий.</p> <p>1.2 Установление рыночных цен с учетом качества камнерезной и ювелирной продукции.</p> <p>2. Виды экспертиз ювелирных изделий и камней</p> <p>2.1 Геммологическая экспертиза.</p> <p>2.2 Пробирная экспертиза.</p> <p>2.3 Технологическая экспертиза.</p> <p>3. Контроль качества художественно-промышленных изделий из древесины</p> <p>3.1 Контроль качества художественно-промышленных изделий и деталей из древесины внешним осмотром и с помощью контрольно-измерительных инструментов.</p> <p>3.2 Проверка правильности выполнения операций,</p>	ПК-4	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>предусмотренных технологическим процессом.</p> <p>3.3 Контроль качества защитно-декоративного покрытия.</p> <p>3.4 Учет результатов отбраковки художественно-промышленных изделий и деталей к ним.</p>		
Б1.В.05.	<p><b>Покрытия материалов</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины подготовка студентов к использованию различных технологий нанесения покрытий для решения защитных, декоративных и иных целей</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <p>1. Основы технологий нанесения покрытий</p> <p>1.1 Технологии подготовки поверхности для различных покрытий</p> <p>1.2 Термические и термомеханические методы нанесения покрытий</p> <p>1.3 Химические и электрохимические методы нанесения покрытий</p> <p>1.4 Виды и особенности неметаллических покрытий изделий из металлов</p> <p>2. Создание покрытий. Технологии и оборудование</p> <p>2.1 Технологии нанесения неметаллических покрытий (эмалирование, лакокрасочные работы, эпоксидные смолы и т.д.)</p> <p>2.2 Технология гальваностегии</p> <p>2.3 Промышленные способы нанесения металлических покрытий: металлизация, шоопирование, плакирование</p> <p>3. Разработка и проектирование производственных участков и цехов для создания разного рода покрытий художественных изделий</p> <p>3.1 Гальванические участки мастерских и цехов. Оборудование. Правила безопасности.</p> <p>3.2 Эмальерные мастерские и цеха. Оборудование. Правила безопасности</p> <p>3.3 Покрасочные участки мастерских и цехов. Оборудование. Правила безопасности.</p>	ПК-5	108 (3)
Б1.В.06	<p><b>Оборудование для реализации технологии художественной обработки материалов</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Целями освоения дисциплины «Оборудование для реализации ТХОМ» являются: подготовить будущих инженеров-технологов к решению художественно-производственных задач по организации различных технологических процессов изготовления художественно-промышленных изделий. Изучает нагревательное оборудование, оборудование для пластической деформации, для механической обработки металлов и сплавов, различных пород камня, а так же соединения деталей методами сварки и пайки.</p>	УК-8, ПК-5	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Оборудование для обработки камня</p> <p>1.1 Камнеобрабатывающие станки</p> <p>1.2 Оборудование для обработки камня. Виды станков для резки камня</p> <p>1.3 Виды подрезных станков</p> <p>1.4 Виды ограночных станков</p> <p>1.5 Оборудование для механической обработки камня</p> <p>1.6 Многофункциональные камнекольные машины</p> <p>2. Оборудование для обработки металла</p> <p>2.1 Оборудование для сварки и пайки металлов и сплавов</p> <p>2.2 Оборудование для механической обработки металлов и сплавов</p> <p>2.3 Виды печей для литейных технологий металлов и сплавов</p> <p>2.4 Оборудование для обработки металла давлением</p> <p>2.5 Инструмент и оборудования для ручного изготовления художественных изделий из металлов и сплавов</p>		
Б1.В.07	<p><b>Изобразительные технологии художественно-промышленных изделий</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Целью дисциплины является получение теоретических знаний по основам рисования, цветоведения и практических умений живописного решения объектов на плоскости, для дальнейшего применения знаний и навыков в профессиональной деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Базовый рисунок. Построение предметов на плоскости</p> <p>1.1 Форма - основа рисунка</p> <p>1.2 Линейная перспектива и построение куба</p> <p>1.3 Построение тел вращения</p> <p>1.4 Пропорции предметов. Метод визирования.</p> <p>1.5 Светотеневое построение предметов.</p> <p>2. Живописные приемы изображения</p> <p>2.1 Понятие тона в живописи</p> <p>2.2 Основы цветоведения.</p> <p>2.3 Эмоциональное воздействие цвета</p> <p>2.4 Изобразительные средства живописных материалов</p>	ПК-1	252 (7)
Б1.В.08	<p><b>Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Целями освоения дисциплины «Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов» являются: Формирование профессиональных компетенций специалистов в области дизайна; Познакомить с моделированием и проектированием как общими методами науки и искусства; Способствовать овладению студентами приемами проектно-графического проектирования; Научить студентов</p>	ПК-1, ПК-6, ПК-7	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>визуализировать проектные идеи в объекты дизайна</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <p>1. Проектно-графическое моделирование в практике дизайна</p> <p>1.1 Формирование понятийного аппарата</p> <p>Исторический обзор основных понятий дизайна</p> <p>1.2 Проектирование как основа дизайна Проектно-графическое моделирование как основной метод визуализации проектного замысла.</p> <p>1.3 Классификации материалов и технологических процессов в изготовлении художествен- промышленных изделиях. Виды материалов используемых в изготовлении различных изделий (камень, металл, древесина)</p> <p>1.4 Графический анализ аналогов</p> <p>Орнаментальные построения в изделиях различного назначения (камень, металл, древесина)</p> <p>1.5 Интегративное моделирование (эскизы).</p> <p>Роль графических изображений в процессе передачи информации.</p> <p>1.6 Графическое оформление модели. Оформление проектной документации (изделия из камня, древесины или металла)</p> <p>1.7 История дизайна. Развитие ремесла как вид дизайна</p> <p>1.8 Стили в дизайне. Силевые особенности худож.пром изделий</p> <p>1.9 Виды дизайна. Разновидности худ.пром.изделий в различных видах дизайна</p> <p>1.10 Знаменитые дизайнеры. Современный дизайн и инновационные материалы худ.пром.изделий</p> <p>1.11 Разработка концепции информационного представления проекта</p> <p>1.12 Оформление графической презентации проектного предложения.</p>		
Б1.В.09	<p><b>Основы научных исследований в области технологии художественной обработки материалов</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Целями освоения дисциплины «Основы научных исследований в области ТХОМ» являются: изучение теории технологического эксперимента, основных понятий, методики организации эксперимента в условиях лаборатории, а также статистических методов обработки результатов эксперимента. Научить студентов оформлять результаты эксперимента в научных публикациях. Познакомить с понятийным аппаратом.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Учебно-исследовательская деятельность студентов.</p> <p>1.1 Общие сведения о научных исследованиях</p> <p>1.2 Методы и средства экспериментального исследования. Методы теоретического и эмпирического исследования</p> <p>1.3 Современная наука. Методы и средства исследований</p>	УК-1, ПК-6, ПК-8	180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>материалов. Метрологические характеристики средств измерения</p> <p>1.4 Общие сведения об эксперименте. Работа со специальной литературой</p> <p>1.5 Методы и средства экспериментального определения свойств материалов. Оценка перспективности и экономической эффективности научно-исследовательских работ</p> <p>1.6 Обработка и обобщение полученных данных. Поиск, накопление и обработка научно-технической информации.</p> <p>1.7 Оформление результатов исследования. Анализ экспериментальных данных</p> <p>2.1 Форма и структура научных сообщений: отчет, тезисы, доклад, статья, обзор.</p> <p>2.2 Как правильно писать статью. Структура статьи</p> <p>2.3 Правила оформления научно исследовательских работ.</p> <p>2.4 Структура научного исследования. Гипотеза. Новизна.</p> <p>2.5 Оформление собственного эксперимента в научную публикацию. Написание статьи по теме исследования.</p>		
Б1.В.10	<p><b>Композиция художественно-промышленных изделий</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Целью дисциплины является получение теоретических знаний видов композиции, законов композиции, средств художественной выразительности при решении композиции художественно-промышленных изделий. Формирование навыков работы различными материалами, композиционными средствами в создании художественных объектов.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <p>1. Композиция</p> <p>1.1 Понятие «композиция» в искусстве. Виды композиции</p> <p>1.2 Законы композиции. Основные правила композиции</p> <p>1.3 Понятие доминанты – композиционного центра</p> <p>1.4 Орнамент. Виды орнамента.</p> <p>2. Средства выразительности в композиции</p> <p>2.1 Геометрические формы в композиции.</p> <p>2.2 Стилизация. Комбинаторика. Средства художественной выразительности в композиции.</p> <p>2.3 Оверлеппинг и его роль в композиции.</p> <p>2.4 Принципы построения рельефной композиции</p>	ПК-1	108 (5)
Б1.В.11	<p><b>Технология изготовления сувенирных изделий из различных материалов</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Целью освоения дисциплины «Технология изготовления сувенирных изделий из различных материалов» являются получение теоретических знаний, практических умений и навыков по обработки различных материалов и изготовлению сувенирных изделий, а также овладение студентами</p>	ПК-1, ПК-5	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формы руемых компе тенций	Объем , акад. час (з.е.)
	<p>необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <p>1. Проектирование и изготовление сувенирного изделия из различных материалов</p> <p>1.1 Охрана труда и техника безопасности при обработке различных материалов (камень, металл, древесина). Организация рабочего места.</p> <p>1.2 Сувенирные изделия из различных материалов (камень, металл, древесина). Классификация и назначение.</p> <p>1.3 Анализ декоративно-художественных изделий сувенирного плана из различных материалов.</p> <p>1.4 Декоративные особенности различных материалов (камень, металл, древесина), учитываемые при изготовлении сувенирного изделия.</p> <p>1.5 Разработка эскиза и чертежей сувенирного изделия на основе анализа форм и назначения изделия.</p> <p>1.6 Разработка технологического процесса изготовления сувенирного изделия из различных материалов (камень, металл, древесина), с учетом особенностей материала.</p> <p>1.7 Изготовление сувенирного изделия с применением основных технологических операций.</p> <p>1.8 Оценка качества готового изделия из различных материалов (камень, металл, древесина).</p>		
Б1.В.12	<p><b>Художественная обработка традиционных материалов</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Целью преподавания дисциплины (модуля) Б1.В.14 «Художественная обработка традиционных материалов» является получение теоретических знаний и практических умений по технологии изготовления изделий из камня с применением различных технологий художественной обработки поделочного камня. В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Раздел. Разработка художественно-промышленного изделия</p>	ПК-3, ПК-5	180 (5)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формы руемых компе тенций</i>	<i>Объем , акад. час (з.е.)</i>
	<p>из поделочного камня</p> <p>1.1 «Организация работы в мастерской по обработке камня. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».</p> <p>1.2 «Анализ декоративно-художественных изделий с использованием традиционных материалов».</p> <p>1.3 «Особенности разработки технической документации художественно-промышленного изделия сложных форм».</p> <p>1.4 «Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия из поделочного камня с учетом особенностей материала».</p> <p>2. Раздел. Особенности технологии изготовления художественно-промышленного изделия из поделочного камня</p> <p>2.1 «Выбор и заготовка материала с учетом требований чертежей».</p> <p>2.2 «Особенности выполнения отдельных операций при изготовлении художественно-промышленного изделия с использованием традиционных материалов».</p> <p>2.3 «Заготовительные операции».</p> <p>2.4 «Операции формообразования».</p> <p>2.5 «Финишные операции при обработке элементов из традиционных материалов. Полирование. Материалы для полирования».</p> <p>2.6 «Контроль качества художественного изделия с использованием традиционных материалов».</p> <p>3. Раздел. Разработка художественно-промышленного изделия сложных форм из поделочного камня</p> <p>3.1 «Организация работы в мастерской по обработке камня. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».</p> <p>3.2 «Анализ художественных изделий с использованием традиционных материалов».</p> <p>3.3 «Особенности разработки технической документации художественно-промышленного изделия».</p> <p>3.4 «Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия с учетом особенностей материала».</p> <p>4. Раздел. Особенности технологии изготовления художественно-промышленного изделия сложных форм из поделочного камня</p> <p>4.1 «Выбор и заготовка материала с учетом требований чертежей».</p> <p>4.2 «Особенности выполнения отдельных операций при изготовлении художественно-промышленного изделия с использованием традиционных материалов».</p> <p>4.3 «Заготовительные операции».</p>		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	4.4 «Операции формообразования». 4.5 «Финишные операции при обработке материалов. Полирование. Материалы для полирования». 4.6 «Контроль качества художественного изделия с использованием традиционных материалов».		
Б1.В.13	<p><b>Технология изготовления объёмных изделий из цветных металлов</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Целью преподавания дисциплины (модуля) Б1.В.15 «Технология изготовления объёмных изделий из цветных металлов» является: формирование и развитие профессиональных компетенций в области технологии художественной обработки материалов, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий требуемого качества, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические операции для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов». В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Раздел. Разработка дизайна объёмного ювелирного изделия из металла.</p> <p>1.1. Тема: «Организация работы в мастерской по обработке металла. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».</p> <p>1.2. Тема: «Классификация объёмных ювелирных изделий из металла».</p> <p>1.3.Тема: «Конструктивные особенности объёмных ювелирных изделий из металла».</p> <p>1.4.Тема: «Инструменты, оборудование, приспособления, применяемые для изготовления объёмных ювелирных изделий».</p>	ПК-1, ПК-5, ПК-7	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>1.5.Тема: «Анализ ювелирных изделий из металла. Разработка эскиза художественного изделия на основе анализа форм и назначения изделия».</p> <p>1.6.Тема: «Разработка дизайна объемного изделия как предмета интерьера».</p> <p>2.Раздел. Виды технологий изготовления объемных ювелирных изделий.</p> <p>2.1.Тема: «Расчет разверток для объемных ювелирных изделий».</p> <p>2.2.Тема: «Разработка технологического процесса изготовления объемного изделия из металла».</p> <p>2.3. Тема: «Технология пайки деталей объемного изделия из металла».</p> <p>2.4.Тема. «Изготовление объемного оригинального художественного изделия из металла».</p> <p>2.5. Тема: «Контроль качества объемных изделий из металла».</p>		
Б1.В.14	<p><b>Основы эргономики</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Цель изучения – сформировать у студентов представления о взаимосвязи технической эстетики, инженерной психологии и производственной эргономики для обеспечения комфортных условий жизнедеятельности как в процессах труда и быта так и отдыха. Изучение теоретического материала и выполнение практических заданий по данной дисциплине направлено на формирование у студентов необходимых профессиональных компетенций в области дизайн-проектирования.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <p>1. Эргономика – естественнонаучная основа дизайна</p> <p>1.1 Этапы развития эргономики. Факторы, определяющие эргономические требования.</p> <p>1.2 Методы исследований и задачи эргодизайна. Эргономическая программа проектирования среды обитания.</p> <p>2. Система «человек – среда жизнедеятельности»</p> <p>2.1 Параметры факторов среды воздействия на человека. Среда производственная. Среда бытовая. Среда социально-общественная.</p> <p>2.2 Антропометрические требования в эргономике. Человек – мера всех, вещей. Пропорции человеческого тела. Человек и занимаемое им место. Психофизиологический аспект эргономики. Связь человека и техники на психологическом уровне.</p> <p>2.3 Цвет и жизнедеятельность человека в архитектурной среде. Влияние цвета и света на восприятие объемов в пространстве.</p> <p>2.4 Основные элементы оборудования и наполнения среды. Эргономическая оценка художественно-промышленных изделий.</p>	ПК-2, ПК-3, ПК-8	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	2.5 Эргономический расчет параметров рабочего места. Эргономические требования к мебели и художественно-промышленным изделиям.		
Б1.В.15	<p><b>Формообразование объектов художественно-промышленных изделий</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Целью освоения дисциплины «Формообразование объектов художественно-промышленных изделий» является получение знаний в области теории формообразования художественно-промышленных изделий и методологии решения задач проектирования художественно-промышленной продукции, формирование профессиональных компетенций по основам формы как конечного продукта творческого процесса.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <p>1. Введение в формообразование. Двухмерное формообразование.</p> <p>1.1 Понятийный аппарат. Теоретический обзор форм в дизайне художественно-промышленных изделий. Методология полноценного формообразования.</p> <p>1.2 Использование приема формообразования объектов со стилизацией и трансформацией.</p> <p>1.3 Происхождение формы в дизайне художественно-промышленных изделий.</p> <p>1.4 Использование формообразования в различных видах дизайна.</p> <p>1.5 Характеристики линий в передаче эмоционального состояния.</p> <p>1.6 Линейная стилизация и трансформация. Приемы стилизации и трансформации.</p> <p>1.7 Стилизация и трансформация. Силуэт.</p> <p>1.8 Стилизация и трансформация. Комбинаторика.</p> <p>1.9 Стилизация и трансформация с введением тона и цвета.</p> <p>2. Форма в проектировании художественно-промышленных предметов. Трехмерное формообразование.</p> <p>2.1 Трансформация объема художественно-промышленного изделия прямоугольными геометрическими телами.</p> <p>2.2 Объемно-пластическая композиция из геометрических тел (врезка) с помощью имитации проволоочной конструкции.</p> <p>2.3 Трансформация формы из геометрических тел.</p> <p>2.4 Трансформация формы художественно-промышленного изделия в различных стилях изобразительного искусства, архитектуры и дизайна (кубизм, абстракционизм, конструктивизм, супрематизм и др.).</p> <p>2.5 Сравнение художественно-промышленных изделий, сходных по материалу, объему и конструкции.</p> <p>2.6 Трансформация формы от реального объекта к простым формам.</p>	ПК-1, ПК-2	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
Б1.В.16	<p><b>Макетирование и моделирование художественно-промышленных изделий</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: Целью освоения дисциплины «Макетирование и моделирование художественно-промышленных изделий» является получение знаний в области теории макетирования и моделирования художественно-промышленных изделий и методологии решения задач проектирования художественно-промышленной продукции, формирование профессиональных компетенций по основам макетирования и моделирования как конечного продукта творческого процесса.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Введение в макетирование и моделирование.</p> <p>1.1 Методология полноценного макетирования и моделирования.</p> <p>1.2 Функция и формирование пространства внутренней структуры объекта.</p> <p>1.3 Растровая, векторная и фрактальная компьютерная графика. Применение компьютерных технологий в макетировании и моделировании.</p> <p>1.4 Происхождение формы в дизайне художественно-промышленных предметов.</p> <p>1.5 Перевод плоскости в 3хмерную форму.</p> <p>1.6 Метод развёртки.</p> <p>1.7 Метод секущих плоскостей.</p> <p>1.8 Смешанные композиции из линейных, плоскостных, объемных элементов.</p> <p>1.9 Концептуальное моделирование. Металлоконструкция.</p> <p>2. Технические приемы и средства пластического макетирования и моделирования художественно-промышленных изделий.</p> <p>2.1 Рельефная интерпретация художественно-промышленного изделия.</p> <p>2.2 Пространственная композиция из простых геометрических тел на заданную тему.</p> <p>2.3 Усиление и разрушение формы на основе модуля.</p> <p>2.4 Выражение заданного образа художественно-промышленного изделия.</p> <p>2.5 Создание различных форм в единой композиции.</p>	ПК-1, ПК-7	108 (3)
Б1.В.17	<p><b>Специальные технологии художественной обработки материалов: металл</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Целью преподавания дисциплины (модуля) Б1.В.05.02 «Специальные технологии художественной обработки материалов: металл» являются: формирование и развитие профессиональных компетенций в области технологии художественной обработки материалов, охватывающей</p>	ПК-3, ПК-5	144 (4)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>процессы проектирования и выполнения изделий требуемого качества, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические операции для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».</p> <p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Раздел. Особенности технологии изготовления изделий из металла сложных форм.</p> <p>1.1 Тема: «Организация работы в мастерской по обработке металла. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».</p> <p>1.2 Тема: «Технологии художественной обработки металлов (исторический аспект)».</p> <p>1.3 Тема: «Художественная обработка металлов в современных производственно-экономических условиях».</p> <p>1.4 Тема: «Основные технологические процессы, используемые в художественной обработке металлов».</p> <p>1.5 Тема: «Технологические процессы заготовительных операций (отливка заготовок, прокатка (получение проволоки)».</p> <p>1.6 Тема: «Особенности изготовления ювелирных изделий сложных форм».</p> <p>2. Раздел. Особенности технологии изготовления изделий сложных форм из металла.</p> <p>2.1 Тема: «Анализ художественных изделий сложных форм из металла».</p> <p>2.2 Тема: «Разработка эскиза и чертежей художественно-промышленного изделия на основе анализа форм и назначения изделия».</p> <p>2.3 Тема: «Разработка технологического процесса изготовления изделия из металла с учетом особенностей</p>		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формы руемых компе тенций	Объем , акад. час (з.е.)
	<p>материала».</p> <p>2.4 Тема: «Особенности выполнения отдельных операций при изготовлении художественных изделий сложных форм».</p> <p>2.5 Тема: «Контроль качества художественного изделия сложных форм из металла».</p>		
Б1.В.18	<p><b>Технология декоративной обработки материалов</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Целью освоения дисциплины «Технология декоративной обработки древесины» являются получение теоретических знаний, практических умений и навыков по декоративной обработке древесины, а также овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональных компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Технология декоративной обработки древесины</p> <p>1.1 Организация работы в мастерской по обработке древесины. Порядок работы, общие требования безопасности труда и производственной санитарии.</p> <p>1.2 Виды декоративной обработки древесины. Декоративная обработка древесины: обжиг.</p> <p>1.3 Декоративная обработка древесины: отбеливание.</p> <p>1.4 Декоративная обработка древесины: вощение.</p> <p>1.5 Декоративная обработка древесины: покраска.</p> <p>1.6 Декоративная обработка древесины: морение.</p> <p>1.7 Разработка проекта (детская мебель).</p> <p>1.8 Технология изготовления изделий из древесины (детская мебель). Декоративная обработка изделий.</p>	ПК-1, ПК-2, ПК-5	144 (4)
Б1.В.ДВ.1	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	ПК-1, ПК-5	
Б1.В.ДВ.01.01	<p><b>Технология изготовления мозаики из поделочного камня</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Целью дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.01.01 «Технология изготовления мозаики из поделочного камня» является получение теоретических знаний и практических умений по технологии изготовления мозаики из камня с применением современных технологий художественной обработки камня, овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональных компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».</p> <p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной</p>	ПК-1, ПК-5	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Раздел. Мозаика из камня. Проектирование мозаичного изделия из камня</p> <p>1.1 «Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».</p> <p>1.2 «Исторические сведения возникновения и развития мозаики из камня».</p> <p>1.3 «Анализ художественных изделий в технике мозаика из поделочного камня».</p> <p>1.4 «Разработка эскиза изделия с элементами мозаики из камня». «Изготовление картона мозаики».</p> <p>2. Раздел. Основные требования и технологические операции при изготовлении мозаики из камня</p> <p>2.1 «Разработка технологической последовательности изготовления мозаики».</p> <p>2.2 «Изготовление мозаики с применением основных технологических операций по обработке поделочного камня».</p> <p>2.3 «Финишные операции при изготовлении мозаики. Полирование».</p> <p>2.4 «Оценка качества изделия, знаний и умений по технологии изготовления мозаики».</p>		
Б1.В.ДВ.01.02	<p><b>Технология художественной обработки цветных металлов и сплавов</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Целями освоения дисциплины «Технология художественной обработки цветных металлов и сплавов» являются: подготовить будущих инженеров-технологов к самостоятельному решению задач производственно-технологической деятельности: выбор металлов, сплавов и ювелирных технологий для производства. В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. В области профессиональной подготовки целью является формирование</p>	ПК-1, ПК-5	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Раздел. Виды ювелирной обработки металлов и сплавов.</p> <p>1.1. Тема: «Организация работы в мастерской по обработке металла. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».</p> <p>1.2. Тема: «Основные виды ювелирной обработки металлов и сплавов (исторический аспект)».</p> <p>1.3. Тема: «Использование различных технологий в дизайне ювелирных и декоративных изделий из металла и сплавов».</p> <p>1.4. Тема: «Особенности изготовления ювелирных изделий в технике просечной металл».</p> <p>2. Раздел. Технологии изготовления моделей художественно-промышленных объектов</p> <p>2.1. Тема: «Анализ художественных изделий пластических форм из металла».</p> <p>2.2. Тема: «Разработка эскиза и чертежей художественно-промышленного изделия на основе анализа форм и назначения изделия».</p> <p>2.3. Тема: «Разработка технологического процесса изготовления изделия из металла с учетом особенностей материала».</p> <p>2.4. Тема: «Технологический процесс изготовления художественного изделия».</p> <p>2.5. Тема: «Контроль качества художественного изделия из металла».</p>		
Б1.В.ДВ.2	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	ПК-1, ПК-5, ПК-7	
Б1.В.ДВ.02.01	<p><b>Технология изготовления ювелирных украшений</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Целью преподавания дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.06.01 «Технология изготовления ювелирных украшений» является: формирование и развитие профессиональных компетенций в области технологии художественной обработки материалов, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий требуемого качества, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические операции для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по</p>	ПК-1, ПК-5, ПК-7	216 (6)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формы руемых компе тенций</i>	<i>Объем , акад. час (з.е.)</i>
	<p>направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <p>1.Раздел. Классификация, ассортимент, конструкция ювелирных украшений.</p> <p>1.1.Тема: «Организация работы в мастерской по обработке металла. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».</p> <p>1.2.Тема: «Классификация ювелирных украшений. Ассортимент ювелирных изделий».</p> <p>1.3.Тема: «Конструкция ювелирных изделий группы личных украшений».</p> <p>1.4.Тема: «Анализ ювелирных изделий из металла. Разработка эскиза художественного изделия на основе анализа форм и назначения изделия».</p> <p>1.5.Тема: «Технологический процесс изготовления ювелирных украшений из металла с учетом особенностей материала».</p> <p>1.6.Тема: «Контроль качества художественного изделия из металла».</p> <p>2. Раздел. Изготовление ювелирных украшений.</p> <p>2.1.Тема: «Анализ ювелирных изделий из металла с ювелирными вставками».</p> <p>2.2. Тема: «Разработка ювелирного украшения на основе конструктивных особенностей изделия».</p> <p>2.3. Тема: «Выбор вставок в ювелирные украшения».</p> <p>2.4.Тема: «Разработка технологического процесса изготовления ювелирного украшения».</p> <p>2.5. Тема: «Изготовление ювелирного изделия в материале».</p> <p>2.6.Тема: «Контроль качества художественного изделия из металла».</p>		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
Б1.В.ДВ.02.02	<p><b>Художественная обработка неметаллических материалов</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: Целью преподавания дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.02.02 «Художественная обработка неметаллических материалов (камень)» является получение теоретических знаний и практических умений по технологии изготовления изделий из камня с применением различных технологий художественной обработки поделочного камня.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Раздел. Разработка художественно-промышленного изделия из поделочного камня</p> <p>1.1 «Организация работы в мастерской по обработке камня. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».</p> <p>1.2 «Анализ декоративно-художественных изделий» из поделочного камня».</p> <p>1.3 «Особенности разработки технической документации художественно-промышленного изделия сложных форм».</p> <p>1.4 «Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия из поделочного камня с учетом особенностей материала».</p> <p>2.Раздел. Особенности технологии изготовления художественно-промышленного изделия из поделочного камня</p> <p>2.1 «Выбор и заготовка материала с учетом требований чертежей».</p> <p>2.2 «Особенности выполнения отдельных операций при изготовлении художественно-промышленного изделия».</p> <p>2.3«Заготовительные операции. Операции формообразования. Финишные операции».</p> <p>2.4 «Операции формообразования. Грубое и чистовое шлифование. Основные приемы при работе на шлифовальном станке».</p> <p>2.5 «Финишные операции при обработке камня. Полирование. Материалы для полирования».</p> <p>2.6 «Контроль качества художественного изделия из камня».</p> <p>3. Раздел. Разработка художественно-промышленного изделия сложных форм из поделочного камня</p> <p>3.1 «Организация работы в мастерской по обработке камня. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».</p> <p>3.2 «Анализ художественных изделий из поделочного камня».</p> <p>3.3 «Особенности разработки технической документации художественно-промышленного изделия сложных форм».</p> <p>3.4 «Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия из поделочного камня с учетом особенностей материала».</p>	ПК-1, ПК-5, ПК-7	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>4.Раздел. Особенности технологии изготовления художественно-промышленного изделия сложных форм из поделочного камня</p> <p>4.1 «Выбор и заготовка материала с учетом требований чертежей».</p> <p>4.2 «Особенности выполнения отдельных операций при изготовлении художественно-промышленного изделия сложных форм».</p> <p>4.3«Заготовительные операции. Операции формообразования. Финишные операции».</p> <p>4.4«Операции формообразования. Грубое и чистовое шлифование. Основные приемы при работе на шлифовальном станке».</p> <p>4.5 «Финишные операции при обработке камня. Полирование. Материалы для полирования».</p> <p>4.6 «Контроль качества художественного изделия из камня»</p>		
Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		
Б1.В.ДВ.03.01	<p><b>Художественная обработка древесины</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Целью освоения дисциплины «Художественная обработка древесины» является формирование практических умений и навыков резьбы по дереву и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенции для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Художественная обработка древесины, как вид декоративно-прикладного искусства</p> <p>1.1 Организация работы в мастерской по обработке древесины. Порядок работы, общие требования безопасности труда и производственной санитарии.</p> <p>1.2 Виды художественной обработки древесины. Виды резьбы по дереву: плосковыемчатая, плоскорельефная, рельефная, прорезная, скульптурная, домовая.</p> <p>1.3 Материалы, используемые при художественной резьбе по дереву. Выбор и подготовка материала.</p> <p>1.4 Инструменты и приспособления для резьбы по дереву. Заточка и правка инструмента. Правила хранения.</p> <p>1.5 Виды узоров в геометрической трехгранно-выемчатой резьбе: «треугольники», «цепочка», «витейка», «змейка», «квадраты», «соты», «звездочки», «ромбы», «сияния».</p> <p>Техника выполнения.</p>	ПК-1, ПК-5, ПК-7	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>2. Разработка и техника выполнения орнаментов плосковыемчатой геометрической резьбы по дереву</p> <p>2.1 Разработка художественного изделия с орнаментом геометрической резьбы по дереву.</p> <p>2.2 Технология изготовления художественного изделия с орнаментом геометрической резьбы по дереву.</p> <p>2.3 Контроль качества художественного изделия.</p>		
Б1.В.ДВ.03.02	<p><b>Художественная обработка нетрадиционных материалов</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Целью освоения дисциплины «Художественная обработка нетрадиционных материалов» является формирование практических умений и навыков художественной обработки нетрадиционных материалов и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования. В связи с этим, развить образное и пространственное мышление, творческие способности и художественный вкус обучающихся, необходимых для создания художественных произведений из различных материалов.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <p>1. Художественная обработка нетрадиционных материалов</p> <p>1.1 Охрана труда и техника безопасности при обработке нетрадиционных материалов. Организация рабочего места</p> <p>1.2 Нетрадиционные материалы, их использование в изготовлении художественных изделий. Выбор материала.</p> <p>1.3 Оборудование и инструменты, используемые для обработки нетрадиционных материалов.</p> <p>1.4 Обзор некоторых специальных технологий в области художественной обработки нетрадиционных материалов</p> <p>1.5 Анализ художественных изделий, с использованием нетрадиционных материалов.</p> <p>1.6 Техническое задание на проектирование изделия с использованием нетрадиционных материалов.</p> <p>1.7 Разработка проекта изделия с использованием нетрадиционных материалов.</p> <p>1.8 Выполнение творческой работы с использованием нетрадиционного материала.</p>	ПК-1, ПК-5, ПК-7	108(3)
<b>БЛОК 2. ПРАКТИКА</b>			
<b>Обязательная часть</b>			
Б2.О.01 (У)	<p><b>Учебная-ознакомительная практика</b></p> <p>Цели и задачи практики:</p> <p>Целями учебной-ознакомительной практики являются:</p>	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4,	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формы руемых компе тенций	Объем , акад. час (з.е.)
	<p>осознание социальной значимости своей будущей профессии; закрепление теоретических знаний по изученным дисциплинам; приобретение профессиональных умений и навыков практической работы в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 29.03.04 "Технология художественной обработки материалов"; ознакомление студентов с характером и особенностями их будущей профессии.</p> <p>Задачами учебной-ознакомительной практики являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление и углубление на практике теоретических знаний по специализированным дисциплинам полученных на предыдущих этапах обучения;</li> <li>- ознакомление с организационно-техническими принципами управления и деятельностью мастерских по художественной обработке материалов;</li> <li>- изучение факторов, влияющих на качество товаров;</li> <li>- сбор материалов для выполнения курсовых и выпускных квалификационных работ.</li> </ul> <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительный (этап подготовки к практике).</li> <li>2. Оперативный (этап проведения практики).</li> <li>3. Отчетный (этап подведения итогов практики).</li> </ol>	ОПК-5	
Б2.О.01 (У)	<p><b>Учебная-технологическая (конструкторско-технологическая) практика</b></p> <p>Цели и задачи практики:</p> <p>Целями учебно-технологической (конструкторско-технической) практики по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов являются - закрепление теоретических и практических знаний, полученных при изучении дисциплин общеобразовательного и профессионального циклов.</p> <p>Задачами учебно-технологической (конструкторско-технической) практики являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение оборудования, оснастки, технологических процессов для производства художественно-промышленных изделий;</li> <li>- изучение технологий изготовления художественно-промышленных изделий, используемых на предприятии прохождения практики;</li> <li>- разработка эскиза и технологии изготовления художественно-промышленного изделия;</li> <li>- проведение исследований в области разработки новых и применения известных материалов и технологий для создания художественно-промышленных изделий;</li> <li>- проведение анализа свойств, используемых материалов и</li> </ul>	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>контроль качества готовой продукции с использованием необходимых методов и средств исследования</p> <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводная часть практики. Проведение собрания со студентами перед началом практики. Выдача задания на практику. Вводная часть практики. Ознакомление с основами техники безопасности работы на технологическом оборудовании</li> <li>2. Художественно - проектный раздел Разработка эскизов художественных изделий с учетом последних тенденций моды. Использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершеного дизайнерского продукта.</li> <li>3. Технологический раздел Разработка технологии изготовления художественных изделий с максимальным использованием современного технического оборудования.</li> <li>4. Аналитический раздел Описание всех этапов технологической цепочки, используемых при изготовлении художественных изделий.</li> <li>5. Исследовательский раздел Анализ свойств материалов, используемых при изготовлении художественных изделий.</li> <li>6. Заключительная часть практики. Проведение собрания со студентами по итогам практики. Анализ работы студента во время прохождения практики</li> </ol>		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
Б2.В.01 (П)	<p><b>Производственная-технологическая (конструкторско-технологическая) практика</b></p> <p>Цели и задачи практики: Целями Б2.В.01(П) «Производственная-технологическая (конструкторско-технологическая) практика» по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиль «Художественная обработка металла и камня» являются - закрепление теоретических и практических знаний, полученных при изучении дисциплин профессионального цикла, формирование и развитие профессиональных компетенций в области технологии обработки материалов, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из металла требуемого качества, технологические процессы обработки различных материалов, применяемых в условиях производства, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать</p>	ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8	324 (9)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>технологические цепочки для исполнения изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО. В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда.</p> <p>Задачами производственной-технологической (конструкторско-технологической) практики являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение оборудования, оснастки, технологических процессов для производства художественно-промышленных изделий;</li> <li>- изучение технологий изготовления художественно-промышленных изделий, используемых на предприятии прохождения практики;</li> <li>- разработка эскиза и технологии изготовления художественно-промышленного изделия;</li> <li>- проведение исследований в области разработки новых и применения известных материалов и технологий для создания художественно-промышленных изделий;</li> <li>- проведение анализа свойств, используемых материалов и контроль качества готовой продукции с использованием необходимых методов и средств исследования</li> </ul> <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводная часть практики. Проведение собрания со студентами перед началом практики. Выдача задания на практику.</li> <li>2. Художественно - проектный раздел 5 Разработка эскизов художественных изделий с учетом последних тенденций моды. Использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта.</li> <li>3. Технологический раздел Разработка и технология изготовления художественных изделий с максимальным использованием современного</li> </ol>		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формы руемых компе тенций	Объем , акад. час (з.е.)
	<p>технического оборудования.</p> <p>4. Аналитический раздел Описание всех этапов технологической цепочки, используемых при изготовлении художественных изделий.</p> <p>5. Исследовательский раздел Анализ свойств материалов, используемых при изготовлении художественных изделий.</p> <p>6. Заключительная часть практики.</p> <p>7. Проведение собрания со студентами по итогам практики.</p>		
Б2.В.02 (П)	<p><b>Производственная-преддипломная практика</b></p> <p>Цели и задачи практики:</p> <p>Целью производственной преддипломной практики по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», направленность (профиль) программы «Художественная обработка древесины» является: выполнение выпускной квалификационной работы</p> <p>Задачами производственной преддипломной практики являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-провести предварительную работу по сбору теоретического материала</li> <li>-дать навыки графического изображения изделий декоративно-прикладного назначения;</li> <li>-сформировать комплексный подход к решению задач разработки дизайна, реализации стилового и технологического решения художественных изделий.</li> </ul> <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <p>Основной раздел</p> <p>1. Самостоятельный подбор материала по теме дипломной работы. Исторический обзор. Новизна и актуальность работы</p> <p>2. Эскизирование художественных изделий. Формирование умений эскизирования художественных изделий. Развитие навыков создания по эскизам рабочих чертежей. Основной раздел</p> <p>3. Подбор материала для изготовления изделий. Выбор материалов, обоснование выбора, виды операций, последовательность выполнения заготовительных операций. Основной раздел</p> <p>4. Изготовление изделия в рамках ВКР.</p>	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8	108 (3)
<b>ФТД.ФАКУЛЬТАТИВЫ</b>			
ФТД.01	<p><b>Технологический практикум по обработке камня</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Целью преподавания дисциплины (модуля) ФТД.01 «Технологический практикум по обработке камня» являются: формирование и развитие профессиональных компетенций в области технологии художественной обработки материалов,</p>	ПК-1, ПК-5	72 (2)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формы руемых компе тенций</i>	<i>Объем , акад. час (з.е.)</i>
	<p>охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий требуемого качества, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические операции для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Раздел. Художественно-промышленного изделия простых форм из поделочного камня</p> <p>1.1 «Организация работы в мастерской по обработке камня. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».</p> <p>1.2 «Поделочный камень как материал для камнеобработки. Физико-механические свойства поделочных камней».</p> <p>1.3 «Декоративно-художественные изделия из камня. Классификация декоративно-художественных изделий».</p> <p>1.4 «Анализ художественных изделий из поделочного камня».</p> <p>1.5 «Разработка эскиза художественно-промышленного изделия на основе анализа форм и назначения изделия».</p> <p>2. 2 . Раздел. Технологические основы обработки поделочного камня</p> <p>2.1 «Материалы, применяемые при обработке поделочного камня. Абразивные материалы».</p> <p>2.2 «Инструменты, применяемые при обработке поделочного камня. Абразивные инструменты. Абразивно-алмазные инструменты. Инструменты для полирования камня».</p> <p>2.3 «Заготовительные операции. Распиловка и сверление камня. Классификация и устройство распиловочных станков. Работа камнерезного станка».</p> <p>2.4 «Операции формообразования. Грубое и чистовое шлифование. Устройство и основные приемы при работе на шлифовальном станке».</p> <p>2.5 «Финишные операции при обработке камня. Полирование. Материалы для полирования».</p> <p>2.6 «Контроль качества художественного изделия из камня».</p>		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формы руемых компе тенций	Объем , акад. час (з.е.)
ФТД.02	<p><b>Технологический практикум по обработке металла</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Целью преподавания дисциплины (модуля) ФТД.02 «Технологический практикум по обработке металла» являются: формирование и развитие профессиональных компетенций в области технологии художественной обработки материалов, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий требуемого качества, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические операции для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиль «Художественная обработка металла и камня».</p> <p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развить культуру художественно-технологического мышления в области понятий о методах, техниках обработки и приемах декорирования металла художественной эмалью.</li> <li>• Познакомить студентов с инструментами, используемыми в технологии эмальерного (выемчатая эмаль) производства.</li> <li>• Научить студентов пользоваться инструментами, используемыми в эмальерном (выемчатая эмаль) производстве.</li> <li>• Дать наиболее полную информацию о технологических приемах в области эмальерного (выемчатая эмаль) производства.</li> <li>• Научить студентов самостоятельно выбирать оптимальные технологические решения при создании художественных изделий в технике выемчатой эмали.</li> <li>• Познакомить с основами техники безопасности и методами защиты производственного персонала при работе с химическими препаратами, агрессивными средами в</li> </ul>	ПК-1, ПК-5	72 (2)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды форми руемых компе тенций</i>	<i>Объем , акад. час (з.е.)</i>
	<p>соответствии с технологией художественного производства.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <p>1. Теоретические основы художественного эмалирования</p> <p>1.1 Материалы и инструменты, используемые в процессе эмалирования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эмаль - стекло. Сырье для изготовления эмали.</li> <li>• Свойства эмали.</li> <li>• Виды эмалей. Палитра эмалей.</li> <li>• Металлы, используемые в процессе эмалирования.</li> <li>• Инструменты, применяемые в процессе художественного эмалирования.</li> </ul> <p>Оборудование, используемое в процессе художественного эмалирования.</p> <p>1.2 Процесс эмалирования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Охлаждение и правка эмали после обжига.</li> <li>• Травление эмалированных изделий.</li> <li>• Подготовка металлической основы.</li> <li>• Подготовка эмали.</li> <li>• Нанесение эмали.</li> <li>• Контрэмаль.</li> <li>• Сушка нанесенной эмали.</li> <li>• Обжиг эмали.</li> <li>• Шлифование и полирование эмали.</li> </ul> <p>Смешивание эмалей разных цветов.</p> <p>1.3 Технологии эмалирования.</p> <p>Традиционные технологии эмалирования.</p> <p>Нетрадиционные технологии эмалирования.</p> <p>1.4 Виды брака в эмали. Причины появления и способы устранения.</p>		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
ФТД.03	<p><b>Технологический практикум по обработке древесины</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Целью освоения дисциплины «Технологический практикум по обработке древесины» являются получение теоретических знаний, практических умений и навыков по обработки древесины токарным способом, а также овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Технология токарной обработки древесины</p> <p>1.1 Охрана труда и техника безопасности при работе на токарном станке JET JWL-1442. Организация рабочего места.</p> <p>1.2 Материалы, используемые для токарных работ. Выбор материала</p> <p>1.3 Инструменты, используемые для токарных работ. Заточка и правка режущего инструмента</p> <p>1.4 Назначение, устройство и принцип работы токарного станка по дереву JET JWL-1442. Управление токарным станком.</p> <p>1.5 Технология изготовления изделий на токарном станке по дереву JET JWL-1442:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- точение детали в центрах.</li> </ul> <p>1.6 Технология изготовления изделий на токарном станке по дереву JET JWL-1442:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- точение детали в патроне.</li> </ul> <p>1.7 Технология изготовления изделий на токарном станке по дереву JET JWL-1442:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- точение детали на планшайбе.</li> </ul> <p>1.8 Разработка точеного сувенира.</p> <p>1.9 Технология изготовления точеного сувенира.</p> <p>1.10 Отделка токарных изделий.</p>	ПК-1 ПК-5	72(2)