



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГО
Т.Е. Абрамзон

11.02.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

НОВЕЙШИЕ МЕДИА В СИСТЕМЕ СМИ

Направление подготовки (специальность)
42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль/специализация) программы
Журналистика

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации
Курс	4
Семестр	7

Магнитогорск
2020 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 524)


Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации
20.01.2020, протокол № 6

Зав. кафедрой  Л.Н. Чурилина


Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО
11.02.2020 г. протокол № 5

Председатель  Т.Е. Абрамзон

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры РЯОЯиМК, канд. филол. наук  А.М. Максимова

Рецензент:

зав. кафедрой ГМУиУП, д-р полит. наук  Н.Р. Бальнская

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

- развить способность осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта;
- развить способность осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Новейшие медиа в системе СМИ входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Литературное редактирование в СМИ

Государственная национальная политика РФ в области СМИ

Профессиональный имидж журналиста

Риторика

Текст и дискурс

Композиция публицистического текста

Основа теории журналистики

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Теория аргументации

Актуальные проблемы современности и СМИ

Коммуникативные тактики и стратегии

Медиакритика

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Новейшие медиа в системе СМИ» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-1	Способность осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта
ПК-1.1	Осуществляет поиск темы, отбирает релевантную информацию из доступных источников и проверяет ее достоверность
ПК-1.2	Соблюдает профессиональные и этические нормы на всех этапах работы
ПК-1.3	Готовит к публикации журналистский текст и (или) продукт с учётом требований редакции СМИ или другого медиа
ПК-2	Способность осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа
ПК-2.1	Приводит журналистский текст и (или) продукт в соответствие с языковыми нормами
ПК-2.2	Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте
ПК-2.3	Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или)

	продукта
--	----------

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 73,9 акад. часов;
- аудиторная – 72 акад. часов;
- внеаудиторная – 1,9 акад. часов
- самостоятельная работа – 34,1 акад. часов;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Новые тренды медиапотребления								
1.1 Виртуальная реальность	7	4		4	2	Усвоение лекционного материала. Конспектирование лекции. Работа с конспектом лекции на основе приема «инсерт». Составление плана ответа на вопросы для самопроверки. Подготовка к практическим занятиям.	Проверка наличия таблицы ИНСЕРТ. Устный опрос. Проверка выполнения письменных заданий по теме занятия.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
1.2 Мультизадачность аудитории		4		4/2И	4	Усвоение лекционного материала. Конспектирование лекции. Работа с конспектом лекции на основе приема «инсерт». Составление плана ответа на вопросы для самопроверки. Подготовка к практическим занятиям.	Проверка наличия таблицы ИНСЕРТ. Устный опрос. Проверка выполнения письменных заданий по теме занятия.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3

1.3 Узкая специализация новейших СМИ		4		4/2И	4	Усвоение лекционного материала. Конспектирование лекции. Работа с конспектом лекции на основе приема «инсерт». Составление плана ответа на вопросы для самопроверки. Подготовка к практическим занятиям.	Проверка наличия таблицы ИНСЕРТ. Устный опрос. Проверка выполнения письменных заданий по теме занятия.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
Итого по разделу		12		12/4И	10			
2. Конвергентность как тренд новейших медиа								
2.1 Трансформация контента	7	4		4/2И	4	Усвоение лекционного материала. Конспектирование лекции. Работа с конспектом лекции на основе приема «инсерт». Составление плана ответа на вопросы для самопроверки. Подготовка к практическим занятиям.	Проверка наличия таблицы ИНСЕРТ. Устный опрос. Проверка выполнения письменных заданий по теме занятия.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
2.2 Новые формы интерактивного взаимодействия потребителей		4		4/2И	4	Усвоение лекционного материала. Конспектирование лекции на основе приема «инсерт». Составление плана ответа на вопросы для самопроверки. Подготовка к практическим занятиям.	Проверка наличия таблицы ИНСЕРТ. Устный опрос. Проверка выполнения письменных заданий по теме занятия.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3

2.3 Специфика работы редакции		4		4/2И	4	Усвоение лекционного материала. Конспектирование лекции. Работа с конспектом лекции на основе приема «инсерт». Составление плана ответа на вопросы для самопроверки. Подготовка к практическим занятиям.	Проверка наличия таблицы ИНСЕРТ. Устный опрос. Проверка выполнения письменных заданий по теме занятия.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
Итого по разделу		12		12/6И	12			
3. Пограничные средства массовой коммуникации								
3.1 Социальные сети как новая площадка и инструмент продвижения контента	7	4		4/2И	4	Усвоение лекционного материала. Конспектирование лекции. Работа с конспектом лекции на основе приема «инсерт». Составление плана ответа на вопросы для самопроверки. Подготовка к практическим занятиям.	Проверка наличия таблицы ИНСЕРТ. Устный опрос. Проверка выполнения письменных заданий по теме занятия.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
3.2 Мобильные приложения		4		4/2И	4	Усвоение лекционного материала. Конспектирование лекции. Работа с конспектом лекции на основе приема «инсерт». Составление плана ответа на вопросы для самопроверки. Подготовка к практическим занятиям.	Проверка наличия таблицы ИНСЕРТ. Устный опрос. Проверка выполнения письменных заданий по теме занятия.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3

3.3 Новые форматы аудиовизуальных СМИ		4	4	4,1	Усвоение лекционного материала. Конспектирование лекции. Работа с конспектом лекции на основе приема «инсерт». Составление плана ответа на вопросы для самопроверки. Подготовка к практическим занятиям.	Проверка наличия таблицы ИНСЕРТ. Устный опрос. Проверка выполнения письменных заданий по теме занятия.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
Итого по разделу		12	12/4И	12,1			
Итого за семестр		36	36/14И	34,1		зачёт	
Итого по дисциплине		36	36/14И	34,1		зачет	

5 Образовательные технологии

Для формирования компетенции и реализации предусмотренных видов учебной работы в учебном процессе используются следующие технологии.

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные и информационные технологии:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

На практических занятиях используются:

- разбор конкретных ситуаций;
- исследовательский метод;
- работа в команде;
- тренинги (навыковые);

В самостоятельной работе используются:

Конспектирование лекций – служит средством развития умственных способностей человека (мобилизует внимание, активизирует восприятие, мышление), вырабатывает умение в короткой и сжатой форме излагать мысли, развивает навыки литературного изложения, повышает культуру речи.

Поисковый метод – обеспечивает вовлечение учащихся в процесс самостоятельного приобретения знаний, сбора и исследования информации.

Исследовательский метод – организация поисковой, познавательной деятельности учащихся путем постановки учителем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения.

Обучение в электронной образовательной среде с использованием Интернет-ресурсов (IT-методы).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Куличкина Г.В. Технологические основы социально-культурной деятельности. Масс-медиа: учебное пособие. - М.: Юрайт, 2020. - 197с. - Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/tehnologicheskie-osnovy-socialno-kulturnoy-deyatelnosti-mass-media-455652#page/2>
2. Зельдович Б.З. Медиаменеджмент: учебник для вузов. - М.: Юрайт, 2020. - 293 с. - Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/mediamenedzhment-457060#page/1>
3. Литвина Т.В. Дизайн новых медиа: учебник для вузов. - М.: Юрайт, 2020. - 181 с. - Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/dizayn-novyh-media-454518#page/2>

б) Дополнительная литература:

1. Балынская Н. Р. Специфика участия средств массовой информации в политическом процессе современной России [Электронный ресурс] : монография / Н. Р. Балынская ; МГТУ. - 2-е изд., испр. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

- Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1259.pdf&show=dcatalogues/1/1123437/1259.pdf&view=true> . - Макрообъект.

2. Мясникова М.Н. Практика профессионального медиаобразования: учебное пособие. - М.: Юрайт, 2020. - 180 с. - Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/praktika-professionalnogo-mediaobrazovaniya-453290#page/2>

3. Распутина С. П. PR-связи с общественностью [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. П. Распутина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2561.pdf&show=dcatalogues/1/1130363/2561.pdf&view=true> . - Макрообъект.

4. Юсупова А. М. Основы журналистской деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. М. Юсупова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3161.pdf&show=dcatalogues/1/1136498/3161.pdf&view=true> . - Макрообъект.

в) Методические указания:

Методические указания представлены в Приложении 3

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Windows 7 Professional (для классов)	Д-757-17 от 27.06.2017	27.07.2018
7Zip	свободно	бессрочно
FAR Manager	свободно	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа. Оснащение: Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: Доска, мультимедийный проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Оснащение: Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Оснащение: Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

Приложение 1

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает конспектирование лекции.

Методические указания: конспект должен отражать основное содержание лекции, записанной своими словами, кратко, сжато и вместе с тем полно. Дословно следует записывать определения, правила, выводы.

Темы лекций:

1. Виртуальная реальность
2. Мультизадачность аудитории
3. Узкая специализация новейших СМИ
4. Трансформация контента
5. Новые формы интерактивного взаимодействия с потребителями
6. Специфика работы редакции
7. Социальные сети как новая площадка и инструмент продвижения контента
8. Мобильные приложения
9. Новые форматы аудиовизуальных СМИ

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов предполагает следующие виды работ.

I. Работа с конспектом лекции на основе приема «инсерт».

Методические указания: после прочтения текста следует заполнить таблицу «ИНСЕРТ». В нее необходимо записывать только ключевые слова или фразы.

V	+	-	?

Пояснение:

«V» — уже знал

«+» — новое

«-» — думал иначе

«?» — не понял, есть вопросы

Темы лекций для составления таблицы «ИНСЕРТ»:

1. Виртуальная реальность
2. Мультизадачность аудитории
3. Узкая специализация новейших СМИ
4. Трансформация контента
5. Новые формы интерактивного взаимодействия с потребителями
6. Специфика работы редакции
7. Социальные сети как новая площадка и инструмент продвижения контента

8. Мобильные приложения
9. Новые форматы аудиовизуальных СМИ

II. Составление плана ответа на вопросы для самопроверки.

Методические указания: в процессе составления плана ответы на вопросы необходимо использовать конспект лекции, ЭОРы. Необходимо кратко формулировать основные мысли, положения изучаемого материала. Приступая к освоению записи в виде плана ответов, полезно в самом тексте отмечать места, наиболее четко формулирующие основную мысль, которую автор доказывает. Задание закрепляет и систематизирует знания.

Вопросы для самопроверки:

1. Какие вызовы стоят сегодня перед интернет-журналистикой?
2. Какими навыками должен обладать журналист?
3. Как пользовательский контент помогает журналисту?
4. Назовите три главных правила фильтрации информации и три правила ее толкования.
5. Каким опасностям в работе журналиста противостоит фактчекинг?
6. Какие типы устройств применяются для потребления медиа? Кратко опишите специфику двух-трех из них.
7. Какие практики медиапотребления вы можете выделить? Как их следует группировать? Как эти группы влияют на форматы журналистских материалов? Какие средства верификации при работе с пользовательским контентом вы знаете?
8. Каким образом социальные сети могут способствовать фактчекингу?
9. Почему важно форматирование материала?
10. Чем отличается назывной заголовок от транзитивного?
11. Зачем журналисту разбираться в веб-аналитике?
12. Чем маркетинговые метрики отличаются от редакционных?
13. Почему важно диверсифицировать источники аудиторией?
14. Перечислите основные источники аудиторией для новостного медиа.
15. В каком случае трафик, приведенный из определенного источника на сайт или в его мобильную версию, может считаться эффективным и качественным?
16. Почему редакция должна быть заинтересована в контакте с аудиторией? Каким образом журналисты могут участвовать в продвижение своих материалов?
17. Назовите основные количественные метрики аудиторией.
18. Назовите основные индикаторы качества поведения аудиторией.
19. В чем выражается вовлеченность пользователя, чем она может быть увеличена?

Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Критериями оценок результатов самостоятельной работы студента являются:

1. уровень освоения студента учебного материала;
2. умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
3. сформированность профессиональных компетенций;
4. умения студента активно использовать электронные образовательные ресурсы;
5. находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
6. обоснованность и четкость изложения ответа;
7. оформление материала в соответствии с требованиями;
8. умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
9. умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически - оценить решение и его последствия;
10. умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
11. умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

12. умение правильно решать профессионально ориентированные ситуации, со ссылкой на соответствующие нормативные документы.

Удовлетворительно оценивается самостоятельная работа студента, соответствующая следующим критериям:

1. Студент свободно применяет знания на практике;
2. Правильно решает профессионально ориентированные ситуации, со ссылкой на соответствующие нормативные документы.
 1. Не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала;
 2. Студент выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответах на видеоизмененные вопросы;
 3. Студент усваивает весь объем программного материала;
 4. Материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.

Неудовлетворительно оценивается самостоятельная работа студента, соответствующая следующим критериям:

1. У студента имеются отдельные представления об изучаемом материале, но все же большая часть не усвоена;
2. Студент не решил профессионально ориентированные ситуации;
3. Не справился с выполнением практических заданий.

Приложение 2

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации.

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
ПК-1: Способность осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта		
ПК-1.1	Осуществляет поиск темы, отбирает релевантную информацию из доступных источников и проверяет ее достоверность	<p>Перечень теоретических вопросов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Объем понятия «Концепция периодического издания». 2. Целевая аудитория периодического издания. Основные составляющие исследования аудитории. 3. Ключевые вопросы концепции издания. Название. Тематика. Соотношение информации/рекламы. Ньюсмейкеры. Рубрики. 4. Ключевые вопросы концепции издания. Жанры. Стиль. Периодичность. Система распространения. Тираж. Цена. 5. Ключевые вопросы концепции издания. Объём. Дизайн. <p>Практические задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить презентацию одного интернет-СМИ (в свободной форме, но с обязательным упоминанием всех типологических и издательских параметров). 2. Составление максимально длинного списка потенциальных источников информации к журналистскому материалу на заданную тему. <p>Пример комплексного задания.</p> <p>Описать жанровую палитру одного выпуска цифрового медиа. Определить жанр каждого материала.</p>
ПК-1.2	Соблюдает профессиональные и этические нормы на всех этапах работы	<p>Перечень теоретических вопросов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каким образом журналисты могут участвовать в продвижение своих материалов? 2. Назовите основные количественные метрики аудитории. 3. Назовите основные индикаторы качества поведения аудитории. 4. В чем выражается вовлеченность пользователя, чем она может быть увеличена?

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>Практическое задание Кратко охарактеризуйте технологические и форматные ограничения материала в современных цифровых медиа. Расскажите о роли повестки в современных цифровых СМИ и инструментах, которые применяются для обозначения повестки. Приведите собственные примеры.</p> <p>Пример комплексного задания Сформулируйте краткую памятку по расшариванию журналистских материалов в различных социальных сетях (не менее пяти площадок)</p>
ПК-1.3	Готовит к публикации журналистский текст и (или) продукт с учётом требований редакции СМИ или другого медиа	<p>Перечень теоретических вопросов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зачем журналисту разбираться в веб-аналитике? 2. Чем маркетинговые метрики отличаются от редакционных? 3. Почему важно диверсифицировать источники аудитории? 4. Перечислите основные источники аудитории для новостного медиа. 5. В каком случае трафик, приведенный из определенного источника на сайт или в его мобильную версию, может считаться эффективным и качественным? 6. Почему редакция должна быть заинтересована в контакте с аудиторией? <p>Практическое задание Возьмите несколько новостных заметок из сегодняшних трендов и выделите общее для них семантическое ядро.</p> <p>Пример комплексного задания Сформулируйте темы и разработайте режиссерский план лонгрида и мультимедийной истории с опорой на региональную новостную повестку.</p>
ПК-2: Способность осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа		
ПК-2.1	Приводит журналистский текст и (или) продукт в соответствие с языковыми нормами	<p>Перечень теоретических вопросов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Перечислите типичные недостатки в построении определений и объяснений понятий 2. Укажите особенности редактирования информационных описаний

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>3. Назовите типичные дефекты креолизованного текста</p> <p>4. Назовите типичные недостатки композиции журналистского материала</p> <p>5. Типичные недостатки элементов заголовочного комплекса</p> <p>Практические задания</p> <p>1. Оцените достаточность и системность предъявления фактического материала в соответствии с текстовыми ожиданиями, формируемыми заголовком и началом текста.</p> <p style="text-align: center;">ОЛИМПИЙСКАЯ КОГОРТА МАГНИТКИ</p> <p>«Первооткрывателем» олимпийской когорты Магнитки был Георгий Чевычалов. В 1960 году на XVII Играх Георгий участвовал на 400 метров с барьерами и в полуфинале финишировал четвертым.</p> <p>Самым урожайным на олимпийцев был для Магнитогорска 1964 год. В Играх в Токио участвовали сразу трое наших земляков. Виктор Лисицкий первым из магнитогорских спортсменов завоевал олимпийские награды, выиграв серебряные медали в командном первенстве и в личном зачете по программе многоборья. Серебряную медаль получил наш спортсмен в командном первенстве и на XIX Олимпиаде в Мехико.</p> <p>В олимпийском Токио-64 еще один магнитогорец - Владимир Чуян - стал серебряным призером в соревнованиях по пулевой стрельбе из малокалиберной винтовки.</p> <p>Третьим магнитогорцем в Токио-64 был Анатолий Олизаренко. В командной велосипедной гонке по шоссе (дистанция 109 км 893 м) в составе сборной СССР Анатолий занял пятое место.</p> <p>Вслед за «первопроходцами» олимпийскую эстафету приняли Тамара Казачкова и Леонид Мосеев. Казачкова на XX Играх в Мюнхене (1972 год) в беге на 1500 метров заняла восьмое место. Но спустя время она на этой же дистанции стала вначале обладательницей Кубка СССР, а затем и Кубка мира.</p> <p>Дважды участником Олимпийских игр был Леонид Мосеев. На дистанции марафонского бега (42 км 195 м) Леонид стал седьмым на Олимпиаде в 1976 году</p>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>в Монреале. На XXII Олимпийских играх в 1980 году в Москве он финишировал уже пятым.</p> <p>В новой волне олимпийцев - мастера спортивной ходьбы Валерий Спицын (участник Игр 1992 и 2000 годов), Татьяна Гудкова (2000 год), пловец Виктор Андреев (1992 год), штангист Денис Готфрид (1996 год, бронзовый призер в составе сборной Украины), участницы зимних Олимпийских игр - биатлонистки Любовь Белякова и Елена Белова.</p> <p>2. Сделайте презентацию по теме: «Редактирование в процессе коммуникации. Коммуникативные особенности процесса редактирования. Взаимодействие в коммуникативной схеме редактора и автора, редактора и читателя, редактора и текста.»</p> <p>Пример комплексного задания</p> <p>Выявите ошибки в подаче фактического материала, используйте приемы проверки. Проанализируйте каждый случай акрибии и акрибологии. Предложите варианты правки текста.</p> <p>ОЛИМПИЙСКОЕ «ЗОЛОТО» ИГОРЯ КРАВЦОВА</p> <p>Впервые в истории магнитогорского спорта завоевана высшая олимпийская награда</p> <p>В последний раз олимпийская сборная России по академической гребле завоевала золотые медали 28 лет назад</p> <p>В Афинах мужской заезд выиграла команда в составе Сергея Федоровцева, Игоря Кравцова, Алексея Свирина и Николая Спинова.</p> <p>Максимум, чего ждали от гребцов перед Афинами, - попадания в финал.</p> <p>- Мы будем стараться, - говорил за месяц до олимпийских стартов Игорь Кравцов, главное - попасть в финал. Я лично сделаю все для того, чтобы быть на высоте. Как бог даст.</p> <p>Все так и говорили, что участие в решающем заезде будет признано идеальным результатом. Дело в том, что спортсмены очень давно не претендуют на награды в этих соревнованиях. На последней крупной регате российская команда заняла</p>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>пятое место. Такой же результат был и на чемпионате мира. Главной проблемой гребцов считалась недостаточная функциональная готовность. Если на первой половине дистанции российские спортсмены могли идти среди лидеров, то ближе к финишу они отступали и обычно заканчивали дистанцию далеко от пьедестала почета. Так, кстати, проплыли и женщины несколькими минутами ранее. На первом километре (дистанция заезда 2000 метров) российские девушки шли в тройке, боролись за награды, но затем очень сильно отстали от основной группы. У мужской команды все получилось наоборот. Они берегли силы на первом километре, стараясь не отстать от чешского квартета, считавшегося фаворитом, а затем приложили все усилия, чтобы уйти вперед. Кстати, сценарий финала был скопирован с полуфинального заезда. Только вот там чехи не упустили первого места, что позволило им стартовать с престижной первой дорожки. На последних 500 метрах преимущество победителей было вполне ощутимым - почти корпус. Оставалось только не сорваться, доплыть дистанцию до конца. Ведь в академической гребле всякое случается. И весла падают, и уключницы ломаются. Никаких форс-мажорных обстоятельств, к счастью, не произошло. И чехам в итоге «привезли» почти секунду. Сборная России завоевала седьмую золотую награду на Олимпийских играх. И это уже вторая неожиданная награда команды. Успех гребцов так же сенсационен, как и победа Алексея Алипова в стендовой стрельбе. Если бы при этом команда не теряла «свои» награды, то все бы было идеально. Во время исполнения гимна российские спортсмены обнялись. Судя по их лицам, они были не меньше удивлены этим результатом, чем остальные присутствующие. Да и как не удивляться, если даже на Олимпиаде в Москве в 1980 году советская команда не смогла выиграть ни одного «золота». Все уже отвыкли от побед. На гребном канале не было ни российских болельщиков, ни российских журналистов. Василий СВЕТЛОВ.</p>
ПК-2.2	Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов,	<p>Перечень теоретических вопросов 1. Какие средства верификации при работе с пользовательским контентом вы</p>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
	жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте	<p>знаете?</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Каким образом социальные сети могут способствовать фактчекингу? 3. Почему важно форматирование материала? 4. Чем отличается назывной заголовок от транзитивного? <p>Практические задания. Подготовьте письменный ответ на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Охарактеризуйте специфику ключевых изменений в медиапотреблении в ближайшие годы в России. 2. Назовите ключевые направления и приоритеты развития цифрового медиапотребления в мире в период с 2015 по 2020 год. Обоснуйте свое мнение. <p>Задание оформляется в виде реферата и сдается на проверку</p> <p>Пример комплексного задания Проанализируйте три мультимедийных проекта: project4651.tilda.ws/page13594.html project9550.tilda.ws 1991.lenta.ru</p> <p>Из каких различных элементов состоят эти истории? Без каких из них проект потеряет смысл? Какие элементы можно удалить, не повлияв на общую идею проекта?</p>
ПК-2.3	Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта	<p>Перечень теоретических вопросов Перечень теоретических вопросов к зачету</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие вызовы стоят сегодня перед интернет-журналистикой? 2. Какими навыками должен обладать журналист? 3. Как пользовательский контент помогает журналисту? 4. Назовите три главных правила фильтрации информации и три правила ее толкования. 5. Каким опасностям в работе журналиста противостоит фактчекинг? <p>Практические задания Подготовьте презентации по вопросам.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие типы устройств применяются для потребления медиа? Кратко опишите

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>специфику двух-трех из них.</p> <p>2. Какие практики медиапотребления вы можете выделить? Как их следует группировать? Как эти группы влияют на форматы журналистских материалов?</p> <p>Пример комплексного задания по курсу</p> <p>Попробуйте придумать не менее пяти тем для каждого из предложенных персонажей. Предположите, где, с какого типа компьютеров эти два персонажа могут пользоваться интернетом и смотреть мультимедийные проекты? Как, на ваш взгляд, это должно повлиять на структуру вашего материала и выбор технологий, с помощью которых вы будете реализовывать свой проект?</p>

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Примерная структура и содержание пункта:

Примерная структура и содержание пункта:

Промежуточная аттестация по дисциплине включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, проводится в форме зачета.

Зачет по данной дисциплине проводится в устной форме и включает 1 теоретический вопрос. При подготовке к устному зачету обучающийся ведет записи на листе подготовки к ответу, который затем сдает преподавателю, проводящему зачет. С целью выяснения глубины знаний можно задавать обучающимся не более 2-3 дополнительных вопросов в рамках тем.

Показатели и критерии оценивания зачета:

– на оценку «**зачтено**» – студент должен показать высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;

– на оценку «**не зачтено**» – студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

Приложение 3

Методические указания

В процессе выполнения самостоятельной работы студенты должны научиться воспринимать сведения на слух, фиксировать информацию в виде записей в тетрадях, работать с письменными текстами, самостоятельно извлекая из них полезные сведения и оформляя их в виде тезисов, конспектов, систематизировать информацию в виде заполнения таблиц, составления схем. Важно научиться выделять главные мысли в лекции преподавателя либо в письменном тексте; анализировать явления; определять свою позицию к полученным на занятиях сведениям, четко формулировать ее; аргументировать свою точку зрения: высказывать оценочные суждения; осуществлять самоанализ. Необходимо учиться владеть устной и письменной речью; вести диалог; участвовать в дискуссии; раскрывать содержание изучаемой проблемы в монологической речи; выступать с сообщениями и докладами.

Конспект лекции. Смысл присутствия студента на лекции заключается во включении его в активный процесс слушания, понимания и осмысления материала, подготовленного преподавателем. Этому способствует конспективная запись полученной информации, с помощью которой в дальнейшем можно восстановить основное содержание прослушанной лекции.

Для успешного выполнения этой работы советуем:

- подготовить отдельные тетради для каждого предмета. Запись в них лучше вести на одной стороне листа, чтобы позднее на чистой странице записать дополнения, уточнения, замечания, а также собственные мысли. С помощью разноцветных ручек или фломастеров можно будет выделить заголовки, разделы, термины и т.д.

- не записывать подряд все, что говорит лектор. Старайтесь вначале выслушать и понять материал, а затем уже зафиксировать его, не упуская основных положений и выводов. Сохраняйте логику изложения. Обратите внимание на необходимость точной записи определений и понятий.

- оставить место на странице свободным, если не успели осмыслить и записать часть информации. По окончании занятия с помощью однокурсников, преподавателя или учебника вы сможете восстановить упущенное.

- уделять внимание грамотному оформлению записей. Научитесь графически ясно и удобно располагать текст: вычленять абзацы, подчеркивать главные мысли, ключевые слова, помещать выводы в рамки и т.д. Немаловажное значение имеет и четкая структура лекции, в которую входит план, логически выстроенная конструкция освещения каждого пункта плана с аргументами и доказательствами, разъяснениями и примерами, а также список литературы по теме.

- научиться писать разборчиво и быстро. Чтобы в дальнейшем не тратить время на расшифровку собственных записей, следите за аккуратностью почерка, не экономьте бумагу за счет уплотнения текста. Конспектируя, пользуйтесь общепринятыми сокращениями слов и условными знаками, если есть необходимость, то придумайте собственные сокращения.

- уметь быстро и четко переносить в тетрадь графические рисунки и таблицы. Для этих целей приготовьте прозрачную линейку, карандаш и резинку. Старайтесь как можно точнее скопировать изображение с доски. Если наглядный материал трудно воспроизводим в условиях лекции, то сделайте его словесное описание с обобщающими выводами.

- просмотреть свои записи после окончания лекции. Подчеркните и отметьте разными цветами фломастера важные моменты в записях. Исправьте неточности, внесите необходимые дополнения. Не тратьте время на переписывание конспекта, если он оказался не совсем удачным. Совершенствуйтесь, записывая последующие лекции.

Подготовка к зачёту. Готовиться к зачёту нужно заранее и в несколько этапов. Для этого:

- Просматривайте конспекты лекций сразу после занятий. Это поможет разобраться с непонятными моментами лекции и возникшими вопросами, пока еще лекция свежа в памяти.

- Бегло просматривайте конспекты до начала следующего занятия. Это позволит «освежить» предыдущую лекцию и подготовиться к восприятию нового материала.

- Каждую неделю отводите время для повторения пройденного материала.

Непосредственно при подготовке:

- Упорядочьте свои конспекты, записи, задания.

- Прикиньте время, необходимое вам для повторения каждой части (блока) материала, выносимого на зачет.

- Составьте расписание с учетом скорости повторения материала, для чего

- Разделите вопросы для зачёта на знакомые (по лекционному курсу, семинарам, конспектированию), которые потребуют лишь повторения и новые, которые придется осваивать самостоятельно. Начните с тем хорошо вам известных и закрепите их с помощью конспекта и учебника. Затем пополните свой теоретический багаж новыми знаниями, обязательно воспользовавшись рекомендованной литературой.

- Правильно используйте консультации, которые проводит преподаватель. Приходите на них с заранее проработанными самостоятельно вопросами. Вы можете получить разъяснение по поводу сложных, не до конца понятых тем, но не рассчитывайте во время консультации на исчерпывающую информацию по содержанию всего курса.