



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИГО  
Т.Е. Абрамзон

11.02.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***ТЕКСТ И ДИСКУРС***

Направление подготовки (специальность)  
42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль/специализация) программы  
Журналистика

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения  
очная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации
Курс	3
Семестр	5

Магнитогорск  
2020 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 524)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации  
20.01.2020, протокол № 6

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.Н. Чурилина

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО  
11.02.2020 г. протокол № 5

Председатель \_\_\_\_\_ Т.Е. Абрамзон

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры РЯОЯиМК, канд. филол. наук \_\_\_\_\_ О.Е. Чернова

Рецензент:

зав. кафедрой ГМУиУП, д-р полит. наук \_\_\_\_\_ Н.Р. Бальнская

## Лист актуализации рабочей программы

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.Н. Чурилина

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.Н. Чурилина

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.Н. Чурилина

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.Н. Чурилина

### **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

- развить способность осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта;
- сформировать представление о феноменах "текст" и "дискурс".

### **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Текст и дискурс входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Композиция публицистического текста

Техника речи и невербальное поведение журналиста

Основы теории журналистики

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Периодическая печать

Телерадиожурналистика

Концептуализация действительности в СМИ

Новейшие медиа в системе СМИ

Основы рекламы и связи с общественностью в СМИ

Коммуникативные тактики и стратегии

Теория аргументации

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Текст и дискурс» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-1	Способность осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта
ПК-1.1	Осуществляет поиск темы, отбирает релевантную информацию из доступных источников и проверяет ее достоверность
ПК-1.2	Соблюдает профессиональные и этические нормы на всех этапах работы
ПК-1.3	Готовит к публикации журналистский текст и (или) продукт с учётом требований редакции СМИ или другого медиа

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 37 акад. часов;
- аудиторная – 36 акад. часов;
- внеаудиторная – 1 акад. часов
- самостоятельная работа – 35 акад. часов;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Базовые понятия								
1.1 Феномен дискурса в современных научных исследованиях. Специфика соотношения понятий текст и дискурс.	5	2		2/2И	4	Усвоение лекционного материала. Конспектирование лекции. Работа с конспектом лекции на основе приема «инсерт». Составление плана ответа на вопросы для самопроверки. Подготовка к практическим занятиям.	Проверка наличия таблицы ИНСЕРТ. Устный опрос. Проверка выполнения письменных заданий по теме занятия.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
1.2 Основные направления и аспекты текстовых исследований.		2		2/2И	4	Усвоение лекционного материала. Конспектирование лекции. Работа с конспектом лекции на основе приема «инсерт». Составление плана ответа на вопросы для самопроверки. Подготовка к практическим занятиям.	Проверка наличия таблицы ИНСЕРТ. Устный опрос. Проверка выполнения письменных заданий по теме занятия.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3

1.3 Основы теории текста. Проблема выделения и описания единицы текста. Textoобразующие категории		4		2	4	Усвоение лекционного материала. Конспектирование лекции. Работа с конспектом лекции на основе приема «инсерт». Составление плана ответа на вопросы для самопроверки. Подготовка к практическим занятиям.	Проверка наличия таблицы ИНСЕРТ. Устный опрос. Проверка выполнения письменных заданий по теме занятия.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
Итого по разделу		8		6/4И	12			
2. Исследовательский инструментарий								
2.1 Особенности анализа текстовых категорий. Текстовая категория информативности.	5	2		2	4	Усвоение лекционного материала. Конспектирование лекции на основе приема «инсерт». Составление плана ответа на вопросы для самопроверки. Подготовка к практическим занятиям.	Проверка наличия таблицы ИНСЕРТ. Устный опрос. Проверка выполнения письменных заданий по теме занятия.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
2.2 Особенности анализа текстовых категорий. Текстовая категория модальности.		2		2	4	Усвоение лекционного материала. Конспектирование лекции на основе приема «инсерт». Составление плана ответа на вопросы для самопроверки. Подготовка к практическим занятиям.	Проверка наличия таблицы ИНСЕРТ. Устный опрос. Проверка выполнения письменных заданий по теме занятия.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3

2.3 Определение статуса устных произведений. Разграничение устных и письменных текстов как специфическая лингвистическая проблема.		2		2/2И	4	Усвоение лекционного материала. Конспектирование лекции. Работа с конспектом лекции на основе приема «инсерт». Составление плана ответа на вопросы для самопроверки. Подготовка к практическим занятиям.	Проверка наличия таблицы ИНСЕРТ. Устный опрос. Проверка выполнения письменных заданий по теме занятия.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
Итого по разделу		6		6/2И	12			
3. Методики анализа текста								
3.1 Филологический анализ текста.	5	2		2	4	Усвоение лекционного материала. Конспектирование лекции на основе приема «инсерт». Составление плана ответа на вопросы для самопроверки. Подготовка к практическим занятиям.	Проверка наличия таблицы ИНСЕРТ. Устный опрос. Проверка выполнения письменных заданий по теме занятия.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
3.2 Методика дискурсивного анализа. Анализ новостного дискурса.		2		4	7	Усвоение лекционного материала. Конспектирование лекции на основе приема «инсерт». Составление плана ответа на вопросы для самопроверки. Подготовка к практическим занятиям.	Проверка наличия таблицы ИНСЕРТ. Устный опрос. Проверка выполнения письменных заданий по теме занятия.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
Итого по разделу		4		6	11			
Итого за семестр		18		18/6И	35		зачёт	
Итого по дисциплине		18		18/6И	35		зачет	

## **5 Образовательные технологии**

Для формирования компетенции и реализации предусмотренных видов учебной работы в учебном процессе используются следующие технологии.

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные и информационные технологии:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

На практических занятиях используются:

- разбор конкретных ситуаций;
- исследовательский метод;
- работа в команде;
- тренинги (навыковые);

В самостоятельной работе используются:

Конспектирование лекций – служит средством развития умственных способностей человека (мобилизует внимание, активизирует восприятие, мышление), вырабатывает умение в короткой и сжатой форме излагать мысли, развивает навыки литературного изложения, повышает культуру речи.

Поисковый метод – обеспечивает вовлечение учащихся в процесс самостоятельного приобретения знаний, сбора и исследования информации.

Исследовательский метод – организация поисковой, познавательной деятельности учащихся путем постановки учителем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения.

Обучение в электронной образовательной среде с использованием Интернет-ресурсов (IT-методы).

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**



1. Малеко, Е. В. Современные техники анализа текстов культуры : учебное пособие / Е. В. Малеко ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2583.pdf&show=dcatalogues/1/1130399/2583.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Маслова В.А. Лингвистический анализ текста. Экспрессивность: учебное пособие. - М.: Юрайт, 2020. - 201 с. - Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/lingvisticheskiy-analiz-teksta-ekspressivnost-454433#page/2>

3. Чернышова Т.В. Основы теории публицистики: учебник для вузов. - М.: Юрайт, 2020. - 184 с. - Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/osnovy-teorii-publicistiki-449446#page/2>

**б) Дополнительная литература:**

1. Бужинская, Д. С. Композиция риторического текста : учебное пособие / Д. С. Бужинская, О. И. Соловьева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1191.pdf&show=dcatalogues/1/1121289/1191.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Бужинская, Д. С. Композиция публицистического текста : учебное пособие / Д. С. Бужинская, О. И. Соловьева ; МГТУ. - [2-е изд., подгот. по печ. изд. 2014 г.]. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3196.pdf&show=dcatalogues/1/1136693/3196.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Казарин Б.В. Лингвистический анализ текста: учебное пособие. - М.: Юрайт, 2020. - 132 с. - Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/lingvisticheskiy-analiz-teksta-454651#page/2>

4. Кольшкина Т.Б. Анализ рекламного текста: учебное пособие для вузов. - М.: Юрайт, 2020. - 305 с. - Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/analiz-reklamnogo-teksta-467471#page/2>

**в) Методические указания:**

Методические указания представлены в Приложении 3 к РПД

**г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:****Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Windows 7 Professional (для классов)	Д-757-17 от 27.06.2017	27.07.2018
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

**Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>

**9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа. Оснащение: Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: Доска, мультимедийный проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Оснащение: Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Оснащение: Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

## Приложение 1

### Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

**Аудиторная самостоятельная работа** студентов предполагает конспектирование лекции.

*Методические указания:* конспект должен отражать основное содержание лекции, записанной своими словами, кратко, сжато и вместе с тем полно. Дословно следует записывать определения, правила, выводы.

#### Темы лекций:

1. Феномен дискурса в современных научных исследованиях. Специфика соотношения понятий *текст* и *дискурс*.
2. Основные направления и аспекты текстовых исследований.
3. Основы теории текста. Проблема выделения и описания единицы текста. Текстобразующие категории.
4. Особенности анализа текстовых категорий. Текстовая категория информативности.
5. Особенности анализа текстовых категорий. Текстовая категория модальности.
6. Определение статуса устных произведений. Разграничение устных и письменных текстов как специфическая лингвистическая проблема.
7. Филологический анализ текста.
8. Методика дискурсивного анализа. Анализ новостного дискурса.

**Внеаудиторная самостоятельная работа** студентов предполагает следующие виды работ.

#### I. Работа с конспектом лекции на основе приема «инсерт».

*Методические указания:* после прочтения текста следует заполнить таблицу «ИНСЕРТ». В нее необходимо записывать только ключевые слова или фразы.

V	+	-	?

Пояснение:

«V» — уже знал

«+» — новое

«-» — думал иначе

«?» — не понял, есть вопросы

Темы лекций для составления таблицы «ИНСЕРТ»:

1. Феномен дискурса в современных научных исследованиях. Специфика соотношения понятий *текст* и *дискурс*.
2. Основные направления и аспекты текстовых исследований.
3. Основы теории текста. Проблема выделения и описания единицы текста. Текстобразующие категории.
4. Особенности анализа текстовых категорий. Текстовая категория информативности.
5. Особенности анализа текстовых категорий. Текстовая категория модальности.
6. Определение статуса устных произведений. Разграничение устных и письменных текстов как специфическая лингвистическая проблема.
7. Филологический анализ текста.
8. Методика дискурсивного анализа. Анализ новостного дискурса.

#### II. Составление плана ответа на вопросы для самопроверки.

*Методические указания:* в процессе составления плана ответы на вопросы необходимо использовать конспект лекции, ЭОРы. Необходимо кратко формулировать основные мысли, положения изучаемого материала. Приступая к освоению записи в виде плана ответов, полезно в самом тексте отмечать места, наиболее четко формулирующие

основную мысль, которую автор доказывает. Задание закрепляет и систематизирует знания.

Вопросы для самопроверки:

1. Текст: основные признаки, определение понятия.
2. Аспекты изучения текста.
3. Разграничение устных и письменных текстов как специфическая лингвистическая проблема.
4. Типология текстовых категорий И.Р. Гальперина.
5. Виды текстовой информации в концепции И.Р. Гальперина. Отличие содержательно-фактуальной информации от содержательно-концептуальной и подтекстовой. Отличие содержательно-концептуальной информации от содержательно-подтекстовой.
6. Методика контекстного анализа.
7. Методика денотативного анализа.
8. Методика концептуального анализа.
9. Категория модальности. Определение понятий «модальность в предложении» и «модальность в тексте», «объективная модальность» и «субъективная модальность». Методика анализа категории модальности.
10. Базовые составляющие временного и пространственного континуума. Понятия "ретроспекция" и "проспекция" и средства их выражения в тексте.
11. Виды членения текстов в концепции И. Р. Гальперина.
12. Основные виды автосемантизации отрезков текста.
13. Понимание терминов сверхфразовое единство, абзац в современной лингвистической науке.
14. Категория связности. Понятие "когезии".
15. Категория интеграции и завершенности. Сходство и отличие понятий «интеграция» и «завершенность».
16. Современные трактовки понятия «дискурс».
17. Текст и дискурс: соотношение понятий.
18. Виды дискурсов.
19. Методика дискурсивного анализа. Преимущества анализа
20. Понятие «концепт», «фрейм», «сценарий». Их роль в дискурсивном анализе.

**Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:**

- уровень освоения студента учебного материала;
- умения студента активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

**Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов**

Критериями оценок результатов самостоятельной работы студента являются:

1. уровень освоения студента учебного материала;
2. умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
3. сформированность профессиональных компетенций;
4. умения студента активно использовать электронные образовательные ресурсы,
5. находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
6. обоснованность и четкость изложения ответа;

7. оформление материала в соответствии с требованиями;
8. умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
9. умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически - оценить решение и его последствия;
10. умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
11. умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.
12. умение правильно решать профессионально ориентированные ситуации, со ссылкой на соответствующие нормативные документы.

Удовлетворительно оценивается самостоятельная работа студента, соответствующая следующим критериям:

1. Студент свободно применяет знания на практике;
2. Правильно решает профессионально ориентированные ситуации, со ссылкой на соответствующие нормативные документы.
  1. Не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала;
  2. Студент выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы;
  3. Студент усваивает весь объем программного материала;
  4. Материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.

Неудовлетворительно оценивается самостоятельная работа студента, соответствующая следующим критериям:

1. У студента имеются отдельные представления об изучаемом материале, но все же большая часть не усвоена;
2. Студент не решил профессионально ориентированные ситуации;
3. Не справился с выполнением практических заданий.

## Приложение 2

### Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

#### а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации.

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
<b>ПК-1: Способность осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта</b>		
<b>ПК-1.1</b>	<b>Осуществляет поиск темы, отбирает релевантную информацию из доступных источников и проверяет ее достоверность</b>	<p style="text-align: center;">Тестовые задания</p> <p>1. При каком подходе к изучению текста актуален аспект соотнесенности «язык – текст»?</p> <p>а) текстоцентрическом  б) когнитивном  в) антропоцентрическом  г) лингвоцентрическом  Ответ: г</p> <p>2. В структуру модели порождения любого текста не входит...</p> <p>а) мотивация и замысел  б) восприятие  в) осуществление замысла  г) редактирование замысла  Ответ: б</p> <p>3. Психологический статус дискурса обеспечивается...</p> <p>а) интересубъектностью  б) динамичностью и линейностью  в) деятельностью  г) восприятием всеми органами чувств  Ответ: в</p> <p>4. Что не является признаком дискурса?</p> <p>а) статичность и иерархичность  б) объемное восприятие процесса взаимодействия всеми органами чувств</p>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>в) процесс означивания  г) речемыслительная или коммуникативная деятельность  Ответ: а</p> <p>5. Дискурс - протекающая в реальных координатах пространства и времени, ситуативно и социально обусловленная коммуникативная деятельность, одним из продуктов которой в результативной сфере является ...</p> <p>а) денотат  б) концепт  в) текст  г) сценарий  Ответ: в</p> <p style="text-align: center;">Перечень вопросов для подготовки к зачету</p> <p>1. Виды текстовой информации в концепции И.Р. Гальперина. Отличие содержательно-фактуальной информации от содержательно-концептуальной и подтекстовой. Отличие содержательно-концептуальной информации от содержательно-подтекстовой.</p> <p>2. Способы воплощения содержательно-фактуальной информации. Методика денотативного анализа.</p> <p>3. Способы воплощения содержательно-подтекстовой информации. Методика контекстного анализа.</p> <p>4. Способы воплощения содержательно-концептуальной информации. Методика когнитивного анализа.</p> <p>5. Категория модальности. Определение понятий «модальность в предложении» и «модальность в тексте», «объективная модальность» и «субъективная модальность». Средства выражения модальных значений</p> <p>Задание 1. На материале журналистского текста постарайтесь описать категорию информативности (СФИ, СПИ, СКИ).</p> <p>Задание. Прочитайте в хрестоматии главы из «Русской грамматики – 80» (см.: Русская грамматика – М., 1980. – С. 214–231.). Какие средства формирования и</p>



Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>выражения субъективно-модальных значений выделяются в данной работе?  Задание. Охарактеризуйте каждую из категорий текста, придерживаясь плана, данного ниже. Для лучшего понимания теоретического материала постарайтесь найти текстообразующие категории в журналистской публикации. Отметьте особенности проявления каждой текстовой категории в журналистском тексте.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определите виды текстовой информации в концепции И.Р. Гальперина.</li> <li>2. Покажите на текстовом материале отличие содержательно-фактуальной информации от содержательно-концептуальной и подтекстовой; отличие содержательно-концептуальной информации от содержательно-подтекстовой.</li> <li>3. Охарактеризуйте категорию модальности. Определите, в чем суть понятий «фразовая модальность» и «текстовая модальность», «объективная модальность» и «субъективная модальность». Отметьте средства выражения модальных значений.</li> <li>4. Назовите базовые составляющие временного и пространственного континуума.</li> <li>5. Истолкуйте понятия «ретроспекция» и «проспекция»; опишите, каковы средства выражения данных феноменов в тексте.</li> <li>6. Выделите виды членения текстов в концепции И.Р. Гальперина.</li> <li>7. Изучите основные виды автосемантизации отрезков текста.</li> <li>8. Рассмотрите, как И.Р. Гальперин описывает категорию связности, что он понимает под термином «когезия».</li> <li>9. Охарактеризуйте категории интеграции и завершенности. В чем, по мнению И.Р. Гальперина, состоит сходство и различие понятий «интеграция» и «завершенность».</li> </ol>
ПК-1.2	Соблюдает профессиональные и этические нормы на всех этапах работы	<p style="text-align: center;">Тестовые задания</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие существуют разряды частиц по функциям?  а) смысловые, эмоционально-экспрессивные, модальные,</li> </ol>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>словообразующие, формообразующие</p> <p>б) оценочные, текстообразующие, устаревшие, первообразные</p> <p>в) эмоционально-экспрессивные, оценочные, пассивные</p> <p>г) эмоциональные, экспрессивные, диалектные, устаревшие</p> <p>2. Какие из приведенных междометий относятся к семантически-диффузным?</p> <p>а) Тьфу!</p> <p>б) Увы!</p> <p>в) Ой!</p> <p>г) Ура!</p> <p>3. Нерасчлененный поток движения во времени и пространстве – это...</p> <p>а) подтекст</p> <p>б) сентенция</p> <p>в) когезия</p> <p>г) континуум</p> <p style="text-align: center;">Перечень вопросов для подготовки к зачету</p> <p>1. Понятия «ретроспекция» и «проспекция» и средства их выражения в тексте.</p> <p>2. Виды членения текстов в концепции И.Р. Гальперина. Понимание терминов <i>сложное синтаксическое целое (сверхфразовое единство), абзац</i> в современной лингвистической науке.</p> <p>3. Основные виды автосемантизации отрезков текста.</p> <p><b>Практическое задание.</b></p> <p>Рассмотрите типы устных текстов. Иллюстрируйте данную классификацию своими примерами.</p> <p>1. Тексты, обладающие всеми признаками текстовой структуры.</p> <p>2. «Оборванные» тексты.</p> <p>3. Текстoidы (термин предложен И.А. Стерниным).</p> <p>4. Тексты-разговоры (термин Н.А. Купиной)</p>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p><b>Пример комплексного задания.</b> Прочитайте о том, как воплощается в тексте содержательно-концептуальная информация. Познакомьтесь со способами ее анализа.</p> <p><b>Способы воплощения содержательно-концептуальной информации</b>  СКИ связана с отражением в тексте индивидуально-авторского видения отношений между явлениями. Различие между СФИ и СКИ можно представить себе как соотношение информации бытийного характера и информации эстетико-художественного характера, причем под бытийным следует понимать не только действительность реальную, но и воображаемую.</p> <p>СКИ извлекается на основании восприятия всего текста и представляет собой творческое (субъективное) переосмысление указанных отношений, фактов, событий, процессов, происходящих в обществе.</p> <p>Таким образом, одно из различий между СПИ и СКИ состоит в том, что СПИ вычленяется из предложения или высказывания, а понятие СКИ приложимо лишь к целому тексту в его завершенности.</p> <p>Для декодирования СКИ требуется мыслительная работа. СКИ вычленяется при помощи когнитивного анализа.</p> <p><b>План когнитивного анализа</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проанализировать заголовок, лид, первое предложение текста и выделить ключевые слова (<i>ключевое слово – это слово или словосочетание, которое несет основную смысловую нагрузку</i>). Прочитать весь текст и определить самые частотные слова. Они также будут являться ключевыми.</li> <li>2. На основе обобщения смыслов ключевых слов сформулировать главную мысль текста.</li> <li>3. Проанализировать главную мысль и выявить, какой приоритетный концепт лежит в ее основе.</li> <li>4. Определить через какой смысл (интерпретирующий компонент)</li> </ol>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>приоритетный концепт можно связать с главной мыслью и ключевыми словами. Данный интерпретирующий компонент будет являться концептом текста, иными словами, воплощением мотива, намерений автора, приведших к порождению текста. Концепт будет отражать СКИ текста.</p> <p style="text-align: center;"><b>Образец когнитивного анализа</b> <b><i>Двенадцать учеников отца Евгения</i></b></p> <p>С недавнего времени в Славгороде действует воскресная школа при Свято-Никольском храме. Ее посещают 12 мальчиков – учеников отца Евгения.</p> <p>Они приходят сюда каждое воскресенье, хотя так много соблазнов в выходной день. Но 12 мальчиков идут к храму, к отцу Евгению, и в своих тетрадках старательно выводят азбуку церковнославянского языка, изучают книги Ветхого Завета. А впереди их ждет свет Евангелия – учения Спасителя нашего Иисуса Христа. И они уже понимают, что «не мы смотрим на икону, а икона на нас». В храм они ходят по собственному желанию, никто не принуждает их. На богослужении стоят у иконы Иисуса Христа – обычные мальчики, мало чем отличающиеся от своих сверстников.</p> <p>Но что все-таки влечет их сюда, в воскресную школу? Ответ, кажется, прост: здесь их любят. Здесь отец Евгений говорит с ними на равных о том, о чем мы, издерганные суетой будней, не находим ни времени, ни настроения сказать своим детям: о Добре и Зле, о том, что гораздо ценнее всей цветной мишуры в витринах коммерческих магазинов, так притягивающих наших, в сущности, потерянных, детей, мечтающих о жвачке с цветной вкладкой...</p> <p>У одного из учеников воскресной школы я был дома. У него на книжной полке стоит икона, под ней свечечка, а сбоку на стене плакаты – «Троица» Андрея Рублева и портреты «Битлз». У Ромы (так зовут этого мальчика) какие-то светлые глаза и доброе сердце. Отец его сетует: парень совсем не умеет драться, хотя физически развит – занимается баскетболом, а вот ударить человека не может...</p> <p>И я знаю: ему будет трудно в этом мире, когда насилие, бездуховность</p>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>неумолимо движется к своему апогею, который психологи предрекают лет через десять. Но я также знаю, что вырастет он настоящим Человеком, и сможет за себя постоять, неся «свой крест» с достоинством, до конца, как нес его почти две тысячи лет тому назад Христос. Потому что зерно, зароненное в детскую душу, прорастет.</p> <p>Ключевыми словами текста являются следующие слова: <i>12 мальчиков, воскресная школа, отец Евгений, Рома, учение Иисуса Христа, настоящий Человек</i>. (Примечание: выделение ключевых слов носит субъективный характер, поэтому список слов одного реципиента может немного отличаться от списка другого реципиента). Объединив смыслы этих слов, можно сформулировать главную мысль текста: <i>«Двенадцать мальчиков посещают воскресную школу. Все они ученики отца Евгения. Среди них есть и Рома, который благодаря учению Иисуса Христа, Евангелию вырастет настоящим Человеком»</i>. В этом высказывании присутствует несколько концептов («воскресная школа», «учение Иисуса Христа», «Евангелие»), но приоритетным будет концепт «Учение Иисуса Христа». Он связан с главной мыслью и ключевыми словами через интерпретирующий компонент «настоящий человек», который является концептом этого текста и воплощает мотив, намерения автора, приведших к порождению текста. Таким образом, концепт «настоящий человек» составляет содержание текста.</p> <p>Согласно плану когнитивного анализа проанализируйте любую публикацию из газеты.</p>
ПК-1.3	<p><b>Готовит к публикации журналистский текст и (или) продукт с учётом требований редакции СМИ или другого медиа</b></p>	<p>Тестовые задания</p> <p>1. Какая из современных научных школ, исследующих дискурс, наиболее популярна на сегодняшний день?</p> <p>а) когнитивная б) прагматическая</p>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>в) семиотическая г) французская Ответ: г</p> <p>2. В каком аспекте дискурс определяется как особое использование языка для выражения особой ментальности, которое влечет за собой активизацию грамматики и лексики, что в свою очередь создаёт особый "ментальный мир"?</p> <p>а) в когнитивном б) в семиотическом в) в прагматическом г) данное определение подходит для всех аспектов изучения дискурса Ответ: б</p> <p>3. Социально обусловленная организация системы речи и действия – это ...</p> <p>а) текст б) дискурс в) концепт г) когезия Ответ: б</p> <p>4. Какая из пар «потребность – вид дискурса» не соответствует существующей классификации?</p> <p>а) потребность в материальных благах - деловой, воровской дискурс б) потребность в продолжении рода – бытовой, альковно-интимный дискурс в) эстетические потребности – презентационный дискурс г) потребность в вере – религиозный дискурс Ответ: в</p> <p>5. В качестве единицы дискурса выделяется...</p> <p>а) денотат б) концепт в) речевой поступок</p>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>г) действительность          Ответ: в</p> <p style="text-align: center;">Перечень вопросов для подготовки к зачету</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лингвистические направления XX века, определившие современное понимание текста и дискурса.</li> <li>2. Современные трактовки понятия «дискурс».</li> <li>3. Текст и дискурс: соотношение понятий.</li> <li>4. Виды дискурсов.</li> <li>5. Текст: основные признаки, определение понятия.\</li> </ol> <p>Задание 1. Познакомьтесь с определениями особого типа текста – журналистского текста. В чем, на Ваш взгляд, состоят особенности интерпретации журналистского текста? Назовите основные значимые составляющие журналистского текста.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) «Журналистский текст – это система выразительных средств: вербальных (словесных) и невербальных (оформление)» (Е.В. Черникова).</li> <li>(2) «Журналистский текст, являясь особым видом информационного продукта, в реальности существует как некоторое множество его разновидностей, именуемых жанрами. Как данный факт сказывается на идее конкретно, надо смотреть, когда дело касается жанровых характеристик материалов. Но суть в том, что при всем при этом направляющий, подсказывающий характер идеи выступает как устойчивый признак журналистского текста. (...) характерная черта идеи журналистского произведения заключается в том, что она выступает как указатель пути к решению проблемы, подсказывает тот тип поведения или то отношение к действительности, благодаря которым адресат информации может чувствовать себя в этой жизни несколько уверенней» (Г.В. Лазутина).</li> <li>(3) «Журналистский текст состоит из высказываний, констатирующих какие-то признаки реальности, которые можно проверить и доказать их соответствие действительности. Выразительность, наглядность, ситуативность, драматизм, конфликт, интрига – все это создает своеобразие формы</li> </ol>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>журналистского текста» (Г.С. Мельник, А.Н. Тепляшина).</p> <p>(4) «Журналистский текст имеет функциональную специфику и представляет собой особый акт коммуникации: это продукт социально направленной деятельности журналиста, процесса взаимодействия автора текста с аудиторией. Журналистский текст – это связная единица высшего уровня языка массовых коммуникаций, порождаемая реальным миром на основе реализации актов волевых решений, потенций авторов-журналистов, востребованных открытой системой – социумом – на принципах синергетики и триединого свойства неопределенности – дополнительности – совместности» (В.В. Богуславская).</p> <p>(5) Журналистский текст, в общем случае, осмысляет реальную проблемную ситуацию и выдвигает программу разрешения этой проблемной ситуации. Логическим инвариантом журналистского текста является рабочая идея, общественно необходимая для успешного действия читателя в реальных обстоятельствах социальной практики. Она может быть и не сформулирована вербально, но тем не менее понимается, как бы извлекается из текста читателем и, более того, используется им в практической деятельности. Инвариантность рабочей идеи обеспечивается тем, что журналистский текст, анализируя проблемную ситуацию, во-первых, указывает цель, которой может и должен достигнуть читатель; во-вторых, определяет средства, с помощью которых читатель может ее достичь; в-третьих, имеет прямое обращение к тем читателям, которые обязаны и способны личными усилиями разрешить проблему; в-четвертых, апеллирует к тем социальным силам и структурам, которые могут гарантировать осуществление рекомендуемой рабочей идеи. Выступая как своего рода логически обусловленный комплекс элементов: цель – средство – исполнитель – гаранты, рабочая идея предстает как выводная логическая конструкция (умозаключение), которая охватывает все произведение, содержит действительную программу разрешения описываемой проблемной ситуации и обеспечивает идеологическую целостность публикации (Е.И. Пронин).</p>



Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p><b>Задание 2.</b> Рассмотрите теоретический материал, касающийся выделения единиц текста. Что ученые предлагают считать единицей текста?</p> <p>Можно назвать следующие основные подходы к выделению единиц текста:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) функционально-лингвистический (структурно-языковой);</li> <li>2) текстовый (структурно-семантический).</li> </ol> <p><b>Функционально-лингвистический подход</b></p> <p>Основан на следующем исходном положении: каждый текст ориентирован на языковую систему и представляет собой отбор языковых средств из имеющегося в языке набора, осуществленный автором в соответствии с его замыслом и отражающий его знания и представления о мире.</p> <p>При таком подходе единицами текста являются традиционные для языковой системы единицы (фонемы, морфемы, лексемы, словосочетания и предложения), функционирующие в тексте и имеющие текстовую значимость, т.е. участвующие в формировании текстовой семантики или текстовой синтагматики, но они рассматриваются при этом принципиально по-новому, в аспекте их текстовых функций, что позволяет говорить об уникальности организации языковых единиц в тексте.</p> <p><b>Текстовый подход</b></p> <p>Основан на представлении о тексте как об уникальном структурном целом, имеющем собственную единицу – сложное синтаксическое целое (ССЦ) – и как бы замкнутом в самом себе, рассматриваемом без учета среды его функционирования и авторства, в отвлечении от них.</p> <p>Главная особенность ССЦ – относительная тематическая самостоятельность и законченность некоторой совокупности высказываний, которую они сохраняют при извлечении из текста, а также особый характер межфразовых связей, существующих внутри ССЦ. Учитывая тематическое, композиционное и синтаксическое единство высказываний в тексте, можно выделить ССЦ, раскрывающие частные микротемы и тем самым участвующие в раскрытии основной темы произведения. Таким образом, основные принципы</p>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>выделения ССЦ – единство микротемы и определенное его композиционное устройство, что позволяет считать ССЦ особой единицей текста.</p> <p>Сложным является вопрос о границах ССЦ. ССЦ может совпадать с целым текстом, если это текст малой формы (микротекст): сообщение, заметка в газете, рассказ-миниатюра и т. п. Однако в большинстве случаев ССЦ выполняет функцию составной части более крупного отрезка текста.</p> <p>ССЦ не всегда легко выделяемо. В настоящее время существуют две противоположные точки зрения на соотношение абзаца и ССЦ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ССЦ равно абзацу,</li> <li>2. ССЦ не равно абзацу.</li> </ol> <p>Действительно, границы ССЦ и абзаца нередко пересекаются в зависимости от содержания сообщения и особенно от прагматической установки. Нельзя не учитывать и того, что абзац присущ только <i>письменной речи</i>, понятие же ССЦ как связного высказывания, состоящего из ряда предложений, распространяется в равной мере на <i>письменную и устную речь</i>.</p> <p><b>Пограничным сигналом</b> между двумя ССЦ служит <i>начальное предложение второго из них</i> (оно же определяет конечное предложение первого ССЦ). Л.М. Лосева определяет некоторые основные признаки первых предложений ССЦ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в них нет таких слов, семантика которых определялась бы на основе предыдущей части текста (местоимений, местоименных наречий, соотносящихся с именами существительными, прилагательными и числительными, находящимися в предыдущем ССЦ);</li> <li>– они являются обычно полными предложениями;</li> <li>– в смысловом отношении первое предложение ССЦ характеризуется тем, что оно начинает изложение новой микротемы;</li> <li>– состав первых предложений ССЦ характеризуется не только наличием полных наименований и отсутствием слов-заместителей, но и наличием в начале первого предложения нового ССЦ обстоятельства времени и места, а также слов,</li> </ul>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>обозначающих количественные отношения.</p> <p><i>В устной речи</i> пограничными сигналами ССЦ выступают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– и интонационная завершенность ССЦ сверхдолгой паузой,</li> <li>– и высота тона в начале другого ССЦ,</li> <li>– и нарушение преемственности темы.</li> </ul> <p>Задание. Прочитайте монографию И.Р. Гальперина «Текст как объект лингвистического исследования». Как вы понимаете его утверждение: «Формально-структурные категории имеют содержательные характеристики. А содержательные категории выражены в структурных формах»? Назовите категории, относимые ученым к разряду текстообразующих</p>

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

**Примерная структура и содержание пункта:**

Промежуточная аттестация по дисциплине включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, проводится в форме зачета.

Зачет по данной дисциплине проводится в устной форме и включает 1 теоретический вопрос. При подготовке к устному зачету обучающийся ведет записи на листе подготовки к ответу, который затем сдает преподавателю, проводящему зачет. С целью выяснения глубины знаний можно задавать обучающимся не более 2-3 дополнительных вопросов в рамках тем.

**Показатели и критерии оценивания зачета:**

– на оценку «**зачтено**» – студент должен показать высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;

– на оценку «**не зачтено**» – студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

### Приложение 3

#### Методические указания

В процессе выполнения самостоятельной работы студенты должны научиться воспринимать сведения на слух, фиксировать информацию в виде записей в тетрадях, работать с письменными текстами, самостоятельно извлекая из них полезные сведения и оформляя их в виде тезисов, конспектов, систематизировать информацию в виде заполнения таблиц, составления схем. Важно научиться выделять главные мысли в лекции преподавателя либо в письменном тексте; анализировать явления; определять свою позицию к полученным на занятиях сведениям, четко формулировать ее; аргументировать свою точку зрения: высказывать оценочные суждения; осуществлять самоанализ. Необходимо учиться владеть устной и письменной речью; вести диалог; участвовать в дискуссии; раскрывать содержание изучаемой проблемы в монологической речи; выступать с сообщениями и докладами.

**Конспект лекции.** Смысл присутствия студента на лекции заключается во включении его в активный процесс слушания, понимания и осмысления материала, подготовленного преподавателем. Этому способствует конспективная запись полученной информации, с помощью которой в дальнейшем можно восстановить основное содержание прослушанной лекции.

Для успешного выполнения этой работы советуем:

- подготовить отдельные тетради для каждого предмета. Запись в них лучше вести на одной стороне листа, чтобы позднее на чистой странице записать дополнения, уточнения, замечания, а также собственные мысли. С помощью разноцветных ручек или фломастеров можно будет выделить заголовки, разделы, термины и т.д.

- не записывать подряд все, что говорит лектор. Старайтесь вначале выслушать и понять материал, а затем уже зафиксировать его, не упуская основных положений и выводов. Сохраняйте логику изложения. Обратите внимание на необходимость точной записи определений и понятий.

- оставить место на странице свободным, если не успели осмыслить и записать часть информации. По окончании занятия с помощью однокурсников, преподавателя или учебника вы сможете восстановить упущенное.

- уделять внимание грамотному оформлению записей. Научитесь графически ясно и удобно располагать текст: вычленять абзацы, подчеркивать главные мысли, ключевые слова, помещать выводы в рамки и т.д. Немаловажное значение имеет и четкая структура лекции, в которую входит план, логически выстроенная конструкция освещения каждого пункта плана с аргументами и доказательствами, разъяснениями и примерами, а также список литературы по теме.

- научиться писать разборчиво и быстро. Чтобы в дальнейшем не тратить время на расшифровку собственных записей, следите за аккуратностью почерка, не экономьте бумагу за счет уплотнения текста. Конспектируя, пользуйтесь общепринятыми сокращениями слов и условными знаками, если есть необходимость, то придумайте собственные сокращения.

- уметь быстро и четко переносить в тетрадь графические рисунки и таблицы. Для этих целей приготовьте прозрачную линейку, карандаш и резинку. Старайтесь как можно точнее скопировать изображение с доски. Если наглядный материал трудно воспроизводим в условиях лекции, то сделайте его словесное описание с обобщающими выводами.

- просмотреть свои записи после окончания лекции. Подчеркните и отметьте разными цветами фломастера важные моменты в записях. Исправьте неточности, внесите необходимые дополнения. Не тратьте время на переписывание конспекта, если он оказался не совсем удачным. Совершенствуйтесь, записывая последующие лекции.

**Подготовка к зачёту.** Готовиться к зачёту нужно заранее и в несколько этапов. Для этого:

- Просматривайте конспекты лекций сразу после занятий. Это поможет разобраться с непонятными моментами лекции и возникшими вопросами, пока еще лекция свежа в памяти.

- Бегло просматривайте конспекты до начала следующего занятия. Это позволит «освежить» предыдущую лекцию и подготовиться к восприятию нового материала.

- Каждую неделю отводите время для повторения пройденного материала.

Непосредственно при подготовке:

- Упорядочьте свои конспекты, записи, задания.

- Прикиньте время, необходимое вам для повторения каждой части (блока) материала, выносимого на зачет.

- Составьте расписание с учетом скорости повторения материала, для чего

- Разделите вопросы для зачёта на знакомые (по лекционному курсу, семинарам, конспектированию), которые потребуют лишь повторения и новые, которые придется осваивать самостоятельно. Начните с тем хорошо вам известных и закрепите их с помощью конспекта и учебника. Затем пополните свой теоретический багаж новыми знаниями, обязательно воспользовавшись рекомендованной литературой.

- Правильно используйте консультации, которые проводит преподаватель. Приходите на них с заранее проработанными самостоятельно вопросами. Вы можете получить разъяснение по поводу сложных, не до конца понятых тем, но не рассчитывайте во время консультации на исчерпывающую информацию по содержанию всего курса.