



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГО
Т.Е. Абрамзон

11.02.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ЯЗЫК В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки (специальность)
42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль/специализация) программы
Журналистика

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институ гуманитарного образования
Кафедра	Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации
Курс	1
Семестр	2


Магнитогорск
2020 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 524)


Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации
20.01.2020, протокол № 6

Зав. кафедрой  Л.Н. Чурилина


Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО
11.02.2020 г. протокол № 5

Председатель  Т.Е. Абрамзон

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры РЯОЯиМК, канд. филол. наук  О.Е. Чернова

Рецензент:

зав. кафедрой ГМУиУП, д-р полит. наук  Н.Р. Бальнская

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

- развивать способность использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;

- научить выявлять и распознавать культурные смыслы, которые носители языка вкладывают в языковые единицы, чтобы в дальнейшем использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Язык в контексте культуры входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

История и актуальные проблемы масс-медиа

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Язык в контексте культуры» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
ОПК-3.1	Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
ОПК-3.2	Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 51,95 акад. часов;
- аудиторная – 51 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,95 акад. часов
- самостоятельная работа – 20,05 акад. часов;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Специфика изучения языка и культуры								
1.1 Лингвистические научные парадигмы	2	2		4	2	Усвоение лекционного материала. Конспектирование лекции. Работа с конспектом лекции на основе приема «инсерт». Составление плана ответа на вопросы для самопроверки. Подготовка к практическим занятиям.	Проверка наличия таблицы ИНСЕРТ. Устный опрос. Проверка выполнения письменных заданий по теме занятия.	ОПК-3.1, ОПК-3.2
1.2 Лингвокультурология в кругу других интегральных дисциплин гуманитарных исследований. Взаимосвязь языка и культуры		2		2/2И	2	Усвоение лекционного материала. Конспектирование лекции. Работа с конспектом лекции на основе приема «инсерт». Составление плана ответа на вопросы для самопроверки. Подготовка к практическим занятиям.	Проверка наличия таблицы ИНСЕРТ. Устный опрос. Проверка выполнения письменных заданий по теме занятия.	ОПК-3.1, ОПК-3.2
Итого по разделу		4		6/2И	4			

2. Анализ лингвокультурам								
2.1	Квазинаучная мифология	2		6/2И	4,05	Усвоение лекционного материала. Конспектирование лекции. Работа с конспектом лекции на основе приема «инсерт». Составление плана ответа на вопросы для самопроверки. Подготовка к практическим занятиям.	Проверка наличия таблицы ИНСЕРТ. Устный опрос. Проверка письменных заданий по теме занятия.	ОПК-3.1, ОПК-3.2
2.2	Лексика заговоров	2	2	4/2И	2	Усвоение лекционного материала. Конспектирование лекции. Работа с конспектом лекции на основе приема «инсерт». Составление плана ответа на вопросы для самопроверки. Подготовка к практическим занятиям.	Проверка наличия таблицы ИНСЕРТ. Устный опрос. Проверка выполнения письменных заданий по теме занятия.	ОПК-3.1, ОПК-3.2
2.3	Безэквивалентная лексика и лакуны	2		4/2И	2	Усвоение лекционного материала. Конспектирование лекции. Работа с конспектом лекции на основе приема «инсерт». Составление плана ответа на вопросы для самопроверки. Подготовка к практическим занятиям.	Проверка наличия таблицы ИНСЕРТ. Устный опрос. Проверка выполнения письменных заданий по теме занятия.	ОПК-3.1, ОПК-3.2

2.4	Прецедентные феномены	2		4/2И	2	Усвоение лекционного материала. Конспектирование лекции. Работа с конспектом лекции на основе приема «инсерт». Составление плана ответа на вопросы для самопроверки. Подготовка к практическим занятиям.	Проверка наличия таблицы ИНСЕРТ. Устный опрос. Проверка выполнения письменных заданий по теме занятия.	ОПК-3.1, ОПК-3.2
2.5	Стереотипы	2		4/2И	2	Усвоение лекционного материала. Конспектирование лекции. Работа с конспектом лекции на основе приема «инсерт». Составление плана ответа на вопросы для самопроверки. Подготовка к практическим занятиям.	Проверка наличия таблицы ИНСЕРТ. Устный опрос. Проверка выполнения письменных заданий по теме занятия.	ОПК-3.1, ОПК-3.2
2.6	Познание культуры через фразеологию. Пословицы и поговорки	3		6/2И	4	Усвоение лекционного материала. Конспектирование лекции. Работа с конспектом лекции на основе приема «инсерт». Составление плана ответа на вопросы для самопроверки. Подготовка к практическим занятиям.	Проверка наличия таблицы ИНСЕРТ. Устный опрос. Проверка выполнения письменных заданий по теме занятия.	ОПК-3.1, ОПК-3.2
Итого по разделу		13		28/12И	16,05			
Итого за семестр		17		34/14И	20,05		зачёт	
Итого по дисциплине		17		34/14И	20,05		зачет	

5 Образовательные технологии

Для формирования компетенции и реализации предусмотренных видов учебной работы в учебном процессе используются следующие технологии.

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные и информационные технологии:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

На практических занятиях используются:

- разбор конкретных ситуаций;
- исследовательский метод;
- работа в команде;
- тренинги (навыковые);

В самостоятельной работе используются:

Конспектирование лекций – служит средством развития умственных способностей человека (мобилизует внимание, активизирует восприятие, мышление), вырабатывает умение в короткой и сжатой форме излагать мысли, развивает навыки литературного изложения, повышает культуру речи.

Поисковый метод – обеспечивает вовлечение учащихся в процесс самостоятельного приобретения знаний, сбора и исследования информации.

Исследовательский метод – организация поисковой, познавательной деятельности учащихся путем постановки учителем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения.

Обучение в электронной образовательной среде с использованием Интернет-ресурсов (IT-методы).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Волкова, В. Б. Инновационная деятельность в сфере культуры: прикладные аспекты : учебно-методическое пособие. Ч. 2 / В. Б. Волкова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2500.pdf&show=dcatalogues/1/1130273/2500.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Маслова В.А. Лингвокультурология. Введение: учебное пособие. - М.: Юрайт, 2020. - 208 с. - Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/lingvokulturologiya-vvedenie-454627#page/2>

3. Михайлова О.А. Лингвокультурологические аспекты толерантности: учебное пособие. - М.: Юрайт, 2020. - 121 с. - Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/lingvokulturologicheskie-aspekty-tolerantnosti-454704#page/2>

б) Дополнительная литература:

1. Волкова, В. Б. Гендерные аспекты современной культуры : сборник контрольных заданий для самостоятельной работы : практикум / В. Б. Волкова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2491.pdf&show=dcatalogues/1/1130259/2491.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Бутова, А. В. Лингвострановедение : учебное пособие / А. В. Бутова, А. И. Дубских ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3199.pdf&show=dcatalogues/1/1136697/3199.pdf&view=true> (дата обращения: 14.05.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Махлина С.Т. Семиотика культуры повседневности: учебник для вузов. - М.: Юрайт, 2020. - 255 с. - Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/semiotika-kultury-povsednevnosti-466789#page/2>

в) Методические указания:

Методические указания представлены в Приложении 3.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Windows 7 Professional (для классов)	Д-757-17 от 27.06.2017	27.07.2018
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа. Оснащение: Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Оснащение: Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Оснащение: Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

Приложение 1

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает конспектирование лекции.

Методические указания: конспект должен отражать основное содержание лекции, записанной своими словами, кратко, сжато и вместе с тем полно. Дословно следует записывать определения, правила, выводы.

Темы лекций:

1. Лингвистические научные парадигмы
2. Лингвокультурология в кругу других интегральных дисциплин гуманитарных исследований. Взаимосвязь языка и культуры
3. Квазинаучная мифология
4. Лексика заговоров
5. Безэквивалентная лексика и лакуны
6. Прецедентные феномены
7. Стереотипы
8. Познание культуры через фразеологию. Пословицы и поговорки

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов предполагает следующие виды работ.

I. Работа с конспектом лекции на основе приема «инсерт».

Методические указания: после прочтения текста следует заполнить таблицу «ИНСЕРТ». В нее необходимо записывать только ключевые слова или фразы.

V	+	-	?

Пояснение:

«V» — уже знал

«+» — новое

«-» — думал иначе

«?» — не понял, есть вопросы

Темы лекций для составления таблицы «ИНСЕРТ»:

1. Лингвистические научные парадигмы
2. Лингвокультурология в кругу других интегральных дисциплин гуманитарных исследований. Взаимосвязь языка и культуры
3. Квазинаучная мифология
4. Лексика заговоров
5. Безэквивалентная лексика и лакуны
6. Прецедентные феномены
7. Стереотипы
8. Познание культуры через фразеологию. Пословицы и поговорки

II. Составление плана ответа на вопросы для самопроверки.

Методические указания: в процессе составления плана ответы на вопросы необходимо использовать конспект лекции, ЭОРы. Необходимо кратко формулировать основные мысли, положения изучаемого материала. Приступая к освоению записи в виде плана ответов, полезно в самом тексте отмечать места, наиболее четко формулирующие основную мысль, которую автор доказывает. Задание закрепляет и систематизирует знания.

Вопросы для самопроверки:

1. Лингвистические научные парадигмы
2. Лингвокультурология в кругу других интегральных дисциплин гуманитарных исследований

3. Взаимосвязь языка и культуры
4. Квазинаучная мифология
5. Лексика заговоров
6. Безэквивалентная лексика и лакуны
7. Прецедентные феномены
8. Стереотипы
9. Познание культуры через фразеологию
10. Пословицы и поговорки

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студента учебного материала;
- умения студента активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Критериями оценок результатов самостоятельной работы студента являются:

1. уровень освоения студента учебного материала;
2. умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
3. сформированность профессиональных компетенций;
4. умения студента активно использовать электронные образовательные ресурсы,
5. находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
6. обоснованность и четкость изложения ответа;
7. оформление материала в соответствии с требованиями;
8. умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
9. умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически - оценить решение и его последствия;
10. умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
11. умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.
12. умение правильно решать профессионально ориентированные ситуации, со ссылкой на соответствующие нормативные документы.

Удовлетворительно оценивается самостоятельная работа студента, соответствующая следующим критериям:

1. Студент свободно применяет знания на практике;
2. Правильно решает профессионально ориентированные ситуации, со ссылкой на соответствующие нормативные документы.
 1. Не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала;
 2. Студент выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы;
 3. Студент усваивает весь объем программного материала;
 4. Материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями.

Неудовлетворительно оценивается самостоятельная работа студента, соответствующая следующим критериям:

1. У студента имеются отдельные представления об изучаемом материале, но все же большая часть не усвоена;
2. Студент не решил профессионально ориентированные ситуации;
3. Не справился с выполнением практических заданий.

Приложение 2

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации.

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
ОПК-3: Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов		
ОПК-3.1	Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	<p>Перечень теоретических вопросов к зачету:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое внутренняя форма слова? 2. Чем отличаются друг от друга «культурная сема» и «культурный смысл»? 3. Охарактеризуйте понятие лингвокультуры. <p>Тесты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какая научная парадигма положила начало изучения языка в контексте культуры? <ol style="list-style-type: none"> а) сравнительно-историческая б) антропоцентрическая в) системно-структурная 2. Какая коннотация отражает классово-политические отношения носителя языка к предмету речи? <ol style="list-style-type: none"> а) предметная коннотация б) вещная коннотация в) идеологическая коннотация г) телесная коннотация 3. Назовите общие признаки, характерные для языка и культуры. <ol style="list-style-type: none"> а) нормативность б) историзм в) способность к самоорганизации г) индивидуальная и общественная формы существования д) элитарность <p>Примерное практическое задание:</p>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>Как вы объясните понятие «картина мира»? Какие виды картин мира выделяются? Назовите сквозные мотивы в русской языковой картине мира. Какие лексические единицы их характеризуют?</p> <p>Пример комплексного задания по курсу: Начертите и заполните таблицу, в которой отразите сходства и различия феноменов «язык» и «культура», приведите иллюстративные примеры.</p>
ОПК-3.2	<p>Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах</p>	<p>Перечень теоретических вопросов к зачету:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое тавтологические повторы и перечислительные ряды? В чем их функция? 2. Чем отличаются друг от друга «прецедентное имя» и «прецедентное высказывание»? 3. Охарактеризуйте понятие квазинаучной мифологии. <p>Тесты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какой древний жанр лег в основу современных квазинаучных текстов? <ol style="list-style-type: none"> а) сказка б) быличка в) былина г) заговор 2. Какому жанру можно дать следующее определение: «Употребляется для поучения, представляет собой народную заповедь, которой должны следовать все люди»? <ol style="list-style-type: none"> а) поговорки б) примета в) пословица г) считалка 3. Тавтологические повторы – это <ol style="list-style-type: none"> а) фразы, содержащие слова, обладающие формально-смысловой близостью б) результат деятельности мифологического мышления по структурированию

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>мира</p> <p>в) ряды однородных членов, которые могут обозначать действие и его производителя</p> <p>г) термин, используемый для обозначения мифологических сюжетов, сцен, образов, характеризующихся глобальностью, универсальностью и имеющих широкое распространение в культурах народов мира</p> <p>Найдите в СМИ текст, написанный в русле квазинаучной мифологии. Выделите мотивы, свойственные быличке. Определите, чем текст из СМИ отличается от былички.</p> <p>I. Поведение человека в случае нерегламентированного проникновения «чужого» в «свое».</p> <p>1. Старшая сестра лешего видела. «Человек нарушает запрет»: Они с отцом косили. Отец ей говорит: «Ступай, ягоды порви». Она пошла, «Человек вступает в контакт с МП»: глянула – человек идет. «МП действует»: И вдруг он все выше и выше стал делаться и превратился в столб. «Человек разоблачает МП»: Сестра заревела и «Человек защищается от МП»: бросилась: «Тятя!». А столб: «Ха-ха-ха!» ей вслед (Кага, 1996 г. Щерепенькина Матрена, 1926 г.р.; из Фондов лаборатории народной культуры МаГУ).</p> <p>2. «Человек нарушает запрет»: Вечером шли из гостей. А пруд был вон там, а мы бегом шли. «МП действует»: Смотрим – ныряет. Я думаю, ще такое, в глазах ще-то ныряет. «Человек разоблачает МП»: А это русалка. Как она выскожит, вся мохнатая, ох! Она высока. Как она бултых в воду. Только раздались волны (Узян, 1996г., Бочарова Евдокия, 1909 г.р.; из Фондов лаборатории народной культуры МаГУ).</p> <p>II. Поведение человека в случае сознательного проникновения в «чужой» мир (человек идет к колдуну, гадает, зовет духов и т.д.).</p> <p>1. Одна девчонка в деревне была. За ней парень бегал. Она от него отделаться не могла. Всюду за ней следом ходил, проходу не давал. «Человек вступает в контакт с МП»: Решила она обратиться к своей тётке за помощью. Тётка у ней</p>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>колдуньей была. «МП действует»: Говорит колдунья ей: «Назначь место и время свидания своему ухажёру, а потом не показывайся ему на глаза. Я сама обо всём позабочусь». Так она и сделала. Назначила своему парню свидание, а сама дома сидела, пряталась от него. Парень обрадовался. Прибежал на то место, где она ему назначила. Немного погода пришла и сама девушка. Ходили они вдвоём в обнимку до позднего вечера. Когда стали прощаться, парень попытался поцеловать девушку. И только он её обнял, как в его объятиях вместо молодой девушки оказалась старая сморщенная старуха. «Человек защищается от МП»: Парень упал в обморок. «Человек переживает последствия контакта с МП»: С того самого вечера он перестал бегать за той девушкой.</p> <p>Современные тексты</p> <p>1. Известный челябинский биолог Николай Авдеев с группой энтузиастов организовал экспедицию в таганайский лес на поиски "снежного человека". Но уже в первом походе вместо йети исследователи увидели сразу несколько НЛО над горой и даже следы посадки того, кто приземлился. Во время второй экспедиции над костром, возле которого ее члены ужинали, однажды завис НЛО. Люди насторожились и вскоре услышали свист, похожий на работу компрессора. И как же они удивились и напугались, когда увидели, что из костра стали буквально выхватываться горящие головешки и подниматься по лучу, исходящему из днища висящего над ними объекта, внутрь которого они втягивались одна за другой. Затем НЛО заправилось водой из озера, всасывая ее через тот же самый луч. У членов экспедиции было достаточно времени, чтобы хорошо рассмотреть объект. Он представлял собой огромную "летающую тарелку" в форме диска с огромными бортами, освещенными иллюминаторами. Позднее выяснилось, что как раз в это время отмечался пик посещений НЛО аномальных зон Южного Урала (ТВ, «ТВЗ»).</p> <p>2. Мы с мужем возвращались из гостей. Было уже поздно. Вдруг мы заметили звезду на небе. Она была большой и яркой. Муж остановил машину, взял бинокль и вышел на дорогу, чтобы лучше рассмотреть звезду.</p>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>Звезда стала снижаться. Муж побежал к машине. Он кричал, что увидел в бинокль, как на него смотрит их вожак и что его хотят захватить инопланетяне. Мы сели в машину и поехали прочь. Муж трясся от страха и все время повторял, что нас хотят украсть пришельцы. Через какое-то время раздалось жужжание, но быстро прекратилось. Тут мы увидели, что на дороге какой-то затор. Стояли люди. Мы подъехали поближе, но это были не люди, а существа, сильно похожие на людей. У них было 2 руки, 2 ноги, маленький нос или даже совсем не было носа, маленький рот. Они подошли к нам, и мы потеряли сознание. Очнулись мы в машине. Посмотрели на часы. Оказывается, прошло 2 часа, но мы ничего не помнили. Потом нас долго мучили кошмары. Мы обратились к гипнотизеру. На сеансе мы вспомнили, как инопланетяне исследовали нас. Я спросила, откуда они. И они показали мне карту неба. Потом я нарисовала эту карту. Ее долго исследовала одна уфолог-астроном. И после 7 лет, когда открыли новую звезду, она смогла сказать, откуда они прилетели. Оказалось, их планета находится на расстоянии 40 световых лет, нам до нее лететь полтора миллиона лет. После гипноза кошмары прошли (ТВ, «Дискавери»).</p> <p>Разбейтесь на группы и создайте пилотный выпуск газеты с квазинаучными текстами</p>

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Примерная структура и содержание пункта:

Промежуточная аттестация по дисциплине включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, проводится в форме зачета.

Зачет по данной дисциплине проводится в устной форме и включает 1 теоретический вопрос. При подготовке к устному зачету обучающийся ведет записи на листе подготовки к ответу, который затем сдает преподавателю, проводящему зачет. С целью выяснения глубины знаний можно задавать обучающимся не более 2-3 дополнительных вопросов в рамках тем.

Показатели и критерии оценивания зачета:

– на оценку «**зачтено**» – студент должен показать высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;

– на оценку «**не зачтено**» – студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

Приложение 3

Методические указания

В процессе выполнения самостоятельной работы студенты должны научиться воспринимать сведения на слух, фиксировать информацию в виде записей в тетрадях, работать с письменными текстами, самостоятельно извлекая из них полезные сведения и оформляя их в виде тезисов, конспектов, систематизировать информацию в виде заполнения таблиц, составления схем. Важно научиться выделять главные мысли в лекции преподавателя либо в письменном тексте; анализировать явления; определять свою позицию к полученным на занятиях сведениям, четко формулировать ее; аргументировать свою точку зрения: высказывать оценочные суждения; осуществлять самоанализ. Необходимо учиться владеть устной и письменной речью; вести диалог; участвовать в дискуссии; раскрывать содержание изучаемой проблемы в монологической речи; выступать с сообщениями и докладами.

Конспект лекции. Смысл присутствия студента на лекции заключается во включении его в активный процесс слушания, понимания и осмысления материала, подготовленного преподавателем. Этому способствует конспективная запись полученной информации, с помощью которой в дальнейшем можно восстановить основное содержание прослушанной лекции.

Для успешного выполнения этой работы советуем:

- подготовить отдельные тетради для каждого предмета. Запись в них лучше вести на одной стороне листа, чтобы позднее на чистой странице записать дополнения, уточнения, замечания, а также собственные мысли. С помощью разноцветных ручек или фломастеров можно будет выделить заголовки, разделы, термины и т.д.

- не записывать подряд все, что говорит лектор. Старайтесь вначале выслушать и понять материал, а затем уже зафиксировать его, не упуская основных положений и выводов. Сохраняйте логику изложения. Обратите внимание на необходимость точной записи определений и понятий.

- оставить место на странице свободным, если не успели осмыслить и записать часть информации. По окончании занятия с помощью однокурсников, преподавателя или учебника вы сможете восстановить упущенное.

- уделять внимание грамотному оформлению записей. Научитесь графически ясно и удобно располагать текст: вычленять абзацы, подчеркивать главные мысли, ключевые слова, помещать выводы в рамки и т.д. Немаловажное значение имеет и четкая структура лекции, в которую входит план, логически выстроенная конструкция освещения каждого пункта плана с аргументами и доказательствами, разъяснениями и примерами, а также список литературы по теме.

- научиться писать разборчиво и быстро. Чтобы в дальнейшем не тратить время на расшифровку собственных записей, следите за аккуратностью почерка, не экономьте бумагу за счет уплотнения текста. Конспектируя, пользуйтесь общепринятыми сокращениями слов и условными знаками, если есть необходимость, то придумайте собственные сокращения.

- уметь быстро и четко переносить в тетрадь графические рисунки и таблицы. Для этих целей приготовьте прозрачную линейку, карандаш и резинку. Старайтесь как можно точнее скопировать изображение с доски. Если наглядный материал трудно воспроизводим в условиях лекции, то сделайте его словесное описание с обобщающими выводами.

- просмотреть свои записи после окончания лекции. Подчеркните и отметьте разными цветами фломастера важные моменты в записях. Исправьте неточности, внесите необходимые дополнения. Не тратьте время на переписывание конспекта, если он оказался не совсем удачным. Совершенствуйтесь, записывая последующие лекции.

Подготовка к зачёту. Готовиться к зачёту нужно заранее и в несколько этапов. Для этого:

- Просматривайте конспекты лекций сразу после занятий. Это поможет разобраться с непонятными моментами лекции и возникшими вопросами, пока еще лекция свежа в памяти.

- Бегло просматривайте конспекты до начала следующего занятия. Это позволит «освежить» предыдущую лекцию и подготовиться к восприятию нового материала.

- Каждую неделю отводите время для повторения пройденного материала.

Непосредственно при подготовке:

- Упорядочьте свои конспекты, записи, задания.

- Прикиньте время, необходимое вам для повторения каждой части (блока) материала, выносимого на зачет.

- Составьте расписание с учетом скорости повторения материала, для чего

- Разделите вопросы для зачёта на знакомые (по лекционному курсу, семинарам, конспектированию), которые потребуют лишь повторения и новые, которые придется осваивать самостоятельно. Начните с тем хорошо вам известных и закрепите их с помощью конспекта и учебника. Затем пополните свой теоретический багаж новыми знаниями, обязательно воспользовавшись рекомендованной литературой.

- Правильно используйте консультации, которые проводит преподаватель. Приходите на них с заранее проработанными самостоятельно вопросами. Вы можете получить разъяснение по поводу сложных, не до конца понятых тем, но не рассчитывайте во время консультации на исчерпывающую информацию по содержанию всего курса.