



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

***ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ТРАЕКТОРИЙ***

Направление подготовки (специальность)
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль/специализация) программы
Проектирование индивидуальных образовательных траекторий (гуманитарный цикл)

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Языкознания и литературоведения
Курс	2
Семестр	3

Магнитогорск
2022 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

17.01.2022, протокол № 6

Зав. кафедрой _____ С.В. Рудакова

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО
01.02.2022 г. протокол № 6

Председатель _____ Т.Е. Абрамзон

Рабочая программа составлена:

зав. кафедрой ЯиЛ, д-р филол. наук _____ С.В. Рудакова

Рецензент:

Зав. центром «Дизайн» культуры "Век" МБУК ОГБ г. Магнитогорска, канд.
филол. наук _____ Н.Л. Карпичева

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.В. Рудакова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.В. Рудакова

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Проектирование индивидуальных образовательных траекторий» является формирование системы знаний, умений, навыков как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций педагога, что связано с осуществлением проектирования индивидуальной образовательной траектории развития детей и подростков и использованием их результатов на практике.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Проектирование индивидуальных образовательных траекторий входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Инновационное предпринимательство

Производственная - педагогическая практика

Современные технологии организации учебно-воспитательного процесса

Формирование образовательной среды в современной школе

Методология и методы научного исследования

Мотивационные образовательные технологии в гуманитарном образовании

Организация учебно-исследовательской / проектной / информационно-познавательной деятельности в школе

Читательская грамотность: метапредметный подход

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная - научно-исследовательская работа

Производственная - преддипломная практика

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Проектирование индивидуальных образовательных траекторий» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-1.1	Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними
УК-1.2	Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников, определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению
УК-1.3	Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов; строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения
ПК-3	Способен участвовать в разработке учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ основного общего, среднего общего образования

ПК-3.1	Применяет знание основ обучения и воспитания для разработки учебно-методических материалов с учетом современных научных достижений
ПК-3.2	Разрабатывает новые подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов
ПК-3.3	Осуществляет контроль и коррекцию разработанного учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ основного общего, среднего общего образования в соответствии с требованиями образовательной среды

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 76,1 академических часов;
- аудиторная – 72 академических часов;
- внеаудиторная – 4,1 академических часов;
- самостоятельная работа – 68,2 академических часов;
- в форме практической подготовки – 0 академических часов;
- подготовка к экзамену – 35,7 академических часов

Форма аттестации - экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	ла б. зан.	прак т. зан.				
1. Проектирование индивидуальных образовательных траекторий в условиях								
1.1 Нормативно-правовые и организационнопедагогические условия проектирования и разработки	3	6/4		6	14	Подготовка докладов к практическому занятию. Поиск	Устный ответ на практическом занятии Ведение терминологического словаря	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3
1.2 Проектирование индивидуальных образовательных траекторий в условиях новых образовательных стандартов		4/2		4	4	Подготовка докладов к практическому занятию. Поиск	Презентация с докладами	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3
Итого по разделу		10/6		10	18			
2. Построение индивидуальных образовательных								
2.1 Построение индивидуальных образовательных траекторий для различных категорий	3	10/4		10	24	Изучение дополнительного материала	Выступление на занятии Ведение терминологического словаря	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, УК-1.1, УК-1.2
2.2 Моделирование учебного процесса		10/2		10	14	Подготовка докладов к практическому занятию	Презентация с докладами	ПК-3.1, ПК-3.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3

2.3 Индивидуальные образовательные маршруты в системе дополнительного образования		6	6	12, 2	Подготовка докладов к практическому занятию Поиск	Выступление на занятии	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3
Итого по разделу		26/6	26	50,			
Итого за семестр		36	36	68,		экзамен	
Итого по дисциплине		36/1	36	68,		экзамен	

5 Образовательные технологии

В процессе освоения дисциплины предполагается использовать следующие технологии: 1. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающегося: 1.1 Технология проблемного обучения - организация педагогического процесса, при котором студенты систематически включаются педагогом в поиск решения новых для них проблем. Структура процесса проблемного обучения представляет собой систему связанных между собой и усложняющихся проблемных ситуаций 1.2 Игровые технологии – технология обучения, в основе которой лежит взаимосвязь имитационного моделирования и ролевого поведения участников игры в процессе решения учебных задач достаточно высокого уровня проблемности. 1.3 Интерактивные технологии: технология проведения дискуссий; технология «дебаты»; тренинговые технологии; деловая игра, закрепляющая методику ведения занятия; мастер-класс. 1.4 Технология коммуникативного обучения культуре – способ организации образовательного процесса, направленный на развитие способности обучаемых к речевому взаимодействию и социальной адаптации, сформировать коммуникативную компетенцию как одну из ключевых компетенций личности. 2. Педагогические технологии на основе индивидуализации обучения. 2.1 Технология проектного обучения (case study). 2.2 Технология модульного обучения - реализация процесса обучения путем разделения его на системы "функциональных узлов", а именно, профессионально значимых действий и операций, которые выполняются обучаемым более или менее однозначно, что позволяет достигать запланированные результаты обучения. Сущность модульного обучения состоит в том, что оно позволяет каждому обучающемуся полностью самостоятельно добиваться конкретных целей учебно-познавательной деятельности. 3. Развитие критического мышления через чтение и письмо. 5. Информационно-коммуникационные образовательные технологии. 6. Педагогическая мастерская. 7. Практические занятия с использованием коллективных способов обучения, исследовательского методов, методики «мозговой штурм», эвристической беседы. 8. Аудиовизуальная технология, проблемное обучение. 9. Технология полноценного сотрудничества.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Королева, В. В. Моделирование образовательной системы профессиональной подготовки в высшей школе : монография / В. В. Королева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2951.pdf&show=dcatalogues/1/1134769/2951.pdf&view=true> (дата обращения: 08.12.2021). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Неретина, Т. Г. Управление образовательными системами : учебное пособие / Т. Г. Неретина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3658.pdf&show=dcatalogues/1/1526311/3658.pdf&view=true> (дата обращения: 08.12.2021). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Исаева, И. Ю. Технология проектирования индивидуальных образовательных маршрутов : учебное пособие / И. Ю. Исаева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1158.pdf&show=dcatalogues/1/1121261/1158.pdf&view=true> (дата обращения: 08.12.2021). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

4. Новикова, Т. Б. Новые информационные технологии в формировании имиджа образовательного учреждения : учебное пособие / Т. Б. Новикова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1310.pdf&show=dcatalogues/1/1123533/1310.pdf&view=true> (дата обращения: 08.12.2021). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

5. Проектирование образовательных программ : учебное пособие [для вузов] / С. А. Бурилкина, И. В. Гурьянова, С. Н. Испулова [и др.] ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-2027-9. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4300.pdf&show=dcatalogues/1/1540316/4300.pdf&view=true> (дата обращения: 08.12.2021). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

6. Формирование психологически комфортной, безопасной социальной и образовательной среды : учебное пособие [для вузов] / составитель И. В. Гурьянова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1874-0. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4077.pdf&show=dcatalogues/1/1533779/4077.pdf&view=true> (дата обращения: 08.12.2021). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

7. Наркевич, М. Ю. Инноватика и инновационные технологии : учебное пособие / М. Ю. Наркевич, Д. И. Назаренко ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=40.pdf&show=dcatalogues/1/1130335/40.pdf&view=true> (дата обращения: 02.06.2021). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Имеется печатный аналог.

8. Багаутдинова, С. Ф. Современная государственная образовательная политика : учебное пособие / С. Ф. Багаутдинова, Л. Н. Санникова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3744.pdf&show=dcatalogues/1/1527747/3744.pdf&view=true> (дата обращения: 08.12.2021). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

1. Бахольская, Н. А. Управление образовательными системами : учебно-методическое пособие / Н. А. Бахольская, И. В. Кашуба ; МГТУ. - Магнитогорск, 2010. - 98 с. : табл. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=303.pdf&show=dcatalogues/1/1068060/303.pdf&view=true> (дата обращения: 08.12.2021). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Имеется печатный аналог.

2. Ильин, Г.Л. Инновации в образовании. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — М. : Издательство "Прометей", 2015. — 426 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/78165> — Загл. с экрана.- ISBN: 978-5-7042-2542-3.

3. Гурьянова, И. В. Теории и технологии взаимодействия участников образовательного процесса : учебно-методическое пособие [для вузов] / И. В. Гурьянова, Г. В. Слепухина ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1731-6. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4106.pdf&show=dcatalogues/1/1533848/4106.pdf&view=true> (дата обращения: 08.12.2021). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

4. Исаева, И. Ю. Технология разработки программы развития образовательного учреждения : учебно-методическое пособие / И. Ю. Исаева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2928.pdf&show=dcatalogues/1/1134567/2928.pdf&view=true> (дата обращения: 08.12.2021). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

5. Оринина, Л. В. Организация и планирование коррекционной работы в общеобразовательной школе : учебно-методическое пособие / Л. В. Оринина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1441.pdf&show=dcatalogues/1/1123961/1441.pdf&view=true> (дата обращения: 08.12.2021). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания:

1. Лешер О. В. Методика развития профессионально-педагогической направленности студентов педагогических специальностей университета [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О. В. Лешер, О. В. Тулупова, Н. В. Балакина. - Магнитогорск : МГТУ, 2011. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=32.pdf&show=dcatalogues/1/1119299/32.pdf&view=true>. - Макрообъект.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно	бессрочно
GIMP	свободно	бессрочно
Adobe Flash Professional CS 5 Academic	К-113-11 от 11.04.2011	бессрочно
Adobe Photoshop CS 5 Academic	К-113-11 от 11.04.2011	бессрочно
CorelDraw X3 Academic	№144 от 21.09.2007	бессрочно
LibreOffice	свободно	бессрочно
Браузер Mozilla Firefox	свободно распространяемое	бессрочно
Браузер Yandex	свободно	бессрочно
FAR Manager	свободно	бессрочно
Linux Calculate	свободно	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Международная база справочных изданий по всем отраслям знаний	http://www.springer.com/references
Международная база научных материалов в области физических	http://materials.springer.com/
Международная база полнотекстовых журналов Springer	http://link.springer.com/
Международная реферативная и полнотекстовая справочная база	http://scopus.com
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным	URL: http://window.edu.ru/

Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Электронная база периодических изданий East View Information	https://dlib.eastview.com/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа. Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Доска, мультимедийный проектор, экран

Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся осуществляется в виде изучения текстов устного происхождения, научной литературы по соответствующему разделу с проработкой материала; выполнения домашних заданий.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает работу по предложенным преподавателем вопросам; анализ первоисточников (чтение и ответы на вопросы по прочитанным текстам); выполнение контрольных письменных работ.

Раздел «Проектирование индивидуальных образовательных траекторий в условиях новых образовательных стандартов»

Практическое занятие «Понятие и сущность индивидуальной образовательной траектории».

1. Понятие «индивидуальная образовательная траектория», «индивидуальный образовательный маршрут».
2. Определение понятия «индивидуальный образовательный маршрут».
3. Направления интерпретации понятия «индивидуальный образовательный маршрут».
4. Понятие «модель индивидуального образовательного маршрута».

Практическое занятие. Структура и содержание индивидуальной образовательной программы.

1. Структура и содержание индивидуальной образовательной программы (ИОП).
2. Разные подходы к разработке ИОП.
3. Запрос обучающихся (заказ).
4. Технология работы по выявлению заказа на образовательную программу

Практическое занятие Классификация видов индивидуального образовательного маршрута.

1. Описание характеристик основных видов индивидуального образовательного маршрута.
2. Причины выбора основания классификаций. Классификация С. Воробьевой, А. Тряпицыной.
3. ИОП для разных категорий обучающихся (в соответствии с индивидуальным заказом)
4. Основные отличия ИОП и рабочей программы учебного курса.
5. Алгоритм проектирования и реализации ИОП.

Раздел «Нормативно правовые и организационно-педагогические условия проектирования и разработки образовательных программ»

Практическое занятие Нормативно правовые и организационно-педагогические условия проектирования и реализации индивидуальных образовательных программ

1. Нормативно-правовые и организационно-педагогические условия проектирования и реализации индивидуальных образовательных программ
2. Принципы, сопровождение и поддержка как технология обеспечения реализации образовательной программы, команда специалистов по сопровождению.

Практическое занятие. Психолого-педагогическое проектирование как технология

1. Методологические, логические, технологические, оценочно-результативные блоки.
2. Организационно-педагогические аспекты построения образовательной среды школы.
3. Психолого-педагогическое проектирование как образовательная технология.

Раздел «Построение индивидуальных образовательных траекторий для различных категорий учащихся»

Практическое занятие. Педагогическая поддержка ученика: педагогическая запущенность.

1. Понятие педагогической запущенности.
2. Виды педагогической запущенности. Трудновоспитуемость и педагогическая запущенность.
3. Причины педагогической запущенности. Индивидуальный подход и коррекция педагогической запущенности.

Практическое занятие. Педагогическая поддержка ученика: одаренные дети.

1. Понятие и структура индивидуальности.
2. Проектирование индивидуального образовательного маршрута как инновационная форма работы с одаренными детьми.
3. Нормативная база работы с одаренными детьми.

Практическое занятие. Особенности работы с одаренными детьми.

1. Инновационные технологии и формы работы с одаренными детьми.
2. Организация работы с одаренными детьми в рамках учебного процесса.
3. Организация работы с одаренными детьми во внеурочной деятельности.
4. Взаимодействие с организациями, социальными партнерами.
5. Особенности использования инновационных технологий, учебных программ и форм работы с одаренными детьми раннего возраста.
6. Особенности использования инновационных технологий, учебных программ и форм работы с подростками (на самостоятельное изучение).
7. Место одаренности в структуре индивидуальности. Одаренность и творчество.
8. Способности, одаренность и талант: различия.

Раздел «Моделирование учебного процесса»

Практическое занятие. Изучение личности ребенка.

1. Методы и методики изучения личности ребенка.
2. Выбор индивидуального образовательного маршрута в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.
3. Моделирование индивидуального образовательного маршрута в системе инклюзивного образования.

Практическое занятие. Региональный аспект вопроса разработки ИОП.

1. Категории обучающихся и их характеристика, целесообразность разработки ИОП.
2. Опыт Челябинской области в разработке индивидуальных образовательных программ.
3. Ключевые направления образовательной политики Челябинской области, цели, задачи, стратегические шаги. ИОП

Раздел «Индивидуальные образовательные маршруты в системе дополнительного образования»

Практическое занятие. Индивидуальные образовательные маршруты в системе дополнительного образования.

1. Диагностика достижений и особенностей детей в системе ДПО.
2. Долгосрочные или краткосрочные цели ИОМ.
3. Продолжительность освоения программы.
4. Определение роли родителей в реализации ИОМ в ДПО.
5. Разработка учебно-тематического плана ИОМ.
6. Определение содержания ИОМ.
7. Формы оценки успехов ребенка

Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов

В процессе выполнения самостоятельной работы студенты должны научиться воспринимать сведения на слух, фиксировать информацию в виде записей в тетрадях, работать с письменными текстами, самостоятельно извлекая из них полезные сведения и оформляя их в виде тезисов, конспектов, систематизировать информацию в виде заполнения таблиц, составления схем. Важно научиться выделять главные мысли в лекции преподавателя либо в письменном тексте; анализировать явления; определять свою позицию к полученным на занятиях сведениям, четко формулировать ее; аргументировать свою точку зрения: высказывать оценочные суждения; осуществлять самоанализ. Необходимо учиться владеть устной и письменной речью; вести диалог; участвовать в дискуссии; раскрывать содержание изучаемой проблемы в монологической речи; выступать с сообщениями и докладами.

Подготовка к семинарским занятиям. Семинар – один из основных видов практических занятий по гуманитарным дисциплинам. Он предназначен для углубленного изучения отдельных тем и курсов. По форме проведения семинары обычно представляют собой решение задач, обсуждение докладов, беседу по плану или дискуссию по проблеме.

Подготовка к занятиям заключается, прежде всего, в освоении того теоретического материала, который выносится на обсуждение. Для этого необходимо в первую очередь перечитать конспект лекции или разделы учебника, в которых присутствует установочная информация. Изучение рекомендованной литературы необходимо сделать максимально творчески – не просто укладывая в память новые сведения, а осмысливая и анализируя материал. Закрепить свои знания можно с помощью записей, выписок или тезисного конспекта.

Если семинар представлен докладами, то основная ответственность за его проведение лежит на докладчиках. Как сделать это успешно смотрите в разделе «Доклад». Однако роль остальных участников семинара не должна быть пассивной. Студенты, прослушав доклад, записывают кратко главное его содержание и задают выступающему уточняющие вопросы. Чем более основательной была домашняя подготовка по теме, тем активнее происходит обсуждение проблемных вопросов. На семинаре всячески поощряется творческая, самостоятельная мысль, дается возможность высказать критические замечания.

Беседа по плану представляет собой заранее подготовленное совместное обсуждение вопросов темы каждым из участников. Эта форма потребует от студентов не только хорошей самостоятельной проработки теоретического материала, но и умение участвовать в коллективной дискуссии: кратко, четко и ясно формулировать и излагать свою точку зрения перед сокурсниками, отстаивать позицию в научном споре, присоединяться к чужому мнению или оппонировать другим участникам.

Реферат – самый простой и наименее самостоятельный вид письменной работы. Суть его состоит в кратком изложении содержащихся в научной литературе взглядов и идей по заданной теме. Реферат не требует оригинальности и новизны. В нем оценивается умение студента работать с книгой: выделять и формулировать проблему, отбирать основные тезисы и вспомогательные данные, логически выстраивать материал, грамотно оформлять научный текст.

Студентам предлагается два вида рефератных работ.

Реферирование научной литературы представляет собой сокращенное изложение содержания статьи или книги с основными сведениями и выводами. Такие рефераты актуальны тогда, когда в юридических источниках появляется новый теоретический или практический материал по изучаемой теме. От студента требуется, внимательно ознакомившись с первоисточником, максимально точно и полно передать его содержание. Для этого целесообразно выбрать форму последовательного изложения прочитанной книги, не меняя ее общий план и структуру (главы, разделы, параграфы).

Необходимо сохранить логику повествования и позаботиться о связности текста. Авторские, оригинальные и новаторские мысли и идеи лучше передавать не своими словами, а с помощью цитирования. Объем реферата будет определяться содержанием источника, а также его научной и практической ценностью. Но в любом случае предпочтение отдается краткости и лаконичности, умению отбирать главное и освобождаться от второстепенного.

Реферат по теме представляет обзор научных взглядов и концепций по проблемному вопросу в изучаемой теме.

Если вам предложена тема такого реферата на выбор, то предпочтение следует отдать той, которая для вас интересна или знакома. Она не должна быть очень сложной и объемной, в противном случае реферат будет напоминать курсовую работу.

Для подготовки реферата студенту необходимо самому или с участием преподавателя подобрать источники информации. Следует позаботиться, чтобы в вашем списке оказались не случайные, а ценные в информационном плане книги. Можно выполнить работу, обратившись и к одному источнику – пособию, монографии, исследованию. Но лучше, если вы обратитесь к двум-трем научным трудам – это позволит представить проблему с нескольких точек зрения и высказать личные предпочтения.

Одним из главных критериев оценки реферата будет соответствие его содержания заявленной теме. Для этого бегло ознакомившись с первоисточниками составьте предварительный план будущего реферата, обозначив в нем принципиально важные моменты и этапы освещения проблемы. После того, как у вас появятся рабочие записи по результатам изучения научной литературы и обширная информация по теме в целом, можно будет скорректировать общий план реферата. Старайтесь при работе над ним тщательно избавляться от «излишеств»: всякого рода абстрактных рассуждений, чрезмерных подробностей и многочисленных примеров, которые «размывают» тему или уводят от неё.

Структура реферата включает в себя введение, основную часть и заключение. Во введении формулируются цели и задачи работы, ее актуальность. Основная часть представляет собой последовательное и аргументированное изложение различных точек зрения на проблему, ее анализ, предполагаемые пути решения. Заключение обобщает основные мысли или обосновывает перспективы дальнейшего исследования темы. Если реферат достаточно объемный, то потребуются разделение текста на разделы (главы, параграфы). Иллюстративный материал – таблицы, схемы, графики – могут располагаться как внутри основной части, так и в разделе «Приложение».

Объем реферата зависит от целей и задач, решаемых в работе – от 5 до 20 страниц машинописного текста через два интервала. Если в задании, выданном преподавателем объем не оговаривается, то следует исходить из разумной целесообразности.

В реферате в обязательном порядке размещаются титульный лист, план или оглавление работы, а также список используемой литературы.

Обычно реферат может зачитывается как письменная работа, но некоторые преподаватели практикуют публичную защиту рефератов или их «озвучивание» на семинарских занятиях. В этом случае необходимо приложить дополнительные усилия для подготовки публичного выступления по материалам рефератной работы.

Доклад представляет собой устную форму сообщения информации. Он используется в вузе на семинарских занятиях и на научных студенческих конференциях.

Подготовка доклада осуществляется в два этапа: написание письменного текста на заданную тему и подготовка устного выступления перед аудиторией слушателей с освещением этой темы. Письменный доклад оформляется как реферат.

При работе над докладом следует учесть некоторые специфические особенности:

– Объем доклада должен согласовываться со временем, отведенным для выступления.

– При выборе темы нужно учитывать не только собственные интересы, но и интересы потенциальных слушателей. Ваше сообщение необходимо согласовывать с

уровнем знаний и потребностей публики.

– Подготовленный текст доклада должен хорошо восприниматься на слух. Даже если отобранный вами материал сложен и неоднозначен, говорить желательно просто и ясно, не перегружая речь наукообразными оборотами и специфическими терминами.

Следует отметить, что иногда преподаватель не требует от студентов письменного варианта доклада и оценивает их работу исключительно по устному выступлению. Но значительно чаще письменный доклад проверяется и его качество также оценивается в баллах. Вне зависимости от того, нужно или не нужно будет сдавать на проверку текст будущего выступления, советуем не отказываться от письменной записи доклада. Это поможет избежать многих ошибок, которые случаются во время устной импровизации: отклонение от темы, нарушения логической последовательности, небрежное обращение с цитатами, злоупотребление деталями и т.д. Если вы хорошо владеете навыками свободной речи и обладаете высокой культурой мышления, то замените письменный доклад составлением тезисного плана. С его помощью зафиксируйте основные мысли и идеи, выстройте логику повествования, отберите яркие и точные примеры, сформулируйте выводы.

При подготовке к устному выступлению возьмите на вооружение некоторые советы:

– Лучший вариант выступления перед аудиторией – это свободная речь, не осложненная чтением текста. Но если у вас не выработано умение общаться с публикой без бумажки, то не пытайтесь сделать это сразу, без подготовки. Осваивать этот опыт нужно постепенно, от доклада к докладу увеличивая объем речи без заглядывания в текст.

– Если вы намерены считать доклад с заготовленных письменных записей, то постарайтесь, чтобы чтение было «художественным»: обозначайте паузой логические переходы от части к части, выделяйте интонационно особо важные мысли и аргументы, варьируйте темп речи.

– Читая доклад, не торопитесь, делайте это как можно спокойнее. Помните, что скорость произношения текста перед слушателями всегда должна быть более медленной, чем скорость вашей повседневной речи.

– Сверьте письменный текст с хронометром, для этого прочитайте его несколько раз с секундомером в руках. В случае, если доклад окажется слишком длинным или коротким, проведите его реконструкцию. Однако вместе с сокращениями или дополнениями не «потеряйте» тему. Не поддавайтесь искушению рассказать все, что знаете – полно и подробно.

– Обратите внимание на тембр и силу вашего голоса. Очень важно, чтобы вас было слышно в самых отдаленных частях аудитории, и при этом вы не «глушили» вблизи вас находящихся слушателей. Варьируйте тембр речи, он придаст ей выразительность и поможет избежать монотонности.

– Следите за своими жестами. Чрезмерная жестикуляция отвлекает от содержания доклада, а полное ее отсутствие снижает действенную силу выступления. Постарайтесь избавиться от жестов, демонстрирующих ваше волнение (когда крутятся ручки, теребятся пуговицы, заламываются пальцы). Используйте жесты – выразительные, описательные, подражательные, указующие – для полноты передачи ваших мыслей.

– Установите зрительный контакт с аудиторией. Не стоит все время смотреть в окно, опускать глаза или сосредотачиваться на тексте. Старайтесь зрительно общаться со всеми слушателями, переводя взгляд от одних к другим. Не обращайтесь к опоздавшим и не прерывайте свой доклад замечаниями. Но вместе с тем следите за реакцией публики на ваше выступление (одобрение, усталость, интерес, скуку) и если сможете, вносите коррективы в речь с целью повышения интереса к его содержанию.

– Отвечать на вопросы в конце выступления надо кратко, четко и уверенно, без лишних подробностей и повторов. Постарайтесь предугадать возможные вопросы своих слушателей и подготовиться к ним заранее. Но если случится, что вы не знаете ответа на заданный вам вопрос, не бойтесь в этом признаться. Это значительно лучше, чем отвечать

не по существу или отшучиваться.

– Проведите генеральную репетицию своего доклада перед друзьями или близкими. Это поможет заранее выявить некоторые недостатки – стилистически слабые места, труднопроизносимые слова и фразы, затянутые во времени части и т.д. Проанализируйте свою дикцию, интонации, жесты. Сделайте так, чтобы они помогли, а не мешали успешно представить публике подготовленный вами доклад.

Презентация – современный способ устного или письменного представления информации с использованием мультимедийных технологий.

Существует несколько вариантов презентаций:

- Презентация с выступлением докладчика.
- Презентация с комментариями докладчика.
- Презентация для самостоятельного просмотра, которая может демонстрироваться перед аудиторией без участия докладчика.

Подготовка презентации включает в себя несколько этапов:

1. Планирование презентации

От ответов на эти вопросы будет зависеть всё построение презентации:

- каково предназначение и смысл презентации (демонстрация результатов научной работы, защита дипломного проекта и т.д.);
- какую роль будет выполнять презентация в ходе выступления (сопровождение доклада или его иллюстрация);
- какова цель презентации (информирование, убеждение или анализ);
- на какое время рассчитана презентация (короткое – 5-10 минут или продолжительное – 15-20 минут);
- каков размер и состав зрительской аудитории (10-15 человек или 80-100; преподаватели, студенты или смешенная аудитория).

2. Структурирование информации

– в презентации не должна быть менее 10 слайдов, а общее их количество превышать 20 - 25.

– основными принципами при составлении презентации должны быть ясность, наглядность, логичность и запоминаемость;

– презентация должна иметь сценарий и четкую структуру, в которой будут отражены все причинно-следственные связи,

– работа над презентацией начинается после тщательного обдумывания и написания текста доклада, который необходимо разбить на фрагменты и обозначить связанные с каждым из них задачи и действия;

– первый шаг – это определение главной идеи, вокруг которой будет строиться презентация;

– часть информации можно перевести в два типа наглядных пособий: текстовые, которые помогут слушателям следить за ходом развертывания аргументов и графические, которые иллюстрируют главные пункты выступления и создают эмоциональные образы.

– сюжеты презентации могут разъяснять или иллюстрировать основные положения доклада в самых разнообразных вариантах.

Очень важно найти правильный баланс между речью докладчика и сопровождающими её мультимедийными элементами.

Для этого целесообразно:

– определить, что будет представлено на каждом слайде, что будет в это время говориться, как будет сделан переход к следующему слайду;

– самые важные идеи и мысли отразить и на слайдах и произнести словами, тогда как второстепенные – либо словами, либо на слайдах;

– информацию на слайдах представить в виде тезисов – они сопровождают подробное изложение мыслей выступающего, а не наоборот;

- для разъяснения положений доклада использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами;
- любая презентация должна иметь собственную драматургию, в которой есть:
 1. «завязка» – пробуждение интереса аудитории к теме сообщения (яркий наглядный пример);
 2. «развитие» – демонстрация основной информации в логической последовательности (чередование текстовых и графических слайдов);
 3. «кульминация» – представление самого главного, нового, неожиданного (эмоциональный речевой или иллюстративный образ);
 4. «развязка» – формулирование выводов или практических рекомендаций (видеоряд).

3. Оформление презентации

Оформление презентации включает в себя следующую обязательную информацию:

Титульный лист

- - представляет тему доклада и имя автора (или авторов);
- на защите курсовой или дипломной работы указывает фамилию и инициалы научного руководителя или организации;
- на конференциях обозначает дату и название конференции.

План выступления:

- формулирует основное содержание доклада (3-4 пункта);
- фиксирует порядок изложения информации;

Содержание презентации:

- включает текстовую и графическую информацию;
- иллюстрирует основные пункты сообщения;
- может представлять самостоятельный вариант доклада;

Завершение:

- обобщает, подводит итоги, суммирует информацию;
- может включать список литературы к докладу;
- содержит слова благодарности аудитории.

4. Дизайн презентации

Текстовое оформление

- Не стоит заполнять слайд слишком большим объемом информации - лучше всего запоминаются не более 3-х фактов, выводов, определений.
- Оптимальное число строк на слайде – 6-11.
- Короткие фразы запоминаются визуально лучше. Пункты перечней не должны превышать двух строк на фразу.
- Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде
- Если текст состоит из нескольких абзацев, то необходимо установить красную строку и интервал между абзацами.
- Ключевые слова в информационном блоке выделяются цветом, шрифтом или композиционно.
- Информацию предпочтительнее располагать горизонтально, наиболее важную - в центре экрана.
- Не следует злоупотреблять большим количеством предлогов, наречий, прилагательных, вводных слов.
- Цифровые материалы лучше представить в виде графиков и диаграмм – таблицы с цифровыми данными на слайде воспринимаются плохо.
- Необходимо обратить внимание на грамотность написания текста. Ошибки во весь экран производят неприятное впечатление

Шрифтовое оформление

- Шрифты без засечек (Arial, Tahoma, Verdana) читаются легче, чем гротески.

Нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации.

- Шрифтовой контраст можно создать посредством размера шрифта, его толщины, начертания, формы, направления и цвета;
- Для заголовка годится размер шрифта 24-54 пункта, а для текста - 18-36 пунктов.
- Курсив, подчеркивание, жирный шрифт используются ограниченно, только для смыслового выделения фрагментов текста.
- Для основного текста не рекомендуются прописные буквы.

Цветовое оформление

- На одном слайде не используется более трех цветов: фон, заголовок, текст.
- Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать – текст должен хорошо читаться, но не резать глаза.
- Для фона предпочтительнее холодные тона.
- Существуют не сочетаемые комбинации цветов. Об этом можно узнать в специальной литературе.
- Черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст. Белый на черном читается плохо.
- Если презентация большая, то есть смысл разделить её на части с помощью цвета – разный цвет способен создавать разный эмоциональный настрой.
- Нельзя выбирать фон, который содержит активный рисунок.

Композиционное оформление

- Следует соблюдать единый стиль оформления. Он может включать определенный шрифт (гарнитура и цвет), фон цвета или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и т.д.
- Не приемлемы стили, которые будут отвлекать от презентации.
- Крупные объекты в композиции смотрятся неважно.
- Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должна преобладать над основной (текстом и иллюстрацией).
- Для серьезной презентации отбираются шаблоны, выполненные в деловом стиле.

Анимационное оформление

- Основная роль анимации – дозирования информации. Аудитория, как правило, лучше воспринимает информацию порциями, небольшими зрительными фрагментами.
- Анимация используется для привлечения внимания или демонстрации развития какого-либо процесса
- Не стоит злоупотреблять анимационными эффектами, которые отвлекают от содержания или утомляют глаза читающего.
- Особенно нежелательно частое использование таких анимационных эффектов как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста.

Звуковое оформление

- Музыкальное сопровождение призвано отразить суть или подчеркнуть особенности темы слайда или всей презентации, создать определенный эмоциональный настрой.
- Музыка целесообразно включать тогда, когда презентация идет без словесного сопровождения.
- Звуковое сопровождение используется только по необходимости, поскольку даже фоновая тихая музыка создает излишний шум и мешает восприятию содержания.
- Необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышан всем слушателем, но не был оглушительным.

Графическое оформление

- Рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать её в более наглядном виде.
- Нельзя представлять рисунки и фото плохого качества или с искаженными

пропорциями.

- Желательно, чтобы изображение было не столько фоном, сколько иллюстрацией, равной по смыслу самому тексту, чтобы помочь по-новому понять и раскрыть его.

- Следует избегать некорректных иллюстраций, которые неправильно или двусмысленно отражают смысл информации.

- Необходимо позаботиться о равномерном и рациональном использовании пространства на слайде: если текст первичен, то текстовый фрагмент размещается в левом верхнем углу, а графический рисунок внизу справа и наоборот.

- Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом. Подписи к картинкам лучше выполнять сбоку или снизу, если это только не название самого слайда.

- Если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

Таблицы и схемы

- Не стоит вставлять в презентацию большие таблицы – они трудны для восприятия. Лучше заменить их графиками, построенными на основе этих таблиц.

- Если все же таблицу показать надо, то следует оставить как можно меньше строк и столбцов, отобрав и разместив только самые важные данные.

- При использовании схем на слайдах необходимо выравнивать ряды блоков схемы, расстояние между блоками, добавить соединительные схемы при помощи инструментов Автофигур.

- При создании схем нужно учитывать связь между составными частями схемы: если они равнозначны, то заполняются одним шрифтом, фоном и текстом, если есть первостепенная информация, то она выделяется особым способом с помощью организационных диаграмм.

Аудио и видео оформление

- Видео, кино и теле материалы могут быть использованы полностью или фрагментарно в зависимости от целей, которые преследуются.

- Продолжительность фильма не должна превышать 15-25 минут, а фрагмента – 4-6 минут.

- Нельзя использовать два фильма на одном мероприятии, но показать фрагменты из двух фильмов вполне возможно.

Промежуточная аттестация проводится в **форме экзамена**, который включает в себя написание эссе по темам дисциплинам, которые могут быть использованы в будущей выпускной квалификационной работе (магистерской диссертации) и ответы на вопросы по дисциплине.

Для получения экзамена магистрантов обязаны:

- активно участвовать в работе на занятиях;
- выполнить практические работы;
- освоить программу самостоятельной работы (по заданиям для самостоятельной работы - по выбору),
- ответить на вопросы билета.

Экзамен проводится в устной форме по экзаменационным билетам. Экзаменационный билет включает один теоретический вопрос и одно практическое задание (кейс-задание).

Процесс освоения дисциплины признается успешным в случае, если студент продемонстрировал достаточно высокую степень активности на занятиях, выполнил все виды индивидуальных заданий.

Подготовка к экзамену состоит из двух видов работы:

- систематизация теоретических знаний, полученных на лекциях и в ходе подготовки к практическим занятиям;
- подготовка к экзамену может проходить в форме самостоятельной разработки одного из проблемных вопросов (по выбору магистранта и согласованию с ведущим преподавателем). В ходе подготовки к этой части экзамена рекомендуется использовать материалы составленных аннотированных списков литературы.

Вопросы к экзамену

- 1 Педагогическая поддержка обучающихся при самостоятельной разработке реализации индивидуальной образовательной программы.
- 2. Структура индивидуального образовательного маршрута.
- 3. Индивидуальная образовательная траектория для детей с задержкой психического развития.
- 4. Модели проектирования индивидуального образовательного маршрута.
- 5. Изучение личности ребенка. Характеристика методов изучения личности.
- 6. Перечислите, какие возможности должны быть предоставлены ученику, чтобы он смог продвигаться по индивидуальному образовательному маршруту?
- 7. Какие направления научно-педагогического исследования являются наиболее актуальными в современной школе? Почему?
- 8. Структура индивидуального образовательного маршрута.
- 9. Разработка индивидуальных образовательных маршрутов в системе дополнительного образования.
- 10. Индивидуальная образовательная траектория для детей, занимающихся проектной деятельностью.
- 11. Индивидуальная образовательная траектория для неуспевающих детей.
- 12. Характеристика содержания понятия «индивидуальный образовательный маршрут».
- 13. Сходство и различие в понятиях «индивидуальный образовательный маршрут», «индивидуальная образовательная траектория».
- 14. Индивидуальный образовательный маршрут.
- 15. Функции в педагогическом процессе диагностики.
- 16. Классификация образовательных маршрутов.
- 17. Вариативный образовательный маршрут.
- 18. Положительные стороны индивидуальных образовательных маршрутов.
- 19. Характеристика содержания понятия «индивидуальная образовательная траектория».
- 20. Выбор индивидуального образовательного маршрута в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.
- 21. Педагогическая поддержка обучающихся при самостоятельной разработке реализации индивидуальной образовательной программы.
- 22. Структура индивидуального образовательного маршрута.
- 23. Схема проектирования индивидуального образовательного маршрута.
- 24. Модели проектирования индивидуального образовательного маршрута.
- 25. Изучение личности ребенка. Характеристика методов изучения личности.
- 26. Типы индивидуальных образовательных маршрутов.
- 27. Характеристика основных этапов индивидуального образовательного маршрута.
- 28. Индивидуальная образовательная траектория для детей с ослабленным здоровьем.
- 29. Роль тьютора в проектировании индивидуального образовательного маршрута.
- 30. Индивидуальная образовательная траектория для одаренного ребенка.
-
-

Показатели и критерии оценивания экзамена:

Экзамен по данной дисциплине проводится в устной форме по экзаменационным билетам, каждый из которых включает 2 теоретических вопроса и одно практическое задание.

– на оценку «отлично» (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку «хорошо» (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на оценку «удовлетворительно» (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку «неудовлетворительно» (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку «неудовлетворительно» (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий		
УК-1.1	Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Педагогическая поддержка обучающихся при самостоятельной разработке реализации индивидуальной образовательной программы. 2. Структура индивидуального образовательного маршрута. 3. Схема проектирования индивидуального образовательного маршрута. 4. Модели проектирования индивидуального образовательного маршрута. 5. Изучение личности ребенка. Характеристика методов изучения личности. <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как вы понимаете высказывание А. Г. Асмолова и А. В. Петровского, приведенное в Российской педагогической энциклопедии: «Индивидом рождаются. Личностью становятся. Индивидуальность отстаивают»? <p>Тест:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальный образовательный маршрут – это: <ol style="list-style-type: none"> 1) средство для организации образования педагога; 2) структурированная программа действий обучающегося на некотором фиксированном этапе обучения; 3) совокупность ресурсного потенциала образовательной деятельности, включающего учебные, методические и информационные ресурсы. 2. В педагогическом процессе диагностика выполняет следующие функции (выберите несколько вариантов ответов): <ol style="list-style-type: none"> 1) информационная; 2) воспитательная; 3) прогнозирующая; 4) оценочная.
УК-1.2	Критически оценивает надежность источников информации, работает с	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Перечислите, какие возможности должны быть предоставлены ученику, чтобы он смог продвигаться по индивидуальному образовательному маршруту? 2. Какие направления научно-педагогического

	<p>противоречивой информацией из разных источников, определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению</p>	<p>исследования являются наиболее актуальными в современной школе? Почему?</p> <p>Задания на решение задач из профессиональной области:</p> <p>Задание1: Разработайте индивидуальный план личностного саморазвития и совершенствования.</p> <p>Задание 2: Разработайте программу развития своих педагогических умений и навыков, значимых для профессиональной деятельности.</p>
<p>УК-1.3</p>	<p>Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов; строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения</p>	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка индивидуальных образовательных маршрутов в системе дополнительного образования. 2. Индивидуальная образовательная траектория для детей, занимающихся проектной деятельностью. 3. Индивидуальная образовательная траектория для неуспевающих детей. 4. Положительные стороны индивидуальных образовательных маршрутов <p>Тест:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вариативный образовательный маршрут – это: <ol style="list-style-type: none"> 1) интегрированная модель образовательного пространства, создаваемого в конкретном образовательном учреждении школьными специалистами различного профиля с целью реализации индивидуальных особенностей развития и обучения различных детей на протяжении определенного времени; 2) механизм индивидуализации образования, фиксирующий разные стратегии движения к цели; 3) педагогическая поддержка обучающимся при самостоятельной разработке и реализации каждым из них индивидуальной образовательной программы. 2. Структура индивидуального образовательного маршрута включает следующие компоненты <ol style="list-style-type: none"> 1) целевой; 2) содержательный; 3) рефлексивный; 4) результативный. <p>Задания на решение задач из профессиональной области:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработайте индивидуальный образовательный маршрут педагога по вашей теме самообразования на основе высказывания – «...интерес к отдельному учебному предмету должен распространяться и на другие

		<p>дисциплины».</p> <p>2. Прочитайте текст. Выделите критерии индивидуальной образовательной траектории развития ребенка по А.В. Хуторского.</p> <p>«А.В. Хуторской рассматривает индивидуальную образовательную траекторию как персональный путь реализации личностного потенциала каждого ученика в образовании. Под личностным потенциалом ученика здесь понимается совокупность его оргдеятельностных, познавательных, творческих и иных способностей».</p>
<p>ПК-3 Способен участвовать в разработке учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ основного общего, среднего общего образования</p>		
<p>ПК-3.1</p>	<p>Применяет знание основ обучения и воспитания для разработки учебно-методических материалов с учетом современных научных достижений</p>	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Характеристика содержания понятия «индивидуальный образовательный маршрут». 2. Характеристика содержания понятия «индивидуальная образовательная траектория». 3. Сходство и различие в понятиях «индивидуальный образовательный маршрут», «индивидуальная образовательная траектория». 4. Индивидуальный образовательный маршрут. 5. Функции в педагогическом процессе диагностики. 6. Классификация образовательных маршрутов. 7. Вариативный образовательный маршрут. <p>Тест:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. При проектировании индивидуального образовательного маршрута необходимо опираться на следующие принципы (выберите несколько вариантов ответа): <ol style="list-style-type: none"> 1) принцип систематической ступенчатой диагностики; 2) принцип доступности; 3) принцип учета особенностей высшей нервной деятельности; 4) принцип связи теории с практикой; 5) принцип контроля и корректировки. 2. Индивидуальная образовательная траектория – это: <ol style="list-style-type: none"> 1) поле возможных направлений в образовательном движении индивида; 2) совокупность объективных возможностей, обеспечивающих успешную реализацию образовательных целей и эффективное решение поставленных задач; 3) персональный путь творческой реализации личностного потенциала каждого ученика в образовании. <p>Практические задания:</p>

		<p>1. Охарактеризуйте понятия проект, педагогический проект, учебный проект, соотношение понятий проектный, проектировочный.</p> <p>2. Определите и охарактеризуйте классификацию проектов.</p> <p>3. Что является причинами депривации развития обучения детей?</p>
ПК-3.2	<p>Разрабатывает новые подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов</p>	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогическая поддержка обучающихся при самостоятельной разработке реализации индивидуальной образовательной программы. 2. Структура индивидуального образовательного маршрута. 3. Схема проектирования индивидуального образовательного маршрута. 4. Модели проектирования индивидуального образовательного маршрута. 5. Изучение личности ребенка. Характеристика методов изучения личности. 6. Типы индивидуальных образовательных маршрутов. 7. Выбор индивидуального образовательного маршрута в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. <p>Задания на решение задач из профессиональной области:</p> <p>Задание 1.</p> <p>Обратите внимание, что о человеке во все времена рассуждают преимущественно философы и художники (представители творческих профессий). В литературе редко встречаются высказывания педагогов о сущности и природе человека, смысле его бытия и предназначения. Попробуйте изменить эту ситуацию, предложите свой авторский афоризм для сборника педагогических высказываний о человеке. Ваша задача – определить, его сущность и природа глазами педагога.</p> <p>Задание 2.</p> <p>Сформулировать соотношение понятий проектирование, прогнозирование, конструирование, моделирование. Сущность, принципы проектирования и тенденции развития современных образовательных технологий.</p>
ПК-3.3	<p>Осуществляет контроль и коррекцию разработанного учебно-методического обеспечения</p>	<p>Перечень теоретических вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Характеристика основных этапов индивидуального образовательного маршрута. 2. Модели разработки индивидуальных образовательных маршрутов. 3. Роль тьютора в проектировании индивидуального образовательного маршрута.

	<p>реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ основного общего, среднего общего образования в соответствии с требованиями образовательной среды</p>	<p>4. Индивидуальная образовательная траектория для одаренного ребенка. 5. Индивидуальная образовательная траектория для детей с задержкой психического развития. 6. Индивидуальная образовательная траектория для детей с ослабленным здоровьем. 7. Разработка индивидуальных образовательных маршрутов в системе дополнительного образования.</p> <p>Тест: 1. К методам изучения личности ребенка относятся (выберите несколько вариантов ответов): 1) наблюдение; 2) практические работы; 3) анкетирование; 4) изучение продуктов деятельности. 2. Индивидуальная образовательная программа – это: 1) это особый тип сопровождения образовательной деятельности человека в ситуациях неопределенности выбора и перехода по этапам развития, в процессе которого обучающийся выполняет образовательные действия; 2) технологическое средство реализации индивидуального образовательного маршрута; 3) совокупность ресурсного потенциала образовательной деятельности, включающего учебные, методические и информационные ресурсы.</p> <p>Задания на решение задач из профессиональной области: Задание 1. Определите виды педагогических проектов, их цели и задачи, классификацию, характер взаимодействия субъектов проектной деятельности. Задание 2. Охарактеризуйте понятия «образовательная среда», «образовательное пространство», обеспечивающих качество образовательного процесса. Задание 3. Сформулируйте требования к составлению образовательных программ.</p>
--	--	--

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Формирование образовательной среды в современной школе» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме экзамена в 1 семестре. Экзамен по данной дисциплине проводится по билетам, которые включают три вопроса из перечня вопросов.

Показатели и критерии оценивания экзамена:

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся показывает высокий уровень сформированности компетенций, ответ обнаруживает глубокие прочные знания; свободно владеет монологической речью;

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся показывает средний уровень сформированности компетенций, т. е. *знает* предмет, основной терминологический аппарат, классические труды, современное состояние; ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание вопроса; хорошо владеет монологической литературной речью; однако допускает 2-3 неточности в ответе;

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т. е. *знает* предмет, основной терминологический аппарат, классические труды; оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание вопроса, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при ответе, Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного курса;

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач; показывает слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка;

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – результат обучения не достигнут, обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.