



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГО
Т.Е. Абрамзон

03.03.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

***МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЛИЧНОСТНОГО
САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ***

Направление подготовки (специальность)
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль/специализация) программы
Управление качеством общего образования

Уровень высшего образования - магистратура

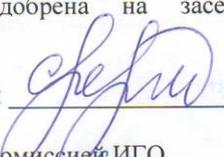
Форма обучения
заочная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Педагогического образования и документоведения
Курс	2

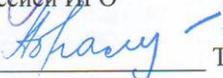
Магнитогорск
2021 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Педагогического образования и документоведения
08.02.2021, протокол № 7

Зав. кафедрой  С.С. Великанова

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО
03.03.2021 г. протокол № 7

Председатель  Т.Е. Абрамзон

Рабочая программа составлена:

профессор кафедры ПОиД, д-р пед. наук  Т. Ф. Орехова

Рецензент:

доцент кафедры ДиСО, канд. пед. наук  С. Н. Юревич

Исполнительный директор Института магистратского образования

Кафедра Педагогического образования и документоведения

Курс 2

Семестр 1

Магистратура

2021 год

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Педагогического образования и документоведения

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.С. Великанова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Педагогического образования и документоведения

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.С. Великанова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Педагогического образования и документоведения

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.С. Великанова

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Формирование у обучающихся готовности к становлению личности растущего человека на всех ступенях общего образования (в начальной, основной и средней школе), способным решать базовые жизненные задачи на основе традиционных российских ценностей

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Мировоззренческие основы личностного самоопределения обучающихся в системе общего образования входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Организация просветительской деятельности в системе общего образования

Технологии разработки программ деятельности образовательного учреждения

Организация здоровьесотворяющего образования в современной общеобразовательной организации

Антропологические аспекты развития личности

Управление воспитательными системами

Педагогическая антропология

Теория и практика педагогического просвещения

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Организация духовно-нравственного воспитания обучающихся в системе общего образования

Практикум по решению профессионально-педагогических задач

Производственная - научно-исследовательская работа

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Учебная - научно-исследовательская работа

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Мировоззренческие основы личностного самоопределения обучающихся в системе общего образования» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ОПК-4	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-4.1	Ориентируется в базовых национальных духовных ценностях; принципах проектирования образовательной среды, комфортной и безопасной для личностного развития обучающегося; принципах просветительской работы с родителями (законными представителями)
ОПК-4.2	Отбирает и использует оптимальные педагогические технологии обучения и духовно-нравственного воспитания обучающихся в соответствии с их возрастными и психофизическими особенностями на основе базовых национальных ценностей
ОПК-4.3	Планирует и реализует превентивные мероприятия профилактической направленности с целью духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных

ценностей

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 4,4 акад. часов;
- аудиторная – 4 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,4 акад. часов;
- самостоятельная работа – 99,7 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет с оценкой

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Раздел 1. Теоретические основы личностного самоопределения обучающихся в системе								
1.1 Человек как субъект и объект общего образования	2	0,25		0,25/0,5И	10	Изучить содержание лекции, составить представление о природно-культурной сущности человека.	Составить схему структурной организации человека.	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3
1.2 Личность и объективные факторы ее формирования		0,25		0,25/1И	8	Рассмотреть словарные определения понятия "личность".	Составить список литературных источников по понятию "личность".	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3
1.3 Самоопределение человека как процесс		0,25		0,25/0,5И	9	Изучить лекционный материал и выделить виды самоопределения человека в период детства (от 0 до 24 лет)	Составить перечень видов самоопределения растущего человека и обозначить сущностные особенности каждого вида	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3
1.4 Мировоззрение и этапы его становления у человека в период детства (с 0 до 24 лет)		0,5		0,25/0,5И	8	Изучить этапы становления мировоззрения растущего человека в период школьного детства (по К. Д. Ушинскому)	Подготовить доклад по одному из этапов становления мировоззрения личности по К. Д. Ушинскому	ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-4.1
Итого по разделу		1,25		1/2,5И	35			

2. Раздел 2. Методические основы личностного самоопределения обучающихся в системе								
2.1 Общение как субъективный фактор становления личности (межличностный уровень)	2	0,25		0,25/0,25И	10	Изучить понятие "общение". Выявить виды общения. Выделить особенности общения детей и взрослых, взрослых между собой, детей между собой.	Составить письменную характеристику особенностей общения детей и взрослых	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3
2.2 Деятельность как субъективный фактор становления личности (индивидуальный уровень).		0,25		0,25/0,5И	10	Рассмотреть определения деятельности в педагогической и психологической науке. Провести их сравнительный анализ.	Составить перечень различий в понимании деятельности с позиции педагогики и с позиции психологии.	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3
2.3 Роль педагога в становлении мировоззрения и самоопределении личности растущего человека (личность педагога, педагогические функции педагога)		0,25		0,25/0,25И	12	Изучить профессиограммы учителя советской школы. Изучить требования к учителю современной школы.	Составить портрет учителя современной школы и обосновать его правомерность.	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3
Итого по разделу		0,75		0,75/1И	32			
3. Раздел 3. Практические основы взросло-детских отношений в процессе личностного становления растущего человека								
3.1 Понятийная основа взросло-детских отношений как предмета педагогического анализа (отношение, взаимоотношения, ребенок, взрослый, взаимодействие)	2				12	изучить словарные определения понятий "взрослый" и "ребенок". Выделить существенные отличия взрослого и ребенка	Составить номинальный "портрет" взрослого и "ребенка"	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3
3.2 Программа жизни человека и ее реализация посредством решения базовых жизненных задач (образование, трудовая деятельность, создание семьи, рождение и воспитание детей, духовное				0,25/0,5И	10	Разработать программу реализации человеком базовых жизненных задач	Выступить с докладом на тему решения одной какой-либо жизненной задачи	ОПК-4.3, ОПК-4.2

3.3 Принципы природо- и культуросообразной жизни человека				10,7	Изучить лекционный материал по теме "Принципы природо- и культуросообразной жизни человека "	Сформулировать понятия "природосообразная жизнь человека" и "культуросообразная жизнь человека"	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3
Итого по разделу			0,25/0,5И	32,7			
Итого за семестр	2		2/4И	99,7		зао	
Итого по дисциплине	2		2/4И	99,7		зачет с оценкой	

5 Образовательные технологии

Использование в учебном процессе:

- активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой;

- специальных методов, развивающих у студентов навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение фрагментов уроков по темам начальной школы, а также интерактивных практических занятий, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ возможных педагогических ситуаций в начальной школе);

- игровых технологий, в основе которых лежит организация образовательного процесса, основанная на реконструкции моделей поведения в рамках предложенных сценарных условий (учебная игра – форма воссоздания предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности специалиста, моделирования таких систем отношений, которые характерны для этой деятельности как целого; деловая игра – моделирование различных ситуаций, связанных с выработкой и принятием совместных решений, обсуждением вопросов в режиме «мозгового штурма», реконструкцией функционального взаимодействия в коллективе и т.п.; ролевая игра – имитация или реконструкция моделей ролевого поведения в предложенных сценарных условиях);

- лекций-визуализаций, при которых изложение содержания теоретического материала сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов);

- практических занятий в форме презентации, в процессе которых осуществляется представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред;

- компьютерных обучающих программ, включающих в себя электронные учебники, тестовые системы; обучающих систем на базе мультимедиа-технологий, построенные с использованием персональных компьютеров, видеотехники, накопителей на оптических дисках; распределенных баз данных по отраслям знаний;

- средств телекоммуникации, включающих в себя электронную почту, телеконференции, локальные и региональные сети связи, сети обмена данными и т.д.

- электронных библиотек, распределенных и централизованных издательских систем.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Шепилова, Н. А. Мотивация личностного роста : учебное пособие / Н. А. Шепилова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3910.zip&show=dcatalogues/1/1135130/3910.zip&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Савва, Л. И. Педагогический мониторинг профессионального

самоопределения учащихся школ : учебное пособие / Л. И. Савва, Л. А. Савельева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3048.pdf&show=dcatalogues/1/1135038/3048.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Мировоззренческие основания культуры современной России : сборник научных трудов X Международной научно-практической конференции / под ред. В. А. Жилиной ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1662-3. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3923.pdf&show=dcatalogues/1/1530494/3923.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

1. Аришина, Э. С. Профессионально-личностное саморазвитие студентов технического университета: ценностный аспект : учебно-методическое пособие [для вузов] / Э. С. Аришина, О. В. Лешер ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1853-5. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4149.pdf&show=dcatalogues/1/1535294/4149.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Кривошлыкова, М. В. Массовая культура в системе формирования личности : учебно-методическое пособие / М. В. Кривошлыкова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2484.pdf&show=dcatalogues/1/1130241/2484.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания:

Самостоятельная работа студентов вуза : практикум / составители: Т. Г. Неретина, Н. Р. Уразаева, Е. М. Разумова, Т. Ф. Орехова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3816.pdf&show=dcatalogues/1/1530261/3816.pdf&view=true> (дата обращения: 18.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Windows 7 Professional (для классов)	Д-757-17 от 27.06.2017	27.07.2018
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно

7Zip	свободно распространяемое	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Международная наукометрическая реферативная и полнотекстовая база данных научных изданий «Web of science»	http://webofscience.com
Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных	http://scopus.com

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Центр дистанционных образовательных технологий Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Оборудование для проведения он-лайн занятий:

Настольный спикерфон PlantronocsCalistro 620

Документ камера AverMediaAverVisionU15, Epson

Графический планшет WacomIntuosPTH

Веб-камера Logitech HD Pro C920 Lod-960-000769

Система настольная акустическая GeniusSW-S2/1 200RMS

Видеокамера купольная PraxisPP-2010L 4-9

Аудиосистема с петличным радиомикрофоном ArthurFortyU-960B

Система интерактивная SmartBoard480 (экран+проектор)

Поворотная веб-камера с потолочным подвесомLogitechBCC950 loG-960-000867

Комплект для передачи сигнала

Пульт управления презентацией LogitechWirelessPresenterR400

Стереогарнитура (микрофон с шумоподавлением)

Источник бесперебойного питания POWERCOMIMD-1500AP

Помещения для самостоятельной работы обучающихся Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий

Приложение 1

Зачетная работа по дисциплине «Мировоззренческие основы личностного самоопределения обучающихся в системе общего образования»

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

1. Зачетная работа выполняется в электронном виде.
2. Выполненная зачетная работа состоит из четырех частей: 1) титульного листа (см. Приложение 1), 2) эссе, 3) списка использованных источников (оформляется по ГОСТу Р 7.0.100-2018), 4) презентации.
3. В отдельном файле размещаются 1) титульный лист, 2) эссе, 3) список использованных источников.
4. В другом отдельном файле размещается презентация, которой сопровождается зачитывание эссе..
5. Выполнение зачетной работы начинается с **заголовка**, в котором прописывается вид работы, ее номер, название дисциплины, по которой выполняется работа, **фамилия, имя, отчество студента (полностью)** и **индекс группы** (см. образец названия («шапки») зачётной работы).

б. В названии файла **обязательно** указываются те же элементы, но **сокращенно**: вид работы (Зач. р.), аббревиатура названия дисциплины (МОЛСОВСОО), только фамилия студента (Иванова), индекс группы (см. образец названия файла).

Образец названия («шапки») зачетной работы

**Зачётная работа по дисциплине
«Мировоззренческие основы личностного самоопределения обучающихся
в системе общего образования»
студента группы ИПОМ-19-5
Ивановой Ирины Ивановны**

**Образец названия файла с выполненной студентом
зачётной работой**

Зач. р. МОЛСОВСОО Иванова ИПОМ-19-5

Задание. Разработать в стиле эссе педагогический проект по направлению «Жизненные задачи современного человека». Темы проектов предложены ниже.

Каждый проект разрабатывается по одной из пяти жизненных базовых задач, которые решает каждый человек в своей жизни (образование, труд, семья, дети, духовное развитие). Даже если человек не создает своей семьи, он все равно вышел из семьи и имеет представление о способах решения человеком этой жизненной задачи. Все сказанное по отношению к созданию семьи относится и к четвертой базовой жизненной задаче, связанной с рождением и воспитанием детей. У каждого человека, вне зависимости от наличия у него собственных детей, от рождения имеется педагогическое сознание, которое формируется у него в процессе социального развития и основывается на инстинкте продолжения рода, который есть у каждого человека в связи с его природным происхождением.

Примечание 1.

Текст проекта излагается в стиле эссе.

Слово «эссе» пришло в русский язык из французского и исторически восходит к латинскому слову *exagium* (взвешивание). Французское *essai* можно буквально перевести словами опыт, проба, попытка, набросок, очерк.

Эссе – это **прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции**, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

В «Толковом словаре иноязычных слов» Л. П. Крысина эссе определяется как «очерк, трактующий какие-нибудь проблемы не в систематическом научном виде, а в свободной форме».

В «Большом энциклопедическом словаре» дается такое определение: «Эссе – это жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнuto

индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь».

В «Краткой литературной энциклопедии» уточняется: «Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные».

Некоторые признаки эссе:

– *наличие конкретной темы или вопроса.* Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе;

– *эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета;*

– *как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер;*

– *в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора – его мировоззрение, мысли и чувства.*

Примечание 2.

Подробнее о стиле эссе см. Приложение 2.

Приветствуется использование выразительных (художественно-образных) средств речи (см. Приложение 5).

Краткий комментарий содержания жизненных задач человека

Образование человека как фактор его культурного развития и инструмент его очеловечивания (то есть превращения в человека). Понятие об образовании как жизненной задаче человека. Виды образования. Пути решения человеком жизненной задачи по приобретению образования. Критерии оценки результативности решения жизненной задачи по приобретению образования.»

Трудовая деятельность и профессиональное самоопределение человека. Трудовая деятельность как природно присущая человеку потребность. Виды трудовой деятельности человека: 1) самообслуживание; 2) отклик на нужду другого (общественно-полезная деятельность); 3) работа по интересам (профессиональная деятельность и хобби). Связь образования и трудовой деятельности человека. Современные виды деятельности по интересам.

Создание семьи и построение супружеских отношений. Понятие о семье как природно заданной миссии мужчины и женщины и предмете жизненной заботы человека. Основания для создания семьи. Факторы благополучных супружеских отношений. Риски супружества и способы их предупреждения и преодоления.

Рождение и воспитание детей. Подготовка родителей к рождению и воспитанию детей как условие достойного решения жизненной задачи по подготовке детей к взрослой жизни. Функции матери в реализации жизненной задачи «Рождение и воспитание детей». Функции отца в реализации жизненной

задачи «Рождение и воспитание детей». Показатели успешного решения жизненной задачи по рождению и воспитанию детей.

Духовное развитие человека. Духовность – атрибут человека как личности, эквивалент его внутренней силы. Религиозная и светская трактовки понятия «духовность». Факторы и источники духовного развития человека. Возможности современного общества для духовного развития человека.

Тематика конкретных проектов по направлению «Жизненные задачи современного человека»

Первая жизненная задача – образование.

Тема проекта «Образование человека как фактор его культурного развития и инструмент очеловечивания»

Вопросы, которые следует раскрыть в докладе и в презентации проекта по теме «**Образование человека как фактор его культурного развития и инструмент очеловечивания**»

1. Что такое образование (от дошкольного до высшего) как процесс и как результат?
2. Какие виды и уровни образования доступны человеку, живущему в России?
3. Какое участие должен принимать человек в процессе собственного образования?
4. Какие факторы влияют на качество образования человека?
5. Для чего человеку нужно образование?
6. Как образование отражается на качестве жизни человека?
7. Какие рекомендации, наставления, советы можно дать современному человеку по решению жизненной задачи – получения образования?
8. Какие рекомендации, наставления, советы можно дать современному растущему человеку для успешного решения жизненной задачи – получения образования.

Вторая жизненная задача – трудовая деятельность.

Тема проекта «Трудовая деятельность и профессиональное самоопределение человека»

Вопросы, которые следует раскрыть в докладе и в презентации проекта по теме «**Трудовая деятельность и профессиональное самоопределение человека**»

1. Какие виды трудовой деятельности выполняет человек на протяжении всей своей жизни?
2. Что такое труд по самообслуживанию? Из чего он складывается для человека по отношению к себе и по отношению к быту семьи?
3. Что такое работа по интересам (хобби, досуг)? Для чего она нужна человеку?
4. Для чего человеку нужна профессиональная деятельность?
5. Какие личностные качества необходимы человеку для успешной трудовой профессиональной деятельности?

6. При каких условиях профессиональная трудовая деятельность человека будет для него успешной?
7. Что может мешать человеку эффективно трудиться?
8. Что такое призвание и как его можно обнаружить в себе?
9. При каких условиях человек может эффективно сочетать работу по интересам и трудовую профессиональную деятельность?
10. Какие рекомендации, наставления, советы можно дать современному взрослому человеку для успешного решения жизненной задачи – трудовой деятельности?
11. Какие рекомендации, наставления, советы можно дать современному растущему человеку для успешного решения жизненной задачи – собственного духовного развития.

Третья жизненная задача – создание семьи.

Тема проекта «Создание семьи и построение супружеских отношений»

***Вопросы**, которые следует раскрыть в докладе и презентации проекта по теме «**Создание семьи и построение супружеских отношений**»*

1. Что такое семья?
2. Зачем человеку нужна семья: зачем семья нужна женщине и зачем семья нужна мужчине?
3. Что мешает некоторым людям создать семью? Почему некоторые мужчины и женщины живут всю жизнь без брака?
4. Что необходимо мужчине и женщине для создания прочной, крепкой счастливой семьи?
5. Какие качества являются в браке определяющими для жены?
6. Какие качества являются в браке определяющими для мужа?
7. Какие трудности переживает семья в разные периоды супружества?
8. Какие условия обеспечивают сохранность брака на долгие годы?
9. Какие рекомендации, наставления, советы можно дать супругам для успешного решения жизненной задачи – создания семьи?
10. Какие рекомендации, наставления, советы можно дать современному растущему человеку для успешного решения жизненной задачи – создания семьи и построения супружеских отношений.

Четвертая жизненная задача – рождение и воспитание детей.

Тема проекта «Рождение и воспитание детей в семье как социальная миссия человека»

***Вопросы**, которые следует раскрыть в докладе и в презентации по теме «**Рождение и воспитание детей в семье как социальная миссия человека**».*

1. Почему люди хотят иметь детей?
2. Что необходимо знать супругам для рождения здорового ребенка?
3. Какие задачи решают родители в процессе воспитания детей от рождения до окончания детства (то есть от 0 до 24 лет)?

4. Какие трудности возникают при воспитании однополых детей?
5. Какие трудности возникают при воспитании разнополых детей?
6. Какие условия обеспечивают успешность воспитания детей?
7. Какое количество детей является наиболее оптимальным для современной семьи и почему?
8. Какие личностные качества являются необходимыми и достаточными для современного человека?
9. Как следует воспитывать эти качества у детей в семье?
10. Какие трудности являются наиболее типичными для современной семьи в процессе воспитания детей?
11. Каковы возможные пути их преодоления?
12. Какие рекомендации, наставления, советы можно дать родителям для успешного решения жизненной задачи – воспитания детей в семье?
13. Какие рекомендации, наставления, советы можно дать современному растущему человеку для успешного решения жизненной задачи – рождение и воспитания детей в семье.

Пятая жизненная задача – духовное развитие и самосовершенствование человека.

Тема проекта «Духовное развитие и самосовершенствование человека как смысл и цель его жизни»

Вопросы, которые следует раскрыть в докладе и в презентации по теме «Духовное развитие и самосовершенствование человека как смысл и цель его жизни»

1. Что вкладывается сегодня в понятие «духовное развитие человека»?
2. Зачем человеку нужно духовное развитие?
3. Каковы источники духовного развития человека?
4. Какие качества отличают духовного развитого человека?
5. Как соотносятся духовность и нравственность личности?
6. От кого и от чего зависит эффективное духовное развитие человека?
7. Как соотносятся образование и духовное развитие человека?
8. Как соотносятся творчество и духовное развитие человека?
9. Как соотносятся досуг и духовное развитие человека?
10. Какие усилия необходимо прикладывать самому человеку для собственного духовного развития?
11. Какие рекомендации, наставления, советы можно дать современному растущему человеку для успешного решения жизненной задачи – собственного духовного развития и самосовершенствования.

Примечание: круг вопросов может быть расширен, но не может быть сужен.

Общие методические рекомендации по выполнению зачётной работы

1. Для подготовки задания студенты объединяются в пять микрогрупп, соответственно количеству жизненных задач. Количество участников микрогруппы – от 2–3-х до 5–6-ти человек – устанавливается в зависимости от

количества студентов учебной группе. После этого участники микрогруппы распределяют между собой обязанности по *подготовке* зачётной работы и доводят эту информацию до преподавателя посредством списка исполнителей проекта на трех титульных листа.

2. Первоначально пишется текст эссе объемом 10-12 страниц (от 15000 до 20000 авторских знаков с пробелами, что соответствует 20–25-минутному устному выступлению), который размещается на образовательном портале в соответствующем ресурсе.

3. Текст эссе зачитывается участниками микрогруппы устно в виде доклада на одном из практических занятий или на зачётном занятии. Способ группового выступления выбирают сами участники микрогруппы. **Главное условие – в выступлении должны быть задействованы все участники микрогруппы.**

4. Текст доклада начинается с обращения к слушателям/к аудитории: «Уважаемые господа (или коллеги, или слушатели, или студенты)».

5. Затем предьявляется тема доклада: «Разрешите предложить вашему вниманию доклад на тему ...», или «Разрешите предложить вашему вниманию наши размышления на тему ...», или «Разрешите предложить вашему вниманию наше эссе на тему ...» далее называется тема эссе.

6. Последняя фраза выступления: «Благодарим (благодарю) за внимание (или «Спасибо за внимание»).

7. Техническое оформление (форматирование) текста эссе осуществляется в соответствии с установленными требованиями (см. Орехова, Т. Ф., Ганцен Н. Ф. Подготовка курсовых и дипломных работ по педагогическим наукам : методическое пособие для студентов... – Магнитогорск : МаГУ, 2009. – 139 с.).

8. Список использованных источников оформляется в соответствии с требованиями **ГОСТ 7.0.100 – 2018** Библиографическое описание. Библиографическая запись и прикладывается к реферату (завершает реферат). К докладу список источников не прикладывается.

9. Титульный лист зачетной работы оформляется по образцу (см. Приложение 1 к зачётной работе).

10. Каждый доклад сопровождается презентацией, выполненной в соответствии с нижеизложенными требованиями.

11. Переход от титульного листа к тексту эссе, от текста эссе к списку использованных источников выполняется при помощи опции «разрыв страницы».

12. Презентация к докладу представляется в отдельном файле (ресурсе).

Технические требования к оформлению текста эссе

1. Объем стандартного компьютерного текста не ограничен.

2. Форматирование текста осуществляется в соответствии с установленными требованиями:

- тип шрифта – Times New Roman;
- размер шрифта (кегель) – 14;
- начертание шрифта – обычный;

- отступ первой (красной) строки 1,25 см для всего документа;
 - отступ от полей справа и слева – 0 см;
 - выравнивание – по ширине;
 - межстрочный интервал – полуторный;
 - интервал перед и после абзаца – 0 пт;
 - поля: верхнее и нижнее по 2 см, левое – 3 см, правое – 1 см.
3. Список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.0.100 – 2018.
 4. Если в тексте эссе используется цитирование, то отсылки к цитируемому источнику оформляются в квадратных скобках.
 5. Недопустимы ссылки на источники без указания в тексте фамилии цитируемого автора.

Требования к презентации

1. Презентация должна содержать не менее 20 слайдов с комментариями.
2. Презентация может быть как линейной, так и матричной, то есть с гиперссылками.
3. Презентация должна содержать художественный материал (фото, рисунки, иллюстрации и т. п.).
4. Каждый слайд, содержащий иллюстративный материал, должен сопровождаться текстовым комментарием.
5. Приветствуется использование всех возможных средств повышения художественного уровня презентации, включая вставку видеофрагментов.

Критерии оценки выступления (доклада) по теме эссе по дисциплине «Мировоззренческие основы личностного самоопределения обучающихся в системе общего образования»

1. Полнота раскрытия темы.
2. Логика изложения материала, соответствующая логике эссе.
3. Художественная выразительность текста.
4. Соблюдение принципов построения устной речи.
5. Чёткость дикции.
6. Интонационная выразительность речи.
7. Грамотность речи (правильность ударений в словах)
8. Громкость речи.
9. Темп речи.

Приложение 1
Образец титульного листа зачетной работы
по дисциплине «Мировоззренческие основы личностного самоопределения обучающихся
в системе общего образования»

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова»
Институт гуманитарного образования
Кафедра педагогического образования и документоведения

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ТЕМЕ
«НАЗВАНИЕ РАЗРАБАТЫВАЕМОЙ ЖИЗНЕННОЙ ЗАДАЧИ»

(Зачетная работа по дисциплине «Мировоззренческие основы личностного
самоопределения обучающихся в системе общего образования»)

Выполнили: студенты гр. ИПОм-19-5
по направлению подготовки 44.04.01
«Педагогическое образование»
направленность программы «Управление
качеством общего образования»
1. **Иванова Ирина Ивановна**
2. **Петрова Ирина Андреевна**
3. ... (далее перечисляются все остальные
участники группы, если группа больше
двух человек)
4. ...
5. ...

Магнитогорск
2020-2021 учебный год

Что такое эссе

Слово «эссе» пришло в русский язык из французского и исторически восходит к латинскому слову *exagium* (взвешивание). Французское *essai* можно буквально перевести словами опыт, проба, попытка, набросок, очерк.

Эссе – это **прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции**, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

В «Толковом словаре иноязычных слов» Л. П. Крысина эссе определяется как «очерк, трактующий какие-нибудь проблемы не в систематическом научном виде, а в свободной форме».

В «Большом энциклопедическом словаре» дается такое определение: «Эссе – это жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнута индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь».

В «Краткой литературной энциклопедии» уточняется: «Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные».

Некоторые признаки эссе:

– *наличие конкретной темы или вопроса*. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе;

– *эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета*;

– как правило, *эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо*, такое произведение может иметь *философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный* или *чисто беллетристический* характер;

– *в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора – его мировоззрение, мысли и чувства*.

Данный жанр стал популярным в последние годы. Создателем жанра эссе считается М. Монтень («Опыты», 1580 г.). Сегодня эссе предлагается в качестве задания достаточно часто. Оно является одним из основных компонентов пакета документов (при поступлении в учебное заведение или трудоустройстве). Конкурс эссе помогает из многообразия лучших выбрать самых лучших!

...

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Написание эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

...

Структура и план эссе

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

- мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т);
- мысль должна быть подкреплена доказательствами – поэтому за тезисом следуют аргументы (А);

Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты.

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении – резюмируется мнение автора).

2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

3. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование «самого современного» знака препинания – тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.

Классификация эссе

С точки зрения содержания эссе бывают:

- философскими,
- литературно-критическими,
- историческими,
- художественными,
- художественно-публицистическими,
- духовно-религиозными и др.

По литературной форме эссе предстают в виде:

- рецензии,
- лирической миниатюры,
- заметки,
- странички из дневника,
- письма и др.

Различают также эссе:

- описательные,
- повествовательные,
- рефлексивные,
- критические,
- аналитические и др.

В данном случае в основу положены композиционные особенности произведения, выполненного в жанре эссе.

Наконец, предложена классификация эссе на две большие группы:

- личностное, субъективное эссе, где основным элементом является раскрытие той или иной стороны авторской личности,
- эссе объективное, где личностное начало подчинено предмету описания или какой-то идее.

...

Признаки эссе

Можно выделить некоторые общие признаки (особенности) жанра, которые обычно перечисляются в энциклопедиях и словарях.

1. Небольшой объем. Каких-либо жестких границ, конечно, не существует. Объем эссе – от трех до семи страниц компьютерного текста. Например, в Гарвардской школе бизнеса часто пишутся эссе всего на двух страницах. В российских университетах допускается эссе до десяти страниц, правда, машинописного текста.

2. Конкретная тема и подчеркнута субъективная ее трактовка. Тема эссе всегда конкретна. Эссе не может содержать много тем или идей (мыслей). Оно отражает только один вариант, одну мысль. И развивает ее. Это ответ на один вопрос.

3. Свободная композиция – важная особенность эссе. Исследователи отмечают, что эссе по своей природе устроено так, что не терпит никаких формальных рамок. Оно нередко строится вопреки законам логики, подчиняется произвольным ассоциациям, руководствуется принципом «Всё наоборот».

4. Непринужденность повествования. Автору эссе важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятым, он избегает намеренно усложненных, неясных, излишне строгих построений. Исследователи отмечают, что хорошее эссе может написать только тот, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предъявить читателю не

исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений.

5. Склонность к парадоксам. Эссе призвано удивить читателя (слушателя) – это, по мнению многих исследователей, его обязательное качество. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко является афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее на первый взгляд бесспорные, но взаимоисключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы.

6. Внутреннее смысловое единство. Возможно, это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, то есть согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

7. Ориентация на разговорную речь. В то же время необходимо избегать употребления в эссе сленга, шаблонных фраз, сокращения слов, чересчур легкомысленного тона. Язык, употребляемый при написании эссе, должен восприниматься серьезно.

Итак, при написании эссе важно определить (уяснить) его тему, определить желаемый объем и цели каждого параграфа.

Начните с главной идеи или яркой фразы. Задача – сразу захватить внимание читателя (слушателя). Здесь часто применяется сравнительная аллегория, когда неожиданный факт или событие связывается с основной темой эссе.

Правила написания эссе

– Из формальных правил написания эссе можно назвать только одно – наличие заголовка.

– Внутренняя структура эссе может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок.

– Аргументация может предшествовать формулировке проблемы. Формулировка проблемы может совпадать с окончательным выводом.

– В отличие от реферата, который адресован любому читателю, поэтому начинается с «Я хочу рассказать о...», а заканчивается «Я пришел к следующим выводам...», *эссе* – это *реплика, адресованная подготовленному читателю (слушателю), то есть человеку, который в общих чертах уже представляет, о чем пойдет речь.* Это позволяет автору эссе сосредоточиться на раскрытии нового и не загромождать изложение служебными деталями.

...

1. Плохая проверка.

Не думайте, что можно ограничиться лишь проверкой правописания. Перечитайте свои эссе и убедитесь в том, что там нет каких-либо двусмысленных выражений, неудачных оборотов и т. д.

2. Утомительные предисловия. Недостаточное количество деталей.

Слишком часто интересное эссе проигрывает в том, что представляет собой перечисление утверждений без иллюстрации их примерами. Для эссе характерны обычные клише: важность усердной работы и упорства, учеба на ошибках и т. д.

3. Многословие.

Эссе ограничены определенным количеством слов, поэтому вам необходимо разумно распорядиться этим объемом. Иногда это означает отказ от каких-то идей или подробностей, особенно, если они уже где-то упоминались или не имеют непосредственного отношения к делу. Такие вещи только отвлекают внимание читателя (слушателя) и затмевают основную тему эссе.

4. Длинные фразы.

Чем длиннее предложение, тем лучше – так считают некоторые кандидаты. Однако это далеко от истины. Длинные фразы еще не доказывают правоту автора, а короткие предложения часто производят больший эффект. Лучше всего, когда в эссе длинные фразы чередуются с короткими. Попробуйте прочитать эссе вслух. Если почувствуете, что у вас перехватывает дыхание, разбейте параграф на более мелкие абзацы.

Когда вы закончите писать эссе, сделайте такое упражнение. Присвойте каждому абзацу букву: либо S (short), либо M (medium), либо L (long). S – менее 10 слов, M – менее 20 слов, L – 20 и более слов.

Правильное эссе имеет следующий или похожий порядок букв – M S M L M S.

Неправильное эссе характеризует такая последовательность букв – S S S M L L L.

5. Не перегружайте эссе.

При написании эссе отбросьте слова из энциклопедий. Неправильное употребление таких слов отвлекает внимание читателя, приуменьшает значение эссе.

Избежав подобных распространенных ошибок, вы сможете заинтересовать экспертную комиссию (работодателя) своим опытом.

Проверка эссе

Огромное значение при написании эссе имеет проверка первой его версии. При написании черновика ваша главная задача заключается в том, чтобы выработать аргументацию, отшлифовать основные мысли и расположить их в строгой последовательности, сопровождая их иллюстративными материалами или вспомогательными данными и т. д. Написав первый вариант, дайте ему день или два отлежаться, а затем вернитесь к работе по проверке и улучшению, на «свежую голову».

При проверке эссе, прежде всего, обратите внимание на следующие важные моменты.

1. Прежде всего, важно помнить, что эссе – жанр субъективный, поэтому и оценка его может быть субъективной. Не стоит ориентироваться на всю массу работодателей.

2. Представленные данные.

Независимо от того, на какой вопрос вы отвечаете, вам нужно достичь определенных целей. От вас ожидают того, что при написании эссе вы будете иметь в виду следующее:

- Ответил ли я на заданный вопрос?
- Насколько понятно и точно я изложил свои мысли?
- Естественно ли звучит то, что я написал, нет ли где ошибок?

...

6. Детали.

Все, что вы напишете в эссе, необходимо подтверждать примерами, делать ссылки на свой опыт. Детали сделают ваши эссе интересными, уникальными, специфичными.

Средства выразительности речи

Языковое средство	Вид	Характеристика приёма	
Аллегория	лекс.	Изображение отвлечённого понятия через конкретный образ	Прекрасен и Где льва ср На лоне ми
Аллитерация	звук.	Один из видов звукописи, повторение в тексте созвучных или одинаковых согласных звуков	Свищит вет В иёлковом
<u>Анафора</u>	синт.	Одинаковое начало нескольких соседних предложений	Бе́регите др До́бротой с <i>Бе́регите</i> д Оби́жать не
<u>Антитеза</u>	синт.	Сопоставление резко контрастных или противоположных понятий и образов для усиления впечатления	"Сон и смер Ф.М.Досто
Ассонанс	звук.	Один из видов звукописи, повторение в тексте одинаковых гласных звуков	Мето, мело Во все пред Свеча горел Свеча горел
<u>Гипербола</u>	лекс.	Художественное преувеличение	шаровары п
Градация	синт.	Расположение слов, выражений по возрастающей (восходящая) или убывающей (нисходящая) значимости	<i>Завыл, запе</i> И заволокс карьер.
Именительный темы	синт.	Особый вид назывных предложений, называет тему высказывания, которая раскрывается в последующих предложениях	<i>Хлеб!</i> .. Что
Инверсия	синт.	Нарушение прямого порядка слов	<i>Роняет лес</i> <i>Сребрит м</i>
Ирония	лекс.	Тонкая насмешка, употребление в смысле, противоположном прямому	Поэт, люби Уж пел бес Несчастье И
Языковое средство	Вид	Характеристика приёма	
Композиционный стык	синт.	Повторение в начале нового предложения слов из предыдущего предложения, обычно заканчивающих его	На заре зор своей все ш
Лексический повтор	лекс.	Повторение в тексте одного и того же слова, словосочетания	Вокруг гор нетронутые озёра с огр тихонько ш
Литота	лекс.	Художественное преуменьшение	"мальчик с
<u>Метафора</u>	лекс.	Переносное значение слова, основанное на сходстве	Сонное озе (Б.Ахмадул
<u>Метонимия</u>	лекс.	Замена одного слова другим на основе смежности двух понятий	Сюда по но Все флаги в
Многосоюзи	синт.	Намеренное использование повторяющегося союза	Там есть и

Окказионализмы	лекс.	Индивидуальные авторские словообразования	...В нашей с нелепости,
<u>Оксюморон</u>	синт.	Сочетание противоположных по значению слов	Туристы в р
<u>Олицетворение</u>	лекс.	Перенесение свойств человека на неодушевлённые предметы	Утешится б И резвая за
Парцелляция	синт.	Намеренное разделение предложения на значимые в смысловом отношении отрезки	Он любил в песню, сти
<u>Перифраз</u>	лекс.	Замена слова (словосочетания) описательным оборотом	"люди в бел
Риторический вопрос, восклицание, обращение	синт.	Выражение утверждения в вопросительной форме; привлечение внимания; усиление эмоционального воздействия	О Болга! К Любил ли к
Ряды, парное соединение однородных членов	синт.	Использование однородных членов для большей художественной выразительности текста	...Удивител сочетание л пушкински
Сарказм	лекс.	Едкая, язвительная насмешка, один из приёмов сатиры	Сарказмом Салтыкова-
Языковое средство	Вид	Характеристика приёма	
<u>Синекдоха</u>	лекс.	Замена количественных отношений, использование единственного числа вместо множественного	<i>Швед, русс</i>
Синтаксический параллелизм	синт.	Сходное, параллельное построение фраз, строк	Уметь гово (Д.Лихачёв)
Сравнение	лекс.	Сопоставление двух предметов, понятий или состояний, имеющих общий признак	Да, есть сло <i>пламя.</i>
Умолчание	синт.	Прерванное высказывание, дающее возможность домысливать, размышлять	Баснь эту м раздразнит
Эллипсис	синт.	Сокращение, "пропуск" слов, легко восстанавливаемых по смыслу, что способствует динамичности и сжатости речи.	Мь: села – н В мечи – се
<u>Эпитет</u>	лекс.	Образное определение, характеризующее свойство, качество, понятие, явление	Но люблю Твой сплош (Н. Некрасо
<u>Эпифора</u>	синт.	Одинаковая концовка нескольких предложений	Весну закл Раго, рано

При составлении таблицы использованы источники:

Русский язык. Учебно-методическое пособие для учащихся 11 классов общеобразовательных учреждений и абитуриентов/ М.Б.Багге, Л.Г.Гвоздинская, В.Н.Ивлева и др. – СПб.: филиал изд-ва "Просвещение", 2007, с. 147–149.
Словарь литературоведческих терминов. Ред.-сост.: Л.И.Тимофеев и С.В.Тураев. – М.: "Просвещение", 1974.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации (МОЛСОВСОО)

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
ОПК-4 – Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей		
ОПК-4.1	<i>Ориентируется в базовых национальных духовных ценностях; принципах проектирования образовательной среды, комфортной и безопасной для личностного развития обучающегося; принципах просветительской работы с родителями (законными представителями)</i>	<p>Перечень теоретических вопросов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие о культуре как результате человеческой деятельности? 2. Понятие о жизни как биологической и философской категории. 3. Понятие о культуре личности как результате воспитания человека. 4. Понятие об образе жизни человека. 5. Жизненные ценности как жизненный ориентир человека. 6. Понятие о терминальных жизненных ценностях. 7. Понятие об инструментальных жизненных ценностях. 8. Понятие о программе жизни человека. 9. Характеристика каждой составляющей программы жизни человека. 10. Понятие о жизненной задаче. 11. Виды жизненных задач человека. 12. Построение человеком картины мира и картины жизни как результата его образования. 13. Пути решения жизненной задачи «Получение образования». 14. Что такое образование как процесс и как результат? <p><u>Задание 1.</u> Разработка по методике неоконченного предложения понятия «Человек».</p> <p><u>Задание 2.</u> Разработка в технологии развивающейся кооперации понятия «Жизнь».</p> <p><u>Задание 3.</u> В технологии «Педагогический бином» работа с понятиями «я» и «другой человек».</p> <p><u>Задание 4.</u> В технологии развивающейся кооперации разработать содержание понятия «культура человека».</p> <p><u>Задание 5.</u> В технологии «Педагогический бином» рассмотреть взаимосвязь между феноменами «Я» и «культура».</p> <p><u>Задание 6.</u> В течение месяца ведется два дневника: «Дневник целей» и «Дневник успеха».</p> <p><u>Задание 7.</u> Проанализировать содержание записей в дневниках («Дневник целей» и «Дневник успеха» и сделать вывод о соотнесенности целей и успеха.</p> <p><u>Задание 8.</u> Разработать форму дневников целей и успеха для младших школьников с учетом</p>

		возрастных особенностей учащихся отдельно 1-2 и 3-4 классов
ОПК-4.2	<i>Отбирает и использует оптимальные педагогические технологии обучения и духовно-нравственного воспитания обучающихся в соответствии с их возрастными и психофизическими особенностями на основе базовых национальных ценностей</i>	<p>Перечень теоретических вопросов</p> <p>15. Какие виды и уровни образования доступны человеку, живущему в России?</p> <p>16. Как образование отражается на качестве жизни человека?</p> <p>17. Какие рекомендации, наставления, советы можно дать современному человеку по решению жизненной задачи – получения образования?</p> <p>18. Пути решения человеком жизненной задачи «Создание семьи и построение супружеских отношений».</p> <p>19. Что такое семья?</p> <p>20. Какие виды семей существуют в настоящее время в современной России?</p> <p>21. Какие условия обеспечивают сохранность брака на долгие годы?</p> <p>22. Пути решения жизненной задачи «Рождение и воспитание детей».</p> <p>23. Что необходимо знать супругам для рождения здорового ребенка?</p> <p>24. Какие задачи решают родители в процессе воспитания детей от рождения до окончания детства (то есть от 0 до 24 лет)?</p> <p>25. Какие условия обеспечивают успешность воспитания детей?</p> <p>26. Какие личностные качества являются необходимыми и достаточными для современного человека?</p> <p>27. Какие трудности является наиболее типичными для современной семьи в процессе воспитания детей?</p> <p>28. Пути решения человеком жизненной задачи обеспечения собственного духовного развития.</p> <p><u>Задание 9.</u> В технологии развивающейся кооперации разработать понятие «жизненная задача».</p> <p><u>Задание 10.</u> Составить перечень жизненных задач, которые решаются каждым человеком на протяжении всей его жизни.</p> <p><u>Задание 11.</u> Выделить в содержании каждой жизненной задачи аспекты, имеющие отношение к младшим школьникам_</p> <p><u>Задание 12.</u> Из разных словарей по философии, психологии и педагогике выписать определение понятий: человек, индивид, субъект, личность, индивидуальность и выявить в них общее и различное.</p> <p><u>Задание 12.</u> Из разных словарей выписать не менее трех определений понятия «жизнь» и на их основании составить собственные определения</p>
ОПК-4.3	<i>Планирует и реализует</i>	Перечень теоретических вопросов

	<p><i>превентивные мероприятия профилактической направленности с целью духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</i></p>	<p>29. Что вкладывается сегодня в понятие «духовное развитие человека»?</p> <p>30. Зачем человеку нужно духовное развитие?</p> <p>31. Каковы источники духовного развития человека?</p> <p>32. Какие качества отличают духовного развитого человека?</p> <p>33. Как соотносятся духовность и нравственность личности?</p> <p>34. От кого и от чего зависит эффективное духовное развитие человека?</p> <p>35. Как соотносятся образование и духовное развитие человека?</p> <p>36. Как соотносятся творчество и духовное развитие человека?</p> <p>37. Как соотносятся досуг и духовное развитие человека?</p> <p>38. Пути решения человеком жизненной задачи «Трудовая деятельность и профессиональное самоопределение».</p> <p>39. Какие виды трудовой деятельности выполняет человек на протяжении всей своей жизни?</p> <p>40. Что такое труд по самообслуживанию? Из чего он складывается для человека по отношению к себе и по отношению к быту семьи?</p> <p>41. Что такое работа по интересам (хобби, досуг)? Для чего она нужна человеку?</p> <p>42. Для чего человеку нужна профессиональная деятельность?</p> <p>43. Какие личностные качества необходимы человеку для успешной трудовой профессиональной деятельности?</p> <p>44. При каких условиях профессиональная трудовая деятельность человека будет для него успешной?</p> <p>45. Что может мешать человеку эффективно трудиться?</p> <p>46. Что такое призвание и как его можно обнаружить в себе?</p> <p><u>Задание 13.</u> Изучить содержание программы «Здоровое поколение»: первой и второй четверти третьего класса (общая тема «Я учусь воспринимать этот мир и себя в этом мире») и первой и второй четверти четвертого (в программе пятого) класса (общая тема блока «Я среди людей, люди вокруг меня», общая тема четвертого года обучения «Я вижу, слышу и чувствую другого»). Проанализировать содержание каждой четверти и выявить информацию, связанную с понятиями «гражданская идентичность» и «семейные национальные ценности современного российского общества».</p> <p><u>Задание 14.</u> Разработать для учащихся четыре</p>
--	--	---

		<p>беседы по содержанию первой и второй четвертей третьего и четвертого года обучения программы «Здоровое поколение»</p> <p><u>Задание 15.</u> Изучить перечень терминальных и инструментальных ценностей и ранжировать их в соответствии со своими представлениями.</p> <p><u>Задание 16.</u> Из перечня терминальных и инструментальных ценностей выделить совокупность ценностей, доступных для понимания младшими школьниками и наполнить содержанием каждую ценность (дать определение)</p>
--	--	--

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания

Промежуточная аттестация по дисциплине «Мировоззренческие основы личностного самоопределения обучающихся в системе общего образования» проводится в форме зачета. Зачетное задание предполагает разработку групповых проектов по решению жизненных задач с последующим публичным представлением каждого проекта, сопровождаемого презентацией.

Показатели и критерии оценивания уровня освоения содержания дисциплины для зачета с оценкой:

Зачет студент получает в том случае, если подготовил доклад по выбранной теме, представил презентацию и показал совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыл основные положения, освещаемые в лекционных материалах по темам курса; ознакомился со основной и дополнительной литературой, рекомендованной в программе.

Зачет не ставится, если, студент показывает полную неподготовленность по курсу.

Ответ на вопрос и предоставленные задания оцениваются по шкале:

– на оценку «отлично» (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку «хорошо» (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на оценку «удовлетворительно» (3 балла) – обучающийся демонстрирует недостаточный уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку «неудовлетворительно» (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку «неудовлетворительно» (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.