



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГО
Т.Е. Абрамзон

11.02.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки (специальность)
45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

Направленность (профиль/специализация) программы
Филологическое обеспечение профессиональных коммуникаций

Уровень высшего образования - бакалавриат
Программа подготовки - академический бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации
Курс	2
Семестр	3

Магнитогорск
2020 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 947)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации
20.01.2020, протокол № 6

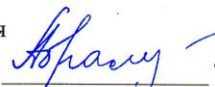
Зав. кафедрой  Л.Н. Чурилина

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО
11.02.2020 г. протокол № 5

Председатель  Т.Е. Абрамзон


Согласовано:

Зав. кафедрой Языкознания и литературоведения

 Т.Е. Абрамзон

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры РЯОЯиМК, канд. филол. наук

 О.В. Франчук

Рецензент:

доцент кафедры ПОиД, канд. филол. наук

 С.Л. Андреева

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «Древние языки и культуры» являются:

- овладение студентами знаниями об исторических закономерностях развития древнейшего культурного наследия человечества,
- изучение процесса генезиса и становления классических языков как важнейшего средства межкультурной коммуникации, проблемы их интеграции в мировую и отечественную культуру,
- формирование гуманистических воззрений как неотъемлемой части профессионального мировоззрения.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Древние языки и культуры входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Современный русский язык

Мировая художественная литература

Лингвострановедение

Дописьменная русская словесность

Филологический анализ текста

История

Введение в языкознание

Введение в межкультурную коммуникацию

Практикум по русскому языку

История лингвистических учений

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Методология научного исследования

Компаративистика

Литература в контексте культуры

Семиотика текста

Сквозная проблематика русской литературы

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Древние языки и культуры» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию

Знать	современный исследовательский инструментарий и различные способы трансляции знаний; основные концепции, способствующие развитию творческих способностей будущего специалиста к самостоятельному получению и интерпретации знаний с использованием новых информационных технологий; новые технологии, позволяющие создать благоприятные условия для формирования широкого спектра профессиональных навыков
Уметь	анализировать результаты использования различных методик интерпретации текста; применять проектные технологии и конкретные методики анализа текста; систематизировать материалы для сообщений по различным филологическим проблемам; проявлять самостоятельность в освоении и использовании новых методов исследования
Владеть	современными методами исследований, применяемыми в области информационных технологий в гуманитарных науках; навыками разработки и реализации исследований в области филологии; историко-этимологическими и системными подходом, а также компаративистским методом исследования, представлением о мировой культуре как целостности процесса смены типов культур, обусловленных ценностными ориентирами средневековья на примерах литературы и искусства; навыками анализа текста, культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения в процессе анализа текста и подготовки перевода.
ОПК-1 способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	
Знать	базовую терминологию, относящуюся к области сравнительно-исторического языкознания; основные закономерности, определяющие тенденции развития фонетического и грамматического строя старославянского языка; историю появления письменности у славян
Уметь	самостоятельно анализировать древнеславянский текст, читать и переводить старославянские тексты; применять свои знания в практике текстологического анализа; использовать элементы различных методов исследования.
Владеть	методикой анализа древних текстов; техникой перевода текстов с древних славянских языков на современный русский язык; способами применения общенаучной методологии и методологического аппарата филологических наук в своей научно-исследовательской и педагогической деятельности

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 55 акад. часов;
- аудиторная – 54 акад. часов;
- внеаудиторная – 1 акад. часов
- самостоятельная работа – 53 акад. часов;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Раздел 1. Введение								
1.1 Задачи и содержание курса. Проблемы хронологии. Источники	3	1			2	Работа с научной и учебной литературой		ОК-7, ОПК-1
1.2 История изучения древних языков и культур		1			2	Работа с научной и учебной литературой, работа с интернет-источниками, подготовка докладов	Доклады	ОК-7, ОПК-1
1.3 Современные представления о древних языках и культурах		2			2	Работа с научной и учебной литературой, работа с интернет-источниками, подготовка докладов	Доклады, тестирование Тест №1 «Изучение древних языков и культур»	ОК-7, ОПК-1
Итого по разделу		4			6			
2. Раздел 2. История формирования древних цивилизаций и их языков								
2.1 Зарождение и распространение индоевропейских языков и культур. Проблема праязыка. Индоевропейская семья языков. Вопрос о прародине индоевропейцев	3	1		1	2	Работа с интернет-источниками, с научной и учебной литературой, подготовка сообщений о гипотезах прародины индоевропейцев	Устный опрос	ОК-7, ОПК-1

2.2 Славянские народы и их языки. Понятие о праславянском языке		1		1	4	Работа с интернет - источниками, с научной и учебной литературой, составление таблицы «Современные славянские народы и их языки»	Устный опрос, проверка таблицы Тест по вопросам раздела	ОК-7, ОПК-1
Итого по разделу		2		2	6			
3. Раздел 3. Старославянский язык как первый письменный литературный язык славян								
3.1 Понятие о старославянском языке		1		2	2	Работа с интернет-источниками, с научной и учебной литературой, подготовка к тестированию	Устный опрос, тестирование	ОК-7, ОПК-1
3.2 История появления письменности у славян. Первые письменные памятники старославянского языка				2	4	Работа с интернет - источниками, с научной и учебной литературой. Конспект учебника «Важнейшие памятники письменности старославянского языка»	Устный опрос. Проверка конспекта	ОК-7, ОПК-1
3.3 Фонетическая система праславянского и старославянского языков. Основные фонетические процессы начала праславянской эпохи	3	1		2	4	Работа с научной и учебной литературой, составление опорного сигнала по теме, подготовка к тестированию	Устный опрос, проверка опорного сигнала, тест	ОК-7, ОПК-1
3.4 Система гласных старославянского языка. Монофтонгизация дифтонгов. Возникновение носовых гласных. История появления неполногласий		2		4	4	Чтение текстов Подготовка к письменной работе	Чтение текстов Письменная работа «Структура слога в старославянском языке», «История дифтонгических сочетаний с плавными согласными»	ОК-7, ОПК-1
3.5 Система согласных старославянского языка. Возникновение вторичных согласных. Законы палатализации		1		4	4	Чтение текстов Подготовка к письменной работе	Устный опрос, Чтение текстов, письменная работа «Происхождение вторичных согласных»	ОК-7, ОПК-1

3.6 Морфология старославянского языка	1		2	2	Работа с научной и учебной литературой	Устный опрос	ОК-7, ОПК-1
3.7 Общая характеристика грамматического строя старославянского языка IX–X вв. Имя существительное в старославянском языке.	1		4	4	Подготовка к экспресс-опросу на занятии по вопросам: 1) имя существительное как часть речи, 2) категория рода имен существительных в ст.-сл. языке, 3) категория числа имен существительных в ст.-сл. языке, история двойственного числа, 4) категория падежа в ст.-сл. языке.	Устный опрос, тест по теме «Имя существительное»	ОК-7, ОПК-1
3.8 Местоимения и прилагательные в старославянском языке. Разряды по значению. Категория определённости-неопределённости в старославянском языке	1		2	2	Подготовка к опросу по вопросам: 1) разряды местоимений по значению, 2) склонение личных и возвратного местоимений, склонение неличных местоимений. Морфологический анализ имен прилагательных в контексте ст.-сл. памятников	Устный опрос, письменная работа	ОК-7, ОПК-1
3.9 Глагол и его формы. Основные грамматические категории и формы глагола. Классы глаголов	1		2	4	Работа с алгоритмом по определению класса глагола	Устный опрос, письменная работа «Формы, основы и классы глаголов в древних славянских языках»	ОК-7, ОПК-1

3.10 Видо-временная система древних славянских глаголов		2	6	6	Составление таблицы «Система видо-временных форм глагола в старославянском языке», морфологический анализ глагольных форм в контексте старославянских памятников, письменная работа по теме «Глагол в старославянском языке».	Устный опрос, проверка таблицы, устный опрос, письменная работа по теме «Глагол в старославянском языке»	ОК-7, ОПК-1
3.11 Особенности синтаксического строя старославянского языка. Анализ текста		1	4	5	Фронтальный анализ текста	Устный опрос, письменная работа	ОК-7, ОПК-1
Итого по разделу		12	34	41			
Итого за семестр		18	36	53		зачёт	
Итого по дисциплине		18	36	53		зачет	ОК-7,ОПК-1

5 Образовательные технологии

Для формирования компетенций и реализации предусмотренных видов учебной работы в учебном процессе используются следующие технологии:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

На практических занятиях используются:

- разбор конкретных ситуаций;
- исследовательский метод;
- работа в команде;
- тренинги (навыковые);

В самостоятельной работе используются:

Конспектирование лекций – служит средством развития умственных способностей человека (мобилизует внимание, активизирует восприятие, мышление), вырабатывает умение в короткой и сжатой форме излагать мысли, развивает навыки литературного изложения, повышает культуру речи.

Поисковый метод – обеспечивает вовлечение учащихся в процесс самостоятельного приобретения знаний, сбора и исследования информации.

Исследовательский метод – организация поисковой, познавательной деятельности учащихся путем постановки учителем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения.

Обучение в электронной образовательной среде с использованием Интернет-ресурсов (IT-методы).

При реализации РП может быть использовано электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Войлова, К. А. Старославянский язык : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / К. А. Войлова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2018. – 368 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-02308-4. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/viewer/vvedenie-v-yazykoznanie-449967#page/1> (дата обращения: 30.08.2020).

2. Турбин, Г. А., Шулежкова, С. Г. Старославянский язык [Электронный ресурс] : учебное пособие. – 8-е изд., стереотип / Г. А. Турбин, С. Г. Шулежкова.- М. : ФЛИНТА : Наука, 2017. - 214 с. ISBN 978-5-89349-362-7 (ФЛИНТА); ISBN 978-5-02-022708-8 (Наука). – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=453793&spec> (дата обращения: 30.08.2020).

б) Дополнительная литература:

1. Шейко, Е. В. Старославянский язык : учебник и практикум для вузов / Е. В. Шейко, Н. М. Крицкая. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 131 с. - (Университеты России). — ISBN 978-5-534-09957-7. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/viewer/staroslavjanskiy-yazyk-437505#page/1> (дата обращения: 30.08.2020).

в) Методические указания:

Мишина, Л. Н. Основы этимологического анализа. Практикум по курсам "Развитие этимологической компетенции", "История русского языка", Исторический комментарий курса "Современный русский язык" : практикум [для вузов] / Л. Н. Мишина ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4079.pdf&show=dcatalogues/1/1533899/4079.pdf&view=true> (дата обращения: 30.08.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

Франчук, О. В. Древние языки и культуры. Практикум по латинскому языку : практикум / О. В. Франчук ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4017.pdf&show=dcatalogues/1/1532647/4017.pdf&view=true> (дата обращения: 30.08.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

Мишина, Л. Н. Старославянский язык. Практикум по разделу "Фонетика" : практикум [для вузов] / Л. Н. Мишина, О. В. Франчук ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4228.pdf&show=dcatalogues/1/1537351/4228.pdf&view=true> (дата обращения: 30.08.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

Франчук, О. В. Историческая грамматика русского языка. Морфология : учебно-методическое пособие / О. В. Франчук ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3661.pdf&show=dcatalogues/1/1526320/3661.pdf&view=true> (дата обращения: 30.08.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

Методические указания для самостоятельной работы студентов представлены в приложении 3.

Методические указания для подготовки к зачёту представлены в приложении 4.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
FAR Manager	свободно распространяемое	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	URL: https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	URL: http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: Доска, мультимедийный проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации

Приложение 1

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа.

Аудиторная самостоятельная работа студентов на практических занятиях осуществляется под контролем преподавателя в виде решения индивидуальных задач.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов осуществляется в виде изучения литературы по соответствующему разделу с проработкой материала и выполнения домашних заданий с консультациями преподавателя.

Тесты

Тест №1. Изучение древних языков и культур

1. Первые представления о древних языках и культурах зародились:
 - а) на древнем Востоке;
 - б) в передней Азии;
 - в) в античной Греции.
2. «Отцом истории» древние греки считали:
 - а) Геродота;
 - б) Фукидида;
 - в) Демокрита.
3. Первые идеи о прогрессивном развитии человеческого общества высказал:
 - а) Аристотель;
 - б) Демокрит;
 - в) Геродот.
4. В средневековой Европе изучением древних языков и культур занимались:
 - а) христианские монахи;
 - б) еврейские купцы;
 - в) путешественники.
5. Классификацию древности по признаку главного материала (палеолит, мезолит, неолит и т.д.) впервые предложил:
 - а) Ч. Дарвин;
 - б) Ж. Ф. Лафито;
 - в) К.Ю. Томсен.
6. Трехчленная классификация древних общества (дикость – варварство – цивилизация) появилась в эпоху:
 - а) античности;
 - б) Просвещения;
 - в) Возрождения
7. Знаменитую книгу «Древнее общество» написал:
 - а) Г.Мейн;
 - б) Э.Тайлор;
 - в) Л.Г. Морган.
8. Философскую антропологию создал:
 - а) В. Гумбольдт;
 - б) К. Маркс;
 - в) Л.Г. Морган.
9. «Экономический редукционизм» в исследовании древних обществ означает:
 - а) изучение экономической структуры общества;
 - б) исследование экономических закономерностей;
 - в) сведение культурных и духовных явлений к сфере материального производства.
10. Основателем расовой теории происхождения древних обществ принято считать:
 - а) Э. Дюркгейма;

- б) Ж.А. Гобино;
- в) Г. Леви-Брюля.

11. Ностратическая теория Педерсена посвящена происхождению:

- а) индоевропейских языков и культур;
- б) арийских народов;
- в) отдаленно родственных народов Европы, Азии и Африки.

12. Роль языков в развитии древних обществ впервые исследовали:

- а) диффузионисты;
- б) структуралисты;
- в) марксисты.

13. Пассионарная теория Л.Н. Гумилева объясняет:

- а) развитие социальных процессов в древнем обществе;
- б) развитие древних форм собственности;
- в) развитие этносов в пределах биосферы.

14. Локализация индоевропейской прародины по версии Т.Гамкрелидзе и

В. Иванова:

- а) Передняя Азия;
- б) Северное Причерноморье;
- в) Балканский полуостров.

Тест «Фонетическая система старославянского языка» (вариант 1)

1. Назовите гласный звук по его характеристике: «переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный, полного образования»

- 1. и
- 2. h
- 3. o
- 4. ou

2. Назовите гласный звук по его характеристике: «заднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный, полного образования»

- 1. и
- 2. h
- 3. o
- 4. ou

3. Назовите гласный звук по его характеристике: «заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный, полного образования, носовой»

- 1. и
- 2. o
- 3. #
- 4. @

4. Назовите гласный звук по его характеристике: «заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный, редуцированный»

- 1. ь
- 2. ъ
- 3. o
- 4. @

5. Назовите гласный звук по его характеристике: «переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный, полного образования, носовой»

- 1. @
- 2. #
- 3. e
- 4. o

6. Назовите гласный звук по его характеристике: «переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный, редуцированный»

- 1. ь

2. о
3. ь
4. е
7. Какой буквой обозначался в кириллице носовой гласный [о]?
1. @
2. #
3. е
4. о
8. Какой звук обозначала буква «еры»?
1. ь
2. ъ
3. ы
4. ј
9. Определите согласный звук по его характеристике: «шумный, глухой, щелевой, заднеязычный, только твердый»
1. к
2. г
3. х
4. ш
10. Определите согласный звук по его характеристике: «шумный, звонкий, губной, взрывной»
1. б
2. п
3. с
4. т
11. Определите согласный звук по его характеристике: «сонорный, носовой, губной»
1. р
2. м
3. л
4. н
12. Определите согласный звук по его характеристике: «шумный, глухой, зубной, сложный, мягкий»
1. ч
2. ц
3. жд
4. шт
13. Какой из названных согласных был в старославянском языке только мягким?
1. к
2. ж
3. с
4. з
14. Какой из названных согласных был в старославянском языке только мягким?
1. н
2. х
3. в
4. ц
15. Какой из названных согласных был в старославянском языке только твердым?
1. б
2. л
3. х
4. ц
16. Какой из названных согласных был в старославянском языке только твердым?
1. ц
2. ж

10. К какому склонению относятся слова женского рода хл#бъ «водопад», Впостась «сущность, природа»?
1. *a/ja
 2. *o/jo
 3. *u
 4. * i
11. К какому склонению относятся слова @доли~ «долина», Ідро «мачта»?
1. *a/ja
 2. *o/jo
 3. *u
 4. * i
12. Тематический суффикс слов жрhб#, тел#, дhт#:
1. *en
 2. *ent
 3. * men
 4. * ja
13. К 1 скл. не относится слово:
1. Дрhводhля
 2. Рабыни
 3. ЧешюІ
 4. Все относятся.
14. Ко 2 скл. не относится слово:
1. Оучение
 2. Небо
 3. Краи
 4. Все относятся
15. Ко 2 скл. относится слово:
1. Слово
 2. Небо
 3. Море
 4. Тhло
16. К 3 скл. не относится слово:
1. Пиръ
 2. Чинъ
 3. Рогъ
 4. Поль
17. К 4 скл. не относится слово:
1. Чръвь
 2. Двьрь
 3. Мысль
 4. Все относятся
18. К 4 скл. не относится слово:
1. Г@сь
 2. Рысь
 3. Гол@бъ
 4. Конь
19. К 5 скл. относится слово:
1. Коло
 2. Лhто
 3. Гнhздо
 4. Перо
20. К 5 скл. не относится слово:
1. Кору
 2. Козьл#
 3. Золы
 4. Дъшти
21. К 5 скл. не относится слово:
1. Свекры
 2. Тел#
 3. Камы
 4. Мати
22. К 6 скл. не относится слово:
1. Тыкы
 2. Смокы
 3. Кору
 4. Золы
23. К разнослоняемым сущ. не относится слово:
1. Чиститель «(священнослужитель)»
 2. Словолюбъць
 3. Господинъ
 4. ГоморІнинъ
24. По мягкому варианту склонялось в ст.-сл. языке слово:
1. Нога
 2. Звhрь
 3. Овьца
 4. Кость
25. По мягкому варианту склонялось в ст.-сл. языке слово:
1. Доуша
 2. Дъшти
 3. Мышь
 4. Все склонялись

1. К каким формам относится супин?
 1. К спрягаемым
 2. К неизменяемым
 3. К склоняемым
2. К каким формам относится инфинитив?
 1. К спрягаемым
 2. К неизменяемым
 3. К склоняемым
3. Какие глагольные формы относятся к склоняемым?
 1. Формы сослагательного наклонения
 2. Формы изъявительного наклонения
 3. Причастия
 4. Инфинитив
4. Какой глагол не относится к нетематическим?
 1. имати
 2. hсти
 3. дати
 4. Все относятся
5. Основа прошедшего времени глагола грести:
 1. грес-
 2. гребе-
 3. греб-
 4. гре-
6. Основа прошедшего времени глагола читати:
 1. чита~-
 2. чита-
 3. чит-
 4. читати
7. Основа прошедшего времени глагола мочи:
 1. мош-
 2. моч-
 3. мог-
 4. мочи
8. Основа настоящего (будущего) времени глагола нач#ти:
 1. нач#-
 2. начъне-
 3. начина-
 4. нач-
9. Основа настоящего (будущего) времени глагола отъвѣчати:
 1. отъвѣча-
 2. отъвѣча~-
 3. отъвѣти-
 4. отъвѣча-
10. Класс глаголов речи, мочи, печи:
 1. 1 (*e/o)
 2. 2 (*ne/no)
 3. 3 (*je/jo)
 4. 4 (* i).
11. Класс глаголов кричати, видѣти, смотрѣти:
 1. 1 (*e/o)
 2. 2 (*ne/no)
 3. 3 (*je/jo)
 4. (* i).
12. Класс глаголов хвалити, просити, любити, хранити:
 1. 1 (*e/o)
 2. 2 (*ne/no)
 3. 3 (*je/jo)
 4. 4 (* i).
13. Какая из форм прошедшего времени обозначала действие давнопрошедшее?
 1. Аорист
 2. Перфект
 3. Имперфект
 4. Плюсquamперфект

14. Какая форма прошедшего времени имела значение действия прошлого, результаты которого видны в настоящем?

1. Аорист.
2. Перфект
3. Имперфект.
4. Плюсquamперфект.

15. В каком времени находится глагол в следующем контексте: ДАЛЪ ЕСИ мѣннѣ?

1. Аорист
2. Перфект
3. Имперфект
4. Плюсquamперфект

16. В какой форме находится глагол хочеть молити ?

1. Будущее простое
2. Будущее сложное 2-е
3. Будущее сложное 1-е
4. Перфект

17. В какой форме находится глагол боудемь несли ?

1. Будущее простое
2. Будущее сложное 2-е
3. Будущее сложное 1-е
4. Перфект

18. В какой форме находится глагол знаите ?

1. Настоящего времени
2. Повелит. наклонения
3. Будущего времени
4. Прошедшего времени

19. В какой форме находится глагол дажь ?

1. Настоящего времени
2. Повелит. наклонения
3. Будущего времени
4. Прошедшего времени

20. В какой форме находится глагол речаахъ ?

1. Условного наклонения
2. Плюсquamперфекта
3. Перфекта
4. Имперфекта

21. В какой форме находится глагол постигохомъ?

1. Аорист
2. Перфект
3. Имперфект
4. Плюсquamперфект

22. В какой форме находится глагол бѣахъ везлъ?

1. Аорист
2. Перфект
3. Имперфект
4. Плюсquamперфект

23. В какой форме находится глагол в сочетании да не попыроуть ихъ ногами своими?

1. Настоящего времени
2. Повелит. наклонения
3. Будущего времени
4. Прошедшего времени

24. В какой форме находится глагол в предложении мариѣ магдалини и мариѣ иѣковлѣ ... оужаснѣ сѣ ?

1. Настоящего времени
2. Повелит. наклонения
3. Будущего времени
4. Прошедшего времени

25. В каком примере есть супин?

1. дахъ вамъ власть наступати
2. жена идетъ къ нему
3. въниде исоусъ въ домъ хлѣба есть
4. да съ другы моими възвеселилъ сѣ быхъ

26. Найдите правильную характеристику формы сказавъши в др.- рус. языке.

1. Краткое действ. причастие наст. времени муж. – ср. р.
2. Краткое действ. причастие прош. времени муж. – ср. р.
3. Краткое действ. причастие наст. времени жен. рода.
4. Краткое действ. причастие прош. времени жен. рода.

27. Найдите правильную характеристику формы неса в др.- рус. языке.

1. Краткое действ. причастие наст. времени муж. – ср. р.
2. Краткое действ. причастие прош. времени муж. – ср. р.
3. Краткое действ. причастие наст. времени жен. рода.
4. Краткое действ. причастие прош. времени жен. рода.

28. Найдите правильную характеристику формы несоучи в др.- рус. языке.

1. Краткое действ. причастие наст. времени муж. – ср. р.
2. Краткое действ. причастие прош. времени муж. – ср. р.
3. Краткое действ. причастие наст. времени жен. рода.
4. Краткое действ. причастие прош. времени жен. рода.

29. Найдите правильную характеристику формы битыи в др.- рус. языке.

1. Краткое действ. причастие наст. времени муж. – ср. р.
2. Краткое действ. причастие прош. времени муж. – ср. р.
3. Краткое страдат. причастие наст. времени муж. рода.
4. Краткое страдат. причастие прош. времени муж. рода.

30. Какое из причастий относится к страдательным причастиям прошедшего времени?

- | | |
|-----------|----------|
| 1. несомъ | 3. мыть |
| 2. неса | 4. знавь |

Письменная работа № 1 «Структура слога в старославянском языке.

Чередования, связанные с монофтонгизацией дифтонгов и дифтонгоидов с носовыми согласными» (вариант 1)

1. Разбейте данные слова на слоги. Найдите отступления от принципов построения слогов и объясните их причины.

Чародѣица, съблѹсти, оуболѣти с#, фарисеи, хитонъ, любл\, чюдо.

2. В данных рядах слов найдите этимологически родственные морфемы с чередующимися звуками, обозначьте эти морфемы. Выделите эти чередующиеся звуки и установите, к какому дифтонгу или дифтонгическому сочетанию с носовым согласным они восходят; установите праславянский облик морфем с чередующимися звуками. Напишите данные слова по-русски; выделите морфемы с чередующимися звуками и выпишите чередования.

Гнити -/ гнои
пльвати - плю\
плавати - плоути - плов@
бѣсьновати с# - бѣсьноу\
звѣнѣти - звонъ - зв@къ
брѣм# -= обрѣменити

Письменная работа № 2 «История дифтонгических сочетаний с плавными согласными» (вариант 1)

№ 1.

Определите, какие старославянские слова восходят к помещенным ниже словам праславянского языка. Каковы русские соответствия этим старославянским словам?

*Korva, *gordъ, *dervo, *norvъ, *porhъ, *sormъ, *storna, *morzъ, *holdъ, *smordъ, *vorta, *vorgъ, *gorhъ, *golva, *melko, *moltъ, *pelnъ, *storzъ, *serda, *kortъkъ, *zolto, *bergъ.

№ 2.

Напишите помещенные ниже старославянские слова в том виде, в каком они были в праславянском и древнерусском языках: срѣда, млѣко, клада, плѣнъ, стражь, хладъ, грахъ, крава, врата, дрѣво, мразъ, нравъ, страна, вранъ, брѣгъ, млать, младъ, сладъкъ, класъ, гласъ, врѣдъ, злато, врагъ, градъ, брѣза, гладъ, клати, прати, трѣти.

№ 3.

а) найдите неполногласные сочетания в помещенных ниже словах современного русского языка, восходящих к старославянскому языку:

предупреждение, главный, оглавление, возглас, гласность, огласить, прибрежный, возвратить, сократить, млекопитающее, ограда, возглавить, прохлада, безвредный, провозглашение, чрезмерно, чрезвычайно, требовать, трезвый (ср. русск. диалектное терезвый, тверезый), сохранять, сохранный, председатель, представление, прекрасный, превращать.

б) напишите по-старославянски помещенные ниже слова современного русского литературного языка:

вред, жребий, плен, запрет, пред нами, превращать, среда, молоко, берег, время (в старослав. -м#), дерево.

Письменная работа № 3 «Происхождение вторичных согласных»

(вариант 1)

1) Найдите в приведенных ниже словах смягченные согласные, объясните их происхождение: слоужити, цѣна, дружина, печаль. кѣн#зь, старъче!, друзи, пѣтица, слышати, о моуш, отъць, кѣнижьникъ, рѣци!, шьдѣшии, пѣцѣте!, бежати, на нозѣ, овѣца, о пастоуш, слоуси, лице, личина, вльци, дѣвица, соушити, жена, слоужьба, вражьскыи, смѣшьно.

2) Объясните чередование **ц** и **ч**, **з** и **ж** в следующих словах:

лице - личина, отъць - отъче, друзи - дружьскъ, слѣньце - слѣньчѣныи, старъць - старъчьскъ, нарицати - наречень, коньць - коньчѣти, отъврѣзати - отъврѣжень.

3) Образуйте старославянские слова, восходящие к праславянским: *sekja, *suchja, *zemja, *storgja, *kozja, *duhja, *nosja, *vodjъ, *тъstja, *lovja, *burja, *plakъjъ, *chotъjъ, *treskъjъ, *nosъjъ, *rezъjъ.

4) Найдите отражение йотового смягчения согласных. Определите, какие именно согласные или группы согласных подвергались смягчению: искажени~, слаждии, любл\, гаш@, межда, ношь. в#жеши, решѣти, поуштень, мошти, ноужда, пиштя, сажда, мажеши, плачь, стражь, хошт\, покажеши, господжа, капля, плашь.

5) Объясните звуковые соответствия и восстановите исконный корень:

1) огородъ - огорожу - ограждени~

2) свѣтъ - свѣштя - свѣча

3) ношь - ночь (ср. ноктюрн)

4) бродити - брести - брожение

Письменная работа № 4 «Формы, основы и классы глаголов»

(вариант 1)

Задание: Найти 1) основу инфинитива, 2) основу наст.-буд. времени, 3) определить класс глагола.

Материал для разбора.

1. Жьдати, носити, повѣжешѣ, класти, стеречи, стати, двигати, изрекати, дати, дьржати, пировати, слоушати, чюти, быти, вьстати, подьписати, зьвати, привести, горѣти, мочи.

2. Пировати, оуправити, вылити, работати, привести, вѣдѣти, мьяти, запрѣтити, пахати, крикн@ти, нести, кьсн@ти, знати, растьрзати, приходити, пѣти, строити, прыгн@ти, мести, изнемочи.

Приложение 2

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – современный исследовательский инструментарий и различные способы трансляции знаний; – основные концепции, способствующие развитию творческих способностей будущего специалиста к самостоятельному получению и интерпретации знаний с использованием новых информационных технологий; – новые технологии, позволяющие создать благоприятные условия для формирования широкого спектра профессиональных навыков 	<p style="text-align: center;">Перечень теоретических вопросов к зачёту:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проблема антропогенеза: современные теории и гипотезы. 2. Основные признаки цивилизации. Культура и цивилизация. 3. Время и место зарождения индоевропейского праязыка. Вопрос о прародине индоевропейцев. 4. Реконструкция индоевропейского языка согласно теории В.В. Иванова и Т.В. Гамкрелидзе. 5. Распад индоевропейского праязыка. Понятие о праславянском языке. 6. Славянские народы и их языки. Три группы славянских языков. 7. Понятие о старославянском языке. Место старославянского языка среди других славянских языков. Значение изучения старославянского языка. <p style="text-align: center;">Тест №1. Изучение древних языков и культур</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Первые представления о древних языках и культурах зародились: <ol style="list-style-type: none"> а) на древнем Востоке; б) в передней Азии; в) в античной Греции. 2. «Отцом истории» древние греки считали: <ol style="list-style-type: none"> а) Геродота; б) Фукидида; в) Демокрита. 3. Первые идеи о прогрессивном развитии человеческого общества высказал:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>а) Аристотель; б) Демокрит; в) Геродот.</p> <p>4. В средневековой Европе изучением древних языков и культур занимались: а) христианские монахи; б) еврейские купцы; в) путешественники.</p> <p>5. Классификацию древности по признаку главного материала (палеолит, мезолит, неолит и т.д.) впервые предложил: а) Ч. Дарвин; б) Ж. Ф. Лафито; в) К.Ю. Томсен.</p> <p>6. Трехчленная классификация древних общества (дикость– варварство– цивилизация) появилась в эпоху: а) Античности; б) Просвещения; в) Возрождения</p> <p>7. Знаменитую книгу «Древнее общество» написал: а) Г.Мейн; б) Э.Тайлор; в) Л.Г. Морган.</p> <p>8. Философскую антропологию создал: а) В. Гумбольдт; б) К. Маркс; в) Л.Г. Морган.</p> <p>9. «Экономический редукционизм» в исследовании древних обществ означает: а) изучение экономической структуры общества; б) исследование экономических закономерностей; в) сведение культурных и духовных явлений к сфере материального производства.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>10. Основателем расовой теории происхождения древних обществ принято считать:</p> <p>а) Э. Дюркгейма; б) Ж.А. Гобино; в) Г. Леви-Брюля.</p> <p>11. Ностратическая теория Педерсена посвящена происхождению:</p> <p>а) индоевропейских языков и культур; б) арийских народов; в) отдаленно родственных народов Европы, Азии и Африки.</p> <p>12. Роль языков в развитии древних обществ впервые исследовали:</p> <p>а) диффузионисты; б) структуралисты; в) марксисты.</p> <p>13. Пассионарная теория Л.Н. Гумилева объясняет:</p> <p>а) развитие социальных процессов в древнем обществе; б) развитие древних форм собственности; в) развитие этносов в пределах биосферы.</p> <p>14. Локализация индоевропейской прародины по версии Т.Гамкрелидзе и В. Иванова:</p> <p>а) Передняя Азия; б) Северное Причерноморье; в) Балканский полуостров.</p>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать результаты использования различных методик интерпретации текста; – применять проектные технологии и конкретные методики анализа текста; – систематизировать материалы для сообщений по различным 	<p>Примерные практические задания:</p> <p>1. Познакомьтесь с многозначными словами старославянского языка и скажите, какие из указанных значений имеются в современном русском языке. Чем можно объяснить их устойчивость? В каких случаях утратившееся значение старославянского слова передается в русском языке словами, образованными от других корней?</p> <p>Западъ – 1. Закат, заход (солнца). 2. Запад. Запретати – 1. Запрещать. 2. Укорять, угрожать.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<p>филологическим проблемам; – проявлять самостоятельность в освоении и использовании новых методов исследования</p>	<p>Заторь – 1. Запор, засов. 2. Тюрьма, темница. Зима – 1. Зима. 2. Холод. Знамени~ - 1. Знамение, знак. 2. Знак, знамя. Играти - 1. Играть, развлекаться. 2. Прыгать от радости. Искони – 1. С начала (с самого начала): вы же съвѣдѣтельствоуоуте ћко искони съ мъно@ есте. 2. В начале: искони бѣаше слово. Искоушати – 1. Испытывать, исследовать. 2. Искушать. Истина – 1. Истина, правда. 2. Точность. Казнь – 1. Наказание. 2. Приказ, указ. Кл#тва – 1. Клятва. 2. Проклятие. Колћно – 1. Колено: падати на колћноу. 2. Поколение, племя, колено: с»lb@d№№#ште обћма на дес#те колћнома.</p> <p>2. Приведите к каждому слову однокоренные слова современного русского языка. Отметьте случаи а) когда семантика древнего (старославянского) корня в основном сохраняется: въсп#ть – назад; ср. русские слова: пятка, пятиться, опять...; б) когда семантика корня претерпела более существенные изменения: глаголати – говорить, гробъ – могила. При выполнении этого задания необходимо обращаться к толковым и этимологическим словарям.</p> <p>3. К каким словам праславянского языка (до действия в нем закона открытого слога) восходят следующие старославянские и русские слова (3 столбика: ст.-сл., др.-рус., прасл.): прахъ - порох, глава – голова, срћда – середина, млћко – молоко, страна – сторона, млатъ – молот, красота – короста, мразъ – мороз, длато – долото, стражь – сторож, младъ – молод, брћгъ – берег, бразда – борозда, вратити – воротить, сковрада – сковорода, кратькын – короткий, плћвель – полова?</p>
Владеть	– современными методами исследований, применяемыми в области информационных технологий в гуманитарных науках;	<p>Пример комплексного задания по курсу: Прочтите отрывок из Остромирова евангелия. Переведите текст. 1. В чём заключается смысл евангельской притчи о блудном сыне? Найдите в словарях значение устойчивого словосочетания «блудный сын». Какие</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<p>– навыками разработки и реализации исследований в области филологии;</p> <p>– историко-этимологическими и системными подходом, а также компаративистским методом исследования, представлением о мировой культуре как целостности процесса смены типов культур, обусловленных ценностными ориентирами средневековья на примерах литературы и искусства;</p> <p>– навыками анализа текста, культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения в процессе анализа текста и подготовки перевода.</p>	<p>отголоски библейского сюжета мы можем найти в произведениях мирового искусства и мировой литературы?</p> <p>2.Выполните следующие задания по тексту: 1) найдите отступления от принципов построения слога; 2) охарактеризуйте слова, в которых есть следы дифтонгов и дифтонгических сочетаний, определите происхождение вторичных согласных; 3) выпишите из текста все существительные, определите тип склонения, род, число, падеж; 4) выпишите все глагольные формы, определите класс глагола, время, лицо, число (где это возможно), у склоняемых глагольных форм залог, род, число, падеж. Есть ли в тексте специфические синтаксические конструкции, характерные для старославянского языка?</p> <p>Чловѣкъ нѣкыи имѣ дѣва сына • и рече мѣнии сынъ ѿ оцоу • оче даждь ми достоинъ чѣсть имѣнь • и раздѣли има имѣнь • и не помнозѣхъ дѣньхъ събравъ всѣ мѣнии сынъ • отиде на странѣ далече • и тоу расточи имѣнь своѣ живы блѣдно • иждивѣшоу же емоу вѣса • бысть гладь крѣпкъ на странѣ тои • и тѣ начѣтъ лишати сѣ • и шѣдъ прилѣпи сѣ ѿдиноу отъ житель тоу страны • и посѣла и на села свои • пастъ свинии • и желаше насыти чрѣво своѣ отъ рожьць >же ѣдохъ свини > • и никто же не далаше ѿмоу • въ себе же пришьдѣ рече • коликоу наимѣникъ оца моѣго избываѣтъ хлѣби • азъ же съде гладѣмъ гибнѣ • въставъ идѣ къ оцю моѣмоу и рекъ емоу • оче съгрѣшихъ на небо и прѣдъ тобоу • оуже нѣсмь достоинъ нарѣши сѣ сынъ твои • сътвори мѣ • Іко ѿдиноу отъ наимѣникъ твоихъ • и въставъ иде къ оцю своѣмоу •</p>
ОПК-1: способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области		
Знать	– базовую терминологию, относящуюся к области сравнительно-исторического	<p>Перечень теоретических вопросов к зачёту:</p> <p>1.Время и место зарождения индоевропейского праязыка. Вопрос о прародине индоевропейцев.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<p>языкознания; – основные закономерности, определяющие тенденции развития фонетического и грамматического строя старославянского языка; – историю появления письменности у славян</p>	<p>2.Реконструкция индоевропейского языка согласно теории В.В. Иванова и Т.В. Гамкрелидзе. 3.Распад индоевропейского праязыка. Понятие о праславянском языке. 4.Славянские народы и их языки. Три группы славянских языков. 5.Понятие о старославянском языке. Место старославянского языка среди других славянских языков. Значение изучения старославянского языка. 6.Характеристика славянских письменных памятников. 7.Возникновение письменности у славян. Деятельность Кирилла и Мефодия. 8.Первые славянские азбуки глаголица и кириллица.</p> <p>Тесты: Фонетика</p> <p>1.Какое из перечисленных ниже слов обладает признаком старославянизмов? 1) ночь, 2) муж, 3) сон, 4)слабый, 5)здравствуй.</p> <p>2.Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования фонем в корнях слов <i>сон - сна</i>? 1)тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные; 2) монофтонгизация дифтонгов; 3) монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми; 4) падение редуцированных; 5) переход Э в О под ударением перед твердым согласным (III лабиализация)</p> <p>3.Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования фонем в корнях слов <i>касаться – коснуться, гореть - загар</i>? 1)тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные; 2) монофтонгизация дифтонгов; 3) монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми; 4) падение редуцированных; 5) переход Э в О под ударением перед твердым согласным (III лабиализация)</p> <p>4.Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования фонем в корнях слов <i>мятеж - смута</i>? 1)тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные; 2) монофтонгизация дифтонгов; 3) монофтонгизация</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>дифтонгических сочетаний с носовыми; 4) падение редуцированных; 5) переход Э в О под ударением перед твердым согласным (III лабиализация)</p> <p>5. Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования гласных в корнях слов <i>сеять - сито, бей - бить, плавать - плыть</i>?</p> <p>1) тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные; 2) монофтонгизация дифтонгов; 3) монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми; 4) падение редуцированных; 5) переход Э в О под ударением перед твердым согласным (III лабиализация)</p> <p>6. Следы каких праславянских дифтонгических сочетаний с плавными согласными сохранились в словах <i>ровный, равный, лодка</i>?</p> <p>1) *tort, toll, tert, telt; 2) *tьrt, tьlt, tьrt, tьlt; 3) *trьt, tlьt, trьt, tlьt; 4) *ort, olt; 5) *om, on, em, en.</p> <p>7. Каким фонетическим процессом праславянского языка можно объяснить современные русские чередования гласных в корнях слов <i>звезда - звёзды, ведро - вёдра</i>?</p> <p>1) тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные; 2) монофтонгизация дифтонгов; 3) монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми; 4) падение редуцированных; 5) переход Э в О под ударением перед твердым согласным (III лабиализация)</p> <p>8. Следы каких праславянских дифтонгических сочетаний с плавными согласными сохранились в словах <i>холод, город, берег</i>?</p> <p>1) *tort, toll, tert, telt; 2) *tьrt, tьlt, tьrt, tьlt; 3) *trьt, tlьt, trьt, tlьt; 4) *ort, olt; 5) *om, on, em, en.</p> <p>9. Определите тип палатализации, отраженной в словах <i>отец, князь, весь</i>.</p> <p>1) смягчение задненебных согласных в положении перед гласным переднего ряда (I палатализация); 2) смягчение задненебных согласных в положении перед гласными переднего ряда, которые имели дифтонгическое происхождение и дали впоследствии звуки [h] и [и] (II палатализация); 3) смягчение задненебных согласных под влиянием предшествующих гласных</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>переднего ряда (III палатал.); 4) смягчение согласных под воздействием последующего звука [j]; 5) палатализации не было, здесь все согласные исконные.</p> <p>10. Определите тип палатализации, отраженной в словах <i>режу, просвещение, ноша</i>.</p> <p>1) смягчение задненебных согласных в положении перед гласным переднего ряда (I палатализация); 2) смягчение задненебных согласных в положении перед гласными переднего ряда, которые имели дифтонгическое происхождение и дали впоследствии звуки [h] и [и] (II палатализация); 3) смягчение задненебных согласных под влиянием предшествующих гласных переднего ряда (III палатал.); 4) смягчение согласных под воздействием последующего звука [j]; 5) палатализации не было, здесь все согласные исконные.</p> <p>11. Отметьте слово неславянского происхождения:</p> <p>1) зверь, 2) факел, 3) мясо, 4) трава, 5) жена.</p>
Уметь	<p>– самостоятельно анализировать древнеславянский текст, читать и переводить старославянские тексты;</p> <p>– применять свои знания в практике текстологического анализа;</p> <p>– использовать элементы различных методов исследования.</p>	<p>Практические задания:</p> <p>1. Сравните слова старославянского языка с соответствующими словами других индоевропейских языков. Определите, какие гласные звуки пропущены в старославянских словах, обозначьте их кириллическими буквами. М.....ти – māter (лат.); д...рѣ – dōron (гр.); с...нѣ – sūnūs (лит.); в...ра – vērus (лат.); б...рѣ – fērō (лат.); ...вѣца – ovis (лат.); ...сь – axis (лат.); ж...въ – vīvus (лат.); в...дова – vīduā (лат.); б...дѣти – būdēti (лит.).</p> <p>2. Найдите звуковые соответствия в приведенных ниже словах. Определите специфику проявления закона открытого слога в отдельных группах славянских языков. Ответы запишите в 3 столбика (ст.-сл., др.-рус., з.-сл.)</p> <p>ст.-сл. гласъ, др.-рус. голосъ, укр. голос, польск. głos, н.-луж. głos, болг. глас, сербохорв. glâc, ср. лит. balsas; ст.-сл. смрадъ, др.-рус. смородъ, белор. смород, польск. smrod, н.-луж. smrod ‘вонь, кал’, болг. смрад, сербохорв. смрад, ср. лит. smardas; ц.-сл. брѣза, др.-рус. береза, укр. береза, словц. breza, в.-луж. brěza, болг. бреза, макед. бреза, ср. осетин. bærzæ ‘берёза’; ст.-сл.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>жр'нб#, рус. жеребенок, укр. жереб'я, белор. жеребе, болг. жребе, словен. žrebe, ср. др.-инд. garbhas 'материнское чрево, плод во чреве'; ст.-сл. мракъ, др.-рус. морокъ, укр. морок, польск. mrok, чешск. mрак, болг. мрак, сербохорв. мрâк, ср. лтш. mīrlis 'взгляд'; ст.-сл. гладъ, др.-рус. голодь, укр. голод, польск. glod, чешск. hlad, болг. глад, сербохорв. глâд, ср. др.-инд. gardhas 'жажда'; ст.-сл. драгъ, др.-рус. дорогой, укр. дорогой, польск. drogi, чешск. drahý, болг. драг, сербохорв. дрâг, ср. лтш. dārgs; ст.-сл. сладъкъ, рус. (диал.) солодкий, укр. солодкий, польск. słodki, чешск. sladky, болг. сладък, сербохорв. слâдак, ср. лит. saldùs; ст.-сл. вр'нм#, др.-рус. веремя, белор. вереме, словен. vreme, болг. време, ср. др.-инд. vartma 'колея, дорога'.</p> <p>3. В следующих предложениях найдите оборот «дательный самостоятельный». Что входит в состав этого оборота? Переведите его. Какими конструкциями переводится он на современный русский язык?</p> <p>1)Нач#шю же емоу сът#зати с# о словеси • привнс# темоу длъжникъ единь; 2)М@d#штю же женихоу • въздрнмаш# с# вс# b и спаах@; и б@d@ть знаменин • въ слънъци и лоунн и свѣздахъ • издъиха\ штемь чловнком внтъ страха; 3)толико же ~моу зъла нанесъшоу ни ~д'ного гласа испоусти; 4)нд@штемь же имъ • приимъ иисоусъ хлнбъ и благославивъ прнломи.</p>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – методикой анализа текстов; – техникой перевода текстов с древних славянских языков на современный русский язык; - способами применения общенаучной методологии и методологического аппарата филологических наук в своей научно-исследовательской и педагогической деятельности 	<p>Пример комплексного задания по курсу:</p> <p>Прочтите текст. Переведите его.</p> <p>1.В чём смысл этого евангельского сюжета? В чём было предназначение Иисуса Христа? К чему он призывал своих учеников? Найдите в словарях значение устойчивых словосочетаний «негде голову преклонить», «оставь мёртвым хоронить своих мертвецов», «птицы небесные».</p> <p>2.Выполните следующие задания по тексту: 1) найдите отступления от принципов построения слога; 2) охарактеризуйте слова, в которых есть следы дифтонгов и дифтонгических сочетаний, определите происхождение вторичных согласных; 3) выпишите из текста все существительные,</p>

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Древние языки и культуры» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета.

Зачет по данной дисциплине проводится в устной форме и включает два вопроса из перечня вопросов к зачёту и приложение для анализа текста.

Подготовка к зачёту заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с учётом учебников, лекционных и семинарских занятий, сгруппированном в виде контрольных вопросов.

На зачёт по курсу студент обязан представить:

- полный конспект лекций (даже в случаях разрешения свободного посещения учебных занятий);
- полный конспект семинарских занятий (даже в случаях разрешения свободного посещения учебных занятий);
- конспекты дополнительной литературы по курсу.

Критерии оценки:

На оценку **«зачтено»** – студент должен показать

- знание всего учебного материала по курсу, выражающееся в строгом соответствии излагаемого студентом материалу учебника, лекций и семинарских занятий;
- свободное оперирование материалом, выражающееся в выходе за пределы тематики конкретного вопроса с целью оптимально широкого освещения вопроса (свободным оперированием материалом не считается рассуждение на общие темы, не относящиеся к конкретно поставленному вопросу);

- демонстрация знаний дополнительного материала;

- чёткие правильные ответы на дополнительные вопросы, задаваемые экзаменатором с целью выяснить объём знаний студента.

На оценку **«не зачтено»** студент показывает

- недостаточное знание всего учебного материала по курсу, выражающееся в слишком общем соответствии либо в отсутствии соответствия излагаемого студентом материалу учебника, лекций и семинарских занятий;

- нечёткие ответы или отсутствие ответа на дополнительные вопросы, задаваемые экзаменатором с целью выяснить объём знаний студента;

- отсутствие подготовки к зачёту или отказ студента от сдачи зачёта.

Образец билета по предмету «Древние языки и культуры»

1. Время и место зарождения индоевропейского праязыка. Вопрос о прародине индоевропейцев.
2. История возникновения полногласий и неполногласий в славянских языках.
3. Приложение. Анализ текста

Перечень вопросов к зачету:

1. Периодизация древних языков и культур и проблемы выбора критериев
2. Источники по изучению древних языков и культур.
3. Изучение древних языков и культур в период Античности и Средневековья.

4. Основные направления изучения древних языков и культур в Новое время. Взгляды на развитие древних цивилизаций Ж. Лафито, К. Томсена, Ч. Дарвина, Э.Тейлора, Л. Моргана, В. Гумбольдта.
5. Современные представления об общих тенденциях в развитии древних языков и культур. З. Фрейд, К. Юнг, Х. Педерсен, А. Тойнби о развитии древних цивилизаций и языков.
6. Проблема антропогенеза: современные теории и гипотезы.
7. Теория катастрофизма о неравномерности исторического развития.
8. Революционные кризисы и их роль в становлении и развитии человечества.
9. Основные признаки цивилизации. Культура и цивилизация.
10. Время и место зарождения индоевропейского праязыка. Вопрос о прародине индоевропейцев.
11. Реконструкция индоевропейского языка согласно теории В.В. Иванова и Т.В. Гамкрелидзе.
12. Распад индоевропейского праязыка. Понятие о праславянском языке.
13. Славянские народы и их языки. Три группы славянских языков.
14. Понятие о старославянском языке. Место старославянского языка среди других славянских языков. Значение изучения старославянского языка.
15. Характеристика славянских письменных памятников.
16. Возникновение письменности у славян. Деятельность Кирилла и Мефодия.
17. Первые славянские азбуки глаголица и кириллица.
18. Система гласных звуков конца индоевропейской – начала праславянской эпохи.
19. Структура слога в праславянском языке. Понятие об открытом и закрытом слоге.
20. Тенденция перехода количественных различий гласных звуков в качественные.
21. Принцип слогового сингармонизма. Отступления от принципа слогового сингармонизма.
22. Принцип восходящей звучности и закон открытого слога. Отступления от принципа восходящей звучности.
23. Понятие о дифтонге. Разновидности дифтонгов. Монофтонгизация дифтонгов перед согласным звуком и в конце слова. Разрушение дифтонгов перед гласными звуками.
24. Понятие о дифтонгических сочетаниях. Разновидности дифтонгических сочетаний.
25. Судьба дифтонгических сочетаний с носовыми согласными.
26. История возникновения полногласий и неполногласий в славянских языках.
27. Система гласных звуков старославянского языка 2-й половины IX в.
28. Общая характеристика согласных звуков конца индоевропейской – начала праславянской эпохи.
29. Следствия принципа слогового сингармонизма в системе согласных звуков. Понятие о переходном и непереходном смягчениях. Законы палатализации.
30. Падение редуцированных гласных (время, сущность процесса, гипотезы, объясняющие причины процесса).
31. Фонетические признаки слов старославянского и древнерусского происхождения.
32. Части речи в старославянском языке, их общая характеристика.
33. Имя существительное как часть речи. Основные грамматические и лексико-грамматические категории существительных в старославянском языке. Принцип распределения существительных по типам склонения.
34. Разряды местоимений по значению в старославянском языке. Склонение личного и возвратного местоимений.
35. Имя прилагательное как часть речи в старославянском языке. Разряды прилагательных по значению. Основные грамматические категории имён прилагательных.
36. Глагол в старославянском языке. Основные категории и формы. Основы глаголов. Классы глаголов. Определение классов у тематических глаголов.

37. Настоящее время старославянских глаголов.
38. Будущее время глаголов в старославянском языке.
39. Прошедшее время глаголов в старославянском языке.
40. Особенности синтаксического строя старославянского языка

Тексты для анализа содержатся в книге:

1. Шулежкова, С. Г. Хрестоматия по старославянскому языку. Тексты, словарь, фоноприложение [Текст] . - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Флинта [и др.], 2012. - 275 с., [8] л. цв. ил. + 1 электрон. опт. диск (CD). - ISBN 978-5-9765-1175-0 (в наличии аб МГТУ 129 шт.) <http://magtu.ru:8087/marcweb2/Found.asp>

Приложение 3

Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов

В процессе выполнения самостоятельной работы студенты должны научиться воспринимать сведения на слух, фиксировать информацию в виде записей в тетрадях, работать с письменными текстами, самостоятельно извлекая из них полезные сведения и оформляя их в виде тезисов, конспектов, систематизировать информацию в виде заполнения таблиц, составления схем. Важно научиться выделять главные мысли в лекции преподавателя либо в письменном тексте; анализировать явления; определять свою позицию к полученным на занятиях сведениям, четко формулировать ее; аргументировать свою точку зрения: высказывать оценочные суждения; осуществлять самоанализ. Необходимо учиться владеть устной и письменной речью; вести диалог; участвовать в дискуссии; раскрывать содержание изучаемой проблемы в монологической речи; выступать с сообщениями и докладами.

Конспект лекции. Смысл присутствия студента на лекции заключается во включении его в активный процесс слушания, понимания и осмысления материала, подготовленного преподавателем. Этому способствует конспективная запись полученной информации, с помощью которой в дальнейшем можно восстановить основное содержание прослушанной лекции.

Для успешного выполнения этой работы советуем:

- подготовить отдельные тетради для каждого предмета. Запись в них лучше вести на одной стороне листа, чтобы позднее на чистой странице записать дополнения, уточнения, замечания, а также собственные мысли. С помощью разноцветных ручек или фломастеров можно будет выделить заголовки, разделы, термины и т.д.

- не записывать подряд все, что говорит лектор. Старайтесь вначале выслушать и понять материал, а затем уже зафиксировать его, не упуская основных положений и выводов. Сохраняйте логику изложения. Обратите внимание на необходимость точной записи определений и понятий.

- оставить место на странице свободным, если не успели осмыслить и записать часть информации. По окончании занятия с помощью однокурсников, преподавателя или учебника вы сможете восстановить упущенное.

- уделять внимание грамотному оформлению записей. Научитесь графически ясно и удобно располагать текст: вычленять абзацы, подчеркивать главные мысли, ключевые слова, помещать выводы в рамки и т.д. Немаловажное значение имеет и четкая структура лекции, в которую входит план, логически выстроенная конструкция освещения каждого пункта плана с аргументами и доказательствами, разъяснениями и примерами, а также список литературы по теме.

- научиться писать разборчиво и быстро. Чтобы в дальнейшем не тратить время на расшифровку собственных записей, следите за аккуратностью почерка, не экономьте бумагу за счет уплотнения текста. Конспектируя, пользуйтесь общепринятыми сокращениями слов и условными знаками, если есть необходимость, то придумайте собственные сокращения.

- уметь быстро и четко переносить в тетрадь графические рисунки и таблицы. Для этих целей приготовьте прозрачную линейку, карандаш и резинку. Старайтесь как можно точнее скопировать изображение с доски. Если наглядный материал трудно воспроизводим в условиях лекции, то сделайте его словесное описание с обобщающими выводами.

- просмотреть свои записи после окончания лекции. Подчеркните и отметьте разными цветами фломастера важные моменты в записях. Исправьте неточности, внесите необходимые дополнения. Не тратьте время на переписывание конспекта, если он оказался не совсем удачным. Совершенствуйтесь, записывая последующие лекции.

Подготовка к практическим занятиям заключается, прежде всего, в освоении того теоретического материала, который выносится на обсуждение. Для этого необходимо в первую очередь перечитать конспект лекции или разделы учебника, в которых присутствует установочная информация. Изучение рекомендованной литературы

необходимо сделать максимально творчески – не просто укладывая в память новые сведения, а осмысливая и анализируя материал. Закрепить свои знания можно с помощью записей, выписок или тезисного конспекта.

Если семинар представлен докладами, то основная ответственность за его проведение лежит на докладчиках. Как сделать это успешно смотрите в разделе «Доклад». Однако роль остальных участников семинара не должна быть пассивной. Студенты, прослушав доклад, записывают кратко главное его содержание и задают выступающему уточняющие вопросы. Чем более основательной была домашняя подготовка по теме, тем активнее происходит обсуждение проблемных вопросов. На семинаре всячески поощряется творческая, самостоятельная мысль, дается возможность высказать критические замечания.

Беседа по плану представляет собой заранее подготовленное совместное обсуждение вопросов темы каждым из участников. Эта форма потребует от студентов не только хорошей самостоятельной проработки теоретического материала, но и умение участвовать в коллективной дискуссии: кратко, четко и ясно формулировать и излагать свою точку зрения перед сокурсниками, отстаивать позицию в научном споре, присоединяться к чужому мнению или оппонировать другим участникам.

Реферат – самый простой и наименее самостоятельный вид письменной работы. Суть его состоит в кратком изложении содержащихся в научной литературе взглядов и идей по заданной теме. Реферат не требует оригинальности и новизны. В нем оценивается умение студента работать с книгой: выделять и формулировать проблему, отбирать основные тезисы и вспомогательные данные, логически выстраивать материал, грамотно оформлять научный текст.

Студентам предлагается два вида рефератных работ:

Реферирование научной литературы представляет собой сокращенное изложение содержания статьи или книги с основными сведениями и выводами. Такие рефераты актуальны тогда, когда в юридических источниках появляется новый теоретический или практический материал по изучаемой теме. От студента требуется, внимательно ознакомившись с первоисточником, максимально точно и полно передать его содержание. Для этого целесообразно выбрать форму последовательного изложения прочитанной книги, не меняя ее общий план и структуру (главы, разделы, параграфы). Необходимо сохранить логику повествования и позаботиться о связности текста. Авторские, оригинальные и новаторские мысли и идеи лучше передавать не своими словами, а с помощью цитирования. Объем реферата будет определяться содержанием источника, а также его научной и практической ценностью. Но в любом случае предпочтение отдается краткости и лаконичности, умению отбирать главное и освобождаться от второстепенного.

Реферат по теме представляет обзор научных взглядов и концепций по проблемному вопросу в изучаемой теме.

- Если вам предложена тема такого реферата на выбор, то предпочтение следует отдать той, которая для вас интересна или знакома. Она не должна быть очень сложной и объемной, в противном случае реферат будет напоминать курсовую работу.

- Для подготовки реферата студенту необходимо самому или с участием преподавателя подобрать источники информации. Следует позаботиться, чтобы в вашем списке оказались не случайные, а ценные в информационном плане книги. Можно выполнить работу, обратившись и к одному источнику – пособию, монографии, исследованию. Но лучше, если вы обратитесь к двум-трем научным трудам – это позволит представить проблему с нескольких точек зрения и высказать личные предпочтения.

- Одним из главных критериев оценки реферата будет соответствие его содержания заявленной теме. Для этого бегло ознакомившись с первоисточниками составьте предварительный план будущего реферата, обозначив в нем принципиально важные моменты и этапы освещения проблемы. После того, как у вас появятся рабочие записи по результатам изучения научной литературы и обширная информация по теме в целом, можно будет скорректировать общий план реферата. Старайтесь при работе над ним

тщательно избавляться от «излишеств»: всякого рода абстрактных рассуждений, чрезмерных подробностей и многочисленных примеров, которые «размывают» тему или уводят от неё.

Структура реферата включает в себя введение, основную часть и заключение. Во введении формулируются цели и задачи работы, ее актуальность. Основная часть представляет собой последовательное и аргументированное изложение различных точек зрения на проблему, ее анализ, предполагаемые пути решения. Заключение обобщает основные мысли или обосновывает перспективы дальнейшего исследования темы. Если реферат достаточно объемный, то потребуется разделение текста на разделы (главы, параграфы). Иллюстративный материал – таблицы, схемы, графики – могут располагаться как внутри основной части, так и в разделе «Приложение».

Объем реферата зависит от целей и задач, решаемых в работе – от 5 до 20 страниц машинописного текста через два интервала. Если в задании, выданном преподавателем объем не оговаривается, то следует исходить из разумной целесообразности.

В реферате в обязательном порядке размещаются титульный лист, план или оглавление работы, а также список используемой литературы.

Обычно реферат может зачитывается как письменная работа, но некоторые преподаватели практикуют публичную защиту рефератов или их «озвучивание» на семинарских занятиях. В этом случае необходимо приложить дополнительные усилия для подготовки публичного выступления по материалам рефератной работы.

Доклад представляет собой устную форму сообщения информации. Он используется в вузе на семинарских занятиях и на научных студенческих конференциях.

Подготовка доклада осуществляется в два этапа: написание письменного текста на заданную тему и подготовка устного выступления перед аудиторией слушателей с освещением этой темы. Письменный доклад оформляется как реферат.

При работе над докладом следует учесть некоторые специфические особенности:

- Объем доклада должен согласовываться со временем, отведенным для выступления.

- При выборе темы нужно учитывать не только собственные интересы, но и интересы потенциальных слушателей. Ваше сообщение необходимо согласовывать с уровнем знаний и потребностей публики.

- Подготовленный текст доклада должен хорошо восприниматься на слух. Даже если отобранный вами материал сложен и неоднозначен, говорить желательнее просто и ясно, не перегружая речь наукообразными оборотами и специфическими терминами.

Следует отметить, что иногда преподаватель не требует от студентов письменного варианта доклада и оценивает их работу исключительно по устному выступлению. Но значительно чаще письменный доклад проверяется и его качество также оценивается в баллах. Вне зависимости от того, нужно или не нужно будет сдавать на проверку текст будущего выступления, советуем не отказываться от письменной записи доклада. Это поможет избежать многих ошибок, которые случаются во время устной импровизации: отклонение от темы, нарушения логической последовательности, небрежное обращение с цитатами, злоупотребление деталями и т.д. Если вы хорошо владеете навыками свободной речи и обладаете высокой культурой мышления, то замените письменный доклад составлением тезисного плана. С его помощью зафиксируйте основные мысли и идеи, выстройте логику повествования, отберите яркие и точные примеры, сформулируйте выводы.

При подготовке к устному выступлению возьмите на вооружение некоторые советы:

- Лучший вариант выступления перед аудиторией – это свободная речь, не осложненная чтением текста. Но если у вас не выработано умение общаться с публикой без бумажки, то не пытайтесь сделать это сразу, без подготовки. Осваивать этот опыт нужно постепенно, от доклада к докладу увеличивая объем речи без заглядывания в текст.

- Если вы намерены считать доклад с заготовленных письменных записей, то постарайтесь, чтобы чтение было «художественным»: обозначайте паузой логические

переходы от части к части, выделяйте интонационно особо важные мысли и аргументы, варьируйте темп речи.

- Читая доклад, не торопитесь, делайте это как можно спокойнее. Помните, что скорость произношения текста перед слушателями всегда должна быть более медленной, чем скорость вашей повседневной речи.

- Сверьте письменный текст с хронометром, для этого прочитайте его несколько раз с секундомером в руках. В случае, если доклад окажется слишком длинным или коротким, проведите его реконструкцию. Однако вместе с сокращениями или дополнениями не «потеряйте» тему. Не поддавайтесь искушению рассказать все, что знаете – полно и подробно.

- Обратите внимание на тембр и силу вашего голоса. Очень важно, чтобы вас было слышно в самых отдаленных частях аудитории, и при этом вы не «глушили» вблизи вас находящихся слушателей. Варьируйте тембр речи, он придаст ей выразительность и поможет избежать монотонности.

- Следите за своими жестами. Чрезмерная жестикуляция отвлекает от содержания доклада, а полное ее отсутствие снижает действенную силу выступления. Постарайтесь избавиться от жестов, демонстрирующих ваше волнение (когда крутятся ручки, теребятся пуговицы, заламываются пальцы). Используйте жесты – выразительные, описательные, подражательные, указующие – для полноты передачи ваших мыслей.

- Установите зрительный контакт с аудиторией. Не стоит все время смотреть в окно, опускать глаза или сосредотачиваться на тексте. Старайтесь зрительно общаться со всеми слушателями, переводя взгляд от одних к другим. Не обращайтесь внимание на опоздавших и не прерываете свой доклад замечаниями. Но вместе с тем следите за реакцией публики на ваше выступление (одобрение, усталость, интерес, скуку) и если сможете, вносите коррективы в речь с целью повышения интереса к его содержанию.

- Отвечать на вопросы в конце выступления надо кратко, четко и уверенно, без лишних подробностей и повторов. Постарайтесь предугадать возможные вопросы своих слушателей и подготовиться к ним заранее. Но если случится, что вы не знаете ответа на заданный вам вопрос, не бойтесь в этом признаться. Это значительно лучше, чем отвечать не по существу или отшучиваться.

- Проведите генеральную репетицию своего доклада перед друзьями или близкими. Это поможет заранее выявить некоторые недостатки – стилистически слабые места, труднопроизносимые слова и фразы, затянутые во времени части и т.д. Проанализируйте свою дикцию, интонации, жесты. Сделайте так, чтобы они помогли, а не мешали успешно представить публике подготовленный вами доклад.

Презентация – современный способ устного или письменного представления информации с использованием мультимедийных технологий.

Существует несколько вариантов презентаций.

- Презентация с выступлением докладчика
- Презентация с комментариями докладчика
- Презентация для самостоятельного просмотра, которая может демонстрироваться перед аудиторией без участия докладчика.

Подготовка презентации включает в себя несколько этапов:

1. Планирование презентации

От ответов на эти вопросы будет зависеть всё построение презентации:

- каково предназначение и смысл презентации (демонстрация результатов научной работы, защита дипломного проекта и т.д.);
- какую роль будет выполнять презентация в ходе выступления (сопровождение доклада или его иллюстрация);
- какова цель презентации (информирование, убеждение или анализ);
- на какое время рассчитана презентация (короткое - 5-10 минут или продолжительное - 15-20 минут);

- каков размер и состав зрительской аудитории (10-15 человек или 80-100; преподаватели, студенты или смешенная аудитория).

2. Структурирование информации

- в презентации не должна быть менее 10 слайдов, а общее их количество превышать 20 - 25.

- основными принципами при составлении презентации должны быть ясность, наглядность, логичность и запоминаемость;

- презентация должна иметь сценарий и четкую структуру, в которой будут отражены все причинно-следственные связи,

- работа над презентацией начинается после тщательного обдумывания и написания текста доклада, который необходимо разбить на фрагменты и обозначить связанные с каждым из них задачи и действия;

- первый шаг – это определение главной идеи, вокруг которой будет строиться презентация;

- часть информации можно перевести в два типа наглядных пособий: текстовые, которые помогут слушателям следить за ходом развертывания аргументов и графические, которые иллюстрируют главные пункты выступления и создают эмоциональные образы.

- сюжеты презентации могут разъяснять или иллюстрировать основные положения доклада в самых разнообразных вариантах.

Очень важно найти правильный баланс между речью докладчика и сопровождающими её мультимедийными элементами.

Для этого целесообразно:

- определить, что будет представлено на каждом слайде, что будет в это время говориться, как будет сделан переход к следующему слайду;

- самые важные идеи и мысли отразить и на слайдах и произнести словами, тогда как второстепенные – либо словами, либо на слайдах;

- информацию на слайдах представить в виде тезисов – они сопровождают подробное изложение мыслей выступающего, а не наоборот;

- для разъяснения положений доклада использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами;

- любая презентация должна иметь собственную драматургию, в которой есть:

«завязка» - пробуждение интереса аудитории к теме сообщения (яркий наглядный пример);

«развитие» - демонстрация основной информации в логической последовательности (чередование текстовых и графических слайдов);

«кульминация» - представление самого главного, нового, неожиданного (эмоциональный речевой или иллюстративный образ);

«развязка» - формулирование выводов или практических рекомендаций (видеоряд).

3. Оформление презентации

Оформление презентации включает в себя следующую обязательную информацию:

Титульный лист

- представляет тему доклада и имя автора (или авторов);

- на защите курсовой или дипломной работы указывает фамилию и инициалы научного руководителя или организации;

- на конференциях обозначает дату и название конференции.

План выступления

- формулирует основное содержание доклада (3-4 пункта);

- фиксирует порядок изложения информации;

Содержание презентации

- включает текстовую и графическую информацию;

- иллюстрирует основные пункты сообщения;

- может представлять самостоятельный вариант доклада;

Завершение

- обобщает, подводит итоги, суммирует информацию;

- может включать список литературы к докладу;

- содержит слова благодарности аудитории.

4. Дизайн презентации

Текстовое оформление

- Не стоит заполнять слайд слишком большим объемом информации - лучше всего запоминаются не более 3-х фактов, выводов, определений.

- Оптимальное число строк на слайде – 6 -11.

- Короткие фразы запоминаются визуально лучше. Пункты перечней не должны превышать двух строк на фразу.

- Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде

- Если текст состоит из нескольких абзацев, то необходимо установить крас-ную строку и интервал между абзацами.

- Ключевые слова в информационном блоке выделяются цветом, шрифтом или композиционно.

- Информацию предпочтительнее располагать горизонтально, наиболее важную - в центре экрана.

- Не следует злоупотреблять большим количеством предлогов, наречий, прилагательных, вводных слов.

- Цифровые материалы лучше представить в виде графиков и диаграмм – таблицы с цифровыми данными на слайде воспринимаются плохо.

- Необходимо обратить внимание на грамотность написания текста. Ошибки во весь экран производят неприятное впечатление

Шрифтовое оформление

- Шрифты без засечек (Arial, Tahoma, Verdana) читаются легче, чем гротески. Нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации.

- Шрифтовой контраст можно создать посредством размера шрифта, его толщины, начертания, формы, направления и цвета;

- Для заголовка годится размер шрифта 24-54 пункта, а для текста - 18-36 пунктов.

- Курсив, подчеркивание, жирный шрифт используются ограниченно, только для смыслового выделения фрагментов текста.

- Для основного текста не рекомендуются прописные буквы.

Цветовое оформление

- На одном слайде не используется более трех цветов: фон, заголовок, текст.

- Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать – текст должен хорошо читаться, но не резать глаза.

- Для фона предпочтительнее холодные тона.

- Существуют не сочетаемые комбинации цветов. Об этом можно узнать в специальной литературе.

- Черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст. Белый на черном читается плохо.

- Если презентация большая, то есть смысл разделить её на части с помощью цвета – разный цвет способен создавать разный эмоциональный настрой.

- Нельзя выбирать фон, который содержит активный рисунок.

Композиционное оформление

- Следует соблюдать единый стиль оформления. Он может включать определенный шрифт (гарнитура и цвет), фон цвета или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и т.д.

- Не приемлемы стили, которые будут отвлекать от презентации.
- Крупные объекты в композиции смотрятся неважно.
- Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должна преобладать над основной (текстом и иллюстрацией).
- Для серьезной презентации отбираются шаблоны, выполненные в деловом стиле.

Анимационное оформление

- Основная роль анимации – дозирования информации. Аудитория, как правило, лучше воспринимает информацию порциями, небольшими зрительными фрагментами.
- Анимация используется для привлечения внимания или демонстрации развития какого-либо процесса
- Не стоит злоупотреблять анимационными эффектами, которые отвлекают от содержания или утомляют глаза читающего.
- Особенно нежелательно частое использование таких анимационных эффектов как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста.

Звуковое оформление

- Музыкальное сопровождение призвано отразить суть или подчеркнуть особенности темы слайда или всей презентации, создать определенный эмоциональный настрой.
- Музыку целесообразно включать тогда, когда презентация идет без словесного сопровождения.
- Звуковое сопровождение используется только по необходимости, поскольку даже фоновая тихая музыка создает излишний шум и мешает восприятию содержания.
- Необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышан всем слушателем, но не был оглушительным.

Графическое оформление

- Рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать её в более наглядном виде.
- Нельзя представлять рисунки и фото плохого качества или с искаженными пропорциями.
- Желательно, чтобы изображение было не столько фоном, сколько иллюстрацией, равной по смыслу самому тексту, чтобы помочь по-новому понять и раскрыть его.
- Следует избегать некорректных иллюстраций, которые неправильно или двусмысленно отражают смысл информации.
- Необходимо позаботиться о равномерном и рациональном использовании пространства на слайде: если текст первичен, то текстовый фрагмент размещается в левом верхнем углу, а графический рисунок внизу справа и наоборот.
- Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом. Подписи к картинкам лучше выполнять сбоку или снизу, если это только не название самого слайда.
- Если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

Таблицы и схемы

- Не стоит вставлять в презентацию большие таблицы – они трудны для восприятия. Лучше заменить их графиками, построенными на основе этих таблиц.
- Если все же таблицу показать надо, то следует оставить как можно меньше строк и столбцов, отобразив и разместив только самые важные данные.
- При использовании схем на слайдах необходимо выровнять ряды блоков схемы, расстояние между блоками, добавить соединительные линии при помощи инструментов Автофигур,

- При создании схем нужно учитывать связь между составными частями схемы: если они равнозначны, то заполняются одним шрифтом, фоном и текстом, если есть первостепенная информация, то она выделяется особым способом с помощью организационных диаграмм.

Аудио и видео оформление

- Видео, кино и теле материалы могут быть использованы полностью или фрагментарно в зависимости от целей, которые преследуются.

- Продолжительность фильма не должна превышать 15-25 минут, а фрагмента – 4-6 минут.

- Нельзя использовать два фильма на одном мероприятии, но показать фрагменты из двух фильмов вполне возможно.

Приложение 4. Методические рекомендации по подготовке к зачёту

При подготовке к зачёту особое внимание следует обратить на следующие моменты:

1. При изучении каждой темы студент должен придерживаться следующего порядка. Прежде всего необходимо изучить рекомендованную литературу, ответить на поставленные вопросы для самоконтроля. Если сомнения в правильности ответа сохраняются, следует прийти на консультацию к преподавателю.

2. Большая часть тем курса «Древние языки и культуры», согласно учебному плану по соответствующего направления, должна быть рассмотрена на практических занятиях. Подготовка к практическому занятию предполагает самостоятельное изучение и сжатое конспектирование приведенной к каждой теме литературы. Для закрепления изученного теоретического материала необходимо выполнить предложенные по каждому вопросу темы упражнения из сборников. Спорные вопросы следует решать на практическом занятии.

3. При подготовке к практическим занятиям и экзамену необходимо использовать исторические и этимологические словари для правильного выполнения практических заданий и упражнений.

4. Программа изучения дисциплины «Древние языки и культуры» обязывает студентов к выполнению ряда письменных работ как по отдельным темам, так и по разделам курса для текущей и итоговой аттестации.

5. Для более эффективного понимания и освоения дисциплины «Древние языки и культуры» необходимо:

– четкое разграничение понятий «индоевропейский язык», «старославянский язык», «праславянский язык», «древнерусский (общевосточнославянский) язык», «церковно-славянский язык»;

– наполнение реальным содержанием таких терминов и понятий, как «дифтонг», «дифтонгическое сочетание», «внутрислоговой сингармонизм», «монофтонгизация дифтонгов» и др.;

– акцентирование внимания на сущности двух законов – открытого слога (*ЗОС) и внутрислогового сингармонизма (*ПСС) как ведущих тенденций, обусловивших коренную перестройку фонетической системы праславянского языка и вскрывающих побудительные причины большей части фонетических явлений (разрушение дифтонгов и дифтонгоидов, возникновение носовых гласных, палатализации заднеязычных, «йотовая» палатализация согласных и др.);

– знание происхождения двух типов флексий настоящего времени глагола (т. е. I и II спряжений), помня при этом, что понятие глагольного класса в синхронической и диахронической славистике не совпадает;

– заучивание парадигм склонения существительных, именных (кратких) форм прилагательных, спряжения глаголов настоящего, простого будущего времени и др.

Чтобы это заучивание было осмысленным, желательно связывать вопросы морфологии с фонетическими явлениями праславянского языка.