



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова  
Протокол № 2 от « 27 » февраля 2019 г.

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,  
председатель ученого совета

  
М.В. Чукин

**МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ  
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки  
**54.03.01 ДИЗАЙН**

Направленность (профиль) программы  
**Графический дизайн**

Магнитогорск, 2019

ОП-дСДб-19-41, 42

## 8.2 МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
<b>ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>		
<b>ОК-1 – способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</b>		
Знать	Основные события исторического процесса в хронологической последовательности	История
Уметь	Применять понятийно-категориальный аппарат при изложении основных фактов и явлений истории	
Владеть	Навыками воспроизведения основных исторических событий в хронологической последовательности	
Знать	основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах; основные направления философии и различия философских школ в контексте истории; основные направления и проблематику современной философии;	Философия
Уметь	раскрывать смысл выдвигаемых идей, корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания; представлять рассматриваемые философские проблемы в развитии; сравнивать различные философские концепции по конкретной проблеме; уметь отметить практическую ценность определенных философских положений и выявить основания на которых строится философская концепция или система;	
Владеть	навыками работы с философскими источниками и критической литературой; приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; способами обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) проблемной ситуации; владеть навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций	
<b>ОК-2 – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</b>		
Знать	Основные проблемы, периоды, тенденции и особенности исторического процесса, причинно-следственные связи	История
Уметь	Выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому	
Владеть	Навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	уважении к историческому наследию и культурным традициям	
Знать	Закономерности и причины развития физической культуры и спорта. Влияние политических, экономических социальных явлений на эту сферу	Физическая культура и спорт
Уметь	Применять знания об истории физической культуры и спорта в своей профессиональной деятельности с целью воспитания патриотизма и гражданской позиции	
Владеть	Навыками исследовательской работы для подтверждения исторических фактов	
Знать	роль и значение истории графического дизайна и рекламы в дизайнерском образовании. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	История графического дизайна и рекламы
Уметь	участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах). применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	
Владеть	готовностью организовывать и участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	
Знать	-роль и значение выставочной деятельности в дизайнерском образовании	Региональные особенности дизайна Южного Урала
Уметь	-участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах).	
Владеть	-готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	
Знать	-роль и значение выставочной деятельности в дизайнерском образовании	История регионального дизайна Урала
Уметь	-участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах).	
Владеть	-готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	
<b>ОК-3</b> – способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности		
Знать	– основные термины, определения, экономические законы и взаимозависимости на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – методы исследования экономических отношений на уровне экономики в	Экономика

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	<p>целом и на уровне отдельного предприятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методики расчета важнейших экономических показателей и коэффициентов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> <li>– теоретические принципы выработки экономической политики на уровне государства и на уровне отдельного предприятия.</li> </ul>	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в типовых экономических ситуациях, основных вопросах экономической политики;</li> <li>– использовать элементы экономического анализа в своей профессиональной деятельности;</li> <li>– рационально организовать свое экономическое поведение в качестве агента рыночных отношений;</li> <li>– анализировать и объективно оценивать процессы и явления, осуществляющиеся в рамках национальной экономики в целом и отдельного предприятия в частности.</li> <li>– ориентироваться в учебной, справочной и научной литературе.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– методами и приемами анализа экономических явлений и процессов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> <li>– практическими навыками использования экономических знаний на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике;</li> <li>– на основании теоретических знаний принимать решения на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> <li>– самостоятельно приобретать, усваивать и применять экономические знания, наблюдать, анализировать и объяснять экономические явления, события, ситуации.</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные способы продвижения результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок;</li> <li>– экономические факторы, сдерживающие процесс создания инноваций в России;</li> <li>– факторы, влияющие на инновационную активность в организации.</li> <li>– особенности, стадии развития и основные виды инновационных компаний;</li> <li>– структуру затрат на различных стадиях инновационного процесса;</li> <li>– основные виды рисков при продвижении результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок и способы управления.</li> </ul>	Продвижение научной продукции
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обсуждать и выбирать источники финансирования инновационных проектов;</li> </ul>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Владеть	- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок.	
<b>ОК-4 – способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</b>		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные правовые понятия;</li> <li>– основные источники права;</li> <li>– принципы применения юридической ответственности.</li> </ul>	Правоведение
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в системе законодательства;</li> <li>– определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни;</li> <li>– разрабатывать документы правового характера;</li> <li>– приобретать знания в области права;</li> <li>– корректно выражать и аргументированно обосновывать свою юридическую позицию.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками анализа и разрешения юридических ситуаций;</li> <li>– практическими навыками совершения юридических действий в соответствии с законом;</li> <li>– навыками составления претензий, заявлений, жалоб по факту неисполнения или ненадлежащего исполнения прав;</li> <li>– способами совершенствования правовых знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные определения и понятия в области правового обеспечения научно-исследовательской и инновационной деятельности;</li> <li>– юридические аспекты инновационной деятельности;</li> <li>– основные механизмы передачи прав на объекты интеллектуальной собственности.</li> </ul>	Продвижение научной продукции
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать нормативно-правовую базу инновационной деятельности;</li> <li>– оформлять документы заявок на получение охранного документа;</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками проведения патентного поиска;</li> <li>– способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности.</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организацию научно-исследовательской и проектной работы на практике.</li> <li>– основные определения и понятия дисциплины;</li> <li>– основные методы правовых знаний;</li> <li>– определения, понятий, называет их структурные характеристики;</li> </ul>	Защита интеллектуальной собственности

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обсуждать способы эффективного решения организации научно исследовательских и проектных работ;</li> <li>– использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;</li> <li>– распознавать эффективное решение от неэффективного;</li> <li>– применять знания защиты интеллектуальной собственности в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</li> <li>– приобретать знания в области защиты интеллектуальной собственности;</li> <li>– корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</li> </ul>	
Владеть	<p>практическими навыками использования знаний по защите интеллектуальной собственности на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</p> <p>навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности в области защиты интеллектуальных прав;</p> <p>способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</p> <p>возможностью междисциплинарного применения знаний по дисциплине;</p> <p>основными методами исследования в области защиты интеллектуальной собственности, практическими умениями и навыками их использования;</p> <p>основными методами решения задач в области защиты интеллектуальной собственности;</p> <p>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>	
<b>ОК-5</b> – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		
Знать	лексический и грамматический состав языка по изученным темам на уровне, достаточном для свободного профессионального общения; лингвострановедческие и социокультурные особенности стран изучаемого языка	Иностранный язык
Уметь	читать и извлекать информацию из иноязычных текстов; свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка, принимать участие в дискуссии, обосновывать и отстаивать свою точку зрения, писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Владеть	навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; нормами речевого этикета	
Знать	- нормы литературного языка в его устной и письменной форме и логические законы построения высказывания; - коммуникативные качества речи в их системе; - стандартные методики создания различных типов текстов;	Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде
Уметь	- грамотно излагать, логически выстраивать, обосновывать собственные высказывания; - анализировать и оценивать степень эффективности общения; - формулировать речевые интенции коммуникантов;	
Владеть	- нормами литературного языка; - навыками устного и письменного изложения и оформления мысли в соответствии с ситуацией общения и типом текста; - знаниями о нормах общения и способностью профессионального межличностного и межкультурного взаимодействия.	
Знать	- основные закономерности и особенности развития художественного процесса; - различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории искусств	История искусств
Уметь	- осмысливать процессы, события и явления в искусстве в их динамике и взаимосвязи; - применять полученные в ходе изучения дисциплины знания в профессиональной деятельности и использовать их на междисциплинарном уровне	
Владеть	- навыками выражения и обоснования собственной позиции в вопросах, связанных с культурными историческими процессами; - навыками анализа художественного произведения	
<b>ОК-6 – способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</b>		
Знать	основные определения и понятия <b>необходимые для понимания сущности, структуры и функций командного взаимодействия</b>	Технология командообразования и саморазвития
Уметь	при планировании и осуществлении образовательной деятельности реализовать развивающий потенциал командной работы	
Владеть	практическими навыками обосновывать и оценивать результативность своей работы в команде.	
Знать	- основные критерии эффективности речевого общения и логические законы построения высказывания	Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	- специфику речевого общения в условиях межкультурных контактов - формы и методы речевого общения в команде в условиях поликультурных контактов;	
Уметь	- анализировать проблемы общения в команде; - ориентироваться в мире культурных норм и ценностей; - обозначать проблемные области общения в сфере МК для прогнозирования будущих событий;	
Владеть	- навыками построения эффективного общения в условиях профессиональной коммуникации - навыками речевого взаимодействия на основе принятых в обществе норм - навыками речевого взаимодействия в поликультурной и полиэтнической среде.	
Знать	– историю культурного развития человека и человечества; – основные направления развития культуры, искусства различных национальностей, этнических групп	Проектная деятельность
Уметь	– преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах коммуникации; – использовать в дизайн-проектах знания других культур, национальные традиции и пр.	
Владеть	– навыками толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; – комплексом способностей по внедрению в дизайн-проект культурных и национальных особенностей народов мира, регионального компонента – навыками толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.	
<b>ОК-7 – способностью к самоорганизации и самообразованию</b>		
Знать	содержание понятий «самоорганизация» и «самообразование»	Технология командообразования и саморазвития
Уметь	– анализировать методические разработки, образовательный процесс, командные действия, выявляя используемые методики и технологии командной работы и диагностики и оценивая их психологическое значение; – проектировать средства и ресурсы командной работы в рамках использования современных психологических методик и технологий.	
Владеть	современными методами и технологиями командной работы	
Знать	-о необходимости самоорганизации и самообразовании в профессиональной деятельности дизайнера, основные определения и понятия психологии	Визуальное восприятие графических изображений

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	визуального восприятия и возможности переноса этих знаний в деятельность других учебных дисциплин.	
Уметь	- саморганизовываться в образовательной и профессиональной деятельности, самостоятельно приобретать знания по дизайну, переносить полученные умения на деятельность в других учебных дисциплинах.	
Владеть	<b>-способностью к самоорганизации и самообразованию в профессиональной деятельности дизайнера, к самостоятельному приобретению знаний и умений по дизайну, переносу полученных умений на деятельность в других учебных дисциплинах.</b>	
Знать	Правила пользования интернет-ресурсами, научными и библиотечными фондами для самообразования	Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
Уметь	Работать с научной и справочной литературой; способен к самоорганизации во время самостоятельной практической работы.	
Владеть	Навыком работы в библиотечной системе ВУЗа и сетью интернет; Навыком самоорганизации во время научно-исследовательской и практической деятельности.	
<b>ОК-8 – способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>		
Знать	Основные средства и методы физического воспитания, анатомо-физиологические особенности организма и степень влияния физических упражнений на работу органов и систем организма. Основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма. Основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма и организации ЗОЖ, с целью укрепления здоровья, повышения уровня физической подготовленности.	Физическая культура и спорт
Уметь	Применять полученные теоретические знания по организации и планированию занятий по физической культуре анатомо-физиологических особенностей организма. Применять теоретические знания по организации самостоятельных занятий с учетом собственного уровня физического развития и физической подготовленности. Использовать тесты для определения физической подготовленности с целью организации самостоятельных занятий по определённому виду спорта с оздоровительной направленностью, для подготовки к профессиональной	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	деятельности.	
Владеть	<p>Средствами и методами физического воспитания.  Методиками организации и планирования самостоятельных занятий по физической культуре.  Методиками организации физкультурных и спортивных занятий с учетом уровня физической подготовленности и профессиональной деятельности, навыками и умениями самоконтроля</p>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</li> <li>– формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</li> <li>– знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта;</li> <li>– современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>– основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</li> <li>– технику выполнения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО).</li> </ul>	<p>Элективные курсы по физической культуре и спорту</p>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</li> <li>– выполнять физические упражнения разной функционально направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</li> <li>– использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</li> <li>– использовать знания технических приемов и двигательных действий</li> </ul>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	<p>базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать и выделять эффективные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>– анализировать индивидуальные показатели здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</li> </ul> <p>самостоятельно выполнять и контролировать выполнение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО).</p>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками использования регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</li> <li>– навыками использования физических упражнений разной функционально направленной в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</li> <li>– практическими навыками использования разнообразных форм и видов физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</li> <li>– техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, навыками активного применения их в игровой и соревновательной деятельности;</li> <li>– навыками использования современных технологий укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>– основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</li> </ul> <p>навыками подготовки к выполнению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО).</p>	
<p><b>ОК-9</b> – способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p>		

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Знать	- основные понятия о приемах первой помощи; - основные понятия о правах и обязанностях граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности; - характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения; - государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций	Безопасность жизнедеятельности
Уметь	- выделять основные опасности среды обитания человека; - оценивать риск их реализации	
Владеть	- основными методами решения задач в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций	
Знать	- основные понятия о приемах первой помощи; - основные понятия о правах и обязанностях граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности; - характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения; - государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций	Физическая культура и спорт
Уметь	- выделять основные опасности среды обитания человека; - оценивать риск их реализации	
Владеть	- основными методами решения задач в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций	
<b>ОК-10 – способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</b>		
Знать	логические формы мышления и правила оперирования с ними; основные принципы обобщения, анализа и систематизации информации	Философия
Уметь	оперировать логическими формами мышления; обобщать, анализировать и систематизировать информацию	
Владеть	навыками оперирования логическими формами мышления; навыками обобщения, анализа и систематизации информации.	
Знать	. знания о значении абстрактного мышления, анализа и синтеза в образовательной и профессиональной деятельности дизайнера.	Визуальное восприятие графических изображений
Уметь	абстрактно мыслить, анализировать и синтезировать возможности психологии визуального восприятия объектов дизайна;	
Владеть	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу психологических явлений в поведении и деятельности человека.	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Знать	понятие абстрактного мышления понятия синтеза и анализа	Научные исследования в области полиграфического продукта
Уметь	анализировать научную информацию; сигтезировать концептуальные идеи	
Владеть	- навыками и приемами саморазвития, самообразования и самосовершенствования; - информацией о современном состоянии культуры.	
Знать	– понятие абстрактного мышления – понятия синтеза и анализа	Научные исследования в области мультимедийного продукта
Уметь	– анализировать научную информацию; – сигтезировать концептуальные идеи	
Владеть	– навыком абстрактного мышления, анализа, синтеза научной информации	
Знать	– понятие абстрактного мышления – понятия синтеза и анализа	Производственная – преддипломная практика
Уметь	– анализировать научную информацию; – сигтезировать концептуальные идеи	
Владеть	– навыком абстрактного мышления, анализа, синтеза научной информации	
<b>ОК-11</b> – готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения		
Знать:	- механизм действия опасных и вредных факторов на организм человека; - основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	Безопасность жизнедеятельности
Уметь:	- контролировать выполнение требований по охране труда и технике безопасности в конкретной сфере деятельности; - распознавать эффективные способы защиты человека от неэффективных	
Владеть:	- основными методами решения задач в условиях чрезвычайных ситуаций; - методами применения современных средств защиты от опасностей и основными мерами по ликвидации их последствий	
Знать	– социальную значимость будущей профессии дизайнера; – требования профессионального стандарта; – основные этапы и способы профессионального самовоспитания и саморазвития; – условия принятия наиболее эффективных решений	Проектная деятельность
Уметь	– решать различные задачи профессиональной деятельности, выявлять,	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	описывать и объяснять факты, явления и процессы в реальной жизни; – формировать первичные навыки профессиональной самооценки; – принимать наиболее эффективные решения и действовать в нестандартных ситуациях.	
Владеть	– навыками взаимодействия и общения; – овладением методами анализа, прогнозирования, оптимизации и обоснования принятых решений; – социальной и этической ответственностью за принятые решения.	
Знать	- о профессиональной ответственности дизайнера за принятые решения	Методика преподавания дизайна в средней школе
Уметь	- анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения	
Владеть	- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	
Знать	- о профессиональной ответственности дизайнера за принятые решения	Организация процесса обучения дизайну в высшей школе
Уметь	- анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения	
Владеть	- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	
<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>		
<b>ОПК-1</b> – способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка		
Знать	- Приемы и методы работы; - Методическую последовательность ведения рисунка; - Принципы выбора техники исполнения	Академический рисунок
Уметь	- Применять приемы и методы в художественно-творческой деятельности. - Применять методику построения изображения на плоскости	
Владеть	- Навыками работы в академическом рисунке	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения стилизации и создания на основе творческих композиций. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	Проектная графика
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением схем стилизации в проектной графике; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения творческих композиций.	
Знать	Основные определения и понятия мультимедийного продукта, применяемые к составлению дизайн-проекта; основные этапы составления готового полного набора документации; основные цели, задачи и правила этапов проектирования и реализации проекта.	Разработка иллюстрации средствами современных технологий
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы составления спецификации исследования; обсуждать способы эффективного решения создания мультимедийного продукта.	
Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта с основными экономическими расчетами.	
<b>ОПК-2 – владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</b>		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы изображения на плоскости;</li> <li>- основы цветоведения, цветовые гармонии;</li> <li>- основные техники живописи</li> </ul>	Академическая живопись
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости;</li> <li>- применять средства художественной выразительности при построении цветовой композиции различной степени сложности</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями</li> </ul>	
Знать	<p>Студент должен знать развернутое представление о цвете, как явлении весьма многогранном, охватывающем практически все аспекты жизни человека</p> <p>Студент должен знать актуальность постижения законов цвета, так как для дизайнеров любого профиля, основными выразительными средствами в проектной графике, являются цвет, форма и пространство.</p>	Цветоведение. Химия и физика цвета
Уметь	<p>Студент должен уметь раскрывать сущность законов цвета, его физическую природу, физиологические и психологические закономерности восприятия цвета, теорию гармонии цветов, рассмотреть вопросы практического применения законов цветоведения.</p> <p>Студент должен уметь доказать значение знаний физических и психофизиологических свойств цвета для практической деятельности дизайнеров любого профиля.</p>	
Владеть	основами академической живописи, приемами работы с цветом и цвето-выми	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	композициями	
Знать	- основные принципы изображения на плоскости; - основы цветоведения, цветовые гармонии; - особенности декоративной живописи	Декоративная живопись
Уметь	- выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости; - применять средства художественной выразительности при построении цветовой композиции различной степени сложности	
Владеть	- методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями	
<b>ОПК-3</b> – способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании		
Знать	- основные виды, методы и приемы скульптуры.	Академическая скульптура
Уметь	- работать с основными материалами и инструментами, используемые при построении рельефа.	
Владеть	- навыками изготовления основы под рельеф – плинта; - основными методами и приемами скульптуры; - навыками моделирования простейших форм в рельефе.	
Знать	– основные законы, понятия, категории и средства композиции, – принципы композиционной гармонизации форм; – виды композиции: фронтальная, объемная, объемно-пространственная; – способы образования и трансформации поверхности, (надрезание, сгиб, прорезание, отворот); – принципы и методы рационального конструирования изделий.	Пластическое моделирование
Уметь	– практически использовать композиционные приемы и средства в формообразовании; – выполнять разные виды композиции – логически подходить к конструированию и поиску формы, композиционного единства и гармонии. – использовать различные материалы и техники	
Владеть	– методами формообразования во фронтальной, объемной, пространственной композиции; – навыками использования макетирования и моделирования в дизайн-проектах; – приемами работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений; – навыками пользования всеми видами инструментов для работы с	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	пластическими материалами, бумагой и картоном, обеспечивающими точность передачи формы.	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основную терминологию, принятую ГОСТ по техническому рисунку и инженерной графике;</li> <li>– основные методы проецирования, используемые в практике выполнения проекционных, архитектурных, машиностроительных чертежей, а также в макетировании и моделировании;</li> <li>– основные правила и примы самостоятельного использования проекционных методов в решении проектных задач</li> </ul>	Технический рисунок. Инженерная графика
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– находить оптимальные способы эффективного применения инженерной графики в сфере профессиональной деятельности</li> <li>– строить типичные комплексные чертежи и макеты в рамках решения проектных задач;</li> <li>– использовать методы графических построений в смежных областях знаний, макетировании, проектировании, конструировании</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками использования методов проецирования на других дисциплинах, в проектной деятельности, при выполнении рабочих и демонстрационных макетов;</li> <li>– способами демонстрации умения анализировать ситуацию и выбирать наиболее оптимальные способы графических построений изображения;</li> <li>– методами проецирования – получения изображения на плоскости</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия в теории и практике перспективных изображений;</li> <li>– основные методы проецирования, используемые в практике выполнения проекционных, архитектурных, перспективных чертежей, а также в макетировании и моделировании;</li> <li>– основные правила и примы самостоятельного использования проекционных методов, приемов построения перспективных изображений в решении проектных задач</li> </ul>	Технический рисунок. Основы перспективы
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– находить оптимальные способы эффективного применения методов перспективы в графических изображениях;</li> <li>– использовать методы перспективных построений в смежных областях знаний, макетировании, проектировании, конструировании</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками использования методов проецирования в проектной деятельности, при выполнении рабочих и демонстрационных макетов;</li> <li>– способами демонстрации умения анализировать ситуацию и выбирать наиболее оптимальные способы графических построений в решении проектных</li> </ul>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	задач; – методами проецирования – получения изображения на плоскости	
<b>ОПК-4 – способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</b>		
Знать	основные определения и понятия при работе с оборудованием; основные определения понятий композиционных средств и свойств.	Пропедевтика
Уметь	выделять основные методы исследований, распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) типичные модели решения композиционных задач с помощью оборудования; применять полученные знания в профессиональной деятельности;	
Владеть	основными методами решения задач в области композиции; практическими навыками использования элементов данной дисциплины на других дисциплинах и на занятиях в аудитории; способами демонстрации умения анализировать композиционную ситуацию с помощью оборудования.	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	Основы производственного мастерства
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	
Знать	– применение современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в проектировании; – основные термины и понятие шрифтовой культуры	Конструирование и моделирование
Уметь	– применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайн-проектировании	
Владеть	– методами современной шрифтовой культуры; – компьютерными технологиями в дизайн-проектировании графической продукции;	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	– навыком работы в графических программах	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	Материаловедение и технологии современного полиграфического производства
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения шрифтовых и орнаментальных композиций. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	Основы шрифтовой и орнаментальной композиции
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением шрифтовых и орнаментальных композиций; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне	
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения шрифтовых и орнаментальных композиций для проектов.	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения различных надписей и обозначений средствами шрифтовой культуры с помощью компьютерных технологий. основные термины и понятие шрифтовой культуры	Проектирование и макетирование печатного издания
Уметь	Выделять наиболее эффективные элементы составления шрифтовых композиций в надписях, составлении аннотаций, технической документации и т.д., используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	
Владеть	Основными навыками составления шрифтовых композиционных надписей в компьютерных технологиях при решении стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Знать	Основные задачи и этапы выполнения различных надписей и обозначений средствами шрифтовой культуры с помощью компьютерных технологий. основные термины и понятие шрифтовой культуры	Фирменный стиль предприятия
Уметь	Выделять наиболее эффективные элементы составления шрифтовых композиций в надписях, составлении аннотаций, технической документации и т.д., используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	
Владеть	Основными навыками составления шрифтовых композиционных надписей в компьютерных технологиях при решении стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения различных надписей и обозначений средствами шрифтовой культуры с помощью компьютерных технологий. основные термины и понятие шрифтовой культуры	История графического дизайна и рекламы
Уметь	Выделять наиболее эффективные элементы составления шрифтовых композиций в надписях, составлении аннотаций, технической документации и т.д., используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	
Владеть	Основными навыками составления шрифтовых композиционных надписей в компьютерных технологиях при решении стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения различных надписей и обозначений средствами шрифтовой культуры с помощью компьютерных технологий. основные термины и понятие шрифтовой культуры	Информационные технологии в графическом дизайне
Уметь	Выделять наиболее эффективные элементы составления шрифтовых композиций в надписях, составлении аннотаций, технической документации и т.д., используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	
Владеть	Основными навыками составления шрифтовых композиционных надписей в компьютерных технологиях при решении стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Знать	Основные задачи и этапы выполнения различных надписей и обозначений средствами шрифтовой культуры с помощью компьютерных технологий. основные термины и понятие шрифтовой культуры	Информационные технологии мультимедийного продукта
Уметь	Выделять наиболее эффективные элементы составления шрифтовых композиций в надписях, составлении аннотаций, технической документации и т.д., используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	
Владеть	Основными навыками составления шрифтовых композиционных надписей в компьютерных технологиях при решении стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения различных надписей и обозначений средствами шрифтовой культуры с помощью компьютерных технологий. основные термины и понятие шрифтовой культуры	Компьютерные технологии в графическом дизайне
Уметь	Выделять наиболее эффективные элементы составления шрифтовых композиций в надписях, составлении аннотаций, технической документации и т.д., используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	
Владеть	Основными навыками составления шрифтовых композиционных надписей в компьютерных технологиях при решении стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения различных надписей и обозначений средствами шрифтовой культуры с помощью компьютерных технологий. основные термины и понятие шрифтовой культуры	Компьютерные технологии мультимедийного продукта
Уметь	Выделять наиболее эффективные элементы составления шрифтовых композиций в надписях, составлении аннотаций, технической документации и т.д., используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	
Владеть	Основными навыками составления шрифтовых композиционных надписей в компьютерных технологиях при решении стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Знать	Основные задачи и этапы выполнения различных надписей и обозначений средствами шрифтовой культуры с помощью компьютерных технологий. основные термины и понятие шрифтовой культуры	Компьютерное искусство и фотографика
Уметь	Выделять наиболее эффективные элементы составления шрифтовых композиций в надписях, составлении аннотаций, технической документации и т.д., используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	
Владеть	Основными навыками составления шрифтовых композиционных надписей в компьютерных технологиях при решении стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	
Знать	основные определения и понятия при работе с оборудованием; основные определения понятий композиционных средств и свойств.	Цифровое искусство в графическом дизайне
Уметь	выделять основные методы исследований, распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) типичные модели решения композиционных задач с помощью оборудования; применять полученные знания в профессиональной деятельности.	
Владеть	основными методами решения задач в области композиции; практическими навыками использования элементов данной дисциплины на других дисциплинах и на занятиях в аудитории; способами демонстрации умения анализировать композиционную ситуацию с помощью оборудования.	
Знать	основные определения и понятия при работе с оборудованием; основные определения понятий композиционных средств и свойств.	Презентационные и мультимедийные технологии
Уметь	выделять основные методы исследований, распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) типичные модели решения композиционных задач с помощью оборудования; применять полученные знания в профессиональной деятельности.	
Владеть	основными методами решения задач в области композиции; практическими навыками использования элементов данной дисциплины на других дисциплинах и на занятиях в аудитории; способами демонстрации умения анализировать композиционную ситуацию с	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	помощью оборудования.	
<b>ОПК-5 – способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</b>		
Знать	- методы и способы изображения в академической живописи; - эвристические методы обучения	Академическая живопись
Уметь	- строить типичные модели творческих задач; - ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты	
Владеть	- методикой выполнения живописных этюдов; - навыками анализа изображения для самореализации в учебном процессе, используя творческий потенциал	
Знать	основные формы, методы, приемы, средства преподавания дизайна.	Методика преподавания дизайна в средней школе
Уметь	реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин.	
Владеть	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин	
Знать	основные формы, методы, приемы, средства преподавания дизайна.	Организация процесса обучения дизайну в высшей школе
Уметь	реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин.	
Владеть	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин	
<b>ОПК-6 – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</b>		
Знать	Основные задачи и этапы выполнения композиции. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	Пропедевтика
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над композицией с применением информационно-коммуникационных технологий; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий. Способами анализа композиций и проведения композиционного поиска.	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения эргономических проблем. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий	Эргономика
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением эргономических схем и таблиц; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне.	
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта	
Знать	-способы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	Теория и история дизайна
Уметь	-решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;	
Владеть	- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные определения и понятия основ стилеобразования;</li> <li>– основные методы научных исследований, используемых на основах стилеобразования в дизайне;</li> <li>– определения процессов сложившихся исторических стилей в дизайне;</li> <li>– решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</li> </ul>	Основы стилеобразования в дизайне
Уметь	– обсуждать способы эффективного решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	<p>библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать эффективное решение от неэффективного;</li> <li>– объяснять (выявлять и строить) типичные модели стандартных задач;</li> <li>– применять знания по основам стилеобразования в дизайне в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</li> <li>– приобретать знания в области основ стилеобразования;</li> <li>– полностью анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения при решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</li> <li>– корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками использования знания художественных стилей на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</li> <li>– навыками и методиками обобщения результатов решения стандартных задач;</li> <li>– способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</li> <li>– возможностью междисциплинарного применения знаний по стилеобразованию;</li> <li>– основными методами решения задач в области основ стилеобразования в дизайне;</li> <li>– проявляет готовность действовать в нестандартных ситуациях, в решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</li> <li>– способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</li> </ul>	
Знать	<p>основные средства выразительности композиции в дизайне;  решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>	<p>Информационные технологии в графическом дизайне</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Уметь	использовать знания по цветоведению, композиции, фотографии, проектированию и др. дисциплин, при редактировании векторных и растровых изображений, созданию спецэффектов;	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>аналитическими знаниями в области применения информационных технологий в дизайне; практическими доказательствами области применения теории цвета в графике (модели RGB, CMYK, Lab и т.д.); четким обоснованным алгоритмом решения проектных задач в области информационных технологий;</li> </ul>	
Знать	основные средства выразительности композиции в дизайне; решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	Информационные технологии мультимедийного продукта
Уметь	использовать знания по цветоведению, композиции, фотографии, проектированию и др. дисциплин, при редактировании векторных и растровых изображений, созданию спецэффектов;	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>аналитическими знаниями в области применения информационных технологий в дизайне; практическими доказательствами области применения теории цвета в графике (модели RGB, CMYK, Lab и т.д.); четким обоснованным алгоритмом решения проектных задач в области информационных технологий;</li> </ul>	
Знать	основные средства выразительности композиции в дизайне; решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	Компьютерные технологии в графическом дизайне
Уметь	использовать знания по цветоведению, композиции, фотографии, проектированию и др. дисциплин, при редактировании векторных и растровых изображений, созданию спецэффектов;	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>аналитическими знаниями в области применения информационных технологий в дизайне; практическими доказательствами области применения теории цвета в графике (модели RGB, CMYK, Lab и т.д.); четким обоснованным алгоритмом решения проектных задач в области информационных технологий;</li> </ul>	
Знать	основные средства выразительности композиции в дизайне; решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе	Компьютерные технологии мультимедийного продукта

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	
Уметь	использовать знания по цветоведению, композиции, фотографии, проектированию и др. дисциплин, при редактировании векторных и растровых изображений, созданию спецэффектов;	
Владеть	аналитическими знаниями в области применения информационных технологий в дизайне; практическими доказательствами области применения теории цвета в графике (модели RGB, CMYK, Lab и т.д.); четким обоснованным алгоритмом решения проектных задач в области информационных технологий;	
<b>ОПК-7 – способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</b>		
Знать	-пути осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -пути представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм;	История и типология архитектурных форм
Уметь	- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм	
Владеть	- способностью осуществлять поиск, хранения, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -способностью представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм.	
Знать	-пути осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -пути представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна;	Теория и история дизайна
Уметь	- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна;	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	-представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна;	
Владеть	- способностью осуществлять поиск, хранения, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -способностью представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна.	
Знать	– особенности представления результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности.	Продвижение научной продукции
Уметь	– анализировать и представлять результаты научно-исследовательской и инновационной деятельности, в том числе с применением информационных, компьютерных и сетевых технологий	
Владеть	– способностью осуществлять поиск, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	
Знать	– основные определения и понятия научных исследований в области дизайна интерьера; – основные методы научных исследований, используемых в дизайне интерьера; – структуру научного исследования; – обработку и анализ информации из различных источников и баз данных	Научные исследования в области полиграфического продукта
Уметь	– осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных; – обсуждать способы эффективного решения дизайна интерьера; – применять знания по научным исследованиям в дизайне в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; – приобретать знания в области дизайна интерьера с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; – представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; – корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.	
Владеть	– практическими навыками использования информационных, компьютерных и сетевых технологий на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; – способами демонстрации умения анализировать ситуацию в ходе	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	научного исследования; – методами хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных; – навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности; – способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; – возможностью междисциплинарного применения научных исследований; – основными методами исследования в области дизайна интерьера, практическими умениями и навыками их использования; – основными методами решения задач в области научных исследований; – профессиональным языком предметной области знания; – способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.	
Знать	-приемы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных о тенденциях развития современного формообразования мебели; - приемы предоставления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;	Научные исследования в области мультимедийного продукта
Уметь	- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных о тенденциях развития современного формообразования мебели; -представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологи.	
Владеть	-способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных; -способностью представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;	
Знать	Содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа, возможности расширенного поиска информации	Компьютерное искусство и фотографика
Уметь	Собирать, анализировать информацию, генерировать идею и последовательно развивать ее в проектировании и разрабатывать на ее основе объекты средового дизайна	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Владеть	Навыками самостоятельного поиска информации, ее структурирования и выявления пробелов, требующих заполнения, навыками решения средовых задач на основе собранной информации	
Знать	Содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа, возможности расширенного поиска информации	Цифровое искусство в графическом дизайне
Уметь	Собирать, анализировать информацию, генерировать идею и последовательно развивать ее в проектировании и разрабатывать на ее основе объекты средового дизайна	
Владеть	Навыками самостоятельного поиска информации, ее структурирования и выявления пробелов, требующих заполнения, навыками решения средовых задач на основе собранной информации	
Знать	-приемы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Региональные особенности мебели Южного Урала
Уметь	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	
Владеть	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	
Знать	-приемы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	История региональной архитектуры Урала
уметь	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	
владеть	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	
<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>		
<b>ПК-1</b> – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями		
Знать	- Методы ведения рисунка,	Академический рисунок

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	- Приемы передачи изображения, - Материал используемый в работе	
Уметь	- Применять различные материалы, - Последовательно вести рисунок используя методы и приемы изображения.	
Владеть	- Навыками работы с материалом, - Методами и приемами работы в рисунке	
Знать	– теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики; – теоретические основы проектирования, макетирования.	
Уметь	– выбирать оптимальные виды графических изображений при решении проектных задач; – использовать инструментарий для достижения наибольшей выразительности при решении творческих задач; – выполнять макеты и модели по чертежу	Пластическое моделирование
Владеть	– методами, приемами работы над творческим заданием, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, – навыками линейно-конструктивного построения, – приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом.	
Знать	– правила выполнения технического рисунка, простых предметов и сложных объектов; – о роли цветоведения в построении технического рисунка, чертежа, другого наглядного изображения; – композиционные закономерности в изображениях на плоскости, в макетировании и моделировании	
Уметь	– выполнять технический рисунок и чертеж простых геометрических фигур; – работать различными чертежными инструментами, материалами, использовать различные техники в обеспечении наглядности изображения	Технический рисунок. Инженерная графика
Владеть	– способностью построения комплексных чертежей, наглядных изображений в решении задач проектирования; – способами реализации законов цветоведения и композиции в чертежах и макетах.	
знать	Основные определения и понятия шрифтовых и орнаментальных композиций при создании дизайн-проекта. Основные цели, задачи и правила этапов проектирования и использования в нем шрифтовых и орнаментальных композиций в графике и цвете.	Основы шрифтовой и орнаментальной композиции

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
уметь	Выделять наиболее эффективные методы составления спецификации исследования; обсуждать способы эффективного решения шрифтовых и орнаментальных композиций; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	
владеть	Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению шрифтовых и орнаментальных композиций для дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта с основными экономическими расчетами.	
знать	Основные приемы академическим рисунком и основные этапы проектирования колористических карт и построения цветовых кругов. Основные этапы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.	
уметь	Строить цветовые круги и заполнять их колористическими сегментами; уметь смешивать красители до необходимого колорита и наносить на различные поверхности; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	Цветоведение. Химия и физика цвета
владеть	Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта в сложных колористических схемах.	
Знать	принципы обоснования художественного замысла дизайн-проекта	
Уметь	разработать макеты и модели, работать с цветом и цветовыми композициями;	Разработка иллюстрации средствами современных технологий
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>рисунком и приемами (графических, цветовых, пластических) комплексных решений для достижения поставленной задачи;</li> </ul>	
знать	Основы композиционного построения работ Основы цветоведения и колористики	Декоративная живопись
Уметь	- строить типичные модели творческих задач; - ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты	
Владеть	- методикой выполнения живописных этюдов	
<b>ПК-2</b> – способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению		

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
дизайнерской задачи		
Знать	Основные определения и понятия определения и понятия композиционных задач, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; основные цели, задачи и правила композиционных задач; определения процессов художественного проектирования и композиционного исследования.	Пропедевтика
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы композиционного исследования; обсуждать способы эффективного решения композиционных задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	
Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками творческого исполнения основанного на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; методами композиционного формообразования и практическими умениями и навыками использования различных методов композиционного формообразования и творческого исполнения основными методами решения задач в области дизайнерского проектирования	
Знать	Основные определения и понятия определения и понятия композиционных задач, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определения процессов художественного проектирования и композиционного исследования.	Проектная графика
Уметь	Выделять способы эффективного решения композиционных задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	
Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками творческого исполнения дизайнерской задачи; методами и практическими умениями и навыками творческого исполнения задач в области дизайнерского проектирования	
знать	Основные определения и понятия эргономических требований к дизайн-проекту по составлению готового полного набора документации; основные цели, задачи и правила этапов проектирования и реализации проекта.	Фирменный стиль предприятия
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы составления спецификации исследования; обсуждать способы эффективного решения эргономических проблем и задач.	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта с основными экономическими расчетами.	
знать	Основные задачи и этапы исторического развития графического дизайна и рекламы. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	История графического дизайна и рекламы
Уметь	Выделять на эффективные методы исследований в области графического дизайна и рекламы; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	
Владеть	Основными навыками решения исследовательских задач в области истории графического дизайна и рекламы	
знать	Основные определения и понятия мультимедийного продукта, применяемые к составлению дизайн-проекта; основные этапы составления готового полного набора документации; основные цели, задачи и правила этапов проектирования и реализации проекта.	Разработка мультимедийного продукта
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы составления спецификации исследования; обсуждать способы эффективного решения создания мультимедийного продукта.	
Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта с основными экономическими расчетами.	
знать	принципы обоснования художественного замысла дизайн-проекта	Разработка иллюстрации средствами современных технологий
уметь	разработать макеты и модели, работать с цветом и цветовыми композициями;	
владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>рисунком и приемами (графических, цветовых, пластических) комплексных решений для достижения поставленной задачи;</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>основы обоснования, теории и методологии проектирования;</li> <li>типологию композиционных средств и их взаимодействие;</li> <li>методы эргономики и антропометрии</li> </ul>	Производственная – преддипломная практика
уметь	– решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации;	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять основные расчеты проекта;</li> <li>– применять эргономические методы в проектировании объектов</li> </ul>	
Владеть	приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; методами эргономики и антропометрии.	
<b>ПК-3</b> – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств		
Знать	основные исторические этапы развития и становления различных материалов из которых могут быть изготовлены объекты графического дизайна, основные правила составления технологических карт изготовления объектов графического дизайна.	Основы производственного мастерства
Уметь	уметь использовать различные материал для составления объектов графического дизайна при выполнении семестровых проектов. применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	
Владеть	владеть культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта с основными экономическими расчетами.	
Знать	-особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла	История и типология архитектурных форм
Уметь	-учитывать особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла.	
Владеть	-способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.	
Знать	особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла.	Типографика
Уметь	учитывать особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла.	
Владеть	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Знать	особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла.	Фотографика
Уметь	учитывать особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла.	
Владеть	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.	
знать	приемы гармонизации форм, структур, комплексов посредством современных технологий; рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по современным технологиям в проектировании	Производственная – преддипломная практика
уметь	самостоятельно планировать свою деятельность при решении проектных задач; вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности посредством применения современных технологий	
владеть	методикой организации целостного художественно-творческого процесса, осознанием необходимости использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности. творческим переносом знаний и умений в новые условия.	
<b>ПК-4</b> – способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта		
Знать	Основные задачи и этапы выполнения эргономических проблем. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий	Эргономика
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением эргономических схем и таблиц; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне.	
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	деятельности в процессе составления и выполнения <b>дизайн-проекта</b>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определение понятий: дизайн-проект, анализ, синтез;</li> <li>– основные требования к дизайн-проекту;</li> <li>– основной набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</li> <li>– основные правила (этапы) выполнения дизайн-проекта ;</li> </ul>	Конструирование и моделирование
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать подходы к решению задач в выполнении дизайн-проекта.</li> <li>– приобретать знания в области дизайн-проектирования;</li> <li>– выделять основной набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, применяя их на практике;</li> <li>– синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта в практической деятельности</li> <li>– корректно выражать и аргументированно обосновывать решения задач проектной деятельности</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умениями аналитических и синтетических решений поставленных задач на практике</li> <li>– умением определять порядок выполнения работ в дизайн-проекте.</li> <li>– умением проектной работы;</li> <li>– способами демонстрации умения анализировать ситуацию при выполнении поставленных задач;</li> <li>– основными методами решения задач в области дизайн-проектирования;</li> <li>– способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</li> </ul>	
Знать	<p>определение понятий: дизайн-проект, анализ, синтез; основные требования к дизайн-проекту; основной набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</p> <p>основные правила (этапы) выполнения дизайн-проекта ;</p> <p>методы и приемы проектирования, макетирования печатного издания.</p>	Проектирование и макетирование печатного издания
Уметь	<p>анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать подходы к решению задач в выполнении дизайн-проекта.</p> <p>приобретать знания в области дизайн-проектирования;</p> <p>выделять основной набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, применяя их на практике;</p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта в практической деятельности	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>умениями аналитических и синтетических решений поставленных задач на практике</li> <li>умением определять порядок выполнения работ в дизайн-проекте.</li> <li>умением проектной работы;</li> <li>способами демонстрации умения анализировать ситуацию при выполнении поставленных задач;</li> <li>основными методами решения задач в области дизайн-проектирования;</li> </ul>	
знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;</li> <li>– приемы выполнения объекта дизайна по графическому изображению (чертежу, перспективе);</li> <li>– основные свойства и характеристики различных материалов для макетирования и изготовления изделий</li> </ul>	Производственная – преддипломная практика
уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете с использованием оптимальных материалов;</li> <li>– выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по графическому изображению (чертежу, перспективе)</li> </ul>	
владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</li> <li>– навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства и характеристики материалов</li> </ul>	
<b>ПК-5</b> – способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды		
Знать	Основные задачи и этапы выполнения различных объектов из различных материалов. Основные этапы и принципы проектирования изделий из различных материалов.	Основы производственного мастерства
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением необходимой документации; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	
владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– методы и приемы конструирования;</li> <li>– основы конструирования (этапы) предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды;</li> <li>– понятия: конструирование, моделирование, доступная среда;</li> <li>– основные требования к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды</li> </ul>	Конструирование и моделирование
Уметь	– конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты для создания доступной среды	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– методами и техникой конструирования;</li> <li>– основными приемами конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов для создания доступной среды в профессиональной области.</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основы конструирования, теории и методологии проектирования;</li> <li>– типологию композиционных средств и их взаимодействие;</li> <li>– методы эргономики и антропометрии</li> </ul>	Производственная – преддипломная практика
уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации;</li> <li>– осуществлять основные расчеты проекта;</li> <li>– применять эргономические методы в проектировании объектов</li> </ul>	
владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;</li> <li>2. методами эргономики и антропометрии.</li> </ol> </li> </ul>	
<b>ПК-6 – способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</b>		
Знать	Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	Основы производственного мастерства
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	Проектная деятельность
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	Материаловедение и технологии современного полиграфического производства
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	
Знать	основные методы компьютерного проектирования; основные методы поиска информации в информационном пространстве.	Информационные технологии в графическом дизайне
Уметь	использовать различные технологии создания и обработки изображений и необходимой информации в растровых и векторных графических редакторах	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом создания проектов в редакторах векторной и растровой графики; навыками проведения исследования в области информационных технологий.</li> </ul>	
знать	основные методы компьютерного проектирования; основные методы поиска информации в информационном пространстве.	Информационные технологии мультимедийного продукта
уметь	использовать различные технологии создания и обработки изображений и необходимой информации в растровых и векторных графических редакторах	
владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом создания проектов в редакторах векторной и растровой графики; навыками проведения исследования в области информационных технологий.</li> </ul>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
знать	основные методы компьютерного проектирования; основные методы поиска информации в информационном пространстве.	Компьютерные технологии в графическом дизайне
уметь	использовать различные технологии создания и обработки изображений и необходимой информации в растровых и векторных графических редакторах	
владеть	• опытом создания проектов в редакторах векторной и растровой графики; навыками проведения исследования в области информационных технологий.	
знать	основные методы компьютерного проектирования; основные методы поиска информации в информационном пространстве.	Компьютерные технологии мультимедийного продукта
уметь	использовать различные технологии создания и обработки изображений и необходимой информации в растровых и векторных графических редакторах	
владеть	• опытом создания проектов в редакторах векторной и растровой графики; навыками проведения исследования в области информационных технологий.	
знать	основные методы компьютерного проектирования; основные методы поиска информации в информационном пространстве.	Компьютерное искусство и фотографика
уметь	использовать различные технологии создания и обработки изображений и необходимой информации в растровых и векторных графических редакторах	
владеть	опытом создания проектов в редакторах векторной и растровой графики; навыками проведения исследования в области информационных технологий.	
знать	основные методы компьютерного проектирования; основные методы поиска информации в информационном пространстве.	Цифровое искусство в графическом дизайне
уметь	использовать различные технологии создания и обработки изображений и необходимой информации в растровых и векторных графических редакторах	
владеть	опытом создания проектов в редакторах векторной и растровой графики; навыками проведения исследования в области информационных технологий.	
знать	приемы гармонизации форм, структур, комплексов посредством современных технологий; рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по современным технологиям в проектировании	Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
уметь	самостоятельно планировать свою деятельность при решении проектных задач; отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности посредством	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	применения современных технологий	
владеть	методикой организации целостного художественно-творческого процесса, осознанием необходимости использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности. творческим переносом знаний и умений в новые условия.	
знать	приемы гармонизации форм, структур, комплексов посредством современных технологий; рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по современным технологиям в проектировании	Производственная – преддипломная практика
уметь	самостоятельно планировать свою деятельность при решении проектных задач; отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности посредством применения современных технологий	
владеть	методикой организации целостного художественно-творческого процесса, осознанием необходимости использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности. творческим переносом знаний и умений в новые условия.	
<b>ПК-7</b> – способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале		
Знать	– возможности использования методов центрального проецирования при выполнении эталонных образцов дизайна; – необходимые приемы выполнения объекта дизайна по перспективному изображению	Технический рисунок. Основы перспективы
Уметь	– выполнять перспективные изображения проектируемого объекта и его элементов; – выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна по перспективному изображению	
Владеть	– способностями комплексного применения перспективных изображений в проектировании, макетировании – способами выполнения эталонных образцов объекта дизайна	
Знать	– способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; – приемы выполнения объекта дизайна по графическому изображению	Проектная деятельность

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	(чертежу, перспективе); – основные свойства и характеристики различных материалов для макетирования и изготовления изделий	
Уметь	– выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете с использованием оптимальных материалов; – выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по графическому изображению (чертежу, перспективе)	
Владеть	– способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; – навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства и характеристики материалов	
Знать	возможности использования методов создания графических объектов при выполнении эталонных образцов дизайна; необходимые этапы выполнения объекта дизайна с использованием приемов типографики	Типографика
Уметь	выполнять шрифтовые композиции проектируемого объекта с элементами типографики,	
Владеть	способностями анализа и корректировки элементов типографики в проектировании способами выполнения эталонных образцов с элементами типографики	
знать	Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	Фотографика
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	
знать	– способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; – приемы выполнения объекта дизайна по графическому изображению (чертежу, перспективе);	Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	– основные свойства и характеристики различных материалов для макетирования и изготовления изделий	
Уметь	– выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете с использованием оптимальных материалов; – выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по графическому изображению (чертежу, перспективе)	
Владеть	– способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; – навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства и характеристики материалов	
знать	– способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; – приемы выполнения объекта дизайна по графическому изображению (чертежу, перспективе); – основные свойства и характеристики различных материалов для макетирования и изготовления изделий	Производственная – преддипломная практика
Уметь	– выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете с использованием оптимальных материалов; – выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по графическому изображению (чертежу, перспективе)	
Владеть	– способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; – навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства и характеристики материалов	
<b>ПК-8</b> – способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта		
Знать	Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	Основы производственного мастерства
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	
Знать	Способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: технических чертежей, технологической карты исполнения дизайн-проекта, основные виды художественно-конструкторской деятельности, закономерности формообразования, требования к конструкции изделий, принципы формирования оценки качества конструкции, принципы установления оптимальных параметров конструируемого изделия	Проектная графика
Уметь	Конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта	
Владеть	Навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения конструкции изделий из разных материалов. Основные этапы составления технических чертежей и технологических карт выполнения этих чертежей. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	Материаловедение и технологии современного производства
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием конструкции объектов из различных материалов; составлять технические чертежи, аннотации, схемы по необходимости, применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	
Знать	Основные определения и понятия каллиграфии и стилизации по составлению схем и аннотаций для набора документации; основные цели, задачи и правила этапов проектирования и реализации проекта.	Производственная – преддипломная практика
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы составления графических и колористических схем; обсуждать способы эффективного решения творческих проблем и задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	
Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению обозначенных заданий; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения задания с основными экономическими расчетами.	
<b>ПК-9</b> – способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта		
Знать	Основные определения и понятия эргономических <b>требований к дизайн-проекту</b> по составлению <b>готового полного набора документации</b> ; основные цели, задачи и правила этапов проектирования и реализации проекта	Эргономика
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы составления спецификации исследования; обсуждать способы эффективного решения эргономических проблем и задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	
Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта <b>с основными экономическими расчетами.</b>	
знать	Основные определения и понятия проектирования и макетирования печатного изделия по составлению готового полного набора документации; основные цели, задачи и правила этапов проектирования и макетирования печатного изделия.	Проектирование и макетирование печатного издания
уметь	Выделять наиболее эффективные методы составления спецификации проектирования и макетирования печатного изделия; обсуждать способы эффективного решения проектирования и макетирования печатного изделия; применять полученные знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	
владеть	Эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта в области проектирования и макетирования печатного изделия; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта с основными экономическими расчетами.	
знать	Основные определения и понятия каллиграфии и стилизации по составлению схем и аннотаций для набора документации; основные цели, задачи и правила этапов	Производственная - практика по получению профессиональных умений и

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	проектирования и реализации проекта.	опыта профессиональной деятельности
уметь	Выделять наиболее эффективные методы составления графических и колористических схем; обсуждать способы эффективного решения творческих проблем и задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	
владеть	Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению обозначенных заданий; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения задания с основными экономическими расчетами.	
<b>ПК-10</b> – способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам		
Знать	– возможности использования информационных ресурсов в получении знаний по теории графических изображений; – основные графические редакторы и другие информационные ресурсы, используемые для выполнения чертежей и проектов	Технический рисунок. Инженерная графика
Уметь	– использовать информационные ресурсы в изучении материалов по проектируемым объектам; – составлять техническую документацию к проекту в соответствии с ГОСТ; – самостоятельно приобретать знания в области использования современных информационных ресурсов;	
Владеть	– практическими навыками использования информационных ресурсов в проектной деятельности, при составлении технической документации, а также в смежных областях знаний; – способами совершенствования графической и проектной грамотности путем использования информационных ресурсов.	
Знать	Основные принципы использования информационных ресурсов. Состав проектной документации и принципы ее выполнения.	Проектная графика
Уметь	Находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике	
Владеть	Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	
Знать	– современные информационные ресурсы и графические редакторы для создания документации к дизайн-проекту; – требования и правила использования современных информационных	Проектная деятельность

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	технологий	
Уметь	– использовать в проектных разработках современные графические редакторы; – анализировать, систематизировать, классифицировать материалы посредством информационных ресурсов; – пользоваться библиотечными системами, правилами сбора, переработки и оформления текстовых и графических форм предоставления дизайн-проекта	
Владеть	– комплексом способностей по использованию современных информационных технологий, ресурсов, графических редакторов в учебной и профессиональной деятельности	
Знать	- современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации	Методика преподавания дизайна в средней школе
Уметь	- использовать информационные ресурсы для создания документации	
Владеть	Способностью использовать современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации	
Знать	- современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации	Организация процесса обучения дизайну в высшей школе
Уметь	- использовать информационные ресурсы для создания документации	
Владеть	Способностью использовать современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации	
Знать	Основные определения и понятия использования информационных ресурсов для совершенствования работы в графических редакторах.	Производственная – преддипломная практика
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы составления творческих композиций с использованием средств в графических программах.	
Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками работа в основных графических редакторах для создания графических и колористических вариантов.	
Знать	Содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа, возможности расширенного поиска информации	Презентационные и мультимедийные технологии
Уметь	Собирать, анализировать информацию, генерировать идею и последовательно развивать ее в проектировании и разрабатывать на ее основе объекты средового дизайна	
Владеть	Навыками самостоятельного поиска информации, ее структурирования и выявления пробелов, требующих заполнения, навыками решения средовых задач	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	на основе собранной информации	
<b>ПК-12</b> – способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений		
Знать	- методы научных исследований и способы анализа художественных произведений для создания дизайн проектов; - способы систематизации подготовительного материала в рамках ведения научного исследования при создании дизайн - проектов.	История искусств
Уметь	- собирать, анализировать и систематизировать искусствоведческий материал при создании дизайн-проектов	
Владеть	- навыками работы с разноплановыми источниками; - способностью к эффективному поиску информации в изучаемых областях знаний, ее анализу и систематизации; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды	
знать	-методы научных исследований при анализе дизайн-проектов и обосновывать новизну концептуальных решений;	Теория и история дизайна
уметь	-применять методы научных исследований при анализе дизайн-проектов и обосновывать новизну концептуальных решений;	
владеть	-способностью применять методы научных исследований при анализе дизайн-проектов и обосновывать новизну концептуальных решений.	
знать	– сущность, понятие и стадии инновационного процесса; – особенности процедуры экспертизы инновационных проектов и научно-исследовательских работ.	Продвижение научной продукции
уметь	– планировать и принимать участие в организации и реализации инновационной деятельности, а также прогнозировании возможных результатов.	
владеть	– способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	
знать	– основные определения и понятия научного исследования; – основные методы научных исследований, используемых на основах стилиобразования в дизайне; – форму обоснования новизны концептуальных решений	Основы стилиобразования в дизайне
уметь	– обосновывает новизну собственных концептуальных решений; – применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов; – создавать дизайн-проекты.	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способами демонстрации умения анализировать стили в дизайне;</li> <li>– методами научных исследований;</li> <li>– основными методами исследования в области стилеобразования в дизайне, практическими умениями и навыками их использования;</li> <li>– профессиональным языком предметной области знания;</li> </ul>	
знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понятие абстрактного мышления</li> <li>– понятия синтеза и анализа</li> </ul>	Научные исследования в области полиграфического продукта
уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать научную информацию;</li> <li>– синтезировать концептуальные идеи</li> </ul>	
владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком абстрактного мышления, анализа, синтеза научной информации</li> </ul>	
знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понятие абстрактного мышления</li> <li>– понятия синтеза и анализа</li> </ul>	Научные исследования в области мультимедийного продукта
уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать научную информацию;</li> <li>– синтезировать концептуальные идеи</li> </ul>	
владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком абстрактного мышления, анализа, синтеза научной информации</li> </ul>	
знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные правовые понятия;</li> <li>– основные источники права;</li> <li>– принципы применения юридической ответственности.</li> </ul>	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в системе законодательства;</li> <li>– определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни;</li> <li>– разрабатывать документы правового характера;</li> <li>– приобретать знания в области права;</li> <li>– корректно выражать и аргументированно обосновывать свою юридическую позицию.</li> </ul>	
владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные правовые понятия;</li> <li>– основные источники права;</li> <li>– принципы применения юридической ответственности.</li> </ul>	
знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные способы организации работы научных исследований.</li> <li>– обосновывать новизну собственных концептуальных решений;</li> <li>– порядок выполнения работ и поиск оптимальных решений при создании дизайн-проектов</li> </ul>	
уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– находит оптимальные решения при создании дизайн-проектов;</li> </ul>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определяет порядок выполнения работ;</li> <li>– обосновывать новизну собственных концептуальных решений</li> </ul>	
владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональным языком в предметной области знания;</li> <li>– обладает хорошими практическими навыками использования элементов научной деятельности на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</li> <li>– методами научных исследований при создании дизайн-проектов.</li> </ul>	
знать	- методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	Региональные особенности дизайна Южного Урала
уметь	- применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	
владеть	- способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	
знать	- методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	История регионального дизайна Урала
уметь	- применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	
владеть	- способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	
знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные определения и понятия научного исследования;</li> <li>– основные методы научных исследований, используемых в области графического дизайна;</li> <li>– форму обоснования новизны концептуальных решений</li> </ul>	Производственная – преддипломная практика
уметь	обосновывает новизну собственных концептуальных решений; применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов; создавать дизайн-проекты.	
владеть	способами демонстрации умения анализировать стили в дизайне; методами научных исследований; основными методами исследования в области графического дизайна, практическими умениями и навыками их использования; профессиональным языком предметной области знания;	