



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова
Протокол № 4 от « 26 » февраля 2020 г



Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,
председатель ученого совета

М.В. Чукин

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы
Дизайн мебели

Магнитогорск, 2020

ОП-СД6-20-2

8.3 АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)																
1	2	3																
Б1	Дисциплины (модули)																	
Б1.Б	Базовая часть																	
Б1.Б.01	<p>История</p> <p>Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации</p> <p>Дисциплина История входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Для освоения этого курса необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения предметов «История России», «Всеобщая история» и «Обществознание» (школьные курсы)</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Философия Правоведение</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Структурный элемент компетенции</th> <th style="text-align: center;">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</td> </tr> <tr> <td>Знать</td> <td>Основные проблемы, периоды, тенденции и особенности исторического процесса, причинно-следственные связи</td> </tr> <tr> <td>Уметь</td> <td>Выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому</td> </tr> <tr> <td>Владеть</td> <td>Навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</td> </tr> <tr> <td>Знать</td> <td>Основные события исторического процесса в хронологической последовательности</td> </tr> <tr> <td>Уметь</td> <td>Применять понятийно-категориальный аппарат при изложении основных фактов и явлений истории</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции		Знать	Основные проблемы, периоды, тенденции и особенности исторического процесса, причинно-следственные связи	Уметь	Выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому	Владеть	Навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям	ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции		Знать	Основные события исторического процесса в хронологической последовательности	Уметь	Применять понятийно-категориальный аппарат при изложении основных фактов и явлений истории	144(4)
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																	
ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции																		
Знать	Основные проблемы, периоды, тенденции и особенности исторического процесса, причинно-следственные связи																	
Уметь	Выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому																	
Владеть	Навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям																	
ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции																		
Знать	Основные события исторического процесса в хронологической последовательности																	
Уметь	Применять понятийно-категориальный аппарат при изложении основных фактов и явлений истории																	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)		
1	2	3		
	<table border="1" data-bbox="373 371 1310 450"> <tr> <td data-bbox="373 371 643 450">Владеть</td> <td data-bbox="643 371 1310 450">Навыками воспроизведения основных исторических событий в хронологической последовательности</td> </tr> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Теория и методология исторической науки 2. Древнейшая стадия истории человечества <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Государство и общество в Древнем мире 2.2 Древнерусское государство в IX – XII вв. 3. Средневековье как стадия исторического процесса <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Средневековье как стадия всемирного исторического процесса. 3.2 Русские земли в период раздробленности. Борьба русских земель с иноземными захватчиками 3.3 Образование и становление русского централизованного государства в XIV – первой трети XVI вв. 4. Россия и мир в XVI-XVIII вв. <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Раннее Новое Время: переход к индустриальному обществу 4.2 Иван Грозный: реформы и опричнина 4.3 Россия в XVII в. 4.4 Преобразования традиционного общества при Петре I 4.5 Дворцовые перевороты. Правление Екатерины II 5. Россия и мир в XIX веке. <ol style="list-style-type: none"> 5.1 Мир XVIII – XIX вв.: попытки модернизации и промышленный переворот. 5.2 Россия в первой половине XIX в. 5.3 Россия во второй половине XIX в. 6. Россия и мир в конце XIX- начале XX вв. <ol style="list-style-type: none"> 6.1 Мир в начале XX века. Первая мировая война 6.2 Первая российская революция и ее последствия. 6.3 Россия в 1917 г. 7. Россия и мир во второй половине XX века <ol style="list-style-type: none"> 7.1 Послевоенное устройство мира (1946 – 1991) 7.2 СССР в 1945-1964 гг.: послевоенное восстановление народного хозяйства и попытки реформирования 7.3 СССР в 1965 – 1991 гг. 8. Россия и мир между двумя мировыми войнами. Вторая мировая война. <ol style="list-style-type: none"> 8.1 Мир между двумя мировыми войнами. Вторая мировая война. 8.2 Социалистическая революция и становление советской власти (октябрь 1917-май 1918 гг.). Гражданская война и интервенция 8.3 Внутренняя политика СССР в 1920 – 1930-е гг. 8.4 СССР в годы Великой Отечественной войны 9. Мир на рубеже XX-XXI вв.: пути развития современной цивилизации, интеграционные процессы, меж-дународные отношения <ol style="list-style-type: none"> 9.1 Мировое сообщество на рубеже XX – XXI веков 9.2 Внутренняя политика Российской Федерации (1991 – 2000-е гг.). 	Владеть	Навыками воспроизведения основных исторических событий в хронологической последовательности	
Владеть	Навыками воспроизведения основных исторических событий в хронологической последовательности			
Б1.Б.02	<p>Иностранный язык</p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Изучение иностранного языка призвано также обеспечить:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) социализацию личности; 	252(7)		

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)										
1	2	3										
	<p>2) организацию обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;</p> <p>3) осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <table border="1" data-bbox="373 725 1310 1415"> <thead> <tr> <th data-bbox="373 725 644 837">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="644 725 1310 837">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 837 1310 949">ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 949 644 1106">Знать</td> <td data-bbox="644 949 1310 1106">лексический и грамматический состав языка по изученным темам на уровне, достаточном для свободного профессионального общения; лингвострановедческие и социокультурные особенности стран изучаемого языка</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1106 644 1301">Уметь</td> <td data-bbox="644 1106 1310 1301">читать и извлекать информацию из иноязычных текстов; свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка, принимать участие в дискуссии, обосновывать и отстаивать свою точку зрения, писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1301 644 1415">Владеть</td> <td data-bbox="644 1301 1310 1415">навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; нормами речевого этикета</td> </tr> </tbody> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Раздел 1. Я и моя семья в современном мире</p> <p>1.1 Развитие и совершенствование умений, навыков чтения, говорения и письма по теме «О себе».</p> <p>1.2 Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом: «Порядок слов в простом предложении, виды предложений»</p> <p>1.3 Развитие и совершенствование умений, навыков чтения, говорения и письма по теме «Моя семья»</p> <p>Раздел 2. Я и моё образование</p> <p>2.1 Развитие умений и навыков чтения и письма по теме: «Значение иностранного языка в карьере будущего специалиста»</p> <p>2.2 Развитие навыков говорения и письма по теме «Система высшего образования в России и странах изучаемого языка»</p> <p>2.3 Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом «Числительное, местоимение и его виды»</p> <p>2.4 Употребительные выражения речевого этикета по теме «Студенческая жизнь» (формы обращения, приветствия и сопутствующие реплики при встрече, прощании)</p> <p>Раздел 3. Я и мир</p> <p>3.1 Развитие умений и навыков чтения и письма по теме: «Географическое положение и политическая система страны изучаемого языка»</p>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		Знать	лексический и грамматический состав языка по изученным темам на уровне, достаточном для свободного профессионального общения; лингвострановедческие и социокультурные особенности стран изучаемого языка	Уметь	читать и извлекать информацию из иноязычных текстов; свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка, принимать участие в дискуссии, обосновывать и отстаивать свою точку зрения, писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения	Владеть	навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; нормами речевого этикета	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения											
ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия												
Знать	лексический и грамматический состав языка по изученным темам на уровне, достаточном для свободного профессионального общения; лингвострановедческие и социокультурные особенности стран изучаемого языка											
Уметь	читать и извлекать информацию из иноязычных текстов; свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка, принимать участие в дискуссии, обосновывать и отстаивать свою точку зрения, писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения											
Владеть	навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; нормами речевого этикета											

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемко сть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	3.2 Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом: «Имя существительное» (число, род, падеж, артикли) 3.3 Развитие навыков говорения по теме «Культура и традиции страны изучаемого языка» 3.4 Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом: «Имя прилагательное и наречие» 3.5 Развитие навыков чтения по теме «Международный туризм» Раздел 4. Я и моя будущая профессия 4.1 Развитие умений и навыков чтения и письма по теме: «Рынок труда, вакансии, поиск работы» 4.2 Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом: «Видовременные формы глагола» 4.3 Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом: «Сложноподчинённое предложение» 4.4 Развитие навыков чтения и говорения по теме «Профессии и сферы профессиональной деятельности»	
Б1.Б.03	<p>Философия</p> <p>Цель изучения дисциплины: способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - предоставление необходимого минимума знаний для формирования мировоззренческих оснований научно-исследовательской деятельности; - сформировать представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира; - сформировать целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в неживой и живой природе и общественной жизни; - привить навыки работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами; - сформировать представление о научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека; - сформировать представление о многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе; - сформировать представление о ценностных основаниях человеческой деятельности; - определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности. <p>Дисциплина Философия входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>История</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p>	144(4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)																		
1	2	3																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="373 400 644 510">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="644 400 1310 510">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 510 1310 591">ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 591 644 784">Знать</td> <td data-bbox="644 591 1310 784"> <ul style="list-style-type: none"> - основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах; - основные направления философии и различия философских школ в контексте истории; - основные направления и проблематику современной </td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 784 644 1153">Уметь</td> <td data-bbox="644 784 1310 1153"> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать смысл выдвигаемых идей, корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания; - представлять рассматриваемые философские проблемы в развитии; - сравнивать различные философские концепции по конкретной проблеме; - уметь отметить практическую ценность определенных философских положений и выявить основания, на которых строится философская концепция или система; </td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1153 644 1520">Владеть</td> <td data-bbox="644 1153 1310 1520"> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с философскими источниками и критической литературой; - приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - способами обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) проблемной ситуации; - владеть навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 1520 1310 1568">ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1568 644 1720">Знать</td> <td data-bbox="644 1568 1310 1720"> <ul style="list-style-type: none"> логические формы мышления и правила оперирования с ними; основные принципы обобщения, анализа и систематизации информации </td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1720 644 1839">Уметь</td> <td data-bbox="644 1720 1310 1839"> <ul style="list-style-type: none"> оперировать логическими формами мышления; обобщать, анализировать и систематизировать информацию </td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1839 644 1991">Владеть</td> <td data-bbox="644 1839 1310 1991"> <ul style="list-style-type: none"> навыками оперирования логическими формами мышления; навыками обобщения, анализа и систематизации информации. </td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции		Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах; - основные направления философии и различия философских школ в контексте истории; - основные направления и проблематику современной 	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - раскрывать смысл выдвигаемых идей, корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания; - представлять рассматриваемые философские проблемы в развитии; - сравнивать различные философские концепции по конкретной проблеме; - уметь отметить практическую ценность определенных философских положений и выявить основания, на которых строится философская концепция или система; 	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с философскими источниками и критической литературой; - приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - способами обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) проблемной ситуации; - владеть навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций 	ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу		Знать	<ul style="list-style-type: none"> логические формы мышления и правила оперирования с ними; основные принципы обобщения, анализа и систематизации информации 	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> оперировать логическими формами мышления; обобщать, анализировать и систематизировать информацию 	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> навыками оперирования логическими формами мышления; навыками обобщения, анализа и систематизации информации. 	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																			
ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции																				
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах; - основные направления философии и различия философских школ в контексте истории; - основные направления и проблематику современной 																			
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - раскрывать смысл выдвигаемых идей, корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания; - представлять рассматриваемые философские проблемы в развитии; - сравнивать различные философские концепции по конкретной проблеме; - уметь отметить практическую ценность определенных философских положений и выявить основания, на которых строится философская концепция или система; 																			
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с философскими источниками и критической литературой; - приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - способами обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) проблемной ситуации; - владеть навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций 																			
ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу																				
Знать	<ul style="list-style-type: none"> логические формы мышления и правила оперирования с ними; основные принципы обобщения, анализа и систематизации информации 																			
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> оперировать логическими формами мышления; обобщать, анализировать и систематизировать информацию 																			
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> навыками оперирования логическими формами мышления; навыками обобщения, анализа и систематизации информации. 																			
<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Раздел 1</p>																				

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)						
1	2	3						
	<p>1.1 Философская картина мира: концепция человека и проблема бытия</p> <p>Раздел 2</p> <p>2.1 История философии: многообразие картин материального мира. Сущность и смысл существования человека. Материальное бытие</p> <p>Раздел 3</p> <p>3.1 Идеальное бытие: сознание, мышление, язык. Гносеология: познавательные отношения человека с объективной реальностью. Методологические проблемы познания.</p> <p>Раздел 4</p> <p>4.1 Динамика общественного развития. Общество. Философская концепция культуры. Философское и нефилософское понимание материи</p>							
Б1.Б.04	<p>Экономика</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение фундаментальных закономерностей экономического развития общества, лежащих в основе всей системы экономических знаний, анализ функционирования рыночной экономики на микро и макроуровне, определение роли государственных институтов в экономике, рассмотрение теоретических концепций, обосновывающих механизм эффективного функционирования экономики; – формирование у студентов основ экономического мышления; – выработка способности использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; – формирование компетенций, необходимых при решении профессиональных задач. <p>Дисциплина «Экономика» входит в базовую часть блока 1 образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения курса математики, экономики, в объёме программы средней школы, а так же дисциплины «История».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин: «Продвижение научной продукции», «Проектная деятельность», в ходе подготовки выпускной квалификационной работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-3 способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Экономика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="373 1697 1310 2069"> <thead> <tr> <th data-bbox="373 1697 568 1809">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="568 1697 1310 1809">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 1809 1310 1883">ОК-3 способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1883 568 2069">Знать</td> <td data-bbox="568 1883 1310 2069"> <ul style="list-style-type: none"> – основные термины, определения, экономические законы и взаимозависимости на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – методы исследования экономических отношений на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; </td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-3 способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности		Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные термины, определения, экономические законы и взаимозависимости на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – методы исследования экономических отношений на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; 	108(3)
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения							
ОК-3 способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности								
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные термины, определения, экономические законы и взаимозависимости на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – методы исследования экономических отношений на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; 							

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> – методики расчета важнейших экономических показателей и коэффициентов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – теоретические принципы выработки экономической политики на уровне государства и на уровне отдельного предприятия. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в типовых экономических ситуациях, основных вопросах экономической политики; – использовать элементы экономического анализа в своей профессиональной деятельности; – рационально организовать свое экономическое поведение в качестве агента рыночных отношений, – анализировать и объективно оценивать процессы и явления, осуществляющиеся в рамках национальной экономики в целом и отдельного предприятия в частности. – ориентироваться в учебной, справочной и научной литературе. <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами и приемами анализа экономических явлений и процессов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – практическими навыками использования экономических знаний на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; – на основании теоретических знаний принимать решения на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – самостоятельно приобретать, усваивать и применять экономические знания, наблюдать, анализировать и объяснять экономические явления, события, ситуации. 	
	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в экономическую теорию. Определение экономики, основные понятия и определения. Факторы производства. Структура экономики. Границы производственных возможностей общества. 2. Законы рыночной экономики: спрос, предложение, ценообразование. Рынок: сущность, структура и инфраструктура, роль в общественном воспроизводстве. Спрос и предложение. Равновесная цена. Государственное вмешательство в рыночное ценообразование и его формы. Эластичность спроса и предложения. 3. Производитель и потребитель в рыночной экономике. Основы потребительского поведения. Основы теории производства. Производственная функция. Издержки производства: понятие, виды. Выручка. Прибыль. Рентабельность. Определение цены и объема производства. Рынок ресурсов: особенности их экономического анализа. 4. Конкуренция: виды рыночных структур. Особенности рынка совершенной конкуренции. Три типа рынков несовершенной конкуренции. Антимонопольное регулирование. 5. Закономерности функционирования национальной экономики. Система национальных счетов (СНС) как способ единообразного описания различных сторон макроэкономики. Основные макроэкономические показатели. Совокупный спрос, совокупное предложение. Модели макроэкономического равновесия. 6. Цикличность экономического развития. Циклическое развитие экономики. Инфляция: сущность, оценка, причины возникновения, формы, социально-экономические последствия. Безработица: сущность, формы, оценка. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)										
1	2	3										
	Антиинфляционное регулирование.											
Б1.Б.05	<p>Правоведение</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование у студентов знаний, позволяющих обучающимся ориентироваться в системе законодательства Российской Федерации, давать юридическую оценку реальным событиям общественной жизни</p> <p>Дисциплина Правоведение входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>История</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-4 способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <table border="1" data-bbox="373 943 1313 1753"> <thead> <tr> <th data-bbox="373 943 644 1048">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="644 943 1313 1048">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 1048 1313 1115">ОК-4 способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1115 644 1234">Знать</td> <td data-bbox="644 1115 1313 1234">основные правовые понятия; основные источники права; принципы применения юридической ответственности.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1234 644 1458">Уметь</td> <td data-bbox="644 1234 1313 1458">ориентироваться в системе законодательства; определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; разрабатывать документы правового характера; приобретать знания в области права; корректно выражать и аргументированно обосновывать свою юридическую позицию.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1458 644 1753">Владеть</td> <td data-bbox="644 1458 1313 1753">практическими навыками анализа и разрешения юридических ситуаций; практическими навыками совершения юридических действий в соответствии с законом; навыками составления претензий, заявлений, жалоб по факту неисполнения или ненадлежащего исполнения прав; способами совершенствования правовых знаний и умений путем использования возможностей информационной среды</td> </tr> </tbody> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел Основы государства и права <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Тема Государство: понятие, признаки, формы. Основы конституционного строя Российской Федерации 1.2 Тема Право: понятие, источники. Правонарушение и юридическая ответственность. Значение законности и правопорядка в современном обществе. Борьба с коррупцией 2. Раздел Основы частного права <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Тема Основы гражданского права 	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-4 способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности		Знать	основные правовые понятия; основные источники права; принципы применения юридической ответственности.	Уметь	ориентироваться в системе законодательства; определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; разрабатывать документы правового характера; приобретать знания в области права; корректно выражать и аргументированно обосновывать свою юридическую позицию.	Владеть	практическими навыками анализа и разрешения юридических ситуаций; практическими навыками совершения юридических действий в соответствии с законом; навыками составления претензий, заявлений, жалоб по факту неисполнения или ненадлежащего исполнения прав; способами совершенствования правовых знаний и умений путем использования возможностей информационной среды	144(4)
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения											
ОК-4 способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности												
Знать	основные правовые понятия; основные источники права; принципы применения юридической ответственности.											
Уметь	ориентироваться в системе законодательства; определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; разрабатывать документы правового характера; приобретать знания в области права; корректно выражать и аргументированно обосновывать свою юридическую позицию.											
Владеть	практическими навыками анализа и разрешения юридических ситуаций; практическими навыками совершения юридических действий в соответствии с законом; навыками составления претензий, заявлений, жалоб по факту неисполнения или ненадлежащего исполнения прав; способами совершенствования правовых знаний и умений путем использования возможностей информационной среды											

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемко сть, акад. часов (ЗЕТ)								
1	2	3								
	2.2 Тема Основы семейного права 2.3 Тема Основы трудового права 3. Раздел Основы публичного права 3.1 Тема Основы административного права 3.2 Тема Основы уголовного права 3.3 Тема Основы экологического права 4. Раздел Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности 4.1 Тема Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности									
Б1.Б.06	<p>Технология командообразования и саморазвития</p> <p>Цель изучения дисциплины: усвоение обучаемыми теоретических основ и практических навыков самостоятельного обучения и адекватного оценивания своих образовательных и профессиональных возможностей, поиска оптимальных путей достижения целей и преодоления жизненных трудностей; управления группами и коллективами.</p> <p>Дисциплина Б1.Б.7 «Технология командообразования и саморазвития» входит в базовую часть образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплины «Обществознание».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин «Философия», «Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде», «Правоведение».</p> <p>В результате освоения дисциплины «Технология командообразования и саморазвития» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <table border="1" data-bbox="373 1272 1310 2074"> <tr> <td data-bbox="373 1272 507 1451">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="507 1272 1310 1451">Планируемые результаты обучения</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 1451 1310 1514">ОК-6 (способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1514 507 1794">Знать</td> <td data-bbox="507 1514 1310 1794"> - отдельные способы работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - не в полной мере способы действия в работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - в полной мере способы работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия </td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1794 507 2074">Уметь</td> <td data-bbox="507 1794 1310 2074"> - частично работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - не в полной мере работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - в полной мере работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия </td> </tr> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-6 (способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия)		Знать	- отдельные способы работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - не в полной мере способы действия в работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - в полной мере способы работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Уметь	- частично работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - не в полной мере работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - в полной мере работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	108(3)
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения									
ОК-6 (способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия)										
Знать	- отдельные способы работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - не в полной мере способы действия в работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - в полной мере способы работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия									
Уметь	- частично работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - не в полной мере работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - в полной мере работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия									

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемк ость, акад. часов (ЗЕТ)										
1	2	3										
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="368 365 507 645">Владеть</td> <td data-bbox="507 365 1313 645"> <ul style="list-style-type: none"> - частично способами работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - не в полной мере работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - в полной мере способами работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="368 645 1313 689">ОК-7 (способностью к самоорганизации и самообразованию)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 689 507 779">Знать</td> <td data-bbox="507 689 1313 779"> <ul style="list-style-type: none"> - отдельные способы самоорганизации и самообразования - не в полной мере способы самоорганизации и самообразования - в полной мере способы самоорганизации и самообразования </td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 779 507 880">Уметь</td> <td data-bbox="507 779 1313 880"> <ul style="list-style-type: none"> - частично самоорганизовываться и самообразовываться - не в полной мере самоорганизовываться и самообразовываться - в полной мере самоорганизовываться и самообразовываться </td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 880 507 969">Владеть</td> <td data-bbox="507 880 1313 969"> <ul style="list-style-type: none"> - частично способами самоорганизации и самообразования - не в полной мере способами самоорганизации и самообразования - в полной мере способами самоорганизации и самообразования </td> </tr> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел «Психология» <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Психология личности. Понятие и структура психики. Психические процессы как основа функционирования психической сферы человека. Проблема личности в психологии. Психологическая структура личностной сферы человека. 1.2. Диагностика особенностей психологической сферы личности. Личность как объект изучения. Диагностика психологической сферы личности. 2. Раздел «Социальная психология» <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Психология делового общения и взаимодействия людей. Работа в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. 2.2. Теория поведения личности в организации. Теория командного менеджмента. Этапы развития команды. Инструменты командообразования. Управление конфликтами и стрессами. Оценка результативности команды. <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p>	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - частично способами работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - не в полной мере работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - в полной мере способами работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия 	ОК-7 (способностью к самоорганизации и самообразованию)		Знать	<ul style="list-style-type: none"> - отдельные способы самоорганизации и самообразования - не в полной мере способы самоорганизации и самообразования - в полной мере способы самоорганизации и самообразования 	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - частично самоорганизовываться и самообразовываться - не в полной мере самоорганизовываться и самообразовываться - в полной мере самоорганизовываться и самообразовываться 	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - частично способами самоорганизации и самообразования - не в полной мере способами самоорганизации и самообразования - в полной мере способами самоорганизации и самообразования 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - частично способами работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - не в полной мере работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - в полной мере способами работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия 											
ОК-7 (способностью к самоорганизации и самообразованию)												
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - отдельные способы самоорганизации и самообразования - не в полной мере способы самоорганизации и самообразования - в полной мере способы самоорганизации и самообразования 											
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - частично самоорганизовываться и самообразовываться - не в полной мере самоорганизовываться и самообразовываться - в полной мере самоорганизовываться и самообразовываться 											
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - частично способами самоорганизации и самообразования - не в полной мере способами самоорганизации и самообразования - в полной мере способами самоорганизации и самообразования 											
Б1.Б.07	<p>Безопасность жизнедеятельности</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Безопасность жизнедеятельности» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков в области оказания приемов первой помощи; - изучение методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в соответствии с современными тенденциями; <p>Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в базовую часть блока 1 образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения предмета среднего общего звена «Основы безопасности жизни».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при подготовке к итоговой государственной аттестации.</p> <p>В результате освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>ОК-9 - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную</p>	144(4)										

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)																		
1	2	3																		
	<p>и этическую ответственность за принятые решения</p> <table border="1" data-bbox="373 398 1310 1487"> <tr> <td data-bbox="373 398 568 490">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="568 398 1310 490">Планируемые результаты обучения</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 490 1310 555">ОК-9 - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 555 568 736">Знать:</td> <td data-bbox="568 555 1310 736">- методы и приемы оказания первой помощи, защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и их особенностей; - характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения; - государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 736 568 1012">Уметь:</td> <td data-bbox="568 736 1310 1012">- обсуждать способы эффективного решения в области использования приемов оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, оценивать риск их реализации; - применять полученные знания в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне; - корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1012 568 1193">Владеть:</td> <td data-bbox="568 1012 1310 1193">- способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций; - навыками оказания первой медицинской помощи детям и взрослым;</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 1193 1310 1258">ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1258 568 1323">Знать:</td> <td data-bbox="568 1258 1310 1323">- Знать: принципы и алгоритм принятия решений в нестандартных ситуациях</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1323 568 1388">Уметь:</td> <td data-bbox="568 1323 1310 1388">- находить организационноуправленческие решения в нестандартных ситуациях</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1388 568 1487">Владеть:</td> <td data-bbox="568 1388 1310 1487">- умением находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность</td> </tr> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Классификация чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций 1.2. Чрезвычайные ситуации природного характера и защита от них 1.3. Чрезвычайные ситуации социального характера и защита от них 1.4. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита от них/ Антропогенные воздействия на окружающую среду 1.5 Чрезвычайные ситуации военного характера и защита от них Гражданская оборона РФ. Способы и средства защиты населения. <ol style="list-style-type: none"> 1.6. Безопасность в городе, на транспорте и в быту. 2 Первая помощь в условиях чрезвычайной ситуации. Основы первичной сортировки и эвакуации пострадавших. <ol style="list-style-type: none"> 1. 1. Терминальные состояния. Основы сердечно легочной реанимации. 1. 2. Первая помощь при ранениях. Синдром длительного раздавливания 1. 3. Первая помощь при кровотечениях 1.4. Первая помощь при переломах костей, вывихах, растяжениях связок и ушибах. 1.5. Первая помощь при ожогах и отморожениях. 	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-9 - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций		Знать:	- методы и приемы оказания первой помощи, защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и их особенностей; - характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения; - государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций.	Уметь:	- обсуждать способы эффективного решения в области использования приемов оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, оценивать риск их реализации; - применять полученные знания в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне; - корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	Владеть:	- способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций; - навыками оказания первой медицинской помощи детям и взрослым;	ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения		Знать:	- Знать: принципы и алгоритм принятия решений в нестандартных ситуациях	Уметь:	- находить организационноуправленческие решения в нестандартных ситуациях	Владеть:	- умением находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																			
ОК-9 - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций																				
Знать:	- методы и приемы оказания первой помощи, защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и их особенностей; - характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения; - государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций.																			
Уметь:	- обсуждать способы эффективного решения в области использования приемов оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, оценивать риск их реализации; - применять полученные знания в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне; - корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.																			
Владеть:	- способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций; - навыками оказания первой медицинской помощи детям и взрослым;																			
ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения																				
Знать:	- Знать: принципы и алгоритм принятия решений в нестандартных ситуациях																			
Уметь:	- находить организационноуправленческие решения в нестандартных ситуациях																			
Владеть:	- умением находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность																			

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)										
1	2	3										
	1.6. Первая помощь при отравлениях. 1.7. Первая помощь при острых состояниях. Некоторые аспекты сохранения личной психологической устойчивости в условиях чрезвычайной ситуации. 1.8. Первичная сортировка пострадавших писк и эвакуация.											
Б1.Б.08	<p>Академический рисунок</p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения рисунком достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач и дальнейшего самообразования.</p> <p>Дисциплина Академический рисунок входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Владение элементарными художественными навыками, а также знаниями (умениями, владение навыками) полученные при параллельном изучении "Живописи"</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Академическая живопись Академическая скульптура</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <table border="1" data-bbox="373 1429 1310 1973"> <thead> <tr> <th data-bbox="373 1429 644 1541">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="644 1429 1310 1541">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="373 1541 644 1697"></td> <td data-bbox="644 1541 1310 1697">ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1697 644 1816">Знать</td> <td data-bbox="644 1697 1310 1816">- Приемы и методы работы; - Методическую последовательность ведения рисунка; - Принципы выбора техники исполнения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1816 644 1935">Уметь</td> <td data-bbox="644 1816 1310 1935">- Применять приемы и методы в художественно-творческой деятельности. - Применять методику построения изображения на плоскости</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1935 644 1973">Владеть</td> <td data-bbox="644 1935 1310 1973">- Навыками работы в академическом рисунке</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения		ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	Знать	- Приемы и методы работы; - Методическую последовательность ведения рисунка; - Принципы выбора техники исполнения	Уметь	- Применять приемы и методы в художественно-творческой деятельности. - Применять методику построения изображения на плоскости	Владеть	- Навыками работы в академическом рисунке	360(10)
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения											
	ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка											
Знать	- Приемы и методы работы; - Методическую последовательность ведения рисунка; - Принципы выбора техники исполнения											
Уметь	- Применять приемы и методы в художественно-творческой деятельности. - Применять методику построения изображения на плоскости											
Владеть	- Навыками работы в академическом рисунке											

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)						
1	2	3						
	<p>ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <table border="1" data-bbox="376 488 1307 786"> <tr> <td data-bbox="376 488 644 607">Знать</td> <td data-bbox="644 488 1307 607">- Методы ведения рисунка, - Приемы передачи изображения, - Материал используемый в работе</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 607 644 703">Уметь</td> <td data-bbox="644 607 1307 703">- Применять различные материалы, - Последовательно вести рисунок используя методы и приемы изображения.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 703 644 786">Владеть</td> <td data-bbox="644 703 1307 786">- Навыками работы с материалом, - Методами и приемами работы в рисунке</td> </tr> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рисунок натюрморта <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Натюрморт из геометрических тел 1.2 Рисование бытовых предметов, инструментов, технических деталей 1.3 Натюрморт из бытовых предметов 1.4 Рисование драпировок 1.5 Рисование бытовых предметов с частью интерьерного пространства 2. Архитектурные детали <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Рисунок гипсовой розетки 2.2 Рисунок капители 3. Рисунок головы человека <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Рисунок гипсовых частей лица 3.2 Рисунок гипсовой головы (обрубков) 3.3 Рисунок античной гипсовой головы 3.4 Рисунок головы человека 3.5 Рисунок головы человека с плечевым поясом 4. Фигура человека <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Рисунок гипсового анатомического торса 4.2 Зарисовки фигуры человека в интерьере 4.3 Рисунок фигуры человека в интерьере 	Знать	- Методы ведения рисунка, - Приемы передачи изображения, - Материал используемый в работе	Уметь	- Применять различные материалы, - Последовательно вести рисунок используя методы и приемы изображения.	Владеть	- Навыками работы с материалом, - Методами и приемами работы в рисунке	
Знать	- Методы ведения рисунка, - Приемы передачи изображения, - Материал используемый в работе							
Уметь	- Применять различные материалы, - Последовательно вести рисунок используя методы и приемы изображения.							
Владеть	- Навыками работы с материалом, - Методами и приемами работы в рисунке							
Б1.Б.09	<p>Академическая живопись</p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения живописью достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общепрофессиональных компетенций для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Дисциплина Академическая живопись входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Владение элементарными художественными навыками, а также знания (умения, владения), формируемые в результате параллельного изучения «Академического рисунка».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>	324(9)						

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)																		
1	2	3																		
	<p>ОПК-2 владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>ОПК-5 способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</p> <table border="1" data-bbox="373 506 1310 1424"> <thead> <tr> <th data-bbox="373 506 644 618">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="644 506 1310 618">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 618 1310 696">ОПК-2 владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 696 644 797">Знать</td> <td data-bbox="644 696 1310 797">- основные принципы изображения на плоскости; - основы цветоведения, цветовые гармонии; - основные техники живописи</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 797 644 909">Уметь</td> <td data-bbox="644 797 1310 909">- выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости; - применять средства художественной выразительности при построении цветовой композиции различной</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 909 644 987">Владеть</td> <td data-bbox="644 909 1310 987">- методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 987 1310 1066">ОПК-5 способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1066 644 1144">Знать</td> <td data-bbox="644 1066 1310 1144">- методы и способы изображения в академической живописи; эвристические методы обучения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1144 644 1301">Уметь</td> <td data-bbox="644 1144 1310 1301">- строить типичные модели творческих задач; - ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1301 644 1424">Владеть</td> <td data-bbox="644 1301 1310 1424">- методикой выполнения живописных этюдов; - навыками анализа изображения для самореализации в учебном процессе, используя творческий потенциал</td> </tr> </tbody> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы: Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы акварельной живописи <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Натюрморт. Гризайль. Техника лессировки 1.2 Натюрморт. Сближенная цветовая гамма 1.3 Натюрморт на ясные и чистые цвета. Техника алла-прима 1.4 Натюрморт контрастный по цвету. Техника пуантель 1.5 Натюрморт. Техника по-сырому 2. Основы гуашевой живописи <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Натюрморт сближенный по цвету 2.2 Натюрморт из предметов быта различной материалности. 2.3 Многопредметный натюрморт 2.4 Краткосрочные этюды весенних цветов 3. Передача эмоционального состояния. Роль света в живописи. <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Натюрморт. Метод геометризации 3.2 Натюрморт. Использование цветного грунта. 3.3 Натюрморт. Интерпретация: мажор/минор 3.4 Натюрморт против света 3.5 Натюрморт. Линия в живописи 3.6 Декоративный натюрморт. Приемы стилизации 	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-2 владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями		Знать	- основные принципы изображения на плоскости; - основы цветоведения, цветовые гармонии; - основные техники живописи	Уметь	- выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости; - применять средства художественной выразительности при построении цветовой композиции различной	Владеть	- методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями	ОПК-5 способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)		Знать	- методы и способы изображения в академической живописи; эвристические методы обучения	Уметь	- строить типичные модели творческих задач; - ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты	Владеть	- методикой выполнения живописных этюдов; - навыками анализа изображения для самореализации в учебном процессе, используя творческий потенциал	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																			
ОПК-2 владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями																				
Знать	- основные принципы изображения на плоскости; - основы цветоведения, цветовые гармонии; - основные техники живописи																			
Уметь	- выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости; - применять средства художественной выразительности при построении цветовой композиции различной																			
Владеть	- методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями																			
ОПК-5 способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)																				
Знать	- методы и способы изображения в академической живописи; эвристические методы обучения																			
Уметь	- строить типичные модели творческих задач; - ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты																			
Владеть	- методикой выполнения живописных этюдов; - навыками анализа изображения для самореализации в учебном процессе, используя творческий потенциал																			

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)										
1	2	3										
	4. Фигура человека в интерьере 4.1 Фигура человека в интерьере 4.2 Фигура человека в национальном костюме в интерьере											
Б1.Б.10	<p>Академическая скульптура</p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения объёмно-пластической формой достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общепрофессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Дисциплина Академическая скульптура входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Для освоения дисциплины «Академическая скульптура» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе параллельного изучения дисциплин «Академический рисунок», «Технический рисунок. Инженерная графика», «История искусств», «Проектная деятельность», «Основы производственного мастерства».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Пропедевтика Проектная деятельность Основы производственного мастерства Технический рисунок. Инженерная графика Пластическое моделирование</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Академическая скульптура» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>ОПК-3 способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p> <table border="1" data-bbox="373 1377 1291 1832"> <thead> <tr> <th data-bbox="373 1377 644 1489">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="644 1377 1291 1489">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 1489 1291 1570">ОПК-3 способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1570 644 1615">Знать</td> <td data-bbox="644 1570 1291 1615">- основные виды, методы и приемы скульптуры.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1615 644 1695">Уметь</td> <td data-bbox="644 1615 1291 1695">- работать с основными материалами и инструментами, используемые при построении рельефа.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1695 644 1832">Владеть</td> <td data-bbox="644 1695 1291 1832">- навыками изготовления основы под рельеф – плинта; - основными методами и приемами скульптуры; - навыками моделирования простейших форм в рельефе.</td> </tr> </tbody> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные методы и приемы скульптуры. <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Материалы и инструменты. 1.2 Изготовление плинта. 1.3 Способы создания скульптуры. 2. Рельефная скульптура <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Методы построения рельефа розетки. 	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-3 способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании		Знать	- основные виды, методы и приемы скульптуры.	Уметь	- работать с основными материалами и инструментами, используемые при построении рельефа.	Владеть	- навыками изготовления основы под рельеф – плинта; - основными методами и приемами скульптуры; - навыками моделирования простейших форм в рельефе.	72(2)
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения											
ОПК-3 способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании												
Знать	- основные виды, методы и приемы скульптуры.											
Уметь	- работать с основными материалами и инструментами, используемые при построении рельефа.											
Владеть	- навыками изготовления основы под рельеф – плинта; - основными методами и приемами скульптуры; - навыками моделирования простейших форм в рельефе.											

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)		
1	2	3		
	2.2 Методы построения рельефа натюрморта. 2.3 Методы построения рельефа головы человека.			
Б1.Б.11	<p>Пластическое моделирование</p> <p>Цель изучения дисциплины: Формирование у студентов определённого уровня компетенций, соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта: навыками художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Определение и повышение исходного уровня знаний профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании, владения рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенции для решения задач в различных областях дизайн-проектирования, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Дисциплина Пластическое моделирование входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Академическая скульптура Психология визуального восприятия графических изображений Эргономика Технический рисунок Визуальное восприятие графических изображений Пропедевтика История искусств Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Конструирование и моделирование Проектная деятельность Стилеобразование в дизайне Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-3 способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p> <p>ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <table border="1" data-bbox="373 1601 1313 1713"> <tr> <td data-bbox="373 1601 644 1713">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="644 1601 1313 1713">Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table> <p>ОПК-3 способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	180(5)
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения			

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2		3
	Знать	<p>основные определения и понятия макетирования и моделирования;</p> <p>основные методы исследований, используемых в макетировании и моделировании;</p> <p>приемы работы в макетировании и моделировании;</p> <p>определения понятий макетирования и моделирования, называет их структурные характеристики;</p> <p>определения процессов макетирования и моделировании;</p> <p>технологии изготовления макетов и моделей</p>	
	Уметь	<p>применять профессиональные навыки скульптора к дизайн- проекту проектировать объекты в объемно-пространственных композициях;</p> <p>воссоздавать формы предметов по чертежу и изображать ее в изометрических, в свободных проекциях и в макете</p> <p>обсуждать способы эффективного решения дизайн-проекта в макете;</p> <p>распознавать эффективное решение от неэффективного;</p> <p>объяснять (выявлять и строить) типичные модели задач в макетировании и моделировании;</p> <p>применять знания изготовления макетов и моделей в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</p> <p>приобретать знания в области моделирования и макетирования;</p> <p>корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p>	
	Владеть	<p>практическими навыками использования элементов в макетировании и моделировании на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике;</p> <p>способами демонстрации умения анализировать ситуацию при создании макетов и моделей;</p> <p>широкими практическими навыками использования профессиональных навыков скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании в профессиональной деятельности, экспериментально-творческой проектной деятельности;</p> <p>способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</p> <p>возможностью междисциплинарного применения навыков макетирования;</p> <p>основными методами исследования в области моделирования, практическими умениями и навыками их использования;</p> <p>основными методами решения задач в области макетирования и моделирования;</p> <p>профессиональным языком предметной области знания;</p> <p>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемко сть, акад. часов (ЗЕТ)						
1	2	3						
	<p>ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <table border="1" data-bbox="376 488 1315 1424"> <tr> <td data-bbox="376 488 644 712">Знать</td> <td data-bbox="644 488 1315 712"> <p>рисунок и приемы работы; основные определения и понятия в макетировании и моделировании; обоснование художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании; правила работы с цветом и цветовыми композициями</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 712 644 1048">Уметь</td> <td data-bbox="644 712 1315 1048"> <p>проявлять творческую инициативу в профессиональной деятельности; обосновывать художественный замысел дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; применять знания в макетировании и моделировании в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1048 644 1424">Владеть</td> <td data-bbox="644 1048 1315 1424"> <p>приемами методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; приемами работы в макетировании и моделировании (объемного и графического моделирования формы объекта); основами академической скульптуры на примере образцов классической культуры и живой природы. техникой круглой скульптуры и рельефа, умением работать в различных пластических материалах с учетом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности.</p> </td> </tr> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел Психологические закономерности восприятия пространственных форм <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Виды пластических искусств история их развития. Особенности контррельефа, рельефа, горельефа и барельефа. Связь пластического моделирования и скульптуры. История формирования учебного курса «Пластическое моделирование» и его задачи в профессиональной деятельности дизайнеров 1.2 Психологические закономерности восприятия пространственных форм. Зрительное восприятие и его особенности. Картинное и пространственное восприятие. Оптимальные условия восприятия пространственной формы предмета. 2. Раздел Закономерности композиции ленточного орнамента <ol style="list-style-type: none"> 2.1 История развития ленточного орнамента. Ленточная композиция в древнем мире. Фриз как разновидность ленточной композиции. Скульптурный и орнаментальный фриз в европейском искусстве. 2.2 Средства и приемы композиции выполнения ленточного орнамента 3. Раздел Композиционные законы формообразования <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Формообразование: картинное и пространственное (средовое) восприятие формы 3.2 Фронтальная композиция; пластика пространственной формы 3.3 Объемно-пространственная композиция 	Знать	<p>рисунок и приемы работы; основные определения и понятия в макетировании и моделировании; обоснование художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании; правила работы с цветом и цветовыми композициями</p>	Уметь	<p>проявлять творческую инициативу в профессиональной деятельности; обосновывать художественный замысел дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; применять знания в макетировании и моделировании в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p>	Владеть	<p>приемами методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; приемами работы в макетировании и моделировании (объемного и графического моделирования формы объекта); основами академической скульптуры на примере образцов классической культуры и живой природы. техникой круглой скульптуры и рельефа, умением работать в различных пластических материалах с учетом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности.</p>	
Знать	<p>рисунок и приемы работы; основные определения и понятия в макетировании и моделировании; обоснование художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании; правила работы с цветом и цветовыми композициями</p>							
Уметь	<p>проявлять творческую инициативу в профессиональной деятельности; обосновывать художественный замысел дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; применять знания в макетировании и моделировании в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p>							
Владеть	<p>приемами методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; приемами работы в макетировании и моделировании (объемного и графического моделирования формы объекта); основами академической скульптуры на примере образцов классической культуры и живой природы. техникой круглой скульптуры и рельефа, умением работать в различных пластических материалах с учетом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности.</p>							

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>4. Раздел Техники и средства пластической разработки поверхности</p> <p>4.1 Практические приемы моделирования: фактура и рельеф. Простые объемно-пространственные формы</p> <p>4.2 Кулисные поверхности. Трансформируемые поверхности</p> <p>5. Раздел Объемно-пространственная композиция</p> <p>5.1 Влияние разных техник и материалов на визуальный образ объекта</p> <p>5.2 Тематические объемно-пространственные композиции (ОПК)</p> <p>5.3 Формирование навыков объективной самооценки студентов своих объектов пластического моделирования.</p>	
Б1.Б.12	<p>Технический рисунок</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование у студентов компетенций, соответствующих требованиям ФГОС. 2. Формирование у студентов базовых знаний и умений по теории и практике чтения и выполнения чертежей различного назначения, перспективных изображений; 3. Повышение культурного уровня и интеллектуальных возможностей студентов за счёт оптимизации и рационализации умственных и практических приёмов учебной работы, а также активного включения студентов в процесс познания теории и практики графических изображений; 4. Раскрытие творческого потенциала, развитие образного мышления и динамических пространственных представлений студентов в ходе выполнения разных по типу и сложности графических заданий, анализа конструктивных особенностей формы объектов окружающей предметной среды. 5. Овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, и для дальнейшего самообразования. <p>Дисциплина Технический рисунок входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Дисциплина «Технический рисунок» входит в базовую часть блока 1 образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения смежных дисциплин (черчения, технологии, геометрии) в системе довузовского образования. Студент должен обладать пространственными представлениями, абстрактным мышлением, умением выполнять эскизы и чертежи предметов, готовностью к самообразованию.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <ul style="list-style-type: none"> Основы производственного мастерства Проектная деятельность Эргономика Конструирование и моделирование <p>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-3 способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p>	216(6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)										
1	2	3										
	<p>ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p> <p>ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <table border="1" data-bbox="373 647 1310 1756"> <thead> <tr> <th data-bbox="373 647 644 759">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="644 647 1310 759">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 759 1310 842">ОПК-3 способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 842 644 1178">Знать</td> <td data-bbox="644 842 1310 1178"> <p>основную терминологию, принятую ГОСТ по техническому рисунку и инженерной графике, понятийный аппарат перспективы;</p> <p>основные методы проецирования, используемые в практике выполнения проекционных, архитектурных, машиностроительных чертежей, перспективных изображений, а также в макетировании и моделировании;</p> <p>основные правила и примы самостоятельного использования проекционных методов в решении проектных задач</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1178 644 1435">Уметь</td> <td data-bbox="644 1178 1310 1435"> <p>находить оптимальные способы эффективного применения инженерной графики и перспективы в сфере профессиональной деятельности</p> <p>строить типичные комплексные чертежи и макеты в рамках решения проектных задач;</p> <p>использовать методы графических построений в смежных областях знаний, макетировании, проектировании, конструировании</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1435 644 1756">Владеть</td> <td data-bbox="644 1435 1310 1756"> <p>практическими навыками использования методов проецирования на других дисциплинах, в проектной деятельности, при выполнении рабочих и демонстрационных макетов;</p> <p>способами демонстрации умения анализировать ситуацию и выбирать наиболее оптимальные способы графических построений изображения;</p> <p>методами проецирования – получения изображения на плоскости</p> </td> </tr> </tbody> </table> <p>ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-3 способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании		Знать	<p>основную терминологию, принятую ГОСТ по техническому рисунку и инженерной графике, понятийный аппарат перспективы;</p> <p>основные методы проецирования, используемые в практике выполнения проекционных, архитектурных, машиностроительных чертежей, перспективных изображений, а также в макетировании и моделировании;</p> <p>основные правила и примы самостоятельного использования проекционных методов в решении проектных задач</p>	Уметь	<p>находить оптимальные способы эффективного применения инженерной графики и перспективы в сфере профессиональной деятельности</p> <p>строить типичные комплексные чертежи и макеты в рамках решения проектных задач;</p> <p>использовать методы графических построений в смежных областях знаний, макетировании, проектировании, конструировании</p>	Владеть	<p>практическими навыками использования методов проецирования на других дисциплинах, в проектной деятельности, при выполнении рабочих и демонстрационных макетов;</p> <p>способами демонстрации умения анализировать ситуацию и выбирать наиболее оптимальные способы графических построений изображения;</p> <p>методами проецирования – получения изображения на плоскости</p>	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения											
ОПК-3 способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании												
Знать	<p>основную терминологию, принятую ГОСТ по техническому рисунку и инженерной графике, понятийный аппарат перспективы;</p> <p>основные методы проецирования, используемые в практике выполнения проекционных, архитектурных, машиностроительных чертежей, перспективных изображений, а также в макетировании и моделировании;</p> <p>основные правила и примы самостоятельного использования проекционных методов в решении проектных задач</p>											
Уметь	<p>находить оптимальные способы эффективного применения инженерной графики и перспективы в сфере профессиональной деятельности</p> <p>строить типичные комплексные чертежи и макеты в рамках решения проектных задач;</p> <p>использовать методы графических построений в смежных областях знаний, макетировании, проектировании, конструировании</p>											
Владеть	<p>практическими навыками использования методов проецирования на других дисциплинах, в проектной деятельности, при выполнении рабочих и демонстрационных макетов;</p> <p>способами демонстрации умения анализировать ситуацию и выбирать наиболее оптимальные способы графических построений изображения;</p> <p>методами проецирования – получения изображения на плоскости</p>											

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)	
1	2		3	
	Знать	<p>правила выполнения технического рисунка, простых предметов и сложных объектов;</p> <p>о роли цветоведения в построении технического рисунка, чертежа, другого наглядного изображения;</p> <p>композиционные закономерности в изображениях на плоскости, в макетировании и</p>		
	Уметь	<p>выполнять технический рисунок и чертеж простых геометрических фигур;</p> <p>работать различными чертежными инструментами, материалами, использовать различные техники в обеспечении наглядности изображения</p>		
	Владеть	<p>способностью построения комплексных чертежей, наглядных изображений в решении задач проектирования;</p> <p>способами реализации законов цветоведения и композиции в чертежах и макетах.</p>		
	ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале			
	Знать	<p>возможности использования методов центрального проецирования при выполнении эталонных образцов дизайна;</p> <p>необходимые приемы выполнения объекта дизайна по чертежу или перспективному изображению</p>		
	Уметь	<p>выполнять перспективные изображения проектируемого объекта и его элементов;</p> <p>выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна по чертежу или перспективному изображению</p>		
	Владеть	<p>способностями комплексного применения технической документации, чертежей, перспективных изображений в проектировании, макетировании</p> <p>способами выполнения эталонных образцов объекта дизайна</p>		
	ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам			
	Знать	<p>возможности использования информационных ресурсов в получении знаний по теории графических изображений;</p> <p>основные графические редакторы и другие информационные ресурсы, используемые для выполнения чертежей и проектов;</p> <p>правила выполнения графических изображений с использованием информационных технологий</p>		

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемко- сть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2		3
	Уметь	использовать информационные ресурсы в изучении материалов по проектируемым объектам; составлять техническую документацию к проекту в соответствии с ГОСТ; самостоятельно приобретать знания в области использования современных информационных ресурсов; использовать графические редакторы для выполнения чертежа, наглядного изображения	
	Владеть	практическими навыками использования информационных ресурсов в проектной деятельности, при составлении технической документации, а также в смежных областях знаний; способами совершенствования графической и проектной грамотности путем использования информационных ресурсов.	
	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Основные правила выполнения и оформления чертежей</p> <p>1.2 Правила оформления чертежей: форматы, масштабы, типы линий, шрифты чертежные.</p> <p>1.3 Геометрические построения: деление отрезков, окружностей на равные части, сопряжения</p> <p>2. Проекционное черчение</p> <p>2.1 Виды: основные, дополнительные, местные. Выбор главного вида и необходимого количества видов. Аксонометрические проекции</p> <p>2.2 Разрезы: простые и сложные, соединение части вида и части разреза в комплексном чертеже</p> <p>2.3 Сечения: виды сечений, их назначение и правила выполнения.</p> <p>3. Машиностроительное черчение</p> <p>3.1 Резьбы: виды резьбы, правила выполнения разъемных и неразъемных соединений.</p> <p>3.2 Резьбовые соединения: болтовое соединение, шпилечное соединение, винтовое со-единение</p> <p>3.3 Правила выполнения сборочных чертежей. Спецификация.</p> <p>4. Общие сведения развития перспективы как науки</p> <p>4.1 История развития перспективы в Европе и России.</p> <p>4.2 Перспектива как основа графических изображений: методы проецирования</p> <p>4.3 Перспективный аппарат и его свойства, элементы перспективного аппарата (построения и обозначения)</p> <p>5. Основные перспективные построения</p> <p>5.1 Перспектива точки, положение точки относительно перспективного аппарата</p> <p>5.2 Перспектива прямой, положение прямой относительно перспективного аппарата</p> <p>5.3 Перспективные масштабы, построение, область применения. Построение объектов по перспективным масштабам.</p>		
Б1.Б.14	<p>Основы производственного мастерства</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование системы базовых теоретических знаний, практических умений и навыков по обработки древесины и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в</p>		648(18)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)										
1	2	3										
	<p>различных областях профессиональной деятельности. Дать профессиональную подготовку будущим дизайнерам мебели через овладение техникой конструирования и макетирования интерьера и мебели, способностью учитывать при разработке художественного замысла, особенности материалов с учетом их формообразующих свойств, применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике, конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды. Приобретать практические навыки в изготовлении эскизных и демонстрационных макетов в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн мебели» (бакалавриат).</p> <p>Дисциплина Основы производственного мастерства входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Дисциплина Б1.Б.14 «Основы производственного мастерства» входит в блок (Б – базовая часть) цикла образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн мебели».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Технический рисунок Пропедевтика</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p>ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p> <p>ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <p>ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p> <table border="1" data-bbox="373 1532 1308 2018"> <thead> <tr> <th data-bbox="373 1532 644 1644">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="644 1532 1308 1644">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 1644 1308 1727">ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1727 644 1832">Знать</td> <td data-bbox="644 1727 1308 1832">Готов учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1832 644 1915">Уметь</td> <td data-bbox="644 1832 1308 1915">Определяет особенность материалов, в учетом их формообразующих свойств</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1915 644 2018">Владеть</td> <td data-bbox="644 1915 1308 2018">Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств		Знать	Готов учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Уметь	Определяет особенность материалов, в учетом их формообразующих свойств	Владеть	Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения											
ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств												
Знать	Готов учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств											
Уметь	Определяет особенность материалов, в учетом их формообразующих свойств											
Владеть	Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств											

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)																								
1	2	3																								
	<p>ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p> <table border="1" data-bbox="376 488 1313 763"> <tr> <td data-bbox="376 488 643 607">Знать</td> <td data-bbox="643 488 1313 607">Готов конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 607 643 725">Уметь</td> <td data-bbox="643 607 1313 725">Конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды с частичным участием педагога</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 725 643 763">Владеть</td> <td data-bbox="643 725 1313 763">Умением конструировать и выполнять макет</td> </tr> </table> <p>ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <table border="1" data-bbox="376 842 1313 1084"> <tr> <td data-bbox="376 842 643 920">Знать</td> <td data-bbox="643 842 1313 920">Современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 920 643 999">Уметь</td> <td data-bbox="643 920 1313 999">Применяет современные технологии при реализации дизайн-проекта на практике с частичным руководством педагога</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 999 643 1084">Владеть</td> <td data-bbox="643 999 1313 1084">Готов применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</td> </tr> </table> <p>ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <table border="1" data-bbox="376 1211 1313 1559"> <tr> <td data-bbox="376 1211 643 1330">Знать</td> <td data-bbox="643 1211 1313 1330">Готов разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1330 643 1449">Уметь</td> <td data-bbox="643 1330 1313 1449">Готов разрабатывать конструкцию изделия в соответствии с эргономическими требованиями и оформлять соответствующую документацию для последующего изготовления макета мебели</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1449 643 1559">Владеть</td> <td data-bbox="643 1449 1313 1559">Средства композиции, применяемые в художественном конструировании мебели, методами художественного проектирования</td> </tr> </table> <p>ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p> <table border="1" data-bbox="376 1648 1313 1890"> <tr> <td data-bbox="376 1648 643 1727">Знать</td> <td data-bbox="643 1648 1313 1727">Готов изучать и применять современную шрифтовую культуру в дизайн-проектировании</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1727 643 1805">Уметь</td> <td data-bbox="643 1727 1313 1805">Применять шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайн-проектировании</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1805 643 1890">Владеть</td> <td data-bbox="643 1805 1313 1890">Современной шрифтовой культурой, компьютерными технологиями и дизайн -проектированием</td> </tr> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие современного производства мебели <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Современные материалы, оборудование и технологии развития мебельного производства 1.2 Материалы хвойных пород. Материалы лиственных пород 	Знать	Готов конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Уметь	Конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды с частичным участием педагога	Владеть	Умением конструировать и выполнять макет	Знать	Современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Уметь	Применяет современные технологии при реализации дизайн-проекта на практике с частичным руководством педагога	Владеть	Готов применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Знать	Готов разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту	Уметь	Готов разрабатывать конструкцию изделия в соответствии с эргономическими требованиями и оформлять соответствующую документацию для последующего изготовления макета мебели	Владеть	Средства композиции, применяемые в художественном конструировании мебели, методами художественного проектирования	Знать	Готов изучать и применять современную шрифтовую культуру в дизайн-проектировании	Уметь	Применять шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайн-проектировании	Владеть	Современной шрифтовой культурой, компьютерными технологиями и дизайн -проектированием	
Знать	Готов конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды																									
Уметь	Конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды с частичным участием педагога																									
Владеть	Умением конструировать и выполнять макет																									
Знать	Современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике																									
Уметь	Применяет современные технологии при реализации дизайн-проекта на практике с частичным руководством педагога																									
Владеть	Готов применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике																									
Знать	Готов разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту																									
Уметь	Готов разрабатывать конструкцию изделия в соответствии с эргономическими требованиями и оформлять соответствующую документацию для последующего изготовления макета мебели																									
Владеть	Средства композиции, применяемые в художественном конструировании мебели, методами художественного проектирования																									
Знать	Готов изучать и применять современную шрифтовую культуру в дизайн-проектировании																									
Уметь	Применять шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайн-проектировании																									
Владеть	Современной шрифтовой культурой, компьютерными технологиями и дизайн -проектированием																									

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>1.3 Имитация пород древесины</p> <p>2. Мебельные соединения</p> <p>2.1 Виды деревянных соединений</p> <p>2.2 Проектная графика при изображении объемно-пространственного решения деревянных соединений мебели (линейные, монохромные, полихромные изображения)</p> <p>2.3 Наглядные изображения деревянных соединений (чертеж и аксонометрич. проекция)</p> <p>2.4 Выполнение альбома деревянных мебельных соединений. Написание реферата.</p> <p>3. Виды соединений</p> <p>3.1 Классификация соединений</p> <p>3.2 Разъемные и неразъемные соединения</p> <p>3.3 Сборочный чертеж</p> <p>3.4 Выполнение курсового проекта (динамический сборочный чертеж)</p> <p>4. Организация рабочего места и правила безопасной работы в учебной мастерской по технологии обработки древесины. Техника обработки древесины.</p> <p>4.1 Введение. Техника безопасности в мастерской по обработке древесины. Основы планирования и организации труда в учебно-производственной мастерской</p> <p>4.2 Общие сведения о деревообрабатывающих станках Классификация деревообрабатывающих станков. Система условных обозначений станков. Основные и вспомогательные части деревообрабатывающих станков. Правила ухода за оборудованием</p> <p>4.3 Назначение, устройство и принцип работы на деревообрабатывающих станках</p> <p>4.4 Контрольно-измерительный инструмент Ознакомление с конструкцией инструмента и овладение приемами работы с ним (линейка, кронциркуль и нутромер, угольник, ерунок, рейсмус, малка). Разметка пиломатериала</p> <p>4.5 Ручной электрифицированный инструмент Электродрель, электрорубанок, электроциркулярка, шлифмашинка, элек-тролобзик, фрезерная машинка. Назначе-ние и приемы работы</p> <p>4.6 Приемы нанесения защитных покрытий Последовательность и операции отделки. Виды отделки. Способы нанесения защитных покрытий. Агрегаты и приспособления для нанесения защитных покрытий на столярно-мебельные изделия</p> <p>4.7 Разработка технико-технологической документации. Выполнение чертежей деталей изделия, правила разработки технологической карты на изделие</p> <p>4.8 Технология изготовления столярно-мебельных изделий</p> <p>5. Реставрация мебели</p> <p>5.1 История реставрации мебели в России и зарубежом.</p> <p>5.2 Этапы и техника реставрации мебели. Материалы и инструменты (на примере стула).</p> <p>5.3 Текстиль в мебели. Разнообразие техник для реставрации сиденья стула</p> <p>5.4 Выполнение реставрации стула (свой дизайн-проект)</p> <p>6. Графическое и объемно-пространственное решение в создании макета мебели.</p> <p>6.1 Классификация и типизация мебели.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)								
1	2	3								
	6.2 Основные функциональные размеры мебели. 6.3 Выполнение мебели из нетрадиционных материалов.									
Б1.Б.15	<p>Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общекультурных компетенций; - формирование, закрепление и расширение базовых знаний о языке как науке и о культуре речи; - выделение и описание основных функциональных стилей современного русского литературного языка; характеристика их языковых и экстралингвистических особенностей; - выработка коммуникативных умений и навыков владения письменной и устной формами речи в сфере профессиональной и бытовой коммуникации. <p>Дисциплина Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <ul style="list-style-type: none"> Иностранный язык История искусств Проектная деятельность Технология командообразования и саморазвития Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Иностранный язык История искусств Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Проектная деятельность <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <table border="1" data-bbox="373 1451 1313 2011"> <thead> <tr> <th data-bbox="373 1451 644 1563">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="644 1451 1313 1563">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 1563 1313 1664">ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1664 644 1861">Знать</td> <td data-bbox="644 1664 1313 1861"> <ul style="list-style-type: none"> - основные критерии эффективности речевого общения и логические законы построения высказывания - специфику речевого общения в условиях межкультурных контактов - формы и методы речевого общения в команде в условиях поликультурных контактов. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1861 644 2011">Уметь</td> <td data-bbox="644 1861 1313 2011"> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать проблемы общения в команде; - ориентироваться в мире культурных норм и ценностей; - обозначать проблемные области общения в сфере межкультурной коммуникации для прогнозирования будущих событий. </td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные критерии эффективности речевого общения и логические законы построения высказывания - специфику речевого общения в условиях межкультурных контактов - формы и методы речевого общения в команде в условиях поликультурных контактов. 	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать проблемы общения в команде; - ориентироваться в мире культурных норм и ценностей; - обозначать проблемные области общения в сфере межкультурной коммуникации для прогнозирования будущих событий. 	144(4)
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения									
ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия										
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные критерии эффективности речевого общения и логические законы построения высказывания - специфику речевого общения в условиях межкультурных контактов - формы и методы речевого общения в команде в условиях поликультурных контактов. 									
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать проблемы общения в команде; - ориентироваться в мире культурных норм и ценностей; - обозначать проблемные области общения в сфере межкультурной коммуникации для прогнозирования будущих событий. 									

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)										
1	2	3										
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="373 365 643 512">Владеть</td> <td data-bbox="643 365 1315 512"> <ul style="list-style-type: none"> - навыками построения эффективного общения в условиях профессиональной коммуникации - навыками речевого взаимодействия на основе принятых в обществе норм - навыками речевого взаимодействия в поликультурной </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 512 1315 584">ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 584 643 779">Знать</td> <td data-bbox="643 584 1315 779"> <ul style="list-style-type: none"> - правила ведения диалога в учебно-воспитательной и научной коммуникации; - нормы организации письменной и устной профессиональной речи; - специфику организации текста в соответствии с речевой ситуацией. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 779 643 949">Уметь</td> <td data-bbox="643 779 1315 949"> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать информацию, отбирая главное, необходимое для собственных логических построений; - представлять результаты собственных исследований; - демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации </td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 949 643 1081">Владеть</td> <td data-bbox="643 949 1315 1081"> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа устной и письменной речи; - навыками аргументированного изложения собственной точки зрения; - навыками участия в дискуссии. </td> </tr> </table> <p data-bbox="373 1081 1315 1115">Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="373 1115 1315 1149">1. Язык и речь <ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="373 1149 1315 1328">1.1 Язык как средство общения. Условия эффективности общения. Речевое взаимодействие. Основные единицы речевого общения. Способы выражения русского литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. <li data-bbox="373 1328 1315 1361">2. Культура речи <ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="373 1361 1315 1433">2.1 Характеристика понятия культура речи. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи. <li data-bbox="373 1433 1315 1505">2.2 Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Нормы в СРЛЯ – показатель чистоты, правильности и точности речи. <li data-bbox="373 1505 1315 1576">2.3 Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. <li data-bbox="373 1576 1315 1610">3. Стили современного русского литературного языка <ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="373 1610 1315 1715">3.1 Взаимодействие функциональных стилей. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. <li data-bbox="373 1715 1315 1749">4. Культура научной речи <ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="373 1749 1315 1890">4.1 Особенности научного стиля. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Правила оформления отдельных видов текстового материала. <li data-bbox="373 1890 1315 1924">5. Культура официально-деловой речи <ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="373 1924 1315 2065">5.1 Сфера функционирования, жанровое разнообразие официально-делового стиля речи. Правила оформления документов. Речевой этикет. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской письменной речи. 	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками построения эффективного общения в условиях профессиональной коммуникации - навыками речевого взаимодействия на основе принятых в обществе норм - навыками речевого взаимодействия в поликультурной 	ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия		Знать	<ul style="list-style-type: none"> - правила ведения диалога в учебно-воспитательной и научной коммуникации; - нормы организации письменной и устной профессиональной речи; - специфику организации текста в соответствии с речевой ситуацией. 	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать информацию, отбирая главное, необходимое для собственных логических построений; - представлять результаты собственных исследований; - демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации 	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа устной и письменной речи; - навыками аргументированного изложения собственной точки зрения; - навыками участия в дискуссии. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками построения эффективного общения в условиях профессиональной коммуникации - навыками речевого взаимодействия на основе принятых в обществе норм - навыками речевого взаимодействия в поликультурной 											
ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия												
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - правила ведения диалога в учебно-воспитательной и научной коммуникации; - нормы организации письменной и устной профессиональной речи; - специфику организации текста в соответствии с речевой ситуацией. 											
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать информацию, отбирая главное, необходимое для собственных логических построений; - представлять результаты собственных исследований; - демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации 											
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа устной и письменной речи; - навыками аргументированного изложения собственной точки зрения; - навыками участия в дискуссии. 											

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)						
1	2	3						
	<p>5. Язык и стиль распорядительных, инструктивно-методических документов, коммерческой корреспонденции</p> <p>5.1 Сфера функционирования, жанровое разнообразие официально-делового стиля речи. Правила оформления документов. Речевой этикет. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской письменной речи. Язык и стиль распорядительных, инструктивно-методических документов, коммерческой корреспонденции</p> <p>6. Культура публичной речи</p> <p>6.1. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Оратор и аудитория. Подготовка речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.</p> <p>6.2. Словесное оформление публичного выступления. Работа над понятностью, информативностью и выразительностью публичной речи.</p>							
Б1.Б.16	<p>Визуальное восприятие графических изображений</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование у студентов представления о психологии личности и визуальном восприятии как важнейшем познавательном процессе и профессиональном качестве дизайнерского мышления.</p> <p>Дисциплина Визуальное восприятие графических изображений входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Пропедевтика Технический рисунок. Инженерная графика Основы шрифтовой и орнаментальной композиции Проектная графика</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>История искусств Проектная деятельность История графического дизайна и рекламы Теория и история дизайна Научные исследования в области дизайна Научные исследования в области мультимедийного продукта Научные исследования в области полиграфического продукта Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <table border="1" data-bbox="373 1675 1310 1975"> <thead> <tr> <th data-bbox="373 1675 644 1776">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="644 1675 1310 1776">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 1776 1310 1823">ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1823 644 1975">Знать</td> <td data-bbox="644 1823 1310 1975">-о необходимости самоорганизации и самообразовании в профессиональной деятельности дизайнера, основные определения и понятия психологии визуального восприятия и возможности переноса этих знаний в деятельность других учебных дисциплин.</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию		Знать	-о необходимости самоорганизации и самообразовании в профессиональной деятельности дизайнера, основные определения и понятия психологии визуального восприятия и возможности переноса этих знаний в деятельность других учебных дисциплин.	108(3)
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения							
ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию								
Знать	-о необходимости самоорганизации и самообразовании в профессиональной деятельности дизайнера, основные определения и понятия психологии визуального восприятия и возможности переноса этих знаний в деятельность других учебных дисциплин.							

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)												
1	2	3												
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="373 371 643 495">Уметь</td> <td data-bbox="643 371 1315 495">- саморганизовываться в образовательной и профессиональной деятельности, самостоятельно приобретать знания по дизайну, переносить полученные умения на деятельность в других учебных дисциплинах.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 495 643 645">Владеть</td> <td data-bbox="643 495 1315 645">-способностью к самоорганизации и самообразованию в профессиональной деятельности дизайнера, к самостоятельному приобретению знаний и умений по дизайну, переносу полученных умений на деятельность в других учебных дисциплинах.</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 645 1315 689">ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 689 643 786">Знать</td> <td data-bbox="643 689 1315 786">знания о значении абстрактного мышления, анализа и синтеза в образовательной и профессиональной деятельности дизайнера.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 786 643 869">Уметь</td> <td data-bbox="643 786 1315 869">абстрактно мыслить, анализировать и синтезировать возможности психологии визуального восприятия объектов дизайна.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 869 643 952">Владеть</td> <td data-bbox="643 869 1315 952">способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу психологических явлений в поведении и деятельности человека.</td> </tr> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Визуальное восприятие как познавательный процесс.</p> <p>1.1 Тема: цели и задачи курса. Зрительное восприятие в профессиональной подготовке дизайнеров</p> <p>1.2 Тема: устройство человеческого глаза. Физиологическая основа зрительного восприятия. Зрительские ощущения как первичная форма познания мира Условия оптимального восприятия объектов.</p> <p>1.3 Тема: виды восприятия. Мышление и визуальное восприятие. Память и свойства визуального восприятия</p> <p>1.4 Тема: пространственные представления и процесс их формирования. Воображение в художественном творчестве. 2. История возникновения и развития графических изображений</p> <p>2.1 Тема: история возникновения и развития графических изображений. Функции изображений.</p> <p>2.2 Тема: Функции изображений в современном мире</p> <p>2.3 Тема: зарождение проектных изображений. дальнейшее развитие проектных изображений в науке и архитектуре. 2.4 Тема: зарождение техноизображений и развитие их в XX веке.</p> <p>3. Графические изображения в процессе проектирования</p> <p>3.1 Классификация проектных изображений и особенности их восприятия.</p> <p>3.2 Кроки, наброски и зарисовки, их роль в процессе проектирования. перспективные и аксонометрические проекции.</p> <p>3.3 Ортогональные чертежи в проектировании.</p> <p>3.4 Анализ проектных экспозиций с учетом визуального восприятия</p>	Уметь	- саморганизовываться в образовательной и профессиональной деятельности, самостоятельно приобретать знания по дизайну, переносить полученные умения на деятельность в других учебных дисциплинах.	Владеть	-способностью к самоорганизации и самообразованию в профессиональной деятельности дизайнера, к самостоятельному приобретению знаний и умений по дизайну, переносу полученных умений на деятельность в других учебных дисциплинах.	ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу		Знать	знания о значении абстрактного мышления, анализа и синтеза в образовательной и профессиональной деятельности дизайнера.	Уметь	абстрактно мыслить, анализировать и синтезировать возможности психологии визуального восприятия объектов дизайна.	Владеть	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу психологических явлений в поведении и деятельности человека.	
Уметь	- саморганизовываться в образовательной и профессиональной деятельности, самостоятельно приобретать знания по дизайну, переносить полученные умения на деятельность в других учебных дисциплинах.													
Владеть	-способностью к самоорганизации и самообразованию в профессиональной деятельности дизайнера, к самостоятельному приобретению знаний и умений по дизайну, переносу полученных умений на деятельность в других учебных дисциплинах.													
ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу														
Знать	знания о значении абстрактного мышления, анализа и синтеза в образовательной и профессиональной деятельности дизайнера.													
Уметь	абстрактно мыслить, анализировать и синтезировать возможности психологии визуального восприятия объектов дизайна.													
Владеть	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу психологических явлений в поведении и деятельности человека.													
Б1.Б.17	<p>История искусств</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование у студентов системы знаний по истории и теории пластических искусств, комплексного представления о культурно-историческом своеобразии различных эпох зарубежного и русского искусства, целостной картины мира.</p> <p>Дисциплина История искусств входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p>	216(6)												

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)																
1	2	3																
	<p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, владения, сформированные в результате параллельного изучения следующих дисциплин: «История», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Академическая скульптура».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>История и типология архитектурных форм История дизайна науки и техники Основы стилеобразования в дизайне</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «История искусств» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p> <table border="1" data-bbox="373 922 1308 1899"> <thead> <tr> <th data-bbox="373 922 644 1039">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="644 922 1308 1039">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 1039 1308 1137">ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1137 644 1263">Знать</td> <td data-bbox="644 1137 1308 1263">- основные закономерности и особенности развития художественного процесса; - различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории искусств</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1263 644 1415">Уметь</td> <td data-bbox="644 1263 1308 1415">- осмысливать процессы, события и явления в искусстве в их динамике и взаимосвязи; - применять полученные в ходе изучения дисциплины знания в профессиональной деятельности и</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1415 644 1532">Владеть</td> <td data-bbox="644 1415 1308 1532">- навыками выражения и обоснования собственной позиции в вопросах, связанных с культурными историческими процессами;</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 1532 1308 1639">ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1639 644 1818">Знать</td> <td data-bbox="644 1639 1308 1818">- методы научных исследований и способы анализа художественных произведений для создания дизайн проектов; - способы систематизации подготовительного материала в рамках ведения научного исследования при создании</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1818 644 1899">Уметь</td> <td data-bbox="644 1818 1308 1899">- собирать, анализировать и систематизировать искусствоведческий материал при создании дизайн-</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		Знать	- основные закономерности и особенности развития художественного процесса; - различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории искусств	Уметь	- осмысливать процессы, события и явления в искусстве в их динамике и взаимосвязи; - применять полученные в ходе изучения дисциплины знания в профессиональной деятельности и	Владеть	- навыками выражения и обоснования собственной позиции в вопросах, связанных с культурными историческими процессами;	ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений		Знать	- методы научных исследований и способы анализа художественных произведений для создания дизайн проектов; - способы систематизации подготовительного материала в рамках ведения научного исследования при создании	Уметь	- собирать, анализировать и систематизировать искусствоведческий материал при создании дизайн-	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																	
ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия																		
Знать	- основные закономерности и особенности развития художественного процесса; - различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории искусств																	
Уметь	- осмысливать процессы, события и явления в искусстве в их динамике и взаимосвязи; - применять полученные в ходе изучения дисциплины знания в профессиональной деятельности и																	
Владеть	- навыками выражения и обоснования собственной позиции в вопросах, связанных с культурными историческими процессами;																	
ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений																		
Знать	- методы научных исследований и способы анализа художественных произведений для создания дизайн проектов; - способы систематизации подготовительного материала в рамках ведения научного исследования при создании																	
Уметь	- собирать, анализировать и систематизировать искусствоведческий материал при создании дизайн-																	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)		
1	2	3		
	<table border="1" data-bbox="373 365 1308 593"> <tr> <td data-bbox="373 365 643 593">Владеть</td> <td data-bbox="643 365 1308 593"> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с разноплановыми источниками; - способностью к эффективному поиску информации в изучаемых областях знаний, ее анализу и систематизации; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей </td> </tr> </table> <p data-bbox="373 593 1308 627">Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Искусство Древнего мира <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Введение в изучение истории искусств 1.2 Происхождение искусства. Первобытное искусство 1.3 Искусство древнего Египта. Основные этапы развития 1.4 Искусство Месопотамии 1.5 Эгейское (крито-микенское) искусство 1.6 Искусство древней Греции. Основные периоды 1.7 Искусство древней Греции: архитектура, скульптура 1.8 Искусство этрусков 1.9 Искусство Древнего Рима 2. Искусство средних веков – эпоха Возрождения <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Искусство средних веков: дороманский период 2.2 Искусство средних веков: романский период 2.3 Искусство средних веков: готический период 2.4 Искусство итальянского Возрождения. Проторенессанс, раннее Возрождение 2.5 Искусство Высокого и позднего Возрождения 2.6 Искусство северного Возрождения 3. Древнерусское искусство <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Общая характеристика искусства Древней Руси. Архитектура Древней Руси 3.2 Монументальная живопись древней Руси 3.3 Иконопись древней Руси 3.4 Экзамен 4. Западноевропейское искусство XVII – XVIII вв. <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Стили барокко. Искусство Италии XVII в. 4.2 Тема: Искусство Франции XVII в. Классицизм 4.3 Искусство Фландрии, Голландии и Испании XVII века 4.4 Искусство Франции XVIII века. Стиль рококо 4.5 Искусство Франции 2 пол. XVIII века. Неоклассицизм 5. Зарубежное искусство XIX в. <ol style="list-style-type: none"> 5.1 Романтизм в европейском искусстве XIX века 5.2 Реализм в европейском искусстве XIX века 5.3 Импрессионизм и постимпрессионизм 5.4 Скульптура 2 пол. XIX в. 5.5 Стиль модерн в искусстве рубежа XIX – XX вв. 6. Русское искусство XVIII в. <ol style="list-style-type: none"> 6.1 Общая характеристика русского искусства XVIII века. Искусство петровской эпохи 6.2 Русское искусство середины XVIII века 6.3 Русское искусство 2-й пол XVIII века 6.4 Архитектура и скульптура 2 –пол. XVIII в. 7. Русское искусство XIX в. <ol style="list-style-type: none"> 7.1 Общая характеристика русского искусства 1-й пол. XIX века. Архитектура 7.2 Русское искусство 1-й пол. XIX века. Скульптура 7.3 Русское искусство 1-й пол. XIX века. Живопись 7.4 Русское искусство 2-й пол. XIX века 	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с разноплановыми источниками; - способностью к эффективному поиску информации в изучаемых областях знаний, ее анализу и систематизации; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с разноплановыми источниками; - способностью к эффективному поиску информации в изучаемых областях знаний, ее анализу и систематизации; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей 			

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>7.5 Объединение ТПХВ. Основные жанры и художники</p> <p>8. Отечественное искусство рубежа XIX – XX вв.</p> <p>8.1 Архитектура и скульптура рубежа XIX – XX веков</p> <p>8.2 Творческие объединения рубежа веков: «Мир искусства»</p> <p>8.3 Творческие объединения рубежа веков: «Союз русских художников», «Голубая роза»</p> <p>8.4 Творческие объединения рубежа веков: «Бубновый валет»</p> <p>8.5 Русский авангард начала XX века</p> <p>9. Зарубежное искусство XX в.</p> <p>9.1 Модернизм в зарубежном искусстве XX века</p> <p>9.2 Постмодернизм в зарубежном искусстве XX века</p> <p>9.3 Основные этапы развития зарубежной архитектуры XX века</p> <p>9.4 Зарубежная скульптура XX века</p> <p>10. Отечественное искусство XX в.</p> <p>10.1 Искусство первых лет советской власти</p> <p>10.2 Советское искусство 20-х г. XX в.</p> <p>10.3 Советское искусство 30-х и 40-х. гг. XX в.</p> <p>10.4 Советское искусство 60-х и 70-х. гг. XX в.</p> <p>10.5 Советское искусство 80-х г. XX в. Художники советского андеграунда и русского зарубежья</p> <p>10.6 Экзамен</p>	
Б1.Б.18	<p>Пропедевтика</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн; - освоение пропедевтических и методологических основ композиционного формообразования в проектировании среды; - ознакомление с основами композиционного формообразования, его роли в проектировании среды; - изучение закономерностей композиции, ее свойств и средств; - освоение приемов создания формальной композиции в различных ее видах; - овладение практическими навыками выполнения различных композиционных решений. <p>Дисциплина Пропедевтика входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Академическая живопись</p> <p>Академический рисунок</p> <p>Академическая скульптура</p> <p>Визуальное восприятие графических изображений</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Основы производственного мастерства</p> <p>Психология визуального восприятия графических изображений</p> <p>Пластическое моделирование</p> <p>Основы методологии дизайна</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Производственная – преддипломная практика</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и</p>	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)																
1	2	3																
	<p>компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p> <p>ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <table border="1" data-bbox="376 647 1310 2045"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 647 644 759">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="644 647 1310 759">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 759 1310 842">ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 842 644 996">Знать</td> <td data-bbox="644 842 1310 996">Основные определения и понятия при работе с плоскостной и объемно-пространственной композицией; основные определения понятий композиционных средств и свойств.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 996 644 1189">Уметь</td> <td data-bbox="644 996 1310 1189">Выделять основные методы исследований, распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) типичные модели решения композиционных задач с помощью оборудования;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1189 644 1382">Владеть</td> <td data-bbox="644 1189 1310 1382">Основными методами решения задач в области композиции; практическими навыками использования элементов данной дисциплины на других дисциплинах и на занятиях в аудитории; способами демонстрации умения анализировать</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 1382 1310 1509">ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1509 644 1700">Знать</td> <td data-bbox="644 1509 1310 1700">Основные задачи и этапы выполнения композиции. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1700 644 2045">Уметь</td> <td data-bbox="644 1700 1310 2045">Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над композицией с применением информационно-коммуникационных технологий; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании		Знать	Основные определения и понятия при работе с плоскостной и объемно-пространственной композицией; основные определения понятий композиционных средств и свойств.	Уметь	Выделять основные методы исследований, распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) типичные модели решения композиционных задач с помощью оборудования;	Владеть	Основными методами решения задач в области композиции; практическими навыками использования элементов данной дисциплины на других дисциплинах и на занятиях в аудитории; способами демонстрации умения анализировать	ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности		Знать	Основные задачи и этапы выполнения композиции. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над композицией с применением информационно-коммуникационных технологий; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																	
ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании																		
Знать	Основные определения и понятия при работе с плоскостной и объемно-пространственной композицией; основные определения понятий композиционных средств и свойств.																	
Уметь	Выделять основные методы исследований, распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) типичные модели решения композиционных задач с помощью оборудования;																	
Владеть	Основными методами решения задач в области композиции; практическими навыками использования элементов данной дисциплины на других дисциплинах и на занятиях в аудитории; способами демонстрации умения анализировать																	
ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности																		
Знать	Основные задачи и этапы выполнения композиции. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.																	
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над композицией с применением информационно-коммуникационных технологий; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.																	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемко сть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2		3
	<p>Владеть</p>	<p>Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Способами анализа композиций и проведения композиционного поиска.</p>	
	<p>ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>		
	<p>Знать</p>	<p>Основные определения и понятия определения и понятия композиционных задач, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p>основные цели, задачи и правила композиционных задач;</p> <p>определения процессов художественного</p>	
	<p>Уметь</p>	<p>Выделять наиболее эффективные методы композиционного исследования;</p> <p>обсуждать способы эффективного решения композиционных задач;</p> <p>применять знания в профессиональной деятельности;</p> <p>корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания</p>	
	<p>Владеть</p>	<p>Наиболее эффективными практическими навыками творческого исполнения основанного на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p>способами демонстрации умения анализировать композиционное формообразование;</p> <p>методами композиционного формообразования и практическими умениями и навыками использования различных методов композиционного формообразования и творческого исполнения основными методами решения задач в области дизайнерского проектирования.</p>	
	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Основы формальной композиции</p> <p>1.1.Тема: Композиция в проектировании. Виды композиции. Понятие «Композиция», цели и задачи композиции в проектировании среды. Виды композиции: фронтальная, объемная, пространственная (объемно-пространственная).</p> <p>1.2 Свойства композиции. Целостность и гармоничность, равновесие, выразительность, тектоника. Специфические средства вырази-тельности композиции.</p> <p>1.3. Средства композиции. Симметрия и асимметрия, статика и динамика, нюанс и контраст, метр и ритм, пропорции и масштаб (композиционный масштаб).</p> <p>2. Цветовая композиция</p> <p>2.1 Цветовая доминанта. Цвет, тон, насыщенность.</p> <p>2.2 Ассоциативная цветовая композиция. Композиция на основе Хокку.</p> <p>3. Объемно-пространственная композиция.</p> <p>3.1Три основных вида объемно-пространственной композиции на основе</p>		

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>стандартных параллелепипедов.</p> <p>3.2 Выполнение объемно-пространственной композиции на основе формальной плоскостной композиции.</p> <p>3.3 Разработка объемно-пространственной композиции на основе сказки с простым сюжетом.</p>	
Б1.Б.19	<p>Эргономика</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн; - освоение специальных знаний в области эргономики; - ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной эргономики и антропометрии в контексте художественного проектирования; - овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Эргономика» - овладение владение практическими навыками выполнения различных эргономических схем и таблиц. <p>Дисциплина Эргономика входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Дисциплина Б1.Б.19 «Эргономика» входит в базовую часть образовательной программы Б1.Б по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы: знания (умения, владения), сформированные в результате изучения академической живописи, академический рисунок, психологии визуального восприятия графических изображений, технического рисунка, основ перспективы. Кроме того - способность к самоорганизации и самообразованию, способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, готовность творческого мышления, владение основными навыками работы с компьютером, умение чертить.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <ul style="list-style-type: none"> Основы производственного мастерства Проектная деятельность Пропедевтика Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности Конструирование и моделирование Пластическое моделирование Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Проектная графика Методика преподавания дизайна Научные исследования в области современных технологий дизайна среды Научные исследования в области дизайна среды Основы стилиобразования в дизайне Проектирование торгового оборудования Стилиобразование в дизайне Научные исследования в области ландшафтного дизайна Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Производственная – преддипломная практика 	72(2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)																		
1	2	3																		
	<p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p> <p>ПК-9 способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p> <p>ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <table border="1" data-bbox="376 790 1310 2080"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 790 644 898">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="644 790 1310 831">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 898 1310 994">ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 994 644 1184">Знать</td> <td data-bbox="644 994 1310 1184">Основные задачи и этапы выполнения эргономических проблем. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1184 644 1339">Уметь</td> <td data-bbox="644 1184 1310 1339">Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением эргономических схем и таблиц; применять полу-ченные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1339 644 1453">Владеть</td> <td data-bbox="644 1339 1310 1453">Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 1453 1310 1550">ПК-9 способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1550 644 1704">Знать</td> <td data-bbox="644 1550 1310 1704">Основные определения и понятия эргономических требований к дизайн-проекту по составлению готового полного набора документации; основные цели, задачи и правила этапов проектирования и реализации проекта.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1704 644 1928">Уметь</td> <td data-bbox="644 1704 1310 1928">Выделять наиболее эффективные методы составления спецификации исследования; обсуждать способы эффективного решения эргономических проблем и задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1928 644 2080">Владеть</td> <td data-bbox="644 1928 1310 2080">Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн- проекта с основными экономическими расчетами.</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта		Знать	Основные задачи и этапы выполнения эргономических проблем. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением эргономических схем и таблиц; применять полу-ченные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	ПК-9 способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта		Знать	Основные определения и понятия эргономических требований к дизайн-проекту по составлению готового полного набора документации; основные цели, задачи и правила этапов проектирования и реализации проекта.	Уметь	Выделять наиболее эффективные методы составления спецификации исследования; обсуждать способы эффективного решения эргономических проблем и задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн- проекта с основными экономическими расчетами.	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																			
ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта																				
Знать	Основные задачи и этапы выполнения эргономических проблем. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.																			
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением эргономических схем и таблиц; применять полу-ченные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;																			
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.																			
ПК-9 способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта																				
Знать	Основные определения и понятия эргономических требований к дизайн-проекту по составлению готового полного набора документации; основные цели, задачи и правила этапов проектирования и реализации проекта.																			
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы составления спецификации исследования; обсуждать способы эффективного решения эргономических проблем и задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.																			
Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн- проекта с основными экономическими расчетами.																			

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)						
1	2	3						
	<p>ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <table border="1" data-bbox="373 490 1310 1928"> <tr> <td data-bbox="373 490 643 752">Знать</td> <td data-bbox="643 490 1310 752"> <p>основные определения и понятия основ эргономики; основные методы научных исследований, используемых в изучении эргономики; решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 752 643 1368">Уметь</td> <td data-bbox="643 752 1310 1368"> <p>обсуждать способы эффективного решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) типичные модели стандартных задач; применять знания по основам эргономики в дизайне в профессиональной деятельности; приобретать знания в области основ эргономики; полностью анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения при решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1368 643 1928">Владеть</td> <td data-bbox="643 1368 1310 1928"> <p>практическими навыками использования знаний по эргономике на других дисциплинах; навыками и методиками обобщения результатов решения стандартных задач; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; возможностью междисциплинарного применения знаний по эргономике; проявляет готовность действовать в нестандартных ситуациях, в решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p> </td> </tr> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы: 1. Введение. Общие сведения 1.1 Общие исторические сведения возникновения и развития эргономики как науки</p>	Знать	<p>основные определения и понятия основ эргономики; основные методы научных исследований, используемых в изучении эргономики; решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной</p>	Уметь	<p>обсуждать способы эффективного решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) типичные модели стандартных задач; применять знания по основам эргономики в дизайне в профессиональной деятельности; приобретать знания в области основ эргономики; полностью анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения при решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p>	Владеть	<p>практическими навыками использования знаний по эргономике на других дисциплинах; навыками и методиками обобщения результатов решения стандартных задач; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; возможностью междисциплинарного применения знаний по эргономике; проявляет готовность действовать в нестандартных ситуациях, в решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>	
Знать	<p>основные определения и понятия основ эргономики; основные методы научных исследований, используемых в изучении эргономики; решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной</p>							
Уметь	<p>обсуждать способы эффективного решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) типичные модели стандартных задач; применять знания по основам эргономики в дизайне в профессиональной деятельности; приобретать знания в области основ эргономики; полностью анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения при решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p>							
Владеть	<p>практическими навыками использования знаний по эргономике на других дисциплинах; навыками и методиками обобщения результатов решения стандартных задач; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; возможностью междисциплинарного применения знаний по эргономике; проявляет готовность действовать в нестандартных ситуациях, в решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>							

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)		
1	2	3		
	1.2 Эргономика в России. Антропометрия 2. Эргономика интерьера 2.1 Эргономика рабочего пространства прихожей 2.2 Эргономика рабочего пространства кухни 2.3 Эргономика рабочего пространства детских комнат 2.4 Эргономика рабочего места за компьютером 2.5 Эргономика мягкой мебели			
Б1.Б.20	<p>Конструирование и моделирование</p> <p>Цель изучения дисциплины: Формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн мебели: навыками художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Определение и повышение исходного уровня знаний профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании владения рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенции для решения задач в различных областях дизайн-проектирования, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Дисциплина Конструирование и моделирование входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Технический рисунок. Инженерная графика Пластическое моделирование Проектная деятельность Пропедевтика Эргономика Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Проектная деятельность Стилеобразование в дизайне Основы производственного мастерства Основы стилеобразования в дизайне</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p> <table border="1" data-bbox="373 1888 1311 1998"> <tr> <td data-bbox="373 1888 644 1998">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="644 1888 1311 1998">Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	108(3)
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения			

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)								
1	2	3								
	<p>ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта</p> <table border="1" data-bbox="376 477 1313 1512"> <tr> <td data-bbox="376 477 643 723">Знать</td> <td data-bbox="643 477 1313 723">основные определения и понятия дизайн-проекта; основные методы исследований; основные правила возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; требования к дизайн-проекту, применяя их на практике; синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта в практической деятельности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 723 643 1137">Уметь</td> <td data-bbox="643 723 1313 1137">обсуждать способы эффективного решения дизайн-проекта; распознавать эффективное решение от неэффективного; анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать подходы к решению задач в выполнении дизайн- проекта; применять знания по конструированию и моделированию в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области конструирования и моделирования; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1137 643 1512">Владеть</td> <td data-bbox="643 1137 1313 1512">практическими навыками использования элементов конструирования и моделирования на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; методами конструирования и моделирования; навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды</td> </tr> </table> <p>ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p> <table border="1" data-bbox="376 1608 1313 1792"> <tr> <td data-bbox="376 1608 643 1792">Знать</td> <td data-bbox="643 1608 1313 1792">-конструирование предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды; - основные определения и понятия конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов</td> </tr> </table>	Знать	основные определения и понятия дизайн-проекта; основные методы исследований; основные правила возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; требования к дизайн-проекту, применяя их на практике; синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта в практической деятельности	Уметь	обсуждать способы эффективного решения дизайн-проекта; распознавать эффективное решение от неэффективного; анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать подходы к решению задач в выполнении дизайн- проекта; применять знания по конструированию и моделированию в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области конструирования и моделирования; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.	Владеть	практическими навыками использования элементов конструирования и моделирования на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; методами конструирования и моделирования; навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды	Знать	-конструирование предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды; - основные определения и понятия конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов	
Знать	основные определения и понятия дизайн-проекта; основные методы исследований; основные правила возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; требования к дизайн-проекту, применяя их на практике; синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта в практической деятельности									
Уметь	обсуждать способы эффективного решения дизайн-проекта; распознавать эффективное решение от неэффективного; анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать подходы к решению задач в выполнении дизайн- проекта; применять знания по конструированию и моделированию в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области конструирования и моделирования; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.									
Владеть	практическими навыками использования элементов конструирования и моделирования на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; методами конструирования и моделирования; навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды									
Знать	-конструирование предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды; - основные определения и понятия конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов									

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)	
1	2		3	
	Уметь	-конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты для создания доступной среды; - анализировать и определять требования к предметам, товарам, промышленным образцам, коллекциям, комплексам, сооружениям, объектам, в том числе для создания доступной среды; применять знания по конструированию и моделированию в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне для создания доступной среды.		
	Владеть	основными приемами конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов для со-здания доступной среды в профессиональной области; возможностью междисциплинарного применения конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты; основными методами исследования в области конструирования и моделирования, практическими умениями и навыками их использования; основными методами решения задач в области конструирования и моделирования		
	ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании			
	Знать	современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии; понятия: дизайн-проектирования; шрифтовую культуру		
	Уметь	применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании		
	Владеть	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании		
	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Раздел Моделирование и конструирование</p> <p>1.1 Введение в дисциплину «Моделирование и конструирование»</p> <p>1.2 Материалы и инструменты</p> <p>Техника безопасности</p> <p>Раздел Методы и приемы моделирования и конструирования</p> <p>2.1 Приемы моделирования и конструирования мебели из картона</p> <p>2.2 Наборный метод</p> <p>2.3 Метод цилиндров</p> <p>2.4 Метод пазов</p> <p>2.5 Метод сгибов</p> <p>2.6 Комбинированный метод</p> <p>3. Раздел Технологии моделирования и конструирования</p> <p>3.1 Технология моделирования и конструирования изделий из картона</p> <p>3.2 Конструирование и моделирование своего изделия (опытного образца)</p> <p>3.3 Выполнение проекта в материале</p>			

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)		
1	2	3		
Б1.Б.21	<p>Проектная графика</p> <p>Цель изучения дисциплины: Подготовка студента к решению профессиональных задач в области практических навыков проектной графики в соответствии с профильным направлением и будущей профессиональной деятельностью. Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>Дисциплина Проектная графика входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Компьютерные технологии в дизайне интерьера Компьютерные технологии в дизайне среды Основы методологии дизайна Основы производственного мастерства Проектная деятельность Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Инновационные технологии в дизайне интерьера Информационные технологии в дизайне интерьера Информационные технологии в дизайне среды Компьютерные технологии в дизайне интерьера Компьютерные технологии в дизайне среды Основы методологии дизайна Основы производственного мастерства Проектная деятельность Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Производственная – преддипломная практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Проектная графика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <table border="1" data-bbox="373 1877 1310 1989"> <tr> <td data-bbox="373 1877 644 1989">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="644 1877 1310 1989">Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table> <p>ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	108(3)
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения			

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2		3
	Знать	Основные принципы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	
	Уметь	Обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном,	
	Владеть	Концептуальным и творческим подходом к решению творческих проектных задач.	
	ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта		
	Знать	Способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: технических чертежей, технологической карты исполнения дизайн-проекта, основные виды художественно-конструкторской деятельности, закономерности формообразования, требования к конструкции изделий, принципы формирования оценки качества конструкции, принципы установления оптимальных параметров конструируемого изделия.	
	Уметь	Конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта.	
	Владеть	Навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования.	
	ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам		
	Знать	Основные принципы использования информационных ресурсов. Состав проектной документации и принципы ее выполнения.	
	Уметь	Находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	
	Владеть	Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	
	ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка		

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2		3
	Знать	Основные определения и понятия определения и понятия композиционных задач, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; основные цели, задачи и правила композиционных задач; определения процессов художественного	
	Уметь	Выделять наиболее эффективные методы композиционного исследования; обсуждать способы эффективного решения композиционных задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	
	Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками творческого исполнения основанного на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; способами демонстрации умения анализировать композиционное формобразование; методами композиционного формобразования и практическими умениями и навыками использования различных методов композиционного формобразования и творческого исполнения основными методами решения задач в области дизайнерского проектирования.	
	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Раздел. Введение</p> <p>1.1 Основные понятия проектной графики. Этапы графического сопровождения дизайн-проекта. Оборудование и принадлежности для рисования.</p> <p>2. Раздел. Проектная графика в курсе проектирования и черчения</p> <p>2.1 Элементарные построения в техническом рисовании: плоские фигуры, геометрические тела, группы геометрических тел.</p> <p>3. Раздел. Способы передачи светотени на техническом рисунке</p> <p>3.1 Элементы светотени.</p> <p>3.2 Рисование деталей с натуры и по чертежу.</p> <p>3.3 Рисование сборочных единиц с натуры и по чертежу.</p>		
Б1.Б.22	<p>История и типология архитектурных форм</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование способности определять типологию зданий и сооружений и применять эти сведения в своей профессиональной деятельности</p> <p>Дисциплина История и типология архитектурных форм входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Психология визуального восприятия графических изображений Проектная деятельность Правоведение Эргономика Основы методологии дизайна</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Проектная деятельность История дизайна науки и техники</p>		144(4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)																		
1	2	3																		
	<p>Научные исследования в области современных технологий дизайна среды Основы стилеобразования в дизайне Стилеобразование в дизайне Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Производственная – преддипломная практика Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <table border="1" data-bbox="373 801 1310 2080"> <thead> <tr> <th data-bbox="373 801 644 913">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="644 801 1310 913">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 913 1310 1037">ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1037 644 1261">Знать</td> <td data-bbox="644 1037 1310 1261"> -пути осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -пути представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм; </td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1261 644 1451">Уметь</td> <td data-bbox="644 1261 1310 1451"> осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и </td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1451 644 1675">Владеть</td> <td data-bbox="644 1451 1310 1675"> - способностью осуществлять поиск, хранения, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -способностью представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм. </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 1675 1310 1765">ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1765 644 1865">Знать</td> <td data-bbox="644 1765 1310 1865"> -особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1865 644 1966">Уметь</td> <td data-bbox="644 1865 1310 1966"> -учитывать особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла </td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1966 644 2080">Владеть</td> <td data-bbox="644 1966 1310 2080"> -способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. </td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий		Знать	-пути осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -пути представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм;	Уметь	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и	Владеть	- способностью осуществлять поиск, хранения, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -способностью представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм.	ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств		Знать	-особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла.	Уметь	-учитывать особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла	Владеть	-способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																			
ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий																				
Знать	-пути осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -пути представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм;																			
Уметь	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и																			
Владеть	- способностью осуществлять поиск, хранения, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -способностью представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм.																			
ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств																				
Знать	-особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла.																			
Уметь	-учитывать особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла																			
Владеть	-способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.																			

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. История зарождения типологических архитектурных форм.</p> <p>1.1 Тема: история зарождения городов и этапы их развития.</p> <p>1.2 Тема: Понятие унификации и стандартизации в архитектуре.</p> <p>1.3 Тема: проблемы развития современных городов.</p> <p>2. История унифицированных архитектурных форм в Древнем мире и Средневековье.</p> <p>2.1 Греческие ордера как первый пример унифицированных архитектурных форм. Дорический, ионический и коринфский ордер. Композитный ордер Древнего Рима. Тосканский ордер Италии эпохи позднего Возрождения.</p> <p>2.2 Унифицированные архитектурные формы средневековья. Готический собор и его конструкция.</p> <p>2.3 Типология зданий и сооружений в архитектуре Древней Руси. Типология культовых зданий: крестово-купольные и базиликальные</p> <p>3. Типология современных зданий и сооружений.</p> <p>3.1 типология общественных помещений. Классификация оборудования и предметного наполнения общественных интерьеров</p> <p>3.2 Типология культурно-просветительских общественных зданий. Сталинский ампир</p> <p>3.3 типология жилых помещений. Классификация оборудования и предметного наполнения жилых интерьеров</p>	
Б1.Б.23	<p>Теория и история дизайна</p> <p>Цель изучения дисциплины: осмысление значения дизайн-деятельности в формировании материально-художественной культуры общества и приобретение профессиональных компетенций художественного проектирования.</p> <p>Дисциплина Теория и история дизайна входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Эргономика Цветоведение. Химия и физика цвета Пропедевтика История Философия Проектная графика Академическая живопись Академический рисунок</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Региональные особенности дизайна Южного Урала Производственная – преддипломная практика Фирменный стиль предприятия Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Основы стилиобразования в дизайне История регионального дизайна Урала Научные исследования в области дизайна</p> <p>Научные исследования в области полиграфического продукта</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом</p>	216(6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)																
1	2	3																
	<p>основных требований информационной безопасности</p> <p>ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p> <table border="1" data-bbox="376 647 1310 757"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 647 644 757">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="644 647 1310 757">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 757 1310 898">ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 898 644 1088">Знать</td> <td data-bbox="644 898 1310 1088">-способы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1088 644 1240">Уметь</td> <td data-bbox="644 1088 1310 1240">-решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1240 644 1431">Владеть</td> <td data-bbox="644 1240 1310 1431">- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 1431 1310 1554">ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1554 644 1747">Знать</td> <td data-bbox="644 1554 1310 1747">-пути осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -пути представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1747 644 1933">Уметь</td> <td data-bbox="644 1747 1310 1933">- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна;</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности		Знать	-способы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Уметь	-решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной	Владеть	- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий		Знать	-пути осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -пути представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна;	Уметь	- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна;	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																	
ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности																		
Знать	-способы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности																	
Уметь	-решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной																	
Владеть	- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.																	
ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий																		
Знать	-пути осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -пути представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна;																	
Уметь	- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна;																	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемко сть, акад. часов (ЗЕТ)										
1	2	3										
	<table border="1" data-bbox="373 367 1310 949"> <tr> <td data-bbox="373 367 643 555">Владеть</td> <td data-bbox="643 367 1310 555">- способностью осуществлять поиск, хранения, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -способностью представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна.</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 555 1310 645">ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 645 643 748">Знать</td> <td data-bbox="643 645 1310 748">-методы научных исследований при анализе дизайн-проектов и обосновывать новизну концептуальных решений;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 748 643 828">Уметь</td> <td data-bbox="643 748 1310 828">-применять методы научных исследований при анализе дизайн-проектов и обосновывать новизну концептуальных решений;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 828 643 949">Владеть</td> <td data-bbox="643 828 1310 949">-способностью применять методы научных исследований при анализе дизайн-проектов и обосновывать новизну концептуальных решений.</td> </tr> </table> <p data-bbox="373 958 1310 987">Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol data-bbox="373 994 1310 1921" style="list-style-type: none"> 1. Дизайн как результат развития предметного творчества человека <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Тема: история и сущность предметного творчества человека. Канонический, прототипный и проектный виды предметного творчества человека. 1.2 Тема: место дизайнера в системе предметного творчества человека 1.3 Тема: причины возникновения и развития дизайна в современном мире 1.4 Тема: роль дизайнерских школ в становлении художественного проектирования. 1.5 Тема: определение дизайна как специфической сферы деятельности 2. Эволюция дизайнерского творчества. <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Тема: предметно-пространственная среда как результат творчества человека. Тема: общая классификация современных видов дизайна 2.3 Тема: эволюция западного дизайна. 2.4 Тема: особенности возникновения предпосылок протодизайна в России 3. Сущность проектной деятельности. <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Тема: процесс художественного проектирования 3.2 Тема: процесс художественного проектирования. 3.3 Тема: средства художественного проектирования 3.4 Тема: средства художественного проектирования 3.5 Критика и оценка дизайн-проектов. Экспертиза. 4. Дизайн второй половины XX века <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Тема: Национальные особенности в дизайне разных стран. Продолжение конструктивизма в советской архитектуре и дизайне 4.2 Тема: ВНИИТЭ –новый этап в раз-витии отечественного дизайна. 4.3 Тема: дизайн 60-х годов XX века: бунт и противоречия. 4.4 Тема: дизайн рубежа XX –XXI века. Цифровое искусство и дизайн. 4.5 Тема: хайтек в архитектуре и дизайне. 	Владеть	- способностью осуществлять поиск, хранения, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -способностью представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна.	ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений		Знать	-методы научных исследований при анализе дизайн-проектов и обосновывать новизну концептуальных решений;	Уметь	-применять методы научных исследований при анализе дизайн-проектов и обосновывать новизну концептуальных решений;	Владеть	-способностью применять методы научных исследований при анализе дизайн-проектов и обосновывать новизну концептуальных решений.	
Владеть	- способностью осуществлять поиск, хранения, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -способностью представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна.											
ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений												
Знать	-методы научных исследований при анализе дизайн-проектов и обосновывать новизну концептуальных решений;											
Уметь	-применять методы научных исследований при анализе дизайн-проектов и обосновывать новизну концептуальных решений;											
Владеть	-способностью применять методы научных исследований при анализе дизайн-проектов и обосновывать новизну концептуальных решений.											
Б1.Б.24	<p data-bbox="373 1928 1310 1957">Физическая культура и спорт</p> <p data-bbox="373 1964 1310 2074">Цель изучения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, а также подготовка к будущей</p>	72(2)										

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)						
1	2	3						
	<p>профессиональной деятельности.</p> <p>Дисциплина Физическая культура и спорт входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Безопасность жизнедеятельности</p> <p>Адаптивные курсы по физической культуре и спорту</p> <p>Элективные курсы по физической культуре и спорту</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Элективные курсы по физической культуре и спорту</p> <p>Адаптивные курсы по физической культуре и спорту</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-8 способностью самостоятельно применять методы физического воспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья, достижения должного уровня физической подготовленности в целях обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития России, ее место и роль в современном мире для формирования гражданской позиции и развития патриотизма</p> <p>ОК-9 способностью применять приемы первой помощи, методы защиты производственного персонала и населения в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <table border="1" data-bbox="373 1151 1310 1261"> <thead> <tr> <th data-bbox="373 1151 644 1261">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="644 1151 1310 1261">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="373 1261 644 1402">ОК-8 способностью самостоятельно применять методы физического воспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья, достижения должного уровня физической подготовленности в целях обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</td> <td data-bbox="644 1261 1310 1402"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1402 644 1841">Знать</td> <td data-bbox="644 1402 1310 1841"> <ul style="list-style-type: none"> - основные средства и методы физического воспитания, анатомо- физиологические особенности организма и степень влияния физических упражнений на работу органов и систем организма; - основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма; - основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма и организации ЗОЖ, с целью укрепления </td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-8 способностью самостоятельно применять методы физического воспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья, достижения должного уровня физической подготовленности в целях обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные средства и методы физического воспитания, анатомо- физиологические особенности организма и степень влияния физических упражнений на работу органов и систем организма; - основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма; - основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма и организации ЗОЖ, с целью укрепления 	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения							
ОК-8 способностью самостоятельно применять методы физического воспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья, достижения должного уровня физической подготовленности в целях обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности								
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные средства и методы физического воспитания, анатомо- физиологические особенности организма и степень влияния физических упражнений на работу органов и систем организма; - основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма; - основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма и организации ЗОЖ, с целью укрепления 							

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)																				
1	2	3																				
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="368 365 643 741">Уметь</td> <td data-bbox="643 365 1313 741"> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные теоретические знания по организации и планированию занятий по физической культуре анатомо- физиологических особенностей организма; - применять теоретические знания по организации самостоятельных занятий с учетом собственного уровня физического развития и физической подготовленности -использовать тесты для определения физической подготовленности с целью организации самостоятельных занятий по определенному виду спорта с оздоровительной направленностью, для подготовки к профессиональной деятельности </td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 741 643 969">Владеть</td> <td data-bbox="643 741 1313 969"> <ul style="list-style-type: none"> - средствами и методами физического воспитания; - методиками организации и планирования самостоятельных занятий по физической культуре; - методиками организации физкультурных и спортивных занятий с учетом уровня физической подготовленности и профессиональной деятельности, навыками и умениями самоконтроля </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="368 969 1313 1077"> <p>ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития России, ее место и роль в современном мире для формирования гражданской позиции и развития патриотизма</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 1077 643 1216">Знать</td> <td data-bbox="643 1077 1313 1216"> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности и причины развития физической культуры и спорта; - влияние политических, экономических социальных явлений на эту сферу </td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 1216 643 1332">Уметь</td> <td data-bbox="643 1216 1313 1332"> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания об истории физической культуры и спорта в своей профессиональной деятельности с целью воспитания патриотизма и гражданской позиции </td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 1332 643 1413">Владеть</td> <td data-bbox="643 1332 1313 1413"> <ul style="list-style-type: none"> - навыками исследовательской работы для подтверждения исторических фактов </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="368 1413 1313 1507"> <p>ОК-9 способностью применять приемы первой помощи, методы защиты производственного персонала и населения в условиях чрезвычайных ситуаций</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 1507 643 1615">Знать</td> <td data-bbox="643 1507 1313 1615"> <ul style="list-style-type: none"> средства обеспечения безопасности жизнедеятельности при осуществлении профессиональной деятельности и защите окружающей среды </td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 1615 643 1695">Уметь</td> <td data-bbox="643 1615 1313 1695"> <ul style="list-style-type: none"> обеспечивать безопасность жизнедеятельности при осуществлении профессиональной деятельности и </td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 1695 643 1821">Владеть</td> <td data-bbox="643 1695 1313 1821"> <ul style="list-style-type: none"> -понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности жизнедеятельности - приемами оказания первой помощи пострадавшим в ЧС и экстремальных ситуациях </td> </tr> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы: Раздел 1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов. 1.1 Физическая культура личности. Основные понятия и определения в области физической культуры. Компоненты физической культуры, ее социальные функции. Уровни сформированности физической культуры личности. 1.2 Направленное формирование личности в процессе физического воспитания . Связь различных видов воспитания в процессе физического воспитания.</p>	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - применять полученные теоретические знания по организации и планированию занятий по физической культуре анатомо- физиологических особенностей организма; - применять теоретические знания по организации самостоятельных занятий с учетом собственного уровня физического развития и физической подготовленности -использовать тесты для определения физической подготовленности с целью организации самостоятельных занятий по определенному виду спорта с оздоровительной направленностью, для подготовки к профессиональной деятельности 	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - средствами и методами физического воспитания; - методиками организации и планирования самостоятельных занятий по физической культуре; - методиками организации физкультурных и спортивных занятий с учетом уровня физической подготовленности и профессиональной деятельности, навыками и умениями самоконтроля 	<p>ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития России, ее место и роль в современном мире для формирования гражданской позиции и развития патриотизма</p>		Знать	<ul style="list-style-type: none"> - закономерности и причины развития физической культуры и спорта; - влияние политических, экономических социальных явлений на эту сферу 	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - применять знания об истории физической культуры и спорта в своей профессиональной деятельности с целью воспитания патриотизма и гражданской позиции 	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками исследовательской работы для подтверждения исторических фактов 	<p>ОК-9 способностью применять приемы первой помощи, методы защиты производственного персонала и населения в условиях чрезвычайных ситуаций</p>		Знать	<ul style="list-style-type: none"> средства обеспечения безопасности жизнедеятельности при осуществлении профессиональной деятельности и защите окружающей среды 	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> обеспечивать безопасность жизнедеятельности при осуществлении профессиональной деятельности и 	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> -понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности жизнедеятельности - приемами оказания первой помощи пострадавшим в ЧС и экстремальных ситуациях 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - применять полученные теоретические знания по организации и планированию занятий по физической культуре анатомо- физиологических особенностей организма; - применять теоретические знания по организации самостоятельных занятий с учетом собственного уровня физического развития и физической подготовленности -использовать тесты для определения физической подготовленности с целью организации самостоятельных занятий по определенному виду спорта с оздоровительной направленностью, для подготовки к профессиональной деятельности 																					
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - средствами и методами физического воспитания; - методиками организации и планирования самостоятельных занятий по физической культуре; - методиками организации физкультурных и спортивных занятий с учетом уровня физической подготовленности и профессиональной деятельности, навыками и умениями самоконтроля 																					
<p>ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития России, ее место и роль в современном мире для формирования гражданской позиции и развития патриотизма</p>																						
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - закономерности и причины развития физической культуры и спорта; - влияние политических, экономических социальных явлений на эту сферу 																					
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - применять знания об истории физической культуры и спорта в своей профессиональной деятельности с целью воспитания патриотизма и гражданской позиции 																					
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками исследовательской работы для подтверждения исторических фактов 																					
<p>ОК-9 способностью применять приемы первой помощи, методы защиты производственного персонала и населения в условиях чрезвычайных ситуаций</p>																						
Знать	<ul style="list-style-type: none"> средства обеспечения безопасности жизнедеятельности при осуществлении профессиональной деятельности и защите окружающей среды 																					
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> обеспечивать безопасность жизнедеятельности при осуществлении профессиональной деятельности и 																					
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> -понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности жизнедеятельности - приемами оказания первой помощи пострадавшим в ЧС и экстремальных ситуациях 																					

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Физическая культура личности.</p> <p>1.3 Методико-педагогические основы физической подготовки</p> <p>Методические принципы физического воспитания. Методы физического воспитания. Основы обучения двигательным действиям</p> <p>Раздел 2. Организационные и методические основы физического воспитания.</p> <p>2.1 Методические принципы физического воспитания. Методы и средства физического воспитания. Методики воспитания физических качеств.</p> <p>2.2 Профессионально-прикладная физическая подготовка. Техника безопасности на занятиях физической культурой.</p> <p>Раздел 3. Анатомо-морфологические и физиологические основы жизнедеятельности организма человека при занятиях физической культурой.</p> <p>3.1 Организм как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система. Внешняя среда и ее воздействие на организм и жизнедеятельность человека.</p> <p>3.2 Функциональная активность человека. Биологические ритмы и работоспособность.</p> <p>Раздел 4. Основы здорового образа жизни студента.</p> <p>4.1 Физическое здоровье и его критерии. Ценностные ориентации молодежи на здоровый образ жизни.</p> <p>4.2. Контроль и самоконтроль физического состояния.</p> <p>Раздел 5. Спорт в системе физического воспитания.</p> <p>5.1 Виды спорта. Олимпийские игры.</p> <p>5.2 Комплекс ГТО в программе физического воспитания студентов (история, организация работы по совершенствованию физических качеств.</p>	
Б1.Б.ДВ.0 1.01	<p>Элективные курсы по физической культуре и спорту</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда; - развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья; - формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью; - овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта; - овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья; - освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций; - приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями; - сдача нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). <p>Дисциплина Элективные курсы по физической культуре и спорту входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p>	328(-)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)						
1	2	3						
	<p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: «Физическая культура» в рамках общего полного среднего образования Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <table border="1" data-bbox="373 752 1310 1469"> <thead> <tr> <th data-bbox="373 752 644 864">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="644 752 1310 864">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 864 1310 949">ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 949 644 1469">Знать</td> <td data-bbox="644 949 1310 1469"> <ul style="list-style-type: none"> - роль и значение физической культуры в профессиональной подготовке и дальнейшей деятельности; - формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; - знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта; - современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств </td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		Знать	<ul style="list-style-type: none"> - роль и значение физической культуры в профессиональной подготовке и дальнейшей деятельности; - формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; - знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта; - современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств 	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения							
ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности								
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - роль и значение физической культуры в профессиональной подготовке и дальнейшей деятельности; - формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; - знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта; - современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств 							

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2		3
	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; - выполнять физические упражнения разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; - использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; - использовать знания технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности; - анализировать и выделять эффективные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - анализировать индивидуальные показатели здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; - выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры; - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. 	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2		3
	<p>Владеть</p>	<ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками использования регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; - навыками использования физических упражнений разной функциональной направленности в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; - практическими навыками использования разнообразных форм и видов физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; - навыками использования современных технологий укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; - системой теоретических знаний, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке) для: <ul style="list-style-type: none"> - повышения работоспособности, сохранения, укрепления здоровья и своих функциональных и двигательных возможностей; - организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях; - процесса активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни 	
<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке обучающихся 1.2 Основы техники безопасности при выполнении упражнений 2. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО) <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек) 2.2 Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз) 2.3 Подготовка к выполнению норматива в бег на 3 км (мин) 2.4 Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи-см 2.5 Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см) 3. Учебные занятия по видам спорта <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) 			

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Гимнастика Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) Легкая атлетика Пауэрлифтинг и гиревой спорт Специальное медицинское отделение 4. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО) 4.1 Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек) 4.2 Подготовка к выполнению норматива в беге на 3 км (мин) 4.3 Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз) 4.4 Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи, см) 4.5 Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см) 4.6 Подготовка к выполнению норматива (Бег на лыжах на 5 км (мин) 4.7 Подготовка к выполнению норматива (Метание спортивного снаряда весом 700 г (м) 4.8 Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин) 5. Учебные занятия по видам спорта 5.1 Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) Гимнастика Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) Легкая атлетика Пауэрлифтинг и гиревой спорт Специальное медицинское отделение</p>	
<p>Б1.Б.ДВ.0 1.02</p>	<p>Адаптивные курсы по физической культуре и спорту Цель изучения дисциплины: формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда; развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья; формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью; овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий физическими упражнениями с учетом нозологии и показателями здоровья; овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья; освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций; приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями; получение знаний и практических навыков самоконтроля при наличии нагрузок различного характера, правил усвоения личной гигиены, рационального режима труда и отдыха; Дисциплина Адаптивные курсы по физической культуре и спорту входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p>	<p>328(-)</p>

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемко сть, акад. часов (ЗЕТ)						
1	2	3						
	<p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: "Физическая культура" в объеме средней общеобразовательной школы Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <table border="1" data-bbox="376 689 1310 1406"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 689 644 801">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="644 689 1310 801">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 801 1310 898">ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 898 644 1406">Знать</td> <td data-bbox="644 898 1310 1406"> <ul style="list-style-type: none"> - роль и значение физической культуры в профессиональной подготовке и дальнейшей деятельности; - формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; - знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта; - современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств </td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		Знать	<ul style="list-style-type: none"> - роль и значение физической культуры в профессиональной подготовке и дальнейшей деятельности; - формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; - знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта; - современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств 	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения							
ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности								
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - роль и значение физической культуры в профессиональной подготовке и дальнейшей деятельности; - формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; - знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта; - современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств 							

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2		3
	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; - выполнять физические упражнения разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; - использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; - использовать знания технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности; - анализировать и выделять эффективные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - анализировать индивидуальные показатели здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; - выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры; - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками использования регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; - навыками использования физических упражнений разной функциональной направленности в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; - практическими навыками использования разнообразных форм и видов физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; - навыками использования современных технологий укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; - системой теоретических знаний, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке) для: <ul style="list-style-type: none"> - повышения работоспособности, сохранения, укрепления здоровья и своих функциональных и двигательных возможностей; - организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях; - процесса активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни; - использования личного опыта в физкультурно-спортивной деятельности. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке обучающихся 1.2 Основы техники безопасности при выполнении упражнений 2. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура <ol style="list-style-type: none"> 2.2 Атлетическая гимнастика 2.3 Скандинавская ходьба 2.4 Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов 2.5 Фитнес 2.6 Подвижные игры 3. Учебные занятия по видам спорта <ol style="list-style-type: none"> 3.1 • волейбол <ul style="list-style-type: none"> • настольный теннис • футбол • баскетбол 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> • дартс • интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки) • лыжная подготовка • бадминтон <p>4. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура</p> <p>4.1 Оздоровительная гимнастика</p> <p>4.2 Атлетическая гимнастика</p> <p>4.4 Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов</p> <p>4.5 Фитнес</p> <p>4.6 Подвижные игры</p> <p>5. Учебные занятия по видам спорта</p> <p>5.1 волейбол</p> <ul style="list-style-type: none"> • настольный теннис • футбол • баскетбол • дартс • интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки) • лыжная подготовка • бадминтон 	
Б1.В	Вариативная часть	
Б2.В.01	<p>Проектная деятельность</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомить студентов с компонентами профессиональной деятельности дизайнера; 2. Сформировать комплекс навыков в проектировании, как особой сфере человеческой деятельности; 3. Научить студентов проектированию изделий, объектов, комплексов на основе анализа социально-значимых проблем и общественных процессов; 4. Научить студентов самостоятельному выполнению проектов мебели, научному обоснованию своих предложений; 5. Сформировать умение осуществлять объективную самооценку собственной художественно-конструкторской деятельности. <p>Дисциплина Проектная деятельность входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Дисциплина Б1.В.01 «Проектная деятельность» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы.</p> <p>Дисциплина «Проектная деятельность» интегрирована с дисциплиной «Основы производственного мастерства». Спроектированные объекты являются основой для дальнейшего изготовления макетов и моделей, а также самих изделий на занятиях производственного мастерства.</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при прохождении производственных практик, выполнении научно-исследовательской работы и написании выпускной квалификационной работы.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Академический рисунок Визуальное восприятие графических изображений Технический рисунок Основы производственного мастерства</p>	1476(41)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемко сть, акад. часов (ЗЕТ)														
1	2	3														
	<p>Эргономика Пропедевтика Пластическое моделирование Конструирование и моделирование Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Эвристические методы проектирования мебели Проектирование выставочного оборудования Проектирование торгового оборудования</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <table border="1" data-bbox="373 1066 1310 2056"> <thead> <tr> <th data-bbox="373 1066 644 1178">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="644 1066 1310 1178">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 1178 1310 1263">ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1263 644 1393">Знать</td> <td data-bbox="644 1263 1310 1393">историю культурного развития человека и человечества; основные направления развития культуры, искусства различных национальностей, этнических групп</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1393 644 1563">Уметь</td> <td data-bbox="644 1393 1310 1563">преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах коммуникации; использовать в дизайн-проектах знания других культур, национальные традиции и пр.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1563 644 1787">Владеть</td> <td data-bbox="644 1563 1310 1787">навыками толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; комплексом способностей по внедрению в дизайн-проект культурных и национальных особенностей народов мира, регионального компонента навыками толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 1787 1310 1872">ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1872 644 2056">Знать</td> <td data-bbox="644 1872 1310 2056">социальную значимость будущей профессии дизайнера; требования профессионального стандарта; основные этапы и способы профессионального самовоспитания и саморазвития; условия принятия наиболее эффективных решений</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия		Знать	историю культурного развития человека и человечества; основные направления развития культуры, искусства различных национальностей, этнических групп	Уметь	преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах коммуникации; использовать в дизайн-проектах знания других культур, национальные традиции и пр.	Владеть	навыками толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; комплексом способностей по внедрению в дизайн-проект культурных и национальных особенностей народов мира, регионального компонента навыками толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.	ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения		Знать	социальную значимость будущей профессии дизайнера; требования профессионального стандарта; основные этапы и способы профессионального самовоспитания и саморазвития; условия принятия наиболее эффективных решений	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения															
ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия																
Знать	историю культурного развития человека и человечества; основные направления развития культуры, искусства различных национальностей, этнических групп															
Уметь	преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах коммуникации; использовать в дизайн-проектах знания других культур, национальные традиции и пр.															
Владеть	навыками толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; комплексом способностей по внедрению в дизайн-проект культурных и национальных особенностей народов мира, регионального компонента навыками толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.															
ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения																
Знать	социальную значимость будущей профессии дизайнера; требования профессионального стандарта; основные этапы и способы профессионального самовоспитания и саморазвития; условия принятия наиболее эффективных решений															

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2		3
	Уметь	решать различные задачи профессиональной деятельности, выявлять, описывать и объяснять факты, явления и процессы в реальной жизни; формировать первичные навыки профессиональной самооценки; принимать наиболее эффективные решения и действовать в нестандартных ситуациях	
	Владеть	навыками взаимодействия и общения; овладением методами анализа, прогнозирования, оптимизации и обоснования принятых решений; социальной и этической ответственностью за принятые решения.	
	ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике		
	Знать	приемы гармонизации форм, структур, комплексов посредством современных технологий; рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по современным технологиям в проектировании	
	Уметь	самостоятельно планировать свою деятельность при решении проектных задач; отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности посредством применения современных технологий	
	Владеть	методикой организации целостного художественно-творческого процесса, осознанием необходимости использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности. творческим переносом знаний и умений в новые условия.	
	ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале		
	Знать	способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; приемы выполнения объекта дизайна по графическому изображению (чертежу, перспективе); основные свойства и характеристики различных материалов для макетирования и изготовления изделий	
	Уметь	выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете с использованием оптимальных материалов; выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по графическому изображению	
	Владеть	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства и характеристики материалов	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)						
1	2	3						
	<p>ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <table border="1" data-bbox="376 465 1313 958"> <tr> <td data-bbox="376 465 643 618">Знать</td> <td data-bbox="643 465 1313 618">современные информационные ресурсы и графические редакторы для создания документации к дизайн-проекту; требования и правила использования современных информационных технологий</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 618 643 842">Уметь</td> <td data-bbox="643 618 1313 842">использовать в проектных разработках современные графические редакторы; анализировать, систематизировать, классифицировать материалы посредством информационных ресурсов; пользоваться библиотечными системами, правилами сбора, переработки и оформления текстовых и графических форм предоставления дизайн-проекта</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 842 643 958">Владеть</td> <td data-bbox="643 842 1313 958">комплексом способностей по использованию современных информационных технологий, ресурсов, графических редакторов в учебной и профессиональной деятельности</td> </tr> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проектирование как особая форма профессиональной деятельности и как ее результат <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Введение в проектную деятельность 1.2 Компоненты проектной деятельности. Этапы проектирования 2. Изобразительные средства выразительности проектных предложений <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Имитация материалов: древесина, древесно-стружечные материалы 2.2 Имитация материалов: материалы, используемые в проектировании. 3. Проектирование мебели на основе изучения натуральных образцов <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Обмеры изделия: инструменты, правила 3.2 Выполнение обмера изделия мебели 4. Графические изображения по обмеру изделия <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Эскизирование деталей изделия Выполнение чертежей конструктивных единиц изделия <ol style="list-style-type: none"> 4.2 Чертежи деталей изделия 5. Оформление проектной экспозиции «Обмерочный чертеж» <ol style="list-style-type: none"> 5.1 Проектная экспозиция «Обмерочный чертеж»: компановка, цветовое решение, имитация материала, нанесение размеров. 5.2 Подготовка экспозиции к зачету 6. Мебель и оборудование для различных видов <ol style="list-style-type: none"> 6.1 Зависимость формообразования изделий от материалов, конструкций, технологий 6.2 Виды и конструкции мебели и оборудования для разных типов помещений 7. Разработка оборудования для зонирования <ol style="list-style-type: none"> 7.1 Виды, художественные и конструктивные особенности ширмы 7.2 Разработка эскизного предложения «Ширма» 8. Проектное задание-разработка прихожей для типовой квартиры <ol style="list-style-type: none"> 8.1 Корпусная мебель для прихожих и коридоров. Осмысление проектного задания. 8.2 Предпроектный анализ 8.3 Разработка концептуальных основ проекта, формулировка названия 9. Выполнение проекта прихожей <ol style="list-style-type: none"> 9.1 Составление проектной документации 9.2 Оформление проектной экспозиции 	Знать	современные информационные ресурсы и графические редакторы для создания документации к дизайн-проекту; требования и правила использования современных информационных технологий	Уметь	использовать в проектных разработках современные графические редакторы; анализировать, систематизировать, классифицировать материалы посредством информационных ресурсов; пользоваться библиотечными системами, правилами сбора, переработки и оформления текстовых и графических форм предоставления дизайн-проекта	Владеть	комплексом способностей по использованию современных информационных технологий, ресурсов, графических редакторов в учебной и профессиональной деятельности	
Знать	современные информационные ресурсы и графические редакторы для создания документации к дизайн-проекту; требования и правила использования современных информационных технологий							
Уметь	использовать в проектных разработках современные графические редакторы; анализировать, систематизировать, классифицировать материалы посредством информационных ресурсов; пользоваться библиотечными системами, правилами сбора, переработки и оформления текстовых и графических форм предоставления дизайн-проекта							
Владеть	комплексом способностей по использованию современных информационных технологий, ресурсов, графических редакторов в учебной и профессиональной деятельности							

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>9.3 Пояснительная записка к проекту</p> <p>10. Организация предметно-пространственной среды жилых помещений.</p> <p>10.1 Типология жилых помещений; архитектурно-планировочное решение</p> <p>10.2 Специфика и функциональные процессы в пространственных зонах типовой квартиры и их предметное наполнение.</p> <p>11. Трансформируемая мебель</p> <p>11.1 Классификация мебели - трансформируемая мебель: виды особенности</p> <p>11.2 Эскизный поиск изделия с конструкцией трансформером</p> <p>11.3 Разработка эскизного предложения «Мебель-трансформер»</p> <p>12. Обеденная зона: архитектурно-планировочное решение, функции, кухонное оборудование</p> <p>12.1 Комплект мебели для обеденной зоны. Предпроектный анализ, изучение аналогов по различным информационным источникам.</p> <p>12.2 Разработка концептуальных основ проекта, формулировка названия. Графические проектные поиски. Проектный анализ.</p> <p>13. Проектное предложение «Обеденная зона»</p> <p>13.1 Выполнение проектного предложения: подготовка графической и текстовой документации проекта</p> <p>13.2 Оформление проектной экспозиции</p> <p>13.3 Пояснительная записка к проекту</p> <p>14. Функциональное зонирование жилых</p> <p>14.1 Виды жилых помещений</p> <p>14.2 Требования ГОСТ для жилых помещений</p> <p>15. Комбинаторика в проектировании мебели</p> <p>15.1 Особенности проектирования мебельного конструктора для детей</p> <p>15.2 Разработка детского мебельного конструктора</p> <p>16. Специфика проектирования мебели для</p> <p>16.1 Эргономические и антропометрические требования к детской мебели</p> <p>16.2 Моторное поле в разработке рабочих зон в детской</p> <p>17.1 Предпроектный анализ</p> <p>17.2 Составление портрета потребителя</p> <p>18. Проектирование рабочей зоны для подростка</p> <p>18.1 Обоснование проектной концепции</p> <p>18.2 Особенности формообразования мебели для рабочей зоны</p> <p>19. Выполнение проекта рабочей зоны для подростка</p> <p>19.1 Подготовка графической и текстовой документации проекта</p> <p>20. Оформление проекта</p> <p>20.1 Оформление проектной экспозиции</p> <p>20.2 Пояснительная записка к проекту</p> <p>21. Типология общественных зданий</p> <p>21.1 Типы общественных учреждений: архитектурно-планировочное решение, специфика организации, предметное наполнение</p> <p>21.2 Культурно-просветительские и зрелищные учреждения.</p> <p>22.2 Разработка проектного эскиза «Театр»</p> <p>23. Особенности проектирования интерьеров молодежно-развлекательного центра</p> <p>23.1 Организация деятельности и типы молодежно-развлекательного</p> <p>23.2 Мебельное наполнение молодежно-развлекательного центра</p> <p>24. Потребительская группа молодежно-развлекательных центров</p> <p>24.1 Портрет потребителя для проектного предложения</p> <p>25. Проектирование интерьера молодежно-развлекательного центра</p> <p>25.1 Обоснование проектной концепции</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоем- кость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>25.2 Особенности формообразования мебели и оборудования</p> <p>25.3 Подготовка графической и текстовой документации проекта</p> <p>25.4 Оформление проектной экспозиции</p> <p>25.5 Пояснительная записка к проекту</p> <p>26. Использование текстиля в производстве мебели</p> <p>26.1 Обивочные ткани в производстве мягкой мебели</p> <p>26.2 Влияние фактуры и вида мебельного текстиля на цветовое и образное решение</p> <p>27. Мягкая мебель для жилой среды</p> <p>27.1 Требования ГОСТ к мягкой мебели</p> <p>27.2 Типы мягкой мебели для жилых и общественных</p> <p>27.3 Классификация мебели для сидения и лежания</p> <p>28. Особенности проектирования зон отдыха</p> <p>28.1 Планировочное решение зоны отдыха. Комплектация мебели для зон отдыха</p> <p>28.2 Обоснование проектной концепции</p> <p>28.3 Особенности формообразования мебели и оборудования</p> <p>28.4 Подготовка графической и текстовой документации проекта</p> <p>28.5 Оформление проектной экспозиции</p> <p>28.6 Пояснительная записка к проекту</p> <p>29. Гнутая и плетеная мебель</p> <p>29.1 История гнутой и плетеной мебели.</p> <p>29.2 Требования к материалу и конструкции гнутой и плетеной мебели. Виды</p> <p>29.3 Классификация гнутой и плетеной мебели.</p> <p>30. Технологии изготовления гнуто-плетеной мебели.</p> <p>30.1 Материалы для изготовления гнуто-плетеной мебели.</p> <p>30.2 Особенности технологических процессов изготовления гнуто-плетеной мебели</p> <p>30.3 Обоснование проектной концепции</p> <p>30.4 Особенности формообразования мебели</p> <p>30.5 Подготовка графической и текстовой документации проекта</p> <p>30.6 Оформление проектной экспозиции</p>	
Б2.В.02	<p>Продвижение научной продукции</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование у студентов комплекса знаний, умений и навыков в области организации и управления процессом создания, освоения и коммерциализации результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности в области дизайна. Дисциплина Продвижение научной продукции входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: История Правоведение Экономика Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Производственная – преддипломная практика Проектная деятельность Научные исследования в области дизайна среды Научные исследования в области современных технологий дизайна среды</p> <p>Инновационные технологии в дизайне интерьера</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p>	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)																						
1	2	3																						
	<p>ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p> <p>ОК-3 способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p> <p>ОК-4 способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <table border="1" data-bbox="376 752 1310 2020"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 752 644 864">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="644 752 1310 864">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 864 1310 987">ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 987 644 1077">Знать</td> <td data-bbox="644 987 1310 1077">-особенности представления результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1077 644 1234">Уметь</td> <td data-bbox="644 1077 1310 1234">-анализировать и представлять результаты научно- исследовательской и инновационной деятельности, в том числе с применением информационных, компьютерных и сетевых технологий</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1234 644 1391">Владеть</td> <td data-bbox="644 1234 1310 1391">-способностью осуществлять поиск, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 1391 1310 1480">ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1480 644 1547">Знать</td> <td data-bbox="644 1480 1310 1547">-основные термины и определения предметной области знаний</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1547 644 1626">Уметь</td> <td data-bbox="644 1547 1310 1626">-применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1626 644 1749">Владеть</td> <td data-bbox="644 1626 1310 1749">-практическими навыками анализа актуальных вопросов и проблем в области дизайна; -способностью анализировать и обосновывать новизну проектов</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 1749 1310 1827">ОК-3 способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1827 644 2020">Знать</td> <td data-bbox="644 1827 1310 2020">-систему финансирования инновационной деятельности в различных сферах жизнедеятельности; -принципы, формы и методы финансирования научно-технической продукции. - средства и методы стимулирования сбыта продукции.</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий		Знать	-особенности представления результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности.	Уметь	-анализировать и представлять результаты научно- исследовательской и инновационной деятельности, в том числе с применением информационных, компьютерных и сетевых технологий	Владеть	-способностью осуществлять поиск, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений		Знать	-основные термины и определения предметной области знаний	Уметь	-применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов	Владеть	-практическими навыками анализа актуальных вопросов и проблем в области дизайна; -способностью анализировать и обосновывать новизну проектов	ОК-3 способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности		Знать	-систему финансирования инновационной деятельности в различных сферах жизнедеятельности; -принципы, формы и методы финансирования научно-технической продукции. - средства и методы стимулирования сбыта продукции.	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																							
ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий																								
Знать	-особенности представления результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности.																							
Уметь	-анализировать и представлять результаты научно- исследовательской и инновационной деятельности, в том числе с применением информационных, компьютерных и сетевых технологий																							
Владеть	-способностью осуществлять поиск, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий																							
ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений																								
Знать	-основные термины и определения предметной области знаний																							
Уметь	-применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов																							
Владеть	-практическими навыками анализа актуальных вопросов и проблем в области дизайна; -способностью анализировать и обосновывать новизну проектов																							
ОК-3 способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности																								
Знать	-систему финансирования инновационной деятельности в различных сферах жизнедеятельности; -принципы, формы и методы финансирования научно-технической продукции. - средства и методы стимулирования сбыта продукции.																							

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)	
1	2		3	
	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> -анализировать экономическую и научную литературу; -анализировать рынок научно-технической продукции; -рассчитывать экономические показатели структурного подразделения организации; -анализировать существующие и потенциальные запросы потребителей, возможностей создания ценностей для потребителя с учетом особенностей жизненного цикла продукции и технологий; -производить оценку экономического потенциала инноваций, затрат на реализацию научно-исследовательского проекта; -уметь определять стоимостную оценку основных ресурсов и затрат по реализации проекта; - находить оптимальные решения при создании инновационной наукоемкой продукции с учетом требований качества, стоимости, срока исполнения, конкурентоспособности и экономической безопасности. 		
	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> -способами оценивания значимости и практической пригодности инновационной продукции; -методами стимулирования сбыта продукции; -расчетом цен инновационного продукта; -современными методиками расчета и анализа показателей и индикаторов, характеризующие инновационную деятельность предприятия и возможности реализации инновационного проекта; - методикой определения цены на базисную, улучшающую и рационализирующую инновацию. 		
	ОК-4 способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности			
	Знать	<ul style="list-style-type: none"> -основные виды охранных документов интеллектуальной собственности; -ключевые этапы и правила государственной системы регистрации результатов научной деятельности; -формы государственной поддержки инновационной деятельности в России. 		
	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать социально-политическую и научную литературу; - оформлять документацию; - использовать основные правовые знания при закреплении основных результатов экспериментальной и исследовательской работы; - составлять пакет документов для регистрации изобретения или полезной модели; - составлять пакет документов для регистрации программы ЭВМ; 		
	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - вопросами правового регулирования деятельности предприятия; - знаниями о научно-технической политике России 		

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Раздел 1 1.1 Понятие, виды и пути продвижения научной продукции</p> <p>Раздел 2 2.1 Коммерциализация результатов НИОКР</p> <p>Раздел 3 3.1 Инновационный маркетинг</p> <p>Раздел 4 4.1 Интеллектуальная собственность – как основа инноваций</p> <p>Раздел 5 5.1 Управление инновационными проектами</p> <p>Раздел 6 6.1 Системы финансирования и государственной поддержки</p> <p>Раздел 7 7.1 Принципы взаимодействия с промышленными предприятиями</p> <p>Раздел 8 8.1 Конкурсная документация и ее оформление</p>	
Б2.В.03	<p>Материаловедение и технологии современного производства</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн мебели: навыками художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательская деятельности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научить подбирать архитектурно-дизайнерские материалы в соответствии с требованиями дизайнерского проекта. 2. Ознакомить с теорией и технологией архитектурно-дизайнерского материаловедения. 3. Научить пользоваться справочной литературой и каталогами выпускаемых отделочных материалов. 4. Научить определять по внешнему виду конструктивные и декоративные свойства отделочных материалов различного функционального назначения. 5. Углубить знания студентов в области современных материалов в строительстве. 6. Научить оценивать качества и возможности каждого отделочного материала. 7. Познакомить студентов с результатами применения материалов в отделке интерьера и строительстве жилых зданий. <p>Дисциплина Материаловедение и технологии современного производства входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <ul style="list-style-type: none"> История и типология архитектурных форм Пластическое моделирование Конструирование и моделирование Презентационные технологии представления проектов Пропедевтика Технический рисунок. Инженерная графика Психология визуального восприятия графических изображений Эргономика <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <ul style="list-style-type: none"> Проектная деятельность История дизайна науки и техники 	180(5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)										
1	2	3										
	<p>Инновационные технологии в дизайне интерьера Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Проектная графика Методика преподавания дизайна Научные исследования в области дизайна среды Стилеобразование в дизайне Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <table border="1" data-bbox="373 712 1310 1888"> <thead> <tr> <th data-bbox="373 712 644 824">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="644 712 1310 824">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 824 1310 904">ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 904 644 1099">Знать</td> <td data-bbox="644 904 1310 1099">знает основные приемы выполнения объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; методы конструирования и проектного моделирования; определения материалов, называет их структурные характеристики.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1099 644 1473">Уметь</td> <td data-bbox="644 1099 1310 1473">выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале обсуждать способы эффективного решения объекта дизайна в макете, материале; распознавать эффективное решение от неэффективного; применять знания по материаловедению в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области материаловедения; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1473 644 1888">Владеть</td> <td data-bbox="644 1473 1310 1888">практическими навыками использования элементов материаловедения на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; способами демонстрации умения анализировать ситуацию и выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; методами конструирования и графического моделирования; возможностью междисциплинарного применения материаловедения</td> </tr> </tbody> </table> <p>ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале		Знать	знает основные приемы выполнения объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; методы конструирования и проектного моделирования; определения материалов, называет их структурные характеристики.	Уметь	выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале обсуждать способы эффективного решения объекта дизайна в макете, материале; распознавать эффективное решение от неэффективного; применять знания по материаловедению в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области материаловедения; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.	Владеть	практическими навыками использования элементов материаловедения на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; способами демонстрации умения анализировать ситуацию и выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; методами конструирования и графического моделирования; возможностью междисциплинарного применения материаловедения	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения											
ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале												
Знать	знает основные приемы выполнения объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; методы конструирования и проектного моделирования; определения материалов, называет их структурные характеристики.											
Уметь	выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале обсуждать способы эффективного решения объекта дизайна в макете, материале; распознавать эффективное решение от неэффективного; применять знания по материаловедению в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области материаловедения; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.											
Владеть	практическими навыками использования элементов материаловедения на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; способами демонстрации умения анализировать ситуацию и выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; методами конструирования и графического моделирования; возможностью междисциплинарного применения материаловедения											

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)						
1	2	3						
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="368 365 643 593">Знать</td> <td data-bbox="643 365 1313 593">знает основные приемы разработки конструкции изделия, этапы выполнения технических чертежей; методы конструирования и проектного моделирования; знает определения материалов, называет их структурные характеристики основные технологии изготовления конструкции разных изделий и правила выполнения чертежей.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 593 643 683">Уметь</td> <td data-bbox="643 593 1313 683">разрабатывать основные конструкции изделия с учетом технологий изготовления и выполнять технические чертежи.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 683 643 1093">Владеть</td> <td data-bbox="643 683 1313 1093">способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления и выполнять дизайн-проекты; основными методами исследования в области материаловедения, практическими умениями и навыками их использования; основными методами решения задач в области материаловедения; профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</td> </tr> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел Основные свойства материалов в архитектурно-дизайнерском проектировании (классификация, стандартизация). <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Строительные материалы. Древесные материалы (мозаика, пробка). 1.2 Архитектурно-дизайнерские материалы (керамические материалы, облицовочная плитка). 1.3 Материалы из стеклянных и других минеральных сплавов (витражи, цветное стекло). Пластик. 1.4 Архитектурно-дизайнерские материалы (природный камень (мозаика), камень натуральный и искусственный). 1.5 Минеральные вяжущие и материалы на их основе. Жидкие обои, гибкий камень, гипс). 1.6 Металлические материалы и сплавы. Металлические материалы и сплавы. 1.7 Материалы на основе полимеров (ламинат, полимерные напольные покрытия, наливные 3d полы). 2. Раздел Применение материалов в современной предметно-пространственной среде. <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Роль архитектурно-дизайнерских материалов в совершенствовании средовой композиции. 2.2 Применение материалов в среде современных жилых интерьеров. 2.3 Применение материалов в среде современных общественных интерьеров. 2.4 Специфические характеристики элементов и приемов отделки современного дизайна интерьеров. 2.5 Текстиль в интерьере 	Знать	знает основные приемы разработки конструкции изделия, этапы выполнения технических чертежей; методы конструирования и проектного моделирования; знает определения материалов, называет их структурные характеристики основные технологии изготовления конструкции разных изделий и правила выполнения чертежей.	Уметь	разрабатывать основные конструкции изделия с учетом технологий изготовления и выполнять технические чертежи.	Владеть	способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления и выполнять дизайн-проекты; основными методами исследования в области материаловедения, практическими умениями и навыками их использования; основными методами решения задач в области материаловедения; профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.	
Знать	знает основные приемы разработки конструкции изделия, этапы выполнения технических чертежей; методы конструирования и проектного моделирования; знает определения материалов, называет их структурные характеристики основные технологии изготовления конструкции разных изделий и правила выполнения чертежей.							
Уметь	разрабатывать основные конструкции изделия с учетом технологий изготовления и выполнять технические чертежи.							
Владеть	способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления и выполнять дизайн-проекты; основными методами исследования в области материаловедения, практическими умениями и навыками их использования; основными методами решения задач в области материаловедения; профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.							
Б2.В.04	<p>Основы стилеобразования в дизайне</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>Формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн мебели: навыками художественной,</p>	144(4)						

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоем- кость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>проектной, информационно-технологической и научно-исследовательская деятельности.</p> <p>Дисциплина Основы стилеобразования в дизайне входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Инновационные технологии в дизайне интерьера Информационные технологии в дизайне среды История дизайна науки и техники Материаловедение и технологии современного дизайна среды Основы методологии дизайна Основы производственного мастерства Пластическое моделирование История и типология архитектурных форм Конструирование и моделирование Технический рисунок. Инженерная графика Психология визуального восприятия графических изображений Эргономика Информационные технологии в дизайне интерьера Информационные технологии в дизайне мебели Теория и история дизайна Пропедевтика Технический рисунок</p> <p>Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p> <p>История орнамента Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Научные исследования в области современных технологий дизайна среды</p> <p>Научные исследования в области ландшафтного дизайна Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Производственная – преддипломная практика Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем История региональной архитектуры Урала Методика преподавания дизайна в средней школе Научные исследования в области дизайна интерьера Научные исследования в области современного формообразования мебели</p> <p>Проектирование торгового оборудования Проектирование выставочного оборудования Проектная деятельность Стилеобразование в дизайне Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)								
1	2	3								
	<p>решений</p> <table border="1" data-bbox="376 405 1310 1697"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 405 644 510">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="644 405 1310 510">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 510 1310 640">ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 640 644 1010">Знать</td> <td data-bbox="644 640 1310 1010"> <p>основные определения и понятия основ стилеобразования;</p> <p>основные методы научных исследований, используемых на основах стилеобразования в дизайне;</p> <p>определения процессов сложившихся исторических стилей в дизайне;</p> <p>решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1010 644 1697">Уметь</td> <td data-bbox="644 1010 1310 1697"> <p>обсуждать способы эффективного решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>распознавать эффективное решение от неэффективного;</p> <p>объяснять (выявлять и строить) типичные модели стандартных задач;</p> <p>применять знания по основам стилеобразования в дизайне в профессиональной деятельности;</p> <p>использовать их на междисциплинарном уровне;</p> <p>приобретать знания в области основ стилеобразования;</p> <p>полностью анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения при решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности		Знать	<p>основные определения и понятия основ стилеобразования;</p> <p>основные методы научных исследований, используемых на основах стилеобразования в дизайне;</p> <p>определения процессов сложившихся исторических стилей в дизайне;</p> <p>решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>	Уметь	<p>обсуждать способы эффективного решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>распознавать эффективное решение от неэффективного;</p> <p>объяснять (выявлять и строить) типичные модели стандартных задач;</p> <p>применять знания по основам стилеобразования в дизайне в профессиональной деятельности;</p> <p>использовать их на междисциплинарном уровне;</p> <p>приобретать знания в области основ стилеобразования;</p> <p>полностью анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения при решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p>	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения									
ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности										
Знать	<p>основные определения и понятия основ стилеобразования;</p> <p>основные методы научных исследований, используемых на основах стилеобразования в дизайне;</p> <p>определения процессов сложившихся исторических стилей в дизайне;</p> <p>решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>									
Уметь	<p>обсуждать способы эффективного решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>распознавать эффективное решение от неэффективного;</p> <p>объяснять (выявлять и строить) типичные модели стандартных задач;</p> <p>применять знания по основам стилеобразования в дизайне в профессиональной деятельности;</p> <p>использовать их на междисциплинарном уровне;</p> <p>приобретать знания в области основ стилеобразования;</p> <p>полностью анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения при решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p>									

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоем- кость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2		3
	<p>Владеть</p>	<p>практическими навыками использования знания художественных стилей на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; навыками и методиками обобщения результатов решения стандартных задач; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; возможностью междисциплинарного применения знаний по стилеобразованию; основными методами решения задач в области основ стилеобразования в дизайне; проявляет готовность действовать в нестандартных ситуациях, в решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>	
	<p>ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p>		
	<p>Знать</p>	<p>основные определения и понятия научного исследования; основные методы научных исследований, используемых на основах стилеобразования в дизайне; форму обоснования новизны концептуальных решений</p>	
	<p>Уметь</p>	<p>обосновывает новизну собственных концептуальных решений; применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов; создавать дизайн-проекты.</p>	
	<p>Владеть</p>	<p>способами демонстрации умения анализировать стили в дизайне; методами научных исследований; основными методами исследования в области стилеобразования в дизайне, практическими умениями и навыками их использования; профессиональным языком предметной области знания;</p>	
	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы: 1. Раздел Стилизация в дизайн-проектировании. 1.1 Сущность метода стилизации и его место в методологии дизайн-проектирования. 1.2 Значение и содержательность стилизации в различных видах искусств. 1.3 Возможности стилизации в проектировании элементов национальной предметно-пространственной среды 1.4 Русский народный стиль. 1.5 Вторичное использование художественных форм при проектировании новых мебельных объектов.</p>		

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>2. Раздел Метод стилизации в познании исторического и художественного наследия человечества.</p> <p>2.1 Особенности художественно-образного языка в разные исторические эпохи.</p> <p>2.2 Разработка проектной идеи, основанной на стилизации одного из исторических стилей</p> <p>2.3 Приемы гармонизации композиционных решений интерьеров.</p> <p>2.4 Выполнение проектов интерьеров или комплектов мебели на основе исторически сложившихся стилей.</p>	
Б2.В.05	<p>Научные исследования в области дизайна интерьера</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн мебели: навыками художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательская деятельности.</p> <p>Дисциплина Научные исследования в области дизайна интерьера входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Психология визуального восприятия графических изображений История и типология архитектурных форм Основы методологии дизайна Материаловедение и технологии современного дизайна среды История дизайна науки и техники Информационные технологии в дизайне среды Информационные технологии в дизайне интерьера Информационные технологии в дизайне мебели Конструирование и моделирование Продвижение научной продукции Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности Визуальное восприятие графических изображений Эргономика Пластическое моделирование История искусств История орнамента Технический рисунок Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Научные исследования в области ландшафтного дизайна Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Производственная – преддипломная практика Региональные особенности мебели Южного Урала Компьютерные технологии в дизайне интерьера Компьютерные технологии в дизайне мебели Научные исследования в области современного формообразования мебели Проектирование торгового оборудования Проектирование выставочного оборудования</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p>	180(5)

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2		3
	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
	ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий		
	Знать	основные определения и понятия научных исследований в области дизайна среды; основные методы научных исследований, используемых в дизайне среды; структуру научного исследования; обработку и анализ информации из различных источников и баз данных	
	Уметь	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных; обсуждать способы эффективного решения дизайна среды; применять знания по научным исследованиям в дизайне в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области дизайна интерьера с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2		3
	<p>Владеть</p>	<p>практическими навыками использования информационными, компьютерными и сетевых технологий на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</p> <p>способами демонстрации умения анализировать ситуацию в ходе научного исследования;</p> <p>методами хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных;</p> <p>навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности;</p> <p>способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</p> <p>возможностью междисциплинарного применения научных исследований;</p> <p>основными методами исследования в области дизайна среды, практическими умениями и навыками их использования;</p> <p>основными методами решения задач в области научных исследований;</p> <p>профессиональным языком предметной области знания;</p> <p>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>	
	<p>ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p>		
	<p>Знать</p>	<p>основные определения и понятия научного исследования;</p> <p>основные методы научных исследований, используемых в области дизайна среды;</p> <p>форму обоснования новизны концептуальных решений</p>	
	<p>Уметь</p>	<p>обосновывает новизну собственных концептуальных решений;</p> <p>применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов;</p> <p>создавать дизайн-проекты.</p>	
	<p>Владеть</p>	<p>способами демонстрации умения анализировать стили в дизайне;</p> <p>методами научных исследований;</p> <p>основными методами исследования в области дизайна среды, практическими умениями и навыками их использования;</p> <p>профессиональным языком предметной области знания</p>	
	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Раздел Научные исследования в области дизайна интерьера.</p> <p>1.1 Виды научных исследований в области дизайна интерьера</p> <p>1.2 Цели и задачи научных исследований в области дизайна интерьера.</p> <p>1.3 Структура научных исследований в области дизайна интерьера</p> <p>1.4 Определение проблемы, темы и объекта, предмета научного исследования</p> <p>1.5 Выбор методов исследования в зависимости от цели и предмета исследования</p> <p>1.6 Работа с различными источниками, базами данных научной информации.</p> <p>Представление информации в требуемом формате с использованием</p>		

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоем- кость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>информационных, компьютерных и сетевых технологий.</p> <p>2. Раздел Методика научного исследования.</p> <p>2.1 Методика научного исследования, его этапы и описание</p> <p>2.2 Работа над рукописью, правила цитирования.</p> <p>2.3 Работа над рукописью, подготовка иллюстраций.</p> <p>2.4 Работа над рукописью, подготовка списка литературы.</p> <p>2.5 Работа над рукописью, верстка.</p>	
Б2.В.06	<p>Научные исследования в области современного формообразования мебели</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн мебели: навыками художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Дисциплина Научные исследования в области современного формообразования мебели входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Психология визуального восприятия графических изображений Конструирование и моделирование История и типология архитектурных форм Основы методологии дизайна Материаловедение и технологии современного дизайна среды История дизайна науки и техники Информационные технологии в дизайне среды Информационные технологии в дизайне интерьера Информационные технологии в дизайне мебели История мебели Материаловедение и технологии современного производства Основы производственного мастерства Проектная графика Теория и история дизайна Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Эко-дизайн в интерьере Пластическое моделирование Продвижение научной продукции История орнамента История искусств Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде Визуальное восприятие графических изображений Эргономика Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Научные исследования в области ландшафтного дизайна Проектирование торгового оборудования Проектная деятельность Региональные особенности мебели Южного Урала Стилеобразование в дизайне Эвристические методы проектирования мебели Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Производственная – преддипломная практика</p>	180(5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)								
1	2	3								
	<p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p> <table border="1" data-bbox="373 683 1310 1619"> <thead> <tr> <th data-bbox="373 683 644 795">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="644 683 1310 795">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="373 795 644 920"></td> <td data-bbox="644 795 1310 920">ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 920 644 1144">Знать</td> <td data-bbox="644 920 1310 1144">основные определения и понятия научных исследований в области дизайна мебели; основные методы научных исследований, используемых в дизайне мебели; структуру научного исследования; обработку и анализ информации из различных источников и баз данных</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1144 644 1619">Уметь</td> <td data-bbox="644 1144 1310 1619">осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных; обсуждать способы эффективного решения дизайна мебели; применять знания по научным исследованиям в дизайне в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области дизайна мебели с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения		ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Знать	основные определения и понятия научных исследований в области дизайна мебели; основные методы научных исследований, используемых в дизайне мебели; структуру научного исследования; обработку и анализ информации из различных источников и баз данных	Уметь	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных; обсуждать способы эффективного решения дизайна мебели; применять знания по научным исследованиям в дизайне в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области дизайна мебели с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения									
	ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий									
Знать	основные определения и понятия научных исследований в области дизайна мебели; основные методы научных исследований, используемых в дизайне мебели; структуру научного исследования; обработку и анализ информации из различных источников и баз данных									
Уметь	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных; обсуждать способы эффективного решения дизайна мебели; применять знания по научным исследованиям в дизайне в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области дизайна мебели с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.									

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2		3
	<p>Владеть</p>	<p>практическими навыками использования использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; способами демонстрации умения анализировать ситуацию в ходе научного исследования; методами хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных; навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; возможностью междисциплинарного применения научных исследований; основными методами исследования в области дизайна среды, практическими умениями и навыками их использования; основными методами решения задач в области научных исследований; профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>	
	<p>ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p>		
	<p>Знать</p>	<p>основные определения и понятия научного исследования; основные методы научных исследований, используемых в области дизайна среды; форму обоснования новизны концептуальных решений</p>	
	<p>Уметь</p>	<p>обосновывает новизну собственных концептуальных решений; применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов; создавать дизайн-проекты.</p>	
	<p>Владеть</p>	<p>способами демонстрации умения анализировать стили в дизайне; методами научных исследований; основными методами исследования в области дизайна среды, практическими умениями и навыками их использования; профессиональным языком предметной области знания</p>	
	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы: 1. Раздел Научные исследования в области дизайна 1.1 Виды научных исследований в области дизайна мебели. 1.2 Цели и задачи научных исследований в области дизайна мебели.Работа с библиографическими источниками: научные публикации, каталоги и буклеты мебельных центров или фабрик, электронные каталоги интернет-магазинов и т.д 1.3 Структура научных исследований в области дизайна мебели.</p>		

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемк ость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Предметы мебели, сбор и классификация. Посещение музеев, сбор информации по описаниям музеев, от работников музея, личный осмотр.</p> <p>1.4 Структура научных исследований в области формообразования мебели. Определение понятийного аппарата, формулирование научной проблемы и гипотезы, объекта, предмета научного исследования</p> <p>1.5 Выбор методов исследования в зависимости от цели и предмета исследования</p> <p>1.6 Работа с различными источниками, базами данных научной информации: монографии, учебники и учебные пособия, журналы и материалы конференций, методические материалы, проекты. Представление информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.</p> <p>2. Раздел Методика научного исследования.</p> <p>2.1 Методика научного исследования предметов мебели, его этапы и описание. Выбор критериев для анализа и оценки отдельных предметов мебели или их комплексов</p> <p>2.2 Работа над рукописью, правила цитирования.</p> <p>2.3 Работа над рукописью, подготовка иллюстраций.</p> <p>2.4 Работа над рукописью, подготовка списка литературы.</p> <p>2.5 Работа над рукописью, верстка.</p> <p>2.6 Подготовка научно-исследовательской работы к защите. Написание текста выступления, выполнение презентации.</p>	
Б2.В.07	<p>История мебели</p> <p>Цель изучения дисциплины: Формирование у студентов определённого уровня компетенций, соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн мебели: навыками художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательская деятельности.</p> <p>Повышение исходного уровня владения знаниями в области истории мебели; в области социологических исследований вообще и в дизайне в частности; овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социальных, научных задач в культурной и профессиональной областях, научной деятельности, а также, для дальнейшего самообразования - повышению своей профессиональной квалификации и мастерства.</p> <p>Дисциплина История мебели входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: История и типология архитектурных форм Конструирование и моделирование История искусств История орнамента Пропедевтика История Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности Эргономика Визуальное восприятие графических изображений Проектная деятельность Основы производственного мастерства Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины</p>	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)		
1	2	3		
	<p>будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <ul style="list-style-type: none"> Информационные технологии в дизайне интерьера Информационные технологии в дизайне мебели Компьютерные технологии в дизайне интерьера Компьютерные технологии в дизайне мебели Материаловедение и технологии современного производства Основы производственного мастерства Проектная деятельность Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Теория и история дизайна Эко-дизайн в интерьере История региональной архитектуры Урала Методика преподавания дизайна в средней школе Научные исследования в области современного формообразования мебели Научные исследования в области дизайна интерьера Основы стилеобразования в дизайне Проектирование выставочного оборудования Проектирование торгового оборудования Региональные особенности мебели Южного Урала Стилеобразование в дизайне Эвристические методы проектирования мебели Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Производственная – преддипломная практика <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <table border="1" data-bbox="373 1554 1310 1664"> <tr> <td data-bbox="373 1554 644 1664">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="644 1554 1310 1664">Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table> <p>ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения			

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2		3
	Знать	<p>основные определения и понятия истории мебели; основные методы научных исследований, используемых на истории мебели; определения процессов сложившихся исторических стилей в дизайне;</p> <p>решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>	
	Уметь	<p>обсуждать способы эффективного решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) типичные модели стандартных задач;</p> <p>применять знания по основам истории мебели в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</p> <p>приобретать знания в области истории мебели;</p> <p>полностью анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения при решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p>	
	Владеть	<p>практическими навыками использования знания художественных стилей на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</p> <p>навыками и методиками обобщения результатов решения стандартных задач;</p> <p>способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</p> <p>возможностью междисциплинарного применения знаний по истории мебели;</p> <p>основными методами решения задач в области истории мебели;</p> <p>проявляет готовность действовать в нестандартных ситуациях, в решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)																
1	2	3																
	<table border="1"> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 371 1313 495">ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 495 644 645">Знать</td> <td data-bbox="644 495 1313 645">способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 645 644 757">Уметь</td> <td data-bbox="644 645 1313 757">осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 757 644 880">Владеть</td> <td data-bbox="644 757 1313 880">основными приемами методами использования информационных, компьютерных и сетевых технологий и представлять информацию в требуемом формате</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 880 1313 958">ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 958 644 1037">Знать</td> <td data-bbox="644 958 1313 1037">особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1037 644 1193">Уметь</td> <td data-bbox="644 1037 1313 1193">учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов; учитывать формообразующие свойства при разработке дизайн- проекта</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1193 644 1350">Владеть</td> <td data-bbox="644 1193 1313 1350">методами художественного конструирования при разработке художественного замысла навыком учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов</td> </tr> </table> <p data-bbox="376 1350 1313 2054">Дисциплина включает в себя следующие разделы: Раздел 1. Мебель в предметно-пространственной среде интерьера различных культурных и исторических эпох. 1.1 Древний мир 1.2 Мебель Древнего Востока 1.3 Мебель Античного мира 1.4 Мебель древнего Рима Раздел 2. Средневековье 2.1 Мебель Византии 2.2 Мавританский стиль 2.3 Мебель романского стиля 2.4 Готическая мебель Раздел 3. Новое время 3.1 Мебель Барокко 3.2 Мебель Рококо 3.3 Мебель Классицизма и Ампира Раздел 4. Новейшая мебель; современная практика 4.1 Мебель Эклектики 4.2 Мебель модерна (гнутая мебель) 4.3 Современная дизайнерская мебель 4.4 История отечественной (русской) мебели для жилого и общественного</p>	ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий		Знать	способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Уметь	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных	Владеть	основными приемами методами использования информационных, компьютерных и сетевых технологий и представлять информацию в требуемом формате	ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств		Знать	особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Уметь	учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов; учитывать формообразующие свойства при разработке дизайн- проекта	Владеть	методами художественного конструирования при разработке художественного замысла навыком учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов	
ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий																		
Знать	способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий																	
Уметь	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных																	
Владеть	основными приемами методами использования информационных, компьютерных и сетевых технологий и представлять информацию в требуемом формате																	
ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств																		
Знать	особенности материалов с учетом их формообразующих свойств																	
Уметь	учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов; учитывать формообразующие свойства при разработке дизайн- проекта																	
Владеть	методами художественного конструирования при разработке художественного замысла навыком учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов																	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)																
1	2	3																
	интерьера.																	
Б2.В.08	<p>Декоративная живопись</p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения живописью достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общепрофессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Дисциплина «Декоративная живопись» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы и изучается в 5 семестре.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), формируемые в результате изучения «Академического рисунка» и «Академической живописи».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при изучении «Проектировании» и подготовка к защите выпускной квалификационной работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-2 - способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>ПК-1 - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми</p> <table border="1" data-bbox="373 1146 1310 1984"> <thead> <tr> <th data-bbox="373 1146 608 1256">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="608 1146 1310 1256">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 1256 1310 1335">ОПК-2 - способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1335 608 1444">Знать</td> <td data-bbox="608 1335 1310 1444">- основные принципы изображения на плоскости; - основы цветоведения, цветовые гармонии; - основные техники живописи</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1444 608 1588">Уметь</td> <td data-bbox="608 1444 1310 1588">- выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости; - применять средства художественной выразительности при построении цветовой композиций различной степени сложности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1588 608 1666">Владеть</td> <td data-bbox="608 1588 1310 1666">- методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 1666 1310 1776">ПК-1 - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1776 608 1942">Уметь</td> <td data-bbox="608 1776 1310 1942">- строить типичные модели творческих задач; - ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1942 608 1984">Владеть</td> <td data-bbox="608 1942 1310 1984">- методикой выполнения живописных этюдов</td> </tr> </tbody> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы: Раздел 1. Основные принципы изображения</p>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-2 - способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями		Знать	- основные принципы изображения на плоскости; - основы цветоведения, цветовые гармонии; - основные техники живописи	Уметь	- выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости; - применять средства художественной выразительности при построении цветовой композиций различной степени сложности	Владеть	- методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями	ПК-1 - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми		Уметь	- строить типичные модели творческих задач; - ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты	Владеть	- методикой выполнения живописных этюдов	72(2)
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																	
ОПК-2 - способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями																		
Знать	- основные принципы изображения на плоскости; - основы цветоведения, цветовые гармонии; - основные техники живописи																	
Уметь	- выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости; - применять средства художественной выразительности при построении цветовой композиций различной степени сложности																	
Владеть	- методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями																	
ПК-1 - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми																		
Уметь	- строить типичные модели творческих задач; - ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты																	
Владеть	- методикой выполнения живописных этюдов																	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	1.1. Натюрморт. Три варианта решения: объем, рельеф, пятно Раздел 2. Условный язык декоративной живописи. Декоративный цвет 2.1. Натюрморт. Метод геометризации 2.2. Натюрморт. Использование цветного грунта 2.3. Натюрморт. Локальный цвет. Линия в живописи 2.4. Натюрморт. Передача эмоционального состояния. Интерпретация в двух вариантах. 2.5. Натюрморт. Стилизация и трансформация 2.6. Натюрморт. Дополнительное членение плоскости	
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	
Б1.В.ДВ.0 1.01	<p>Информационные технологии в дизайне мебели</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>Цель освоения дисциплины «Информационные технологии в дизайне интерьера» обусловлена стратегией развития современного общества и образования на основе знаний и высокоэффективных технологий, что объективно требует внесения значительных корректив в педагогическую теорию и практику, активизации поиска новых моделей образования, направленных на повышение уровня квалификации и профессионализма будущих педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействие становлению специальной профессиональной компетентности, определяющей готовность и способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий - формирование информационно-коммуникационно-технологической компетентности будущего специалиста, определяющего его готовность и способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам <p>Дисциплина Информационные технологии в дизайне мебели входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p> <p>Презентационные технологии представления проектов</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <ul style="list-style-type: none"> Основы производственного мастерства Основы методологии дизайна Проектная деятельность Инновационные технологии в дизайне интерьера Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Методика преподавания дизайна Научные исследования в области дизайна среды Научные исследования в области современных технологий дизайна среды Проектирование торгового оборудования Региональные особенности дизайна среды Южного Урала Стилеобразование в дизайне Научные исследования в области ландшафтного дизайна Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы 	144(4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)																		
1	2	3																		
	<p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Производственная – преддипломная практика</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <table border="1" data-bbox="373 741 1310 2018"> <thead> <tr> <th data-bbox="373 741 644 853">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="644 741 1310 853">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 853 1310 981">ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 981 644 1205">Знать</td> <td data-bbox="644 981 1310 1205">Содержание и источники предпроектной информации, направленной на процесс проектирования мебели, методы ее сбора и анализа, возможности расширенного поиска информации относительно предпроектных материалов, процесса проектирования и технологического обеспечения процесса проектирования мебели.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1205 644 1357">Уметь</td> <td data-bbox="644 1205 1310 1357">Собирать, анализировать информацию, направленную на проектирование мебели, генерировать идею и последовательно развивать ее в проектировании и разрабатывать на ее основе мебели различных типов.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1357 644 1509">Владеть</td> <td data-bbox="644 1357 1310 1509">Навыками самостоятельного поиска информации, ее структурирования и выявления пробелов, требующих заполнения, навыками решения задач проектирования мебели на основе собранной информации.</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 1509 1310 1630">ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1630 644 1749">Знать</td> <td data-bbox="644 1630 1310 1749">Основные определения и понятия проектной графики в дизайне мебели, понимать уместность выбора того или иного языка, знать культурологический контекст проектирования мебели</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1749 644 1868">Уметь</td> <td data-bbox="644 1749 1310 1868">Графически излагать проектную идею объекта мебели, обосновывать выбор программного обеспечения для реализации и создания документации по дизайн-проектам мебели</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1868 644 2018">Владеть</td> <td data-bbox="644 1868 1310 2018">Техниками проектной графики в проектировании мебели, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения и документирования дизайн- проекта мебели.</td> </tr> </tbody> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий		Знать	Содержание и источники предпроектной информации, направленной на процесс проектирования мебели, методы ее сбора и анализа, возможности расширенного поиска информации относительно предпроектных материалов, процесса проектирования и технологического обеспечения процесса проектирования мебели.	Уметь	Собирать, анализировать информацию, направленную на проектирование мебели, генерировать идею и последовательно развивать ее в проектировании и разрабатывать на ее основе мебели различных типов.	Владеть	Навыками самостоятельного поиска информации, ее структурирования и выявления пробелов, требующих заполнения, навыками решения задач проектирования мебели на основе собранной информации.	ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам		Знать	Основные определения и понятия проектной графики в дизайне мебели, понимать уместность выбора того или иного языка, знать культурологический контекст проектирования мебели	Уметь	Графически излагать проектную идею объекта мебели, обосновывать выбор программного обеспечения для реализации и создания документации по дизайн-проектам мебели	Владеть	Техниками проектной графики в проектировании мебели, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения и документирования дизайн- проекта мебели.	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																			
ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий																				
Знать	Содержание и источники предпроектной информации, направленной на процесс проектирования мебели, методы ее сбора и анализа, возможности расширенного поиска информации относительно предпроектных материалов, процесса проектирования и технологического обеспечения процесса проектирования мебели.																			
Уметь	Собирать, анализировать информацию, направленную на проектирование мебели, генерировать идею и последовательно развивать ее в проектировании и разрабатывать на ее основе мебели различных типов.																			
Владеть	Навыками самостоятельного поиска информации, ее структурирования и выявления пробелов, требующих заполнения, навыками решения задач проектирования мебели на основе собранной информации.																			
ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам																				
Знать	Основные определения и понятия проектной графики в дизайне мебели, понимать уместность выбора того или иного языка, знать культурологический контекст проектирования мебели																			
Уметь	Графически излагать проектную идею объекта мебели, обосновывать выбор программного обеспечения для реализации и создания документации по дизайн-проектам мебели																			
Владеть	Техниками проектной графики в проектировании мебели, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения и документирования дизайн- проекта мебели.																			

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемко сть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>1. Основные понятия информатики</p> <p>1.1 Информация как основной элемент современного проектирования: (информация, свойства информации. Изучение основ операционных систем и файловых структур).</p> <p>1.2 Обработка информации (общая характеристика процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации при решении задач проектирования мебели).</p> <p>1.3 Разработка модели предмета мебели.</p> <p>Современные подходы к организации информации и работы с ней (анализ основных операционных систем, файловых структур и пользовательских интерфейсов различных графических редакторов и браузеров).</p> <p>2. Базовые информационные технологии</p> <p>2.1 Тема: Мультимедиа-технологии.</p> <p>2.2 Технология защиты информации.</p> <p>2.3 Системный подход к построению информационных систем.</p> <p>3. Прикладные информационные технологии</p> <p>3.1 Тема: Информационные технологии организационного управления.</p> <p>3.2 Информационная технология построения систем.</p> <p>3.3 Информационные технологии автоматизированного проектирования мебели.</p>	
Б1.В.ДВ.0 1.02	<p>Информационные технологии в дизайне интерьера</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>Цель освоения дисциплины «Информационные технологии в дизайне интерьера» обусловлена стратегией развития современного общества и образования на основе знаний и высокоэффективных технологий, что объективно требует внесения значительных корректив в педагогическую теорию и практику, активизации поиска новых моделей образования, направленных на повышение уровня квалификации и профессионализма будущих педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействие становлению специальной профессиональной компетентности, определяющей готовность и способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий - формирование информационно-коммуникационно-технологической компетентности будущего специалиста, определяющего его готовность и способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам <p>Дисциплина Информационные технологии в дизайне мебели входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p> <p>Презентационные технологии представления проектов</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Основы производственного мастерства</p> <p>Основы методологии дизайна</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Инновационные технологии в дизайне интерьера</p> <p>Производственная - практика по получению профессиональных умений</p>	144(4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)														
1	2	3														
	<p>и опыта профессиональной деятельности Методика преподавания дизайна Научные исследования в области дизайна среды Научные исследования в области современных технологий дизайна среды</p> <p>Проектирование торгового оборудования Региональные особенности дизайна среды Южного Урала Стилеобразование в дизайне Научные исследования в области ландшафтного дизайна Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Производственная – преддипломная практика</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <table border="1" data-bbox="373 1048 1310 2054"> <thead> <tr> <th data-bbox="373 1048 644 1160">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="644 1048 1310 1160">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 1160 1310 1283">ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1283 644 1507">Знать</td> <td data-bbox="644 1283 1310 1507">Содержание и источники предпроектной информации, направленной на процесс проектирования мебели, методы ее сбора и анализа, возможности расширенного поиска информации относительно предпроектных материалов, процесса проектирования и технологического обеспечения процесса проектирования интерьеров.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1507 644 1664">Уметь</td> <td data-bbox="644 1507 1310 1664">Собирать, анализировать информацию, направленную на проектирование мебели, генерировать идею и последовательно развивать ее в проектировании и разрабатывать на ее основе интерьеры мебели различных типов.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1664 644 1821">Владеть</td> <td data-bbox="644 1664 1310 1821">Навыками самостоятельного поиска информации, ее структурирования и выявления пробелов, требующих заполнения, навыками решения задач проектирования интерьеров на основе собранной информации.</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 1821 1310 1933">ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1933 644 2054">Знать</td> <td data-bbox="644 1933 1310 2054">Основные определения и понятия проектной графики в дизайне мебели, понимать уместность выбора того или иного языка, знать культурологический контекст проектирования интерьера.</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий		Знать	Содержание и источники предпроектной информации, направленной на процесс проектирования мебели, методы ее сбора и анализа, возможности расширенного поиска информации относительно предпроектных материалов, процесса проектирования и технологического обеспечения процесса проектирования интерьеров.	Уметь	Собирать, анализировать информацию, направленную на проектирование мебели, генерировать идею и последовательно развивать ее в проектировании и разрабатывать на ее основе интерьеры мебели различных типов.	Владеть	Навыками самостоятельного поиска информации, ее структурирования и выявления пробелов, требующих заполнения, навыками решения задач проектирования интерьеров на основе собранной информации.	ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам		Знать	Основные определения и понятия проектной графики в дизайне мебели, понимать уместность выбора того или иного языка, знать культурологический контекст проектирования интерьера.	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения															
ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий																
Знать	Содержание и источники предпроектной информации, направленной на процесс проектирования мебели, методы ее сбора и анализа, возможности расширенного поиска информации относительно предпроектных материалов, процесса проектирования и технологического обеспечения процесса проектирования интерьеров.															
Уметь	Собирать, анализировать информацию, направленную на проектирование мебели, генерировать идею и последовательно развивать ее в проектировании и разрабатывать на ее основе интерьеры мебели различных типов.															
Владеть	Навыками самостоятельного поиска информации, ее структурирования и выявления пробелов, требующих заполнения, навыками решения задач проектирования интерьеров на основе собранной информации.															
ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам																
Знать	Основные определения и понятия проектной графики в дизайне мебели, понимать уместность выбора того или иного языка, знать культурологический контекст проектирования интерьера.															

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)				
1	2	3				
	<table border="1" data-bbox="373 365 1310 640"> <tr> <td data-bbox="373 365 643 488">Уметь</td> <td data-bbox="643 365 1310 488">Графически излагать проектную идею объекта мебели, обосновывать выбор программного обеспечения для реализации и создания документации по дизайн-проектам интерьера.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 488 643 640">Владеть</td> <td data-bbox="643 488 1310 640">Техниками проектной графики в проектировании мебели, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения и документирования дизайн- проекта интерьера.</td> </tr> </table> <p data-bbox="373 640 1310 674">Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol data-bbox="373 674 1310 1301" style="list-style-type: none"> 1. Основные понятия информатики <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Информация как основной элемент современного проектирования: (информация, свойства информации. Изучение основ операционных систем и файловых структур). 1.2 Обработка информации (общая характеристика процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации при решении задач проектирования). 1.3 Разработка модели предмета мебели. Современные подходы к организации информации и работы с ней (анализ основных операционных систем, файловых структур и пользовательских интерфейсов различных графических редакторов и браузеров). 2. Базовые информационные технологии <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Тема: Мультимедиа-технологии. 2.2 Технология защиты информации. 2.3 Системный подход к построению информационных систем. 3. Прикладные информационные технологии <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Тема: Информационные технологии организационного управления. 3.2 Информационная технология построения систем. 3.3 Информационные технологии автоматизированного проектирования. 	Уметь	Графически излагать проектную идею объекта мебели, обосновывать выбор программного обеспечения для реализации и создания документации по дизайн-проектам интерьера.	Владеть	Техниками проектной графики в проектировании мебели, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения и документирования дизайн- проекта интерьера.	
Уметь	Графически излагать проектную идею объекта мебели, обосновывать выбор программного обеспечения для реализации и создания документации по дизайн-проектам интерьера.					
Владеть	Техниками проектной графики в проектировании мебели, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения и документирования дизайн- проекта интерьера.					
Б1.В.ДВ.0 2.01	<p data-bbox="373 1301 1310 1335">Компьютерные технологии в дизайне мебели</p> <p data-bbox="373 1335 1310 1368">Цель изучения дисциплины:</p> <ul data-bbox="373 1368 1310 1827" style="list-style-type: none"> подготовка студентов в соответствии с требованиями ФГОС ВО; подготовка студента к решению профессиональных задач в соответствии с профильной специальностью и будущей профессиональной деятельностью; Цели курса обусловлены стратегией развития современного общества и образования на основе знаний и высокоэффективных технологий, что объективно требует внесения значительных корректив в педагогическую теорию и практику, активизации поиска новых моделей образования, направленных на повышение уровня квалификации и профессионализма будущих педагогов: <ul style="list-style-type: none"> • содействие становлению специальной профессиональной компетентности, определяющей готовность и способность решать профессиональные задачи применения информационно-коммуникационных технологий; • формирование информационно-коммуникационно-технологической компетентности будущего специалиста, определяющего его готовность и способность решать научно-исследовательские задачи на основе и с использованием современных информационных технологий. <p data-bbox="373 1827 1310 1883">Дисциплина Компьютерные технологии в дизайне мебели входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p data-bbox="373 1883 1310 1939">Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p data-bbox="373 1939 1310 2067">Пропедевтика Презентационные технологии представления проектов Технический рисунок. Основы перспективы</p>	324(9)				

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)																		
1	2	3																		
	<p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <ul style="list-style-type: none"> Информационные технологии в дизайне среды Информационные технологии в дизайне интерьера Основы производственного мастерства Пластическое моделирование Проектная деятельность Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Проектирование торгового оборудования Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Научные исследования в области ландшафтного дизайна Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Производственная – преддипломная практика <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <table border="1" data-bbox="373 1016 1310 2029"> <thead> <tr> <th data-bbox="373 1016 644 1128">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="644 1016 1310 1128">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 1128 1310 1211">ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1211 644 1308">Знать</td> <td data-bbox="644 1211 1310 1308">Возможности и средства применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1308 644 1435">Уметь</td> <td data-bbox="644 1308 1310 1435">Находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1435 644 1563">Владеть</td> <td data-bbox="644 1435 1310 1563">Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике.</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 1563 1310 1646">ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1646 644 1794">Знать</td> <td data-bbox="644 1646 1310 1794">Основные определения и понятия компьютерной графики, понимать уместность выбора того или иного языка, знать культурологический контекст</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1794 644 1912">Уметь</td> <td data-bbox="644 1794 1310 1912">Графически излагать проектную идею, обосновывать выбор техники, создавать при необходимости уникальные авторские техники.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1912 644 2029">Владеть</td> <td data-bbox="644 1912 1310 2029">Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения.</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике		Знать	Возможности и средства применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике	Уметь	Находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике.	Владеть	Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике.	ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам		Знать	Основные определения и понятия компьютерной графики, понимать уместность выбора того или иного языка, знать культурологический контекст	Уметь	Графически излагать проектную идею, обосновывать выбор техники, создавать при необходимости уникальные авторские техники.	Владеть	Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения.	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																			
ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике																				
Знать	Возможности и средства применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике																			
Уметь	Находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике.																			
Владеть	Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике.																			
ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам																				
Знать	Основные определения и понятия компьютерной графики, понимать уместность выбора того или иного языка, знать культурологический контекст																			
Уметь	Графически излагать проектную идею, обосновывать выбор техники, создавать при необходимости уникальные авторские техники.																			
Владеть	Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения.																			

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы моделирования <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Основные параметры программы 3dsMAX: рабочая панель, панель инструментов, создание объектов мебели. 1.2 Модификаторы, установленные по умолчанию и дополнительные, способы применения. 1.3 Разработка модели предмета интерьера. 2. Работа с материалами и текстурирование объектов мебели <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Редактор материалов. Интерфейс. Типы материалов и их применение 2.2 Камеры 3DsMax, их настройки. Материалы и текстуры, привлечение других графических редакторов 3. Освещение в мебели <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Теория освещения. Работа с источниками света. 3.1 Теория освещения. Работа с источниками света. 3.2 Схемы установки освещения в интерьере. Источники света, виды, типы, настройки 3.3 Трассировка света внутри помещений. Теория глобального освещения. Vray светильники 4. Визуализация мебели <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Рендеринг и его сущность. Связь рендеринга материалов и освещения. Рендер элементы, введение в постобработку. Визуализация модели мебели . 4.2 Визуализация мебели с различными настройками. 5. Сопровождение работы по проектированию мебели <ol style="list-style-type: none"> 5.1 Создание трехмерной модели мебели в рамках сопровождения проекта на Проектной деятельности 5.2 Создание трехмерной модели мебели в рамках сопровождения проекта Проектной деятельности 	
Б1.В.ДВ.0 2.02	<p>Компьютерные технологии в дизайне интерьера</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> подготовка студентов в соответствии с требованиями ФГОС ВО; подготовка студента к решению профессиональных задач в соответствии с профильной специальностью и будущей профессиональной деятельностью; <p>Цели курса обусловлены стратегией развития современного общества и образования на основе знаний и высокоэффективных технологий, что объективно требует внесения значительных корректив в педагогическую теорию и практику, активизации поиска новых моделей образования, направленных на повышение уровня квалификации и профессионализма будущих педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • содействие становлению специальной профессиональной компетентности, определяющей готовность и способность решать профессиональные задачи применения информационно-коммуникационных технологий; • формирование информационно-коммуникационно-технологической компетентности будущего специалиста, определяющего его готовность и способность решать научно-исследовательские задачи на основе и с использованием современных информационных технологий. <p>Дисциплина Компьютерные технологии в дизайне мебели входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <ul style="list-style-type: none"> Пропедевтика Презентационные технологии представления проектов Технический рисунок. Основы перспективы 	324(9)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)																		
1	2	3																		
	<p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <ul style="list-style-type: none"> Информационные технологии в дизайне среды Информационные технологии в дизайне интерьера Основы производственного мастерства Пластическое моделирование Проектная деятельность Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Проектирование торгового оборудования Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Научные исследования в области ландшафтного дизайна Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Производственная – преддипломная практика <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <table border="1" data-bbox="373 1016 1310 2033"> <thead> <tr> <th data-bbox="373 1016 644 1128">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="644 1016 1310 1128">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 1128 1310 1211">ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1211 644 1308">Знать</td> <td data-bbox="644 1211 1310 1308">Возможности и средства применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1308 644 1435">Уметь</td> <td data-bbox="644 1308 1310 1435">Находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1435 644 1563">Владеть</td> <td data-bbox="644 1435 1310 1563">Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике.</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 1563 1310 1646">ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1646 644 1794">Знать</td> <td data-bbox="644 1646 1310 1794">Основные определения и понятия компьютерной графики, понимать уместность выбора того или иного языка, знать культурологический контекст</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1794 644 1912">Уметь</td> <td data-bbox="644 1794 1310 1912">Графически излагать проектную идею, обосновывать выбор техники, создавать при необходимости уникальные авторские техники.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1912 644 2033">Владеть</td> <td data-bbox="644 1912 1310 2033">Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения.</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике		Знать	Возможности и средства применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике	Уметь	Находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике.	Владеть	Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике.	ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам		Знать	Основные определения и понятия компьютерной графики, понимать уместность выбора того или иного языка, знать культурологический контекст	Уметь	Графически излагать проектную идею, обосновывать выбор техники, создавать при необходимости уникальные авторские техники.	Владеть	Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения.	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																			
ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике																				
Знать	Возможности и средства применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике																			
Уметь	Находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике.																			
Владеть	Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике.																			
ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам																				
Знать	Основные определения и понятия компьютерной графики, понимать уместность выбора того или иного языка, знать культурологический контекст																			
Уметь	Графически излагать проектную идею, обосновывать выбор техники, создавать при необходимости уникальные авторские техники.																			
Владеть	Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения.																			

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы моделирования <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Основные параметры программы 3dsMAX: рабочая панель, панель инструментов, создание объектов интерьера. 1.2 Модификаторы, установленные по умолчанию и дополнительные, способы применения. 1.3 Разработка модели предмета интерьера. 2. Работа с материалами и текстурирование объектов интерьера <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Редактор материалов. Интерфейс. Типы материалов и их применение 2.2 Камеры 3DsMax, их настройки. Материалы и текстуры, привлечение других графических редакторов 3. Освещение в интерьере <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Теория освещения. Работа с источниками света. 3.2 Схемы установки освещения в интерьере. Источники света, виды, типы, настройки 3.3 Трассировка света внутри помещений. Теория глобального освещения. Vray светильники 4. Визуализация интерьеров <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Рендеринг и его сущность. Связь рендеринга материалов и освещения. Рендер элементы, введение в постобработку. Визуализация 4.2 Визуализация интерьеров с различными настройками. 5. Сопровождение работы по проектированию интерьеров. <ol style="list-style-type: none"> 5.1 Создание трехмерной модели общественного интерьера в рамках сопровождения проекта на дисциплине "Проектная деятельность". 5.2 Создание трехмерной модели жилого интерьера в рамках сопровождения проекта на дисциплине "Проектная деятельность". 	
Б1.В.ДВ.0 3.01	<p>Проектирование выставочного оборудования</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение и углубление профессиональной подготовки студентов – будущих дизайнеров мебели 2. Изучение закономерностей формирования выставочных экспозиций. 3. Углубление знаний методов художественного проектирования. 4. Обучение конструированию предметов, промышленных образцов, комплексов для создания доступной предметно-пространственной среды общественных интерьеров культурно-массового значения. <p>Дисциплина Проектирование выставочного оборудования входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <ul style="list-style-type: none"> Основы стилиобразования в дизайне Научные исследования в области дизайна интерьера Проектирование торгового оборудования Проектная деятельность История мебели Основы производственного мастерства Теория и история дизайна Конструирование и моделирование Пропедевтика Эргономика История искусств <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p>	144(4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)																
1	2	3																
	<p>Проектирование торгового оборудования Проектная деятельность Научные исследования в области современного формообразования мебели Эвристические методы проектирования мебели</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p>ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта</p> <p>ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p> <table border="1" data-bbox="373 840 1294 1944"> <thead> <tr> <th data-bbox="373 840 644 952">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="644 840 1294 952">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 952 1294 1037">ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1037 644 1189">Знать</td> <td data-bbox="644 1037 1294 1189">специфику и особенности различных материалов, их формообразующие свойства; основы композиции в дизайн-проектировании; способы гармонизации форм, структур, комплексов</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1189 644 1344">Уметь</td> <td data-bbox="644 1189 1294 1344">работать в различных пластических материалах с учетом их специфики как средств выражения замысла проектировщика. собрать необходимую информацию, переработать ее и <u>предоставить в образной графической или объемной</u></td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1344 644 1534">Владеть</td> <td data-bbox="644 1344 1294 1534">способами реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности навыками применения материалов в проектировании с учетом их формообразующих свойств; способами переноса знаний и умений в новые условия.</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 1534 1294 1646">ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1646 644 1780">Знать</td> <td data-bbox="644 1646 1294 1780">основы теории дизайн-проектирования структуру и этапы проектирования; требования и техническую документацию к дизайн-проекту</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1780 644 1944">Уметь</td> <td data-bbox="644 1780 1294 1944">планировать этапы выполнения дизайн-проекта отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи; самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной ситуации</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств		Знать	специфику и особенности различных материалов, их формообразующие свойства; основы композиции в дизайн-проектировании; способы гармонизации форм, структур, комплексов	Уметь	работать в различных пластических материалах с учетом их специфики как средств выражения замысла проектировщика. собрать необходимую информацию, переработать ее и <u>предоставить в образной графической или объемной</u>	Владеть	способами реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности навыками применения материалов в проектировании с учетом их формообразующих свойств; способами переноса знаний и умений в новые условия.	ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта		Знать	основы теории дизайн-проектирования структуру и этапы проектирования; требования и техническую документацию к дизайн-проекту	Уметь	планировать этапы выполнения дизайн-проекта отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи; самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной ситуации	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																	
ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств																		
Знать	специфику и особенности различных материалов, их формообразующие свойства; основы композиции в дизайн-проектировании; способы гармонизации форм, структур, комплексов																	
Уметь	работать в различных пластических материалах с учетом их специфики как средств выражения замысла проектировщика. собрать необходимую информацию, переработать ее и <u>предоставить в образной графической или объемной</u>																	
Владеть	способами реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности навыками применения материалов в проектировании с учетом их формообразующих свойств; способами переноса знаний и умений в новые условия.																	
ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта																		
Знать	основы теории дизайн-проектирования структуру и этапы проектирования; требования и техническую документацию к дизайн-проекту																	
Уметь	планировать этапы выполнения дизайн-проекта отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи; самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной ситуации																	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)										
1	2	3										
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="373 365 643 521">Владеть</td> <td data-bbox="643 365 1294 521">методикой организации целостного художественно-творческого процесса; навыками использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности.</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 521 1294 640">ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 640 643 797">Знать</td> <td data-bbox="643 640 1294 797">теоретические основы проектирования типологию композиционных средств и их взаимодействие основы конструирования, моделирования и макетирования</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 797 643 931">Уметь</td> <td data-bbox="643 797 1294 931">решать основные типы проектных задач по дизайн-проекту; выполнять художественное моделирование и эскизирование;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 931 643 1155">Владеть</td> <td data-bbox="643 931 1294 1155">мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации. навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования</td> </tr> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел История экспозиций (выставочного оборудования) <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Древние ритуалы и торговые ярмарки (Финикийская торговая ярмарка) 1.2 Европейские ярмарки и ремесленные выставки-продажи. Российские ярмарки и ремесленные выставки-продажи 2. Раздел: Развитие выставочной деятельности <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Промышленные выставки. Всемирные выставки. Советские павильоны на довоенных всемирных выставках. Послевоенные выставки 2.2 Основные современные выставочные площадки. Тенденции развития выставок 3. Раздел Приемы организации выставочного пространства <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Типы пространств: открытое, закрытое, совмещенное пространство. 3.2 Типы выставочных стендов: линейный, угловой, сквозной, «остров», «полуостров», неправильной формы. 3.3 Планировочные схемы. График (маршрут) движения. Зоны недоступности. Расстановка выставочных стендов 4. Раздел: Проектирование торгово-выставочного оборудования для узкоспециализированного магазина (бутика, отдела) <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Определение направленности экспозиции 4.2 Содержание торгово-выставочных экспозиции. 4.3 Содержание торгово-выставочных экспозиции. 4.4 Разработка торгово-экспозиционных стендов 4.5 Образ и графика при создании торгово-выставочного оборудования 	Владеть	методикой организации целостного художественно-творческого процесса; навыками использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности.	ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды		Знать	теоретические основы проектирования типологию композиционных средств и их взаимодействие основы конструирования, моделирования и макетирования	Уметь	решать основные типы проектных задач по дизайн-проекту; выполнять художественное моделирование и эскизирование;	Владеть	мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации. навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования	
Владеть	методикой организации целостного художественно-творческого процесса; навыками использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности.											
ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды												
Знать	теоретические основы проектирования типологию композиционных средств и их взаимодействие основы конструирования, моделирования и макетирования											
Уметь	решать основные типы проектных задач по дизайн-проекту; выполнять художественное моделирование и эскизирование;											
Владеть	мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации. навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования											
Б1.В.ДВ.0 3.02	<p>Проектирование торгового оборудования</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение и углубление профессиональной подготовки студентов – 	144(4)										

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемко сть, акад. часов (ЗЕТ)								
1	2	3								
	<p>будущих дизайнеров мебели. 2. Изучение закономерностей формирования торгово-выставочных экспозиций. 3. Углубление знаний методов художественного проектирования. 4. Обучение конструированию предметов, промышленных образцов, комплексов для создания доступной предметно-пространственной среды общественных интерьеров.</p> <p>Дисциплина Проектирование торгового оборудования входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Проектная деятельность Пропедевтика История и типология архитектурных форм Основы производственного мастерства Теория и история дизайна Эргономика Технический рисунок Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Проектирование выставочного оборудования Эвристические методы проектирования мебели Проектная деятельность</p> <p>Научные исследования в области современного формообразования мебели Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p> <table border="1" data-bbox="373 1420 1310 1912"> <thead> <tr> <th data-bbox="373 1420 644 1532">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="644 1420 1310 1532">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 1532 1310 1615">ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1615 644 1760">Знать</td> <td data-bbox="644 1615 1310 1760">специфику и особенности различных материалов, их формообразующие свойства; основы композиции в дизайн-проектировании; способы гармонизации форм, структур, комплексов</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1760 644 1912">Уметь</td> <td data-bbox="644 1760 1310 1912">работать в различных пластических материалах с учетом их специфики как средств выражения замысла проектировщика. собрать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств		Знать	специфику и особенности различных материалов, их формообразующие свойства; основы композиции в дизайн-проектировании; способы гармонизации форм, структур, комплексов	Уметь	работать в различных пластических материалах с учетом их специфики как средств выражения замысла проектировщика. собрать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения									
ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств										
Знать	специфику и особенности различных материалов, их формообразующие свойства; основы композиции в дизайн-проектировании; способы гармонизации форм, структур, комплексов									
Уметь	работать в различных пластических материалах с учетом их специфики как средств выражения замысла проектировщика. собрать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной									

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2		3
	Владеть	способами реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности навыками применения материалов в проектировании с учетом их формообразующих свойств; способами переноса знаний и умений в новые условия.	
	ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта		
	Знать	основы теории дизайн-проектирования структуру и этапы проектирования; требования и техническую документацию к дизайн-проекту	
	Уметь	планировать этапы выполнения дизайн-проекта отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи; самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной ситуации	
	Владеть	методикой организации целостного художественно-творческого процесса; навыками использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности.	
	ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды		
	Знать	теоретические основы проектирования типологию композиционных средств и их взаимодействие основы конструирования, моделирования и макетирования	
	Уметь	решать основные типы проектных задач по дизайн-проекту; выполнять художественное моделирование и эскизирование;	
	Владеть	мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации. навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования	
	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел История развития торговых отношений <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Древние ритуалы и торговые ярмарки (Финикийская торговая ярмарка) 1.2 Европейские ярмарки и ремесленные выставки-продажи. Российские ярмарки и ремесленные выставки-продажи 2. Раздел: Развитие торгово-выставочной деятельности <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Промышленные выставки. Всемирные выставки. Советские павильоны на довоенных всемирных выставках. Послевоенные выставки 		

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемк сть, акад. часов (ЗЕТ)		
1	2	3		
	<p>2.2 Основные современные выставочные площадки. Тенденции развития выставок – как фактора развития торговых отношений</p> <p>3. Раздел Приемы организации торгового пространства</p> <p>3.1 Типы пространств: открытое, закрытое, совмещенное пространство. Торговые центры, уличные базары, бутики, павильоны</p> <p>3.2 Типы торгово-выставочных стендов: линейный, угловой, сквозной, «остров», «полуостров», неправильной формы.</p> <p>3.3 Планировочные схемы. График (маршрут) движения. Зоны недоступности. Расстановка торговых стендов</p> <p>4. Раздел: Проектирование торгово-выставочного оборудования для узкоспециализированного магазина (бутика, отдела)</p> <p>4.1 Определение направленности экспозиции</p> <p>4.2 Содержание торгово-выставочных экспозиции.</p> <p>4.3 Содержание торгово-выставочных экспозиции.</p> <p>4.4 Разработка торгово-экспозиционных стендов</p> <p>4.5 Образ и графика при создании торгово-выставочного оборудования</p>			
<p>Б1.В.ДВ.0 4.01</p>	<p>Эвристические методы проектирования мебели</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>Овладение эвристическими методами, как особыми приемами решения проектных задач и применение полученных компетенций в профессиональной деятельности дизайнера.</p> <p>Дисциплина Эвристические методы проектирования мебели входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Технология командообразования и саморазвития</p> <p>Психология визуального восприятия графических изображений</p> <p>Пропедевтика</p> <p>Основы производственного мастерства</p> <p>История дизайна науки и техники</p> <p>Инновационные технологии в дизайне интерьера</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Научные исследования в области современных технологий дизайна среды</p> <p>Научные исследования в области дизайна среды</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проектирование торгового оборудования</p> <p>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <table border="1" data-bbox="373 1906 1310 2018"> <tr> <td data-bbox="373 1906 644 2018">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="644 1906 1310 2018">Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	<p>180(5)</p>
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения			

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)																
1	2	3																
	<table border="1"> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 371 1313 450">ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 450 643 528">Знать</td> <td data-bbox="643 450 1313 528">о профессиональной ответственности дизайнера за принятые решения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 528 643 607">Уметь</td> <td data-bbox="643 528 1313 607">анализировать нестандартные ситуации и принимать правильные решения в профессиональной деятельности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 607 643 730">Владеть</td> <td data-bbox="643 607 1313 730">готовности действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения в профессиональной деятельности</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 730 1313 853">ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 853 643 965">Знать</td> <td data-bbox="643 853 1313 965">технологии изготовления конструкции разных изделий, объектов мебели; правила выполнения чертежей</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 965 643 1099">Уметь</td> <td data-bbox="643 965 1313 1099">разрабатывать оптимальные конструкции изделий и объектов мебели с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи; оформлять техническую документацию к проекту</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1099 643 1211">Владеть</td> <td data-bbox="643 1099 1313 1211">способностями разрабатывать конструкцию изделий и объектов мебели с учетом технологий изготовления; выполнять дизайн-проекты</td> </tr> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эвристические методы в проектировании мебели <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Художественный и проектный образ в искусстве и дизайне. Роль автора в процессе создания произведения в искусстве и дизайне. Профессиональная ответственность дизайнера за преобразование предметно-пространственной среды 1.2 разработка проектной идеи, основанной на концептуальном подходе. Общее понятие о методологии научных исследований в дизайне. Частные методы проектирования в теории и практике. 1.3 Разработка проектной идеи, основанной на творческом подходе. Метод ассоциаций и его особенности в дизайне. Метод инверсии и его практическое значение для дизайн-деятельности 2. Эвристическая комбинаторика как метод дизайна <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Эвристическая комбинаторика как метод проектировании объектов мебели 2.2 Выражение проектного замысла графическими способами 2.3 Приемы гармонизации эвристических решений объектов мебели. 2.4 Научное обоснование выбранных решений. 2.5 Визуализация найденных решений на проектной экспозиции 	ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения		Знать	о профессиональной ответственности дизайнера за принятые решения	Уметь	анализировать нестандартные ситуации и принимать правильные решения в профессиональной деятельности	Владеть	готовности действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения в профессиональной деятельности	ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта		Знать	технологии изготовления конструкции разных изделий, объектов мебели; правила выполнения чертежей	Уметь	разрабатывать оптимальные конструкции изделий и объектов мебели с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи; оформлять техническую документацию к проекту	Владеть	способностями разрабатывать конструкцию изделий и объектов мебели с учетом технологий изготовления; выполнять дизайн-проекты	
ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения																		
Знать	о профессиональной ответственности дизайнера за принятые решения																	
Уметь	анализировать нестандартные ситуации и принимать правильные решения в профессиональной деятельности																	
Владеть	готовности действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения в профессиональной деятельности																	
ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта																		
Знать	технологии изготовления конструкции разных изделий, объектов мебели; правила выполнения чертежей																	
Уметь	разрабатывать оптимальные конструкции изделий и объектов мебели с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи; оформлять техническую документацию к проекту																	
Владеть	способностями разрабатывать конструкцию изделий и объектов мебели с учетом технологий изготовления; выполнять дизайн-проекты																	
Б1.В.ДВ.0 4.02	<p>Стилеобразование в дизайне</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>Формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн мебели: навыка-ми художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательская</p>	180(5)																

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)			
1	2	3			
	<p>деятельности.</p> <p>Дисциплина Стилеобразование в дизайне входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>История региональной архитектуры Урала Иновационные технологии в дизайне интерьера Информационные технологии в дизайне интерьера Информационные технологии в дизайне среды История дизайна науки и техники Материаловедение и технологии современного дизайна среды Основы методологии дизайна Проектная графика Основы производственного мастерства Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности История и типология архитектурных форм Пластическое моделирование История искусств Пропедевтика Технический рисунок. Основы перспективы Эргономика Информационные технологии в дизайне мебели Теория и история дизайна Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Научные исследования в области ландшафтного дизайна Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Производственная – преддипломная практика Проектирование выставочного оборудования Проектирование торгового оборудования Региональные особенности мебели Южного Урала Эвристические методы проектирования мебели</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <table border="1" data-bbox="373 1655 1310 1767"> <tr> <td data-bbox="373 1655 644 1767">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="644 1655 1310 1767">Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="373 1767 1310 1850"> <tr> <td data-bbox="373 1767 1310 1850">ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</td> </tr> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения				
ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения					

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2		3
	Знать	<p>основные определения и понятия основ стилеобразования;</p> <p>основные методы научных исследований, используемых на основах стилеобразования в дизайне;</p> <p>определения процессов сложившихся исторических стилей в дизайне;</p> <p>решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>	
	Уметь	<p>обсуждать способы эффективного решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>распознавать эффективное решение от неэффективного;</p> <p>объяснять (выявлять и строить) типичные модели стандартных задач;</p> <p>применять знания по основам стилеобразования в дизайне в профессиональной деятельности;</p> <p>использовать их на междисциплинарном уровне;</p> <p>приобретать знания в области основ стилеобразования;</p> <p>полностью анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения при решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p> <p>готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p>	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2		3
	<p>Владеть</p>	<p>практическими навыками использования знания художественных стилей на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; навыками и методиками обобщения результатов решения стандартных задач; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; возможностью междисциплинарного применения знаний по стилеобразованию; основными методами решения задач в области основ стилеобразования в дизайне; проявляет готовность действовать в нестандартных ситуациях, в решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>	
	<p>ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p>		
	<p>Знать</p>	<p>знает основные приемы разработки конструкции изделия, этапы выполнения технических чертежей; методы конструирования и проектного моделирования; знает определения художественных стилей, называет их общие характеристики основные технологии изготовления конструкции изделий мебели и правила выполнения чертежей.</p>	
	<p>Уметь</p>	<p>разрабатывать основные конструкции изделия с учетом технологий изготовления и выполнять технические чертежи.</p>	
	<p>Владеть</p>	<p>способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления и выполнять дизайн-проекты; основными методами исследования в области стилеобразования, практическими умениями и навыками их использования; основными методами решения задач в области стилеобразования; профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>	
	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы: 1. Раздел Художественные стили. 1.1 Общее понятие стиля. Выявление признаков стиля, краткая характеристика 1.2 Классические стили. Общая характеристика</p>		

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемко сть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>2. Раздел Стилизация и художественные стили.</p> <p>2.1 Понятие стилизации. Стилизация и художественные стили</p> <p>2.2 Сравнительный анализ различных предметов мебели, объектов дизайна по стилевым признакам.</p> <p>2.3 Стилизация и орнамент в изделиях и объектах дизайна.</p> <p>3. Раздел Орнамент и художественные стили</p> <p>3.1 Определение орнамента. Категории орнамента - ритм, стиль.</p> <p>3.2 Элементы орнамента - раппорт, мотив</p> <p>3.3 Типы орнаментов: ленточный, розетка, сетчатый орнамент.</p> <p>3.4 Особые виды орнаментов: арабеска, вензель, вимперг, картуш, филенка.</p> <p>4. Раздел Стилеобразование, как одна из основных категорий проектного (композиционного) моделирования в дизайне.</p> <p>4.1 Основные инструменты стилеобразования в дизайне. Составляющие элементы стиля. Факторы, влияющие на развитие и трансформацию стиля.</p> <p>4.2 Авторский стиль в дизайне (школы и мастера).</p> <p>5. Раздел Выполнение проектов изделий и объектов дизайна на основе исторически сложившихся стилей.</p> <p>5.1 Разработка проектной идеи, художественного образа, основанных на стилизации одного из исторических стилей</p> <p>5.2 Выполнение проектов изделий и объектов дизайна на основе исторически сложившихся стилей.</p>	
Б1.В.ДВ.0 5.01	<p>Региональные особенности мебели Южного Урала</p> <p>Цель изучения дисциплины: Знакомство студентов с традициями и особенностями архитектуры и дизайна мебели родного края и формирование их готовности к применению полученных компетенций в будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Дисциплина Региональные особенности мебели Южного Урала входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>История История искусств История и типология архитектурных форм Основы методологии дизайна История дизайна науки и техники Материаловедение и технологии современного дизайна среды Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>История региональной архитектуры Урала Научные исследования в области дизайна среды Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем Основы стилеобразования в дизайне Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании</p>	144(4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемко сть, акад. часов (ЗЕТ)																		
1	2	3																		
	<p>дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p> <table border="1" data-bbox="373 439 1310 1406"> <thead> <tr> <th data-bbox="373 439 644 546">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="644 439 1310 546">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 546 1310 674">ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 674 644 752">Знать</td> <td data-bbox="644 674 1310 752">- способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 752 644 846">Уметь</td> <td data-bbox="644 752 1310 846">представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 846 644 999">Владеть</td> <td data-bbox="644 846 1310 999">способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 999 1310 1093">ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1093 644 1167">Знать</td> <td data-bbox="644 1093 1310 1167">- методы научных исследований при создании дизайн-проектов</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1167 644 1283">Уметь</td> <td data-bbox="644 1167 1310 1283">- применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1283 644 1406">Владеть</td> <td data-bbox="644 1283 1310 1406">-способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.</td> </tr> </tbody> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Социально-экономические предпосылки зарождения и развития дизайна на Южном Урале. <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Тема: зарождение и становление городской культуры Южного Урала 1.2 Тема: социально-экономические предпосылки возникновения художественного образования на Урале 1.3 Тема: особенности художественного образования Урала на первых стадиях развития. Горнозаводские школы начала XVIII века. 2. Дизайн предметно-пространственной среды зданий и сооружений Южного Урала <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Тема: предметно-пространственная среда: условия и традиции развития. 2.2 Тема: предметно-пространственная среда промышленных центров Урала. 2.3 Тема: традиции и принципиальные решения производственных интерьеров промышленных зданий и сооружений. 2.4 Тема: конструктивизм среды промышленной и жилой архитектуры Урала. 2.5 Тема: современные дизайнерские и архитектурные школы Урала и их роль в формировании предметно-пространственной среды городов Урала 3. Стилистические направления в мебели Южного Урала <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Тема: городской дом рубежа XIX–XX века и его предметное наполнение 	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий		Знать	- способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных.	Уметь	представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;	Владеть	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;	ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений		Знать	- методы научных исследований при создании дизайн-проектов	Уметь	- применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	Владеть	-способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																			
ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий																				
Знать	- способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных.																			
Уметь	представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;																			
Владеть	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;																			
ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений																				
Знать	- методы научных исследований при создании дизайн-проектов																			
Уметь	- применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.																			
Владеть	-способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.																			

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)												
1	2	3												
	3.2 Тема: мебель сельского дома середины XX века. 3.3 Тема: мебельное производство 60-70-х годов XX века. 3.4 Тема: современное мебельное производство Южного Урала													
Б1.В.ДВ.0 5.02	<p>История региональной архитектуры Урала Цель изучения дисциплины: знакомство студентов с традициями и особенностями архитектуры родного края и освоение методов применения полученных знаний в профессиональной деятельности.</p> <p>Дисциплина История региональной архитектуры Урала входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: История дизайна науки и техники Материаловедение и технологии современного дизайна среды История Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Стилеобразование в дизайне Региональные особенности дизайна среды Южного Урала Основы стилеобразования в дизайне Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p> <table border="1" data-bbox="373 1400 1310 2074"> <thead> <tr> <th data-bbox="373 1400 644 1512">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="644 1400 1310 1512">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 1512 1310 1635">ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1635 644 1720">Знать</td> <td data-bbox="644 1635 1310 1720">- способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1720 644 1827">Уметь</td> <td data-bbox="644 1720 1310 1827">представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1827 644 1984">Владеть</td> <td data-bbox="644 1827 1310 1984">способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 1984 1310 2074">ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий		Знать	- способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных.	Уметь	представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;	Владеть	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;	ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений		144(4)
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения													
ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий														
Знать	- способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных.													
Уметь	представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;													
Владеть	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;													
ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений														

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)						
1	2	3						
	<table border="1" data-bbox="373 365 1310 683"> <tr> <td data-bbox="373 365 643 436">Знать</td> <td data-bbox="643 365 1310 436">- методы научных исследований при создании дизайн-проектов</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 436 643 555">Уметь</td> <td data-bbox="643 436 1310 555">- применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 555 643 683">Владеть</td> <td data-bbox="643 555 1310 683">-способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.</td> </tr> </table> <p data-bbox="373 683 1310 716">Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p data-bbox="373 716 1310 750">1. Типология архитектурных зданий и сооружений Урала.</p> <p data-bbox="373 750 1310 891">1.1 Этапы освоения русскими территории Урала. Социально-экономические причины продвижения русских к Уралу. Коренное население Урала. Взаимоотношение русских с другими народами Урала. Крепости и острожки. Роль монастырей в процессе освоения русскими уральских земель.</p> <p data-bbox="373 891 1310 1032">1.2 Типология жилищ Урала. Принципы расселения русского населения по уральскому региону. Русская деревня – расположение, устройство и географические особенности. Типология домов Урала. Устройство дома и крестьянской усадьбы.</p> <p data-bbox="373 1032 1310 1137">1.3 Архитектура промышленных центров Урала. Петровские реформы в промышленности России. Деятельность А. Демидова и первые крупные металлургические производства. Градообразование промышленных центров.</p> <p data-bbox="373 1137 1310 1171">2. Стилистические направления в архитектуре Урала.</p> <p data-bbox="373 1171 1310 1312">2.1 Каменное зодчество уральских городов. Промышленное каменное строительство. Культовые здания и сооружения. Каменное домостроение. Устройство и декоративное оформление городского дома. Классицизм в архитектуре Урала.</p> <p data-bbox="373 1312 1310 1417">2.2 Модерн в архитектуре Урала. Хронологические рамки и характерные признаки стиля в зданиях модерна. Модерн в промышленных зданиях. Особенности модерна в каменном жилищном строительстве.</p> <p data-bbox="373 1417 1310 1559">2.3 Конструктивизм в архитектуре Урала. Революция на Урале. Хронологические рамки и характерные признаки стиля в зданиях конструктивизма. Конструктивизм в промышленных зданиях. Особенности конструктивизма в типовом жилищном строительстве</p> <p data-bbox="373 1559 1310 1632">2.4 Современная региональная архитектура. Современные материалы и технологии в строительстве общественных зданий, их художественные решения.</p> <p data-bbox="373 1632 1310 1767">2.5 Архитектура города Магнитогорска. Социально-экономические концепции развития «флагмана социализма». Концепция города-сада. Конструктивизм Магнитогорска. «Сталинский ампи́р» в послевоенном строительстве Магнитогорска.</p>	Знать	- методы научных исследований при создании дизайн-проектов	Уметь	- применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	Владеть	-способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	
Знать	- методы научных исследований при создании дизайн-проектов							
Уметь	- применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.							
Владеть	-способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.							
Б1.В.ДВ.0 6.01	<p data-bbox="373 1776 1310 1809">Методика преподавания дизайна в средней школе</p> <p data-bbox="373 1809 1310 1843">Цель изучения дисциплины:</p> <p data-bbox="373 1843 1310 1917">формирование педагогических навыков для преподавания художественных и проектных дисциплин в средней школе и в учреждениях дополнительного образования.</p> <p data-bbox="373 1917 1310 1991">Дисциплина Методика преподавания дизайна в средней школе входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p data-bbox="373 1991 1310 2045">Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p data-bbox="373 2045 1310 2078">Технология командообразования и саморазвития</p>	144(4)						

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемк ость, акад. часов (ЗЕТ)																						
1	2	3																						
	<p>Философия Визуальное восприятие графических изображений Теория и история дизайна Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Организация процесса обучения дизайну в высшей школе Теория и история дизайна</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения ОПК-5 способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <table border="1" data-bbox="373 898 1310 1953"> <thead> <tr> <th data-bbox="373 898 644 1010">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="644 898 1310 1010">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 1010 1310 1093">ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1093 644 1167">Знать</td> <td data-bbox="644 1093 1310 1167">действия в нестандартных ситуациях, социальную и этическую ответственность за принятые решения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1167 644 1263">Уметь</td> <td data-bbox="644 1167 1310 1263">действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1263 644 1359">Владеть</td> <td data-bbox="644 1263 1310 1359">готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 1359 1310 1442">ОПК-5 способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1442 644 1538">Знать</td> <td data-bbox="644 1442 1310 1538">приемы реализации педагогических навыков при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1538 644 1635">Уметь</td> <td data-bbox="644 1538 1310 1635">реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1635 644 1731">Владеть</td> <td data-bbox="644 1635 1310 1731">способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 1731 1310 1827">ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1827 644 1953">Знать</td> <td data-bbox="644 1827 1310 1953">приемы использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения		Знать	действия в нестандартных ситуациях, социальную и этическую ответственность за принятые решения	Уметь	действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Владеть	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	ОПК-5 способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)		Знать	приемы реализации педагогических навыков при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	Уметь	реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	Владеть	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам		Знать	приемы использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																							
ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения																								
Знать	действия в нестандартных ситуациях, социальную и этическую ответственность за принятые решения																							
Уметь	действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения																							
Владеть	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения																							
ОПК-5 способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)																								
Знать	приемы реализации педагогических навыков при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)																							
Уметь	реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)																							
Владеть	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)																							
ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам																								
Знать	приемы использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам																							

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемко сть, акад. часов (ЗЕТ)				
1	2	3				
	<table border="1" data-bbox="373 365 1310 651"> <tr> <td data-bbox="373 365 643 499">Уметь</td> <td data-bbox="643 365 1310 499">использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 499 643 651">Владеть</td> <td data-bbox="643 499 1310 651">способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн- проектам</td> </tr> </table> <p data-bbox="373 651 1310 685">Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p data-bbox="373 685 1310 719">1. История развития дизайнерского образования</p> <p data-bbox="373 719 1310 887">1.1 Тема: история развития дизайнерского образования в Европе. История преподавания дизайна в средних школах и колледжах Великобритании. История дизайнерского образования в Германии Социально-активная позиция преподавателей БАУХАУЗА и Ульмской школы дизайна. История развития дизайн-образования в Японии.</p> <p data-bbox="373 887 1310 1032">1.2 Тема: история дизайнерского образования в России. Краткий исторический обзор преподавания художественного проектирования в России. Художественно-промышленное училище им. Г. И. Строганова. Деятельность преподавателей ВХУТЕИНа и ВХУТЕМАСа.</p> <p data-bbox="373 1032 1310 1133">1.3 Тема: государственные программы по дизайну для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования. Сравнительная характеристика.</p> <p data-bbox="373 1133 1310 1211">1.4 Тема: цели и задачи дизайнерской подготовки разных возрастных групп учащихся.</p> <p data-bbox="373 1211 1310 1245">2. Организация учебно-воспитательной работы по дизайну</p> <p data-bbox="373 1245 1310 1346">2.1 Тема: календарно-тематическое планирование учебного материала по дизайну. Особенности составления календарно-тематического плана для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования</p> <p data-bbox="373 1346 1310 1379">2.2 Тема: поурочное планирование учебного материала по дизайну.</p> <p data-bbox="373 1379 1310 1458">2.3 Тема: методы преподавания дизайна: традиционные и инновационные. Проблема оптимальности выбора эффективного метода обучения.</p> <p data-bbox="373 1458 1310 1491">3. Общие вопросы методики обучения дизайну</p> <p data-bbox="373 1491 1310 1525">3.1 Тема: активизация познавательной деятельности обучающихся.</p> <p data-bbox="373 1525 1310 1559">3.2 Тема: принципы разработки средств обучения дизайну</p> <p data-bbox="373 1559 1310 1637">3.3 Тема: разработка диагностических и контрольно-измерительных материалов по дизайну</p> <p data-bbox="373 1637 1310 1664">3.4 Тема: рабочие тетради на печатной основе - эффективное средство обучения</p>	Уметь	использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	Владеть	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн- проектам	
Уметь	использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам					
Владеть	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн- проектам					
Б1.В.ДВ.0 6.02	<p data-bbox="373 1664 1310 1697">Организация процесса обучения дизайну в высшей школе</p> <p data-bbox="373 1697 1310 1731">Цель изучения дисциплины:</p> <p data-bbox="373 1731 1310 1821">формирование педагогических навыков для преподавания художественных и проектных дисциплин в средней школе и в учреждениях дополнительного образования.</p> <p data-bbox="373 1821 1310 1888">Дисциплина Организация процесса обучения дизайну в высшей школе входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p data-bbox="373 1888 1310 1944">Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p data-bbox="373 1944 1310 2060"> Проектная деятельность История дизайна науки и техники Основы методологии дизайна Конструирование и моделирование </p>	144(4)				

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)																										
1	2	3																										
	<p>Пластическое моделирование История искусств Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения ОПК-5 способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <table border="1" data-bbox="373 835 1310 2029"> <thead> <tr> <th data-bbox="373 835 644 947">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="644 835 1310 947">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 947 1310 1032">ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1032 644 1117">Знать</td> <td data-bbox="644 1032 1310 1117">о профессиональной ответственности дизайнера за принятые решения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1117 644 1202">Уметь</td> <td data-bbox="644 1117 1310 1202">анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1202 644 1288">Владеть</td> <td data-bbox="644 1202 1310 1288">готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 1288 1310 1373">ОПК-5 способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1373 644 1458">Знать</td> <td data-bbox="644 1373 1310 1458">основные формы, методы, приемы, средства преподавания дизайна</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1458 644 1543">Уметь</td> <td data-bbox="644 1458 1310 1543">реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1543 644 1628">Владеть</td> <td data-bbox="644 1543 1310 1628">способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 1628 1310 1713">ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1713 644 1798">Знать</td> <td data-bbox="644 1713 1310 1798">современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1798 644 1883">Уметь</td> <td data-bbox="644 1798 1310 1883">использовать информационные ресурсы для создания документации</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1883 644 2029">Владеть</td> <td data-bbox="644 1883 1310 2029">способностью использовать современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения		Знать	о профессиональной ответственности дизайнера за принятые решения	Уметь	анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения	Владеть	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	ОПК-5 способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)		Знать	основные формы, методы, приемы, средства преподавания дизайна	Уметь	реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин	Владеть	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин	ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам		Знать	современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации	Уметь	использовать информационные ресурсы для создания документации	Владеть	способностью использовать современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																											
ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения																												
Знать	о профессиональной ответственности дизайнера за принятые решения																											
Уметь	анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения																											
Владеть	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения																											
ОПК-5 способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)																												
Знать	основные формы, методы, приемы, средства преподавания дизайна																											
Уметь	реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин																											
Владеть	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин																											
ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам																												
Знать	современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации																											
Уметь	использовать информационные ресурсы для создания документации																											
Владеть	способностью использовать современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации																											

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемко сть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. История высшего образования рубежа XX- XXI века</p> <p>1.1 Современное состояние высшего образования в России</p> <p>1.2 Эволюция высшего дизайнерского образования России</p> <p>1.3 Причины возникновения государственного образовательного стандарта в высшей школе: достоинства и недостатки.</p> <p>1.4 Структура государственного образовательного стандарта: унификация и многообразие.</p> <p>2. Учебный план - симбиоз требований ФГОСов и возможностей университетов.</p> <p>2.1 Рабочий учебный план и его структура.</p> <p>2.2 Рабочая учебная программа дисциплины –основное средство в преподавании дизайна.</p> <p>2.3 Методическое обеспечение рабочей учебной программы.</p> <p>3. Методика обучения студентов в высшей школе</p> <p>3.1 Методы преподавания дизайна в высшей школе</p> <p>3.2 Разработка диагностических материалов по дизайну</p> <p>3.3 Текущий и промежуточный контроль по дизайну</p> <p>3.4 Формы интерактивной связи со студентами.</p>	
Б2	Практики	
Б2.У	Учебная практика	
Б2.В.01 (У)	<p>Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области дизайна мебели. Производственная практика проводится в форме получения практических профессиональных умений и опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи практики/НИР</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить объемно-пространственное мышление и научно-исследовательские умения студентов, необходимые для художественного проектирования мебели; -провести предварительную работу по сбору «живого» материала и изучению его по научной и справочной литературе; -научить анализировать форму растительных и животных форм; -развить умение выполнять графические зарисовки растительных и животных форм; -показать возможность введения стилизованных и растительных форм в качестве мотивов, образующих форму или узор мебельных изделиях; -научить студентов комплексно подходить к решению проектного задания, учитывая всю совокупность идейно-художественных, функционально-технических и эргономических задач. <p>Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Академическая скульптура Визуальное восприятие графических изображений Эргономика Основы производственного мастерства Проектная деятельность</p> <p>Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p>	216(6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)																								
1	2	3																								
	<p>История орнамента Конструирование и моделирование Пластическое моделирование Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Проектная графика Стилеобразование в дизайне Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Место проведения практики/НИР МГТУ им Г.И. Носова Способ проведения практики/НИР: стационарная Практика/НИР осуществляется дискретно В результате прохождения практики/НИР обучающийся должен обладать следующими компетенциями: ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <table border="1" data-bbox="376 1041 1308 1153"> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 1041 1308 1153">ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1153 643 1198">Знать</td> <td data-bbox="643 1153 1308 1198">- требования к дизайн-проекту и подходы к его</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1198 643 1288">Уметь</td> <td data-bbox="643 1198 1308 1288">-анализировать и синтезировать набор возможных решений задачи для оптимального подхода к выполнению дизайн-проекта</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1288 643 1355">Владеть</td> <td data-bbox="643 1288 1308 1355">способен выбрать набор возможных решений задач для оптимального выполнения дизайн-проекта</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="376 1355 1308 1467"> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 1355 1308 1467">ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1467 643 1556">Знать</td> <td data-bbox="643 1467 1308 1556">- оптимальные технологии изготовления некоторых конструкции разных изделий и правила выполнения чертежей.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1556 643 1646">Уметь</td> <td data-bbox="643 1556 1308 1646">разрабатывать оптимальные конструкции изделия с учетом технологий изготовления и выполнять технические чертежи.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1646 643 1713">Владеть</td> <td data-bbox="643 1646 1308 1713">навыком разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления и выполнять дизайн-проекты</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="376 1713 1308 2083"> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 1713 1308 1758">ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1758 643 1848">Знать</td> <td data-bbox="643 1758 1308 1848">Правила пользования интернет-ресурсами, научными и библиотечными фондами для самообразования</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1848 643 1960">Уметь</td> <td data-bbox="643 1848 1308 1960">Работать с научной и справочной литературой; способен к самоорганизации во время самостоятельной практической работы.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1960 643 2083">Владеть</td> <td data-bbox="643 1960 1308 2083">Навыком работы в библиотечной системе ВУЗа и сетью интернет; Навыком самоорганизации во время научно-исследовательской и практической деятельности</td> </tr> </table>	ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта		Знать	- требования к дизайн-проекту и подходы к его	Уметь	-анализировать и синтезировать набор возможных решений задачи для оптимального подхода к выполнению дизайн-проекта	Владеть	способен выбрать набор возможных решений задач для оптимального выполнения дизайн-проекта	ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта		Знать	- оптимальные технологии изготовления некоторых конструкции разных изделий и правила выполнения чертежей.	Уметь	разрабатывать оптимальные конструкции изделия с учетом технологий изготовления и выполнять технические чертежи.	Владеть	навыком разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления и выполнять дизайн-проекты	ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию		Знать	Правила пользования интернет-ресурсами, научными и библиотечными фондами для самообразования	Уметь	Работать с научной и справочной литературой; способен к самоорганизации во время самостоятельной практической работы.	Владеть	Навыком работы в библиотечной системе ВУЗа и сетью интернет; Навыком самоорганизации во время научно-исследовательской и практической деятельности	
ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта																										
Знать	- требования к дизайн-проекту и подходы к его																									
Уметь	-анализировать и синтезировать набор возможных решений задачи для оптимального подхода к выполнению дизайн-проекта																									
Владеть	способен выбрать набор возможных решений задач для оптимального выполнения дизайн-проекта																									
ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта																										
Знать	- оптимальные технологии изготовления некоторых конструкции разных изделий и правила выполнения чертежей.																									
Уметь	разрабатывать оптимальные конструкции изделия с учетом технологий изготовления и выполнять технические чертежи.																									
Владеть	навыком разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления и выполнять дизайн-проекты																									
ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию																										
Знать	Правила пользования интернет-ресурсами, научными и библиотечными фондами для самообразования																									
Уметь	Работать с научной и справочной литературой; способен к самоорганизации во время самостоятельной практической работы.																									
Владеть	Навыком работы в библиотечной системе ВУЗа и сетью интернет; Навыком самоорганизации во время научно-исследовательской и практической деятельности																									

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоем- кость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Раздел 1. Ознакомительный. Правила техники безопасности. Определение содержания, цели и задач учебной практики в профессиональной подготовке проектировщиков мебели.</p> <p>Раздел 2. Исследовательский. Изучение бионических форм по научной литературе, систематизация и классификация растительных и животных форм. Зарисовки объектов растительного мира: лук, чеснок, апельсин, гранат, грецкий орех, комнатный цветок, злаки, ветка дерева. Зарисовки объектов животного мира: насекомые и пресмыкающиеся.</p> <p>Раздел 3. Клаузура. Выполнение первого комплексного практического задания (клаузура): составление композиции из растительных элементов и объектов животного мира: насекомых и пресмыкающихся. Комплексное задание. Стилизация. Растительный узор и орнамент. Закономерности формирования узора и орнамента. Стилизация и трансформация природных форм. Включение стилизованных природных форм в конструкцию или декор мебели. Выполнение практической работы на основе оптимального подхода. Комплексное задание.</p> <p>Раздел 4. Декорирование. Декорирование растительного и животного мира. Декорирование объектов растительного мира: лук, чеснок, апельсин, гранат, грецкий орех, комнатный цветок, злаки, ветка дерева. Декорирование объектов животного мира: насекомые и пресмыкающиеся. Комплексное задание Декорирование.</p> <p>Раздел 5. Стилизация. Стилизация. Растительный узор и орнамент. Закономерности формирования узора и орнамента. Стилизация и трансформация природных форм. Включение стилизованных природных форм в конструкцию или декор мебели. Выполнение практической работы на основе оптимального подхода. Комплексное задание Стилизация.</p> <p>Раздел 6. Отчет по практике. Правила оформления по СМК. Подготовка выполненного материала к просмотру, корректировка, исправление практических заданий и отчета по учебной практике.</p>	
Б2.П	Производственная практика	
Б2.В.02 (П)	<p>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> Получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в условиях реального производства; Повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления. Овладение студентами необходимыми способностями к проектированию и изготовлению отдельных единиц мебели с учетом производственных процессов. <p>Задачами производственной практики являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> изучение условий функционирования современного предприятия, производящего изделия мебели; анализ и освоение основной массовой продукции художественного предприятия, участие в изготовлении продукции данного предприятия; получение навыков по сбору материала по работе предприятия (работа с литературой, рекламными каталогами, просмотр рисунков и проектов изделий, разработанных для данного предприятия с учетом специфики технологии производства); изучение основную инженерно-конструкторскую документацию, сопровождающую изделие на всех этапах технологического процесса выполнения; обучение анализу производственных заданий, с учетом технологических и идейно-художественных особенностей; выполнение проектной разработки изделия с учетом условий производственного процесса. 	324(9)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)		
1	2	3		
	<p>Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Информационные технологии в дизайне интерьера Компьютерные технологии в дизайне интерьера Основы производственного мастерства Материаловедение и технологии современного производства Проектная деятельность Конструирование и моделирование Продвижение научной продукции Технический рисунок Технология командообразования и саморазвития Эргономика Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Конструирование и моделирование Основы производственного мастерства Проектная деятельность Компьютерные технологии в дизайне интерьера Материаловедение и технологии современного производства Научные исследования в области дизайна интерьера Проектирование выставочного оборудования Проектирование торгового оборудования Эвристические методы проектирования мебели Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Производственная – преддипломная практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Место проведения практики/НИР 1. ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» (ИСАиИ мастерские) 2. Магнитогорская мебельная фабрика. 3. ООО "Кухни "Катюша", ИП Куликов С.В. Способ проведения практики/НИР: стационарная Практика/НИР осуществляется дискретно Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p> <table border="1" data-bbox="373 1812 1310 1906"> <tr> <td data-bbox="373 1812 612 1906">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="612 1812 1310 1906">Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table> <p>ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения			

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)																						
1	2	3																						
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="368 371 611 533">Знать</td> <td data-bbox="611 371 1313 533"> <ul style="list-style-type: none"> - основы конструирования, теории и методологии проектирования; - типологию композиционных средств и их взаимодействие; - методы эргономики и антропометрии </td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 533 611 685">Уметь</td> <td data-bbox="611 533 1313 685"> <ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации; - осуществлять основные расчеты проекта; - применять эргономические методы в проектировании </td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 685 611 875">Владеть</td> <td data-bbox="611 685 1313 875"> <ul style="list-style-type: none"> - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="368 875 1313 958">ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 958 611 1133">Знать</td> <td data-bbox="611 958 1313 1133"> <ul style="list-style-type: none"> приемы гармонизации форм, структур, комплексов посредством современных технологий; рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по современным технологиям в проектировании. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 1133 611 1323">Уметь</td> <td data-bbox="611 1133 1313 1323"> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно планировать свою деятельность при решении проектных задач; отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности посредством применения современных </td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 1323 611 1498">Владеть</td> <td data-bbox="611 1323 1313 1498"> <ul style="list-style-type: none"> методикой организации целостного художественно-творческого процесса, осознанием необходимости использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности. творческим переносом знаний и умений в новые условия. </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="368 1498 1313 1581">ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 1581 611 1805">Знать</td> <td data-bbox="611 1581 1313 1805"> <ul style="list-style-type: none"> способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; приемы выполнения объекта дизайна по графическому изображению (чертежу, перспективе); основные свойства и характеристики различных материалов для макетирования и изготовления изделий </td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 1805 611 1957">Уметь</td> <td data-bbox="611 1805 1313 1957"> <ul style="list-style-type: none"> выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете с использованием оптимальных материалов; выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по графическому изображению (чертежу, перспективе) </td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 1957 611 2072">Владеть</td> <td data-bbox="611 1957 1313 2072"> <ul style="list-style-type: none"> способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства и характеристики материалов </td> </tr> </table>	Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основы конструирования, теории и методологии проектирования; - типологию композиционных средств и их взаимодействие; - методы эргономики и антропометрии 	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации; - осуществлять основные расчеты проекта; - применять эргономические методы в проектировании 	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; 	ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике		Знать	<ul style="list-style-type: none"> приемы гармонизации форм, структур, комплексов посредством современных технологий; рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по современным технологиям в проектировании. 	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно планировать свою деятельность при решении проектных задач; отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности посредством применения современных 	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> методикой организации целостного художественно-творческого процесса, осознанием необходимости использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности. творческим переносом знаний и умений в новые условия. 	ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале		Знать	<ul style="list-style-type: none"> способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; приемы выполнения объекта дизайна по графическому изображению (чертежу, перспективе); основные свойства и характеристики различных материалов для макетирования и изготовления изделий 	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете с использованием оптимальных материалов; выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по графическому изображению (чертежу, перспективе) 	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства и характеристики материалов 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основы конструирования, теории и методологии проектирования; - типологию композиционных средств и их взаимодействие; - методы эргономики и антропометрии 																							
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации; - осуществлять основные расчеты проекта; - применять эргономические методы в проектировании 																							
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; 																							
ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике																								
Знать	<ul style="list-style-type: none"> приемы гармонизации форм, структур, комплексов посредством современных технологий; рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по современным технологиям в проектировании. 																							
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно планировать свою деятельность при решении проектных задач; отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности посредством применения современных 																							
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> методикой организации целостного художественно-творческого процесса, осознанием необходимости использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности. творческим переносом знаний и умений в новые условия. 																							
ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале																								
Знать	<ul style="list-style-type: none"> способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; приемы выполнения объекта дизайна по графическому изображению (чертежу, перспективе); основные свойства и характеристики различных материалов для макетирования и изготовления изделий 																							
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете с использованием оптимальных материалов; выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по графическому изображению (чертежу, перспективе) 																							
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства и характеристики материалов 																							

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)						
1	2	3						
	<p>ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p> <table border="1" data-bbox="373 461 1310 1077"> <tr> <td data-bbox="373 461 608 613">Знать</td> <td data-bbox="608 461 1310 613">понятийный аппарат научного исследования; методы научных исследований в дизайн-проектировании; способы применения научных исследований при обосновании проектной концепции и выборе проектного решения.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 613 608 875">Уметь</td> <td data-bbox="608 613 1310 875">обосновывать новизну концептуальных решений в проектировании. применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов; научно-обосновывать проектно-образную концепцию и проектное решение; разрабатывать методические рекомендации по разработке дизайн- проектов.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 875 608 1077">Владеть</td> <td data-bbox="608 875 1310 1077">способностью обосновывать новизну концептуальных решений в проектных предложениях. основными методами научных исследований; способностями разработки методики исследовательской работы в области дизайн-проектирования профессиональным языком предметной области знания.</td> </tr> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1- 3. Ознакомительный</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Инструктаж по технике безопасности на предприятии 2. Лекция по технике безопасности и организации работы на предприятии 3. Водная экскурсия по предприятию 4. Знакомство с отделами и производственными цехами 5. Распределение обязанностей на период прохождения практики. 6. Инструктаж по выполнению работ на практике 7. Получение индивидуального задания <p>4-6. Производственный</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с архивами, документами и другими материалами предприятия. Изучение истории предприятия, его структуры, технологических процессов производства, оборудования, программного обеспечения. 2. Работа на предприятии по распределенным обязанностям. Изучение оборудования и технологии изготовления изделий для выполнения индивидуального задания. 3. Изучение оборудования и технологических процессов для выполнения индивидуального задания. 4. Работа с графическими редакторами. Выявление возможностей использования информационных технологий в проектировании. 5. Анализ современных материалов и способов их обработки. Выявление возможностей современных технологий и материалов в проектировании 	Знать	понятийный аппарат научного исследования; методы научных исследований в дизайн-проектировании; способы применения научных исследований при обосновании проектной концепции и выборе проектного решения.	Уметь	обосновывать новизну концептуальных решений в проектировании. применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов; научно-обосновывать проектно-образную концепцию и проектное решение; разрабатывать методические рекомендации по разработке дизайн- проектов.	Владеть	способностью обосновывать новизну концептуальных решений в проектных предложениях. основными методами научных исследований; способностями разработки методики исследовательской работы в области дизайн-проектирования профессиональным языком предметной области знания.	
Знать	понятийный аппарат научного исследования; методы научных исследований в дизайн-проектировании; способы применения научных исследований при обосновании проектной концепции и выборе проектного решения.							
Уметь	обосновывать новизну концептуальных решений в проектировании. применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов; научно-обосновывать проектно-образную концепцию и проектное решение; разрабатывать методические рекомендации по разработке дизайн- проектов.							
Владеть	способностью обосновывать новизну концептуальных решений в проектных предложениях. основными методами научных исследований; способностями разработки методики исследовательской работы в области дизайн-проектирования профессиональным языком предметной области знания.							

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>7-9. Итоговый</p> <p>1. Подготовка письменного отчета по практике. Корректирование материалов, написание выводов, оформление.</p> <p>Подготовка индивидуального задания к защите. Оформление проектной экспозиции разработанного изделия по индивидуальному заданию.</p>	
Б2.В.03 (П)	<p>Производственная – преддипломная практика</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление компетенций, полученных за время обучения. 2. Повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления. 3. Овладение студентами необходимыми способностями к научно-обоснованному проектированию в рамках выполнения ВКР. <p>Задачами производственной преддипломной практики являются: закрепление знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения; овладение опытом работы с конкретными проектными предложениями; овладение методами научного обоснования проектных предложений, построение доказательной базы проектных решений; сбор, анализ, классификация и корректирование необходимых материалов и документов для выполнения выпускной квалификационной работы; формирование профессиональной позиции обучающегося, его мировоззрения, освоение профессиональной этики; овладение способностями использования современных информационных и производственных технологий в проектировании мебели и интерьера</p> <p>Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <ul style="list-style-type: none"> Научные исследования в области дизайна интерьера Основы стилиобразования в дизайне Проектирование выставочного оборудования Проектирование торгового оборудования Проектная деятельность Эвристические методы проектирования мебели Компьютерные технологии в дизайне интерьера Информационные технологии в дизайне интерьера История мебели Основы производственного мастерства Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Теория и история дизайна Пластическое моделирование Конструирование и моделирование История искусств Эргономика <p>Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Место проведения практики/НИР ФГБОУ ВО "МГТУ им. Г.И. Носова"</p> <p>Предприятия по производству мебели</p> <p>Способ проведения практики/НИР: стационарная</p> <p>Практика/НИР осуществляется дискретно</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p>	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)										
1	2	3										
	<p>ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p> <p>ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p>ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта</p> <p>ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p> <p>ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <p>ПК-9 способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p> <p>ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <table border="1" data-bbox="373 1317 1310 1845"> <thead> <tr> <th data-bbox="373 1317 644 1413">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="644 1317 1310 1413">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="373 1413 644 1458">ОК-10</td> <td data-bbox="644 1413 1310 1458">способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1458 644 1585">Знать</td> <td data-bbox="644 1458 1310 1585">основные закономерности мыслительной деятельности; способы оценки мыслительных процессов; основы мыслительных операций анализа и синтеза</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1585 644 1738">Уметь</td> <td data-bbox="644 1585 1310 1738">оценивать, диагностировать информацию; определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций; логично формулировать, аргументировано излагать, отстаивать собственное видение проблем и способов их решения.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1738 644 1845">Владеть</td> <td data-bbox="644 1738 1310 1845">мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации</td> </tr> </tbody> </table> <p>ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-10	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знать	основные закономерности мыслительной деятельности; способы оценки мыслительных процессов; основы мыслительных операций анализа и синтеза	Уметь	оценивать, диагностировать информацию; определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций; логично формулировать, аргументировано излагать, отстаивать собственное видение проблем и способов их решения.	Владеть	мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения											
ОК-10	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу											
Знать	основные закономерности мыслительной деятельности; способы оценки мыслительных процессов; основы мыслительных операций анализа и синтеза											
Уметь	оценивать, диагностировать информацию; определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций; логично формулировать, аргументировано излагать, отстаивать собственное видение проблем и способов их решения.											
Владеть	мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации											

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемко сть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2		3
	Знать	способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; приемы выполнения объекта дизайна по графическому изображению (чертежу, перспективе); основные свойства и характеристики различных материалов для макетирования и изготовления изделий	
	Уметь	выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете с использованием оптимальных материалов; выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по графическому изображению	
	Владеть	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства и характеристики материалов	
	ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями		
	Знать	теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; способы и приемы использования изобразительных и пластических средств в разработке дизайн-проекта	
	Уметь	использовать изобразительный и пластический инструментарий для достижения наибольшей выразительности при решении творческих проектных задач.	
	Владеть	методами, приемами работы над проектным заданием; принципами выбора техники исполнения конкретного вида изображения в проектной разработке; навыками линейно-конструктивного построения; приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом	
	ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи		
	Знать	рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации; правила использования методической и научной литературы при обосновании проектного предложения	
	Уметь	самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной учебно-воспитательной ситуации; отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2		3
	Владеть	методикой организации целостного проектного процесса; осознанием необходимости использования информационных технологий с целью оптимизации проектной деятельности; творческим переносом знаний и умений в новые условия.	
	ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств		
	Знать	приемы гармонизации форм, структур, комплексов с помощью различных материалов; свойства и характеристики различных материалов	
	Уметь	работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; ставить творческую задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний; собирать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной форме	
	Владеть	способами добиваться реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности посредством использования свойств и характеристик материалов; методикой организации целостного художественно-творческого процесса; творческим переносом знаний и умений в новые условия.	
	ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта		
	Знать	основы теории и методологии проектирования; основные требования к выполнению дизайн-проекта приемы гармонизации форм, структур, комплексов проектируемых объектов;	
	Уметь	самостоятельно планировать свою деятельность; отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; видеть и ставить проектную задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний	
	Владеть	способами добиваться реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности; творческим переносом знаний и умений в новые условия	
	ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды		

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемко сть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2		3
	Знать	основы конструирования, теории и методологии проектирования; типологию композиционных средств и их взаимодействие; методы эргономики и антропометрии	
	Уметь	решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации; осуществлять основные расчеты проекта; применять эргономические методы в проектировании объектов	
	Владеть	приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; методами эргономики и антропометрии.	
	ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике		
	Знать	приемы гармонизации форм, структур, комплексов посредством современных технологий; рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по современным технологиям в проектировании	
	Уметь	самостоятельно планировать свою деятельность при решении проектных задач; отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности посредством применения современных технологий	
	Владеть	методикой организации целостного художественно-творческого процесса, осознанием необходимости использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности. творческим переносом знаний и умений в новые условия.	
	ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта		
	Знать	сущность и структуру творческо-конструкторской деятельности как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2		3
	Уметь	конструировать изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи и технологические карты; применять в своей творческой деятельности объективные закономерности формообразования и связанные с ним средства конструирования любой формы изделий	
	Владеть	основными видами художественно-конструкторской деятельности представлениями об объективных закономерностях формообразования и связанных с ним средствах конструирования любой формы изделий; представлениями о требованиях к конструкции изделий	
	ПК-9 способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта		
	Знать	принципы составления конструкторской документации; методы анализа существующих конструкторских решений; методы экономического обоснования и экономической	
	Уметь	разрабатывать конструкторскую документацию, сопровождающую дизайн проект; разрабатывать экономическое обоснование и экономическую оценку художественной конструкции дизайн-проекта; воспринимать и определять сущность и структуру творческо-конструкторской деятельности как вид общественно-полезной деятельности	
	Владеть	комплексом способностей по разработке конструкторской документации к дизайн-проекту навыками экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн-проекта	
	ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам		
	Знать	современные информационные ресурсы и графические редакторы для создания документации к дизайн-проекту; требования и правила использования современных информационных технологий	
	Уметь	использовать в проектных разработках современные графические редакторы; анализировать, систематизировать, классифицировать материалы посредством информационных ресурсов; пользоваться библиотечными системами, правилами сбора, переработки и оформления текстовых и графических форм предоставления дизайн-проекта	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)		
1	2	3		
	<table border="1" data-bbox="373 365 1308 517"> <tr> <td data-bbox="373 365 643 517">Владеть</td> <td data-bbox="643 365 1308 517">комплексом способностей по использованию современных информационных технологий, ресурсов, графических редакторов в учебной и профессиональной деятельности</td> </tr> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Ознакомительный</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение целей и этапов прохождения преддипломной практики. 2. Изучение прототипов, аналогов по теме ВКР. Выявление типовых характеристик проектируемого объекта, определение схожих черт и отличий. <p>2. Основной</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование проектируемого объекта 2. Разработка проектного предложения по теме ВКР. Обоснование проектно-образной концепции; 3. Поиск формы и конструкции; 4. Выполнение эскизов, чертежей 5. Выявление практической значимости проектного предложения. Обоснование практической значимости проекта в организации предметно-пространственной среды; возможностей переноса материалов работы в проектирование других объектов <p>3. Итоговый</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Визуализация проектного предложения. Выбор композиционного и цветового решения 2. Подготовка проектной экспозиции, презентации 3. Подготовка доклада к защите 4. Подготовка отчета по преддипломной практике 	Владеть	комплексом способностей по использованию современных информационных технологий, ресурсов, графических редакторов в учебной и профессиональной деятельности	
Владеть	комплексом способностей по использованию современных информационных технологий, ресурсов, графических редакторов в учебной и профессиональной деятельности			
БЗ	Государственная итоговая аттестация			
БЗ.Б.01	<p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>Определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.</p> <p>Бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью образовательной программы «Дизайн мебели» и видам профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> –художественно-творческая; -проектная; –организационно-управленческая; -научно-исследовательская; -педагогическая. <p>Дисциплина Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <ul style="list-style-type: none"> Научные исследования в области дизайна интерьера Научные исследования в области современного формообразования мебели Проектная деятельность Эвристические методы проектирования мебели Компьютерные технологии в дизайне интерьера История мебели Основы производственного мастерства Проектная графика Производственная - практика по получению профессиональных умений и 	108(3)		

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>опыта профессиональной деятельности Теория и история дизайна Продвижение научной продукции История искусств Пропедевтика Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности Эргономика Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Производственная – преддипломная практика Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p> <p>ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p>ОК-3 способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p> <p>ОК-4 способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p>ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>ОК-9 способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта</p> <p>ПК-9 способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p> <p>ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)																
1	2	3																
	<p>информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <p>ОПК-5 способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</p> <table border="1" data-bbox="373 506 1308 618"> <tr> <td data-bbox="373 506 644 618">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="644 506 1308 618">Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table> <p>ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <table border="1" data-bbox="373 748 1308 936"> <tr> <td data-bbox="373 748 644 936">Знать</td> <td data-bbox="644 748 1308 936">Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий. Основные задачи и этапы выполнения композиции и проекта.</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="373 936 1308 1236"> <tr> <td data-bbox="373 936 644 1236">Уметь</td> <td data-bbox="644 936 1308 1236">применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий. Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над проектом с применением информационно-коммуникационных технологий;</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="373 1236 1308 1460"> <tr> <td data-bbox="373 1236 644 1460">Владеть</td> <td data-bbox="644 1236 1308 1460">Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий. Способами анализа композиций и проведения композиционного поиска.</td> </tr> </table> <p>ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p> <table border="1" data-bbox="373 1554 1308 1621"> <tr> <td data-bbox="373 1554 644 1621">Знать</td> <td data-bbox="644 1554 1308 1621">основные методы научных исследований при создании дизайн-проектов;</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="373 1621 1308 1688"> <tr> <td data-bbox="373 1621 644 1688">Уметь</td> <td data-bbox="644 1621 1308 1688">обосновывать новизну концептуальных решений в</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="373 1688 1308 1756"> <tr> <td data-bbox="373 1688 644 1756">Владеть</td> <td data-bbox="644 1688 1308 1756">способностью обосновывать новизну концептуальных решений в проектных предложениях.</td> </tr> </table> <p>ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <table border="1" data-bbox="373 1850 1308 2033"> <tr> <td data-bbox="373 1850 644 2033">Знать</td> <td data-bbox="644 1850 1308 2033"> <ul style="list-style-type: none"> - основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах; - основные направления философии и различия философских школ в контексте истории; - основные направления и проблематику современной </td> </tr> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Знать	Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий. Основные задачи и этапы выполнения композиции и проекта.	Уметь	применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий. Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над проектом с применением информационно-коммуникационных технологий;	Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий. Способами анализа композиций и проведения композиционного поиска.	Знать	основные методы научных исследований при создании дизайн-проектов;	Уметь	обосновывать новизну концептуальных решений в	Владеть	способностью обосновывать новизну концептуальных решений в проектных предложениях.	Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах; - основные направления философии и различия философских школ в контексте истории; - основные направления и проблематику современной 	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																	
Знать	Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий. Основные задачи и этапы выполнения композиции и проекта.																	
Уметь	применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий. Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над проектом с применением информационно-коммуникационных технологий;																	
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий. Способами анализа композиций и проведения композиционного поиска.																	
Знать	основные методы научных исследований при создании дизайн-проектов;																	
Уметь	обосновывать новизну концептуальных решений в																	
Владеть	способностью обосновывать новизну концептуальных решений в проектных предложениях.																	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах; - основные направления философии и различия философских школ в контексте истории; - основные направления и проблематику современной 																	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2		3
	<p>Уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> - раскрывать смысл выдвигаемых идей, корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания; - представлять рассматриваемые философские проблемы в развитии; - сравнивать различные философские концепции по конкретной проблеме; - уметь отметить практическую ценность определенных философских положений и выявить основания, на которых строится философская концепция или система; 	
	<p>Владеть</p>	<ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с философскими источниками и критической литературой; - приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - способами обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) проблемной ситуации; - владеть навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций 	
	<p>ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p>		
	<p>Знать</p>	<p>Основные проблемы, периоды, тенденции и особенности исторического процесса, причинно-следственные связи</p>	
	<p>Уметь</p>	<p>Выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому</p>	
	<p>Владеть</p>	<p>Навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям</p>	
	<p>ОК-3 способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p>		
	<p>Знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> - основные термины, определения, экономические законы и взаимозависимости на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; - методы исследования экономических отношений на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; - методики расчета важнейших экономических показателей и коэффициентов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; - теоретические принципы выработки экономической политики на уровне государства и на уровне отдельного предприятия. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)														
1	2	3														
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="368 371 643 734">Уметь</td> <td data-bbox="643 371 1313 734"> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в типовых экономических ситуациях, основных вопросах экономической политики; - использовать элементы экономического анализа в своей профессиональной деятельности; - рационально организовать свое экономическое поведение в качестве агента рыночных отношений, - анализировать и объективно оценивать процессы и явления, осуществляющиеся в рамках национальной экономики в целом и отдельного предприятия в частности. - ориентироваться в учебной, справочной и научной литературе. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 734 643 1104">Владеть</td> <td data-bbox="643 734 1313 1104"> <ul style="list-style-type: none"> - методами и приемами анализа экономических явлений и процессов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; - практическими навыками использования экономических знаний на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; - на основании теоретических знаний принимать решения на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; - самостоятельно приобретать, усваивать и применять экономические знания, наблюдать, анализировать и объяснять экономические явления, события, ситуации. </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="368 1104 1313 1189">ОК-4 способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 1189 643 1308">Знать</td> <td data-bbox="643 1189 1313 1308"> <ul style="list-style-type: none"> основные правовые понятия; основные источники права; принципы применения юридической ответственности. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 1308 643 1570">Уметь</td> <td data-bbox="643 1308 1313 1570"> <ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в системе законодательства; определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; разрабатывать документы правового характера; приобретать знания в области права; корректно выражать и аргументированно обосновывать свою юридическую позицию. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 1570 643 1883">Владеть</td> <td data-bbox="643 1570 1313 1883"> <ul style="list-style-type: none"> практическими навыками анализа и разрешения юридических ситуаций; практическими навыками совершения юридических действий в соответствии с законом; навыками составления претензий, заявлений, жалоб по факту неисполнения или ненадлежащего исполнения прав; способами совершенствования правовых знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="368 1883 1313 2002">ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</td> </tr> </table>	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в типовых экономических ситуациях, основных вопросах экономической политики; - использовать элементы экономического анализа в своей профессиональной деятельности; - рационально организовать свое экономическое поведение в качестве агента рыночных отношений, - анализировать и объективно оценивать процессы и явления, осуществляющиеся в рамках национальной экономики в целом и отдельного предприятия в частности. - ориентироваться в учебной, справочной и научной литературе. 	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - методами и приемами анализа экономических явлений и процессов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; - практическими навыками использования экономических знаний на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; - на основании теоретических знаний принимать решения на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; - самостоятельно приобретать, усваивать и применять экономические знания, наблюдать, анализировать и объяснять экономические явления, события, ситуации. 	ОК-4 способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности		Знать	<ul style="list-style-type: none"> основные правовые понятия; основные источники права; принципы применения юридической ответственности. 	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в системе законодательства; определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; разрабатывать документы правового характера; приобретать знания в области права; корректно выражать и аргументированно обосновывать свою юридическую позицию. 	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> практическими навыками анализа и разрешения юридических ситуаций; практическими навыками совершения юридических действий в соответствии с законом; навыками составления претензий, заявлений, жалоб по факту неисполнения или ненадлежащего исполнения прав; способами совершенствования правовых знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. 	ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в типовых экономических ситуациях, основных вопросах экономической политики; - использовать элементы экономического анализа в своей профессиональной деятельности; - рационально организовать свое экономическое поведение в качестве агента рыночных отношений, - анализировать и объективно оценивать процессы и явления, осуществляющиеся в рамках национальной экономики в целом и отдельного предприятия в частности. - ориентироваться в учебной, справочной и научной литературе. 															
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - методами и приемами анализа экономических явлений и процессов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; - практическими навыками использования экономических знаний на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; - на основании теоретических знаний принимать решения на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; - самостоятельно приобретать, усваивать и применять экономические знания, наблюдать, анализировать и объяснять экономические явления, события, ситуации. 															
ОК-4 способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности																
Знать	<ul style="list-style-type: none"> основные правовые понятия; основные источники права; принципы применения юридической ответственности. 															
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в системе законодательства; определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; разрабатывать документы правового характера; приобретать знания в области права; корректно выражать и аргументированно обосновывать свою юридическую позицию. 															
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> практическими навыками анализа и разрешения юридических ситуаций; практическими навыками совершения юридических действий в соответствии с законом; навыками составления претензий, заявлений, жалоб по факту неисполнения или ненадлежащего исполнения прав; способами совершенствования правовых знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. 															
ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия																

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2		3
	Знать	лексический и грамматический состав языка по изученным темам на уровне, достаточном для свободного профессионального общения; лингвострановедческие и социокультурные особенности стран изучаемого языка нормы литературного языка в его устной и письменной форме и логические законы построения высказывания; - коммуникативные качества речи в их системе; - стандартные методики создания различных типов текстов.	
	Уметь	читать и извлекать информацию из иноязычных текстов; свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка, принимать участие в дискуссии, обосновывать и отстаивать свою точку зрения, писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения - грамотно излагать, логически выстраивать, обосновывать собственные высказывания; - анализировать и оценивать степень эффективности общения; - формулировать речевые интенции коммуникантов.	
	Владеть	навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; нормами речевого этикета - нормами литературного языка; - навыками устного и письменного изложения и оформления мысли в соответствии с ситуацией общения и типом текста; - знаниями о нормах общения и способностью профессионального межличностного и межкультурного взаимодействия.	
	ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия		
	Знать	Принципы работы в команде с учетом особенностей каждого члена команды. Возможности полноценного использования командной работы для достижения наиболее эффективного результата, с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий. - основные критерии эффективности речевого общения и логические законы построения высказывания - специфику речевого общения в условиях межкультурных контактов - формы и методы речевого общения в команде в условиях поликультурных контактов.	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)	
1	2		3	
	Уметь	<p>Формулировать проектное задание, решать проектные задачи, распределять обязанности каждого члена команды с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, а также с учетом уровня профессиональной подготовки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать проблемы общения в команде; - ориентироваться в мире культурных норм и ценностей; - обозначать проблемные области общения в сфере межкультурной коммуникации для прогнозирования будущих событий. - навыками построения эффективного общения в условиях профессиональной коммуникации - навыками речевого взаимодействия на основе принятых в обществе норм - навыками речевого взаимодействия в поликультурной и полиэтнической среде. 		
	Владеть	<p>Способностью устанавливать принципиально важные контакты в области междисциплинарных связей, владеть инструментом формирования нужного психологического климата при работе в команде с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.</p>		
	ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию			
	Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные методы исследований, используемых в процессе самообразования и саморазвития; - определения понятий «жизненный путь», «жизненная позиция», «жизненная перспектива»; - основные правила организации процессов самоорганизации и самообразования; - основные методы исследований, используемых в процессах самоорганизации и самообразования. 		
	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - обсуждать способы эффективного решения проблем, связанных с самоорганизацией и самообразованием; - распознавать эффективное решение от неэффективного; - применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; - приобретать знания в области самоорганизации и самообразованию; - планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности; - формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности; - ставить цели и определять роли в команде; - строить коммуникативные процессы. 		
	Владеть	<p>навыками применения полученных знаний в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; достигать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств,</p>		

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)				
1	2	3				
	<p>ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <table border="1" data-bbox="376 461 1313 1910"> <tr> <td data-bbox="376 461 643 965">Знать</td> <td data-bbox="643 461 1313 965"> <ul style="list-style-type: none"> - роль и значение физической культуры в профессиональной подготовке и дальнейшей деятельности; - формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; - знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта; - современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 965 643 1910">Уметь</td> <td data-bbox="643 965 1313 1910"> <ul style="list-style-type: none"> - использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; - выполнять физические упражнения разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; - использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; - использовать знания технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности; - анализировать и выделять эффективные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - анализировать индивидуальные показатели здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; - выполнять индивидуально подобные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры; - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. </td> </tr> </table>	Знать	<ul style="list-style-type: none"> - роль и значение физической культуры в профессиональной подготовке и дальнейшей деятельности; - формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; - знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта; - современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств 	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; - выполнять физические упражнения разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; - использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; - использовать знания технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности; - анализировать и выделять эффективные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - анализировать индивидуальные показатели здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; - выполнять индивидуально подобные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры; - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - роль и значение физической культуры в профессиональной подготовке и дальнейшей деятельности; - формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; - знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта; - современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств 					
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; - выполнять физические упражнения разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; - использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; - использовать знания технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности; - анализировать и выделять эффективные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - анализировать индивидуальные показатели здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; - выполнять индивидуально подобные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры; - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. 					

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2		3
	<p>Владеть</p>	<ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками использования регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; - навыками использования физических упражнений разной функциональной направленности в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; - практическими навыками использования разнообразных форм и видов физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; - навыками использования современных технологий укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; - системой теоретических знаний, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке) для: <ul style="list-style-type: none"> - повышения работоспособности, сохранения, укрепления здоровья и своих функциональных и двигательных возможностей; - организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях; - процесса активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни; - использования личного опыта в физкультурно-спортивной деятельности. 	
	<p>ОК-9 способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p>		
	<p>Знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> - методы и приемы оказания первой помощи, защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и их особенностей; - характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения; - государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций. 	
	<p>Уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обсуждать способы эффективного решения в области использования приемов оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, оценивать риск их реализации; - применять полученные знания в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне; - корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания. 	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2		3
	Владеть	- способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций; - навыками оказания первой медицинской помощи детям и взрослым;	
ОК-10	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу		
Знать	- логические формы мышления и правила оперирования с ними; - основные принципы обобщения, анализа и систематизации информации		
Уметь	- оперировать логическими формами мышления; - обобщать, анализировать и систематизировать информацию		
Владеть	- навыками оперирования логическими формами мышления; - навыками обобщения, анализа и систематизации информации.		
ОК-11	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения		
Знать	- Знать: принципы и алгоритм принятия решений в нестандартных ситуациях Общую историю, историю философии, историю дизайна, науки и техники, историю искусств и архитектуры, основные принципы формирования среды; историю и методы формирования культурно- цивилизационных парадигм.		
Уметь	находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях Анализировать контексты проектных задач, определять наиболее подходящую стратегию решения проектных задач. Уметь выявлять структурные и семантические проблемы проектных задач, определять методы их решения, встраивать проектные решения в существующий культурный контекст. Организовать свою деятельность в зависимости от нестандартной ситуации		
Владеть	- умением находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность; Проектным инструментарием во всей полноте его возможностей; навыками самостоятельного поиска информации в области средового проектирования, навыками не только определения сущностного содержания культурных контекстов, но и самостоятельного их формирования. Навыками решения нестандартных ситуаций.		
ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта		

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2		3
	Знать	роль и значение своей будущей профессии; требования к выполнению технических заданий по дизайнерскому проектированию, обоснование своих проектных предложений и убеждений в выборе достижения задач.	
	Уметь	применять проектные умения и навыки в разработке творческих задач по дизайн-проектированию; проводить оценку состояния ситуационного решения предметно и корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.	
	Владеть	креативными методами и подходами дизайн-проектирования; средствами изобразительной грамотности, научными методами в области дизайнерского проектирования.	
	ПК-9 способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта		
	Знать	Основные определения и понятия требований к дизайн-проекту по составлению готового полного набора документации; основные цели, задачи и правила этапов проектирования и реализации проекта.	
	Уметь	Выделять наиболее эффективные методы составления спецификации исследования; обсуждать способы эффективного решения эргономических проблем и задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.	
	Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта с основными экономическими расчетами.	
	ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам		
	Знать	Основные принципы использования информационных ресурсов. Состав проектной документации и принципы ее выполнения. Основные определения и понятия проектной графики, понимать уместность выбора того или иного языка, знать культурологический контекст	
	Уметь	Находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн- проекта на практике Графически излагать проектную идею, обосновывать выбор техники, создавать при необходимости уникальные авторские техники	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)										
1	2	3										
	<table border="1" data-bbox="373 365 1310 1160"> <tr> <td data-bbox="373 365 643 573">Владеть</td> <td data-bbox="643 365 1310 573">Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике. Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 573 1310 656">ОПК-5 способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 656 643 846">Знать</td> <td data-bbox="643 656 1310 846">- правила ведения диалога в учебно-воспитательной и научной коммуникации; - языковые нормы письменной и устной профессиональной речи; - специфику организации процесса в соответствии с требованиями жанра.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 846 643 1003">Уметь</td> <td data-bbox="643 846 1310 1003">- воспринимать информацию, отбирая главное, необходимое для собственных логических построений; - представлять результаты собственных исследований; - демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1003 643 1160">Владеть</td> <td data-bbox="643 1003 1310 1160">- риторическими навыками в устной и письменной речи; - навыками аргументированного изложения собственной точки зрения; - навыками участия в дискуссии</td> </tr> </table> <p data-bbox="373 1167 1310 1440">Дисциплина включает в себя следующие разделы: 1. Обзорные лекции 1.1 Причины возникновения и развития дизайна в современном мире 1.2 Виды дизайнерского творчества 1.3 Сущность проектной деятельности 2. Самостоятельная подготовка к сдаче государственного экзамена 2.1 Изучение теоретических материалов 2.2 Подготовка к практическому заданию</p>	Владеть	Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике. Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения	ОПК-5 способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)		Знать	- правила ведения диалога в учебно-воспитательной и научной коммуникации; - языковые нормы письменной и устной профессиональной речи; - специфику организации процесса в соответствии с требованиями жанра.	Уметь	- воспринимать информацию, отбирая главное, необходимое для собственных логических построений; - представлять результаты собственных исследований; - демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации.	Владеть	- риторическими навыками в устной и письменной речи; - навыками аргументированного изложения собственной точки зрения; - навыками участия в дискуссии	
Владеть	Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике. Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения											
ОПК-5 способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)												
Знать	- правила ведения диалога в учебно-воспитательной и научной коммуникации; - языковые нормы письменной и устной профессиональной речи; - специфику организации процесса в соответствии с требованиями жанра.											
Уметь	- воспринимать информацию, отбирая главное, необходимое для собственных логических построений; - представлять результаты собственных исследований; - демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации.											
Владеть	- риторическими навыками в устной и письменной речи; - навыками аргументированного изложения собственной точки зрения; - навыками участия в дискуссии											
Б3.Б.02	<p data-bbox="373 1447 1310 1480">Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p data-bbox="373 1480 1310 1514">Цель изучения дисциплины:</p> <p data-bbox="373 1514 1310 1597">Определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.</p> <p data-bbox="373 1597 1310 1715">Бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с профилем образовательной программы «Дизайн мебели» и видам профессиональной деятельности:</p> <p data-bbox="373 1715 1310 1872">художественная; проектная; информационно-технологическая; организационно-управленческая; научно-исследовательская.</p> <p data-bbox="373 1872 1310 1933">Дисциплина Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p data-bbox="373 1933 1310 1993">Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p data-bbox="373 1993 1310 2080">Научные исследования в области дизайна интерьера Основы стилиобразования в дизайне Проектирование выставочного оборудования</p>	216(6)										

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Проектирование торгового оборудования Проектная деятельность Производственная – преддипломная практика Стилеобразование в дизайне Эвристические методы проектирования мебели Компьютерные технологии в дизайне интерьера Информационные технологии в дизайне интерьера История мебели Материаловедение и технологии современного производства Основы производственного мастерства Проектная графика Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Теория и история дизайна Эко-дизайн в интерьере История и типология архитектурных форм Пластическое моделирование Конструирование и моделирование Продвижение научной продукции Экономика История искусств Пропедевтика Технический рисунок Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности Визуальное восприятие графических изображений Эргономика</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>ОПК-2 владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>ОПК-3 способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p> <p>ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p> <p>ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)												
1	2	3												
	<p>ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p>ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта</p> <p>ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p> <p>ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p> <p>ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <p>ПК-9 способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p> <p>ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <table border="1" data-bbox="373 1211 1308 2056"> <thead> <tr> <th data-bbox="373 1211 644 1323">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="644 1211 1308 1323">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 1323 1308 1480">ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1480 644 1704">Знать</td> <td data-bbox="644 1480 1308 1704"> -Приемы и методы работы; -Методическую последовательность ведения рисунка; -Принципы выбора техники исполнения; - основные законы перспективы -Принципы построения графического и чертежного изображения, композиционные принципы, различные техники рисования. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1704 644 1895">Уметь</td> <td data-bbox="644 1704 1308 1895"> -Применять приемы и методы в художественно-творческой деятельности. -Применять методику построения изображения на плоскости -Изображать объекты среды с помощью различных техник рисования </td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1895 644 1973">Владеть</td> <td data-bbox="644 1895 1308 1973"> Навыками работы в академическом рисунке Навыками графического изображения объектов среды. </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="373 1973 1308 2056">ОПК-2 владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка		Знать	-Приемы и методы работы; -Методическую последовательность ведения рисунка; -Принципы выбора техники исполнения; - основные законы перспективы -Принципы построения графического и чертежного изображения, композиционные принципы, различные техники рисования.	Уметь	-Применять приемы и методы в художественно-творческой деятельности. -Применять методику построения изображения на плоскости -Изображать объекты среды с помощью различных техник рисования	Владеть	Навыками работы в академическом рисунке Навыками графического изображения объектов среды.	ОПК-2 владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями		
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения													
ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка														
Знать	-Приемы и методы работы; -Методическую последовательность ведения рисунка; -Принципы выбора техники исполнения; - основные законы перспективы -Принципы построения графического и чертежного изображения, композиционные принципы, различные техники рисования.													
Уметь	-Применять приемы и методы в художественно-творческой деятельности. -Применять методику построения изображения на плоскости -Изображать объекты среды с помощью различных техник рисования													
Владеть	Навыками работы в академическом рисунке Навыками графического изображения объектов среды.													
ОПК-2 владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями														

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемко сть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2		3
	Знать	- основные принципы изображения на плоскости; - основы цветоведения, цветовые гармонии; - основные техники живописи	
	Уметь	- выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости; - применять средства художественной выразительности при построении цветовой композиции различной степени сложности	
	Владеть	- методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями	
	ОПК-3 способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании		
	Знать	основные определения и понятия макетирования и моделирования; основные методы исследований, используемых в макетировании и моделировании; приемы работы в макетировании и моделировании; определения понятий макетирования и моделирования, называет их структурные характеристики; определения процессов макетирования и моделирования; технологии изготовления макетов и моделей	
Уметь	применять профессиональные навыки скульптора к дизайн-проекту проектировать объекты среды в объемно-пространственных композициях; воссоздавать формы предметов по чертежу и изображать ее в изометрических, в свободных проекциях и в макете обсуждать способы эффективного решения дизайн-проекта в макете; распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) типичные модели задач в макетировании и моделировании; применять знания изготовления макетов и моделей в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области моделирования и макетирования; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.		

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2		3
	<p>Владеть</p>	<p>навыками работы с основными материалами и инструментами, используемые при построении рельефа; навыками изготовления основы под рельеф – планта; основными методами и приемами скульптуры; навыками моделирования простейших форм в рельефе. практическими навыками использования элементов в макетировании и моделировании на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; способами демонстрации умения анализировать ситуацию при создании макетов и моделей; широкими практическими навыками использования профессиональных навыков скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании в профессиональной деятельности, экспериментально-творческой проектной деятельности; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; возможностью междисциплинарного применения навыков макетирования; основными методами исследования в области моделирования, практическими умениями и навыками их использования; основными методами решения задач в области макетирования и моделирования; профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>	
	<p>ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p>		
	<p>Знать</p>	<p>современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии; понятия: дизайн-проектирования; шрифтовую культуру основные определения и понятия при работе с оборудованием; основные определения понятий композиционных</p>	
	<p>Уметь</p>	<p>применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; выделять основные методы исследований, распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) типичные модели решения композиционных задач с помощью оборудования; применять полученные знания в профессиональной деятельности; Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном</p>	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2		3
	<p>Владеть</p>	<p>способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта. основными методами решения задач в области композиции; практическими навыками использования элементов данной дисциплины на других дисциплинах и на занятиях в аудитории; способами демонстрации умения анализировать композиционную ситуацию с помощью оборудования.</p>	
	<p>ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>		
	<p>Знать</p>	<p>способы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности основные определения и понятия основ стилообразования; основные методы научных исследований, используемых на основах стилообразования в дизайне; определения процессов сложившихся исторических стилей в дизайне; Основные задачи и этапы выполнения композиции. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2		3
	Уметь	<p>решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>обсуждать способы эффективного решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>распознавать эффективное решение от неэффективного;</p> <p>объяснять (выявлять и строить) типичные модели стандартных задач;</p> <p>применять знания по основам стилеобразования в дизайне в профессиональной деятельности;</p> <p>использовать их на междисциплинарном уровне;</p> <p>приобретать знания в области основ стилеобразования;</p> <p>полностью анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения при решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p>	
	Владеть	<p>способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>практическими навыками использования знания художественных стилей на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</p> <p>навыками и методиками обобщения результатов решения стандартных задач;</p> <p>способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</p> <p>возможностью междисциплинарного применения знаний по стилеобразованию;</p> <p>основными методами решения задач в области основ стилеобразования в дизайне;</p> <p>проявляет готовность действовать в нестандартных ситуациях, в решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)										
1	2	3										
	<p>ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <table border="1" data-bbox="376 495 1315 1059"> <tr> <td data-bbox="376 495 643 719">Знать</td> <td data-bbox="643 495 1315 719">возможности и преимущества сбора, обработки и представления информации; способы хранения информации, в том числе в базах данных. современные информационные и компьютерные технологии; способы распознавания архитектурных форм и их</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 719 643 943">Уметь</td> <td data-bbox="643 719 1315 943">применять информационные и компьютерные технологии для сбора, обработки и представления информации; организовывать собственную работу для решения сложных проектных задач, состоящих из большого числа операций разного содержания и масштаба в рамках учебно-производственной деятельности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 943 643 1059">Владеть</td> <td data-bbox="643 943 1315 1059">навыками использования информационных и компьютерных технологий для создания и обработки информации по темам и разделам курса</td> </tr> </table> <p>ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <table border="1" data-bbox="376 1182 1315 1872"> <tr> <td data-bbox="376 1182 643 1458">Знать</td> <td data-bbox="643 1182 1315 1458">Методы ведения рисунка, -Приемы передачи изображения , -Материал используемый в работе, -рисунок и приемы работы; -основные определения и понятия в макетировании и моделировании; -обоснование художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании; -правила работы с цветом и цветовыми композициями</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1458 643 1872">Уметь</td> <td data-bbox="643 1458 1315 1872">Применять различные материалы, Последовательно вести рисунок используя методы и приемы изображения. проявлять творческую инициативу в профессиональной деятельности; обосновывать художественный замысел дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; применять знания в макетировании и моделировании в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предмет-ной области знания.</td> </tr> </table>	Знать	возможности и преимущества сбора, обработки и представления информации; способы хранения информации, в том числе в базах данных. современные информационные и компьютерные технологии; способы распознавания архитектурных форм и их	Уметь	применять информационные и компьютерные технологии для сбора, обработки и представления информации; организовывать собственную работу для решения сложных проектных задач, состоящих из большого числа операций разного содержания и масштаба в рамках учебно-производственной деятельности	Владеть	навыками использования информационных и компьютерных технологий для создания и обработки информации по темам и разделам курса	Знать	Методы ведения рисунка, -Приемы передачи изображения , -Материал используемый в работе, -рисунок и приемы работы; -основные определения и понятия в макетировании и моделировании; -обоснование художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании; -правила работы с цветом и цветовыми композициями	Уметь	Применять различные материалы, Последовательно вести рисунок используя методы и приемы изображения. проявлять творческую инициативу в профессиональной деятельности; обосновывать художественный замысел дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; применять знания в макетировании и моделировании в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предмет-ной области знания.	
Знать	возможности и преимущества сбора, обработки и представления информации; способы хранения информации, в том числе в базах данных. современные информационные и компьютерные технологии; способы распознавания архитектурных форм и их											
Уметь	применять информационные и компьютерные технологии для сбора, обработки и представления информации; организовывать собственную работу для решения сложных проектных задач, состоящих из большого числа операций разного содержания и масштаба в рамках учебно-производственной деятельности											
Владеть	навыками использования информационных и компьютерных технологий для создания и обработки информации по темам и разделам курса											
Знать	Методы ведения рисунка, -Приемы передачи изображения , -Материал используемый в работе, -рисунок и приемы работы; -основные определения и понятия в макетировании и моделировании; -обоснование художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании; -правила работы с цветом и цветовыми композициями											
Уметь	Применять различные материалы, Последовательно вести рисунок используя методы и приемы изображения. проявлять творческую инициативу в профессиональной деятельности; обосновывать художественный замысел дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; применять знания в макетировании и моделировании в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предмет-ной области знания.											

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемк ость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2		3
	Владеть	<p>-Навыками работы с материалом</p> <p>-Методами и приемами работы в рисунке</p> <p>-приемами методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики;</p> <p>- приемами работы в макетировании и моделировании (объемного и графического моделирования формы объекта);</p> <p>-основами академической скульптуры на примере образцов классической культуры и живой природы.</p> <p>- техникой круглой скульптуры и рельефа, умением работать в различных пластических материалах с учетом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности.</p>	
	ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи		
	Знать	<p>рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации;</p> <p>правила использования методической и научной литературы при обосновании проектного предложения</p> <p>Правила выполнения эскизных и проектных рисунков; законы перспективы; особенности восприятия проектных изображений.</p> <p>Принципы и способы практических задач повышенной сложности, нетиповых проектных задач средствами проектной графики</p> <p>Основные определения и понятия определения и понятия композиционных задач, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p>определения процессов художественного проектирования и композиционного исследования.</p>	
	Уметь	<p>самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной учебно-воспитательной ситуации;</p> <p>отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности</p> <p>Решать средствами проектной графики проектные задачи повышенной сложности на основе комбинированных алгоритмов решения;</p> <p>принимать профессиональные решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении.</p> <p>выбирать технику и материалы выполнения проектных изображений; передавать в проектных изображениях конструкцию, объем и форму проектируемых объектов;</p> <p>передавать цветофактурные характеристики проектируемых объектов;</p>	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемко сть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2		3
	Владеть	<p>Наиболее эффективными практическими навыками творческого исполнения дизайнерской задачи; методами и практическими умениями и навыками творческого исполнения задач в области дизайнерского проектирования методикой организации целостного проектного процесса; осознанием необходимости использования информационных технологий с целью оптимизации проектной деятельности; творческим переносом знаний и умений в новые условия.</p> <p>навыками линейно-конструктивного и тонального рисунка; приемами передачи цветовых и фактурных характеристик изображаемых объектов; материалами и техниками графики; решать усложненные проектные задачи средствами проектной графики на основе приобретенных знаний, умений и навыков, с их применением в нетипичных ситуациях.</p>	
	ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств		
	Знать	<p>специфику и особенности различных материалов, их формообразующие свойства; основы композиции в дизайн-проектировании; способы гармонизации форм, структур, комплексов</p>	
	Уметь	<p>работать в различных пластических материалах с учетом их специфики как средств выражения замысла проектировщика.</p> <p>собрать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной</p>	
	Владеть	<p>способами реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности</p> <p>навыками применения материалов в проектировании с учетом их формообразующих свойств; способами переноса знаний и умений в новые условия.</p>	
	ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта		

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2		3
	Знать	<p>основные определения и понятия дизайн-проекта; основные методы исследований основные правила возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; требования к дизайн-проекту, применяя их на практике; синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта в практической деятельности. роль и значение своей будущей профессии; требования к выполнению технических заданий по дизайнерскому проектированию, обоснование своих проектных предложений и убеждений в выборе достижения задач.</p>	
	Уметь	<p>обсуждать способы эффективного решения дизайн-проекта; распознавать эффективное решение от неэффективного; анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать подходы к решению задач в выполнении дизайн- проекта; применять знания по конструированию и моделированию в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области конструирования и моделирования; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания. применять проектные умения и навыки в разработке творческих задач по дизайн-проектированию; проводить оценку состояния ситуационного решения предметно и корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p>	
	Владеть	<p>практическими навыками использования элементов конструирования и моделирования на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; методами конструирования и моделирования; навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. креативными методами и подходами дизайн-проектирования; средствами изобразительной грамотности, научными методами в области дизайнерского проектирования.</p>	
	ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды		

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2		3
	Знать	<p>Основные задачи и этапы выполнения различных объектов из различных материалов. Основные этапы и принципы проектирования изделий из различных материалов.</p> <p>конструирование предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды;</p> <p>основные определения и понятия конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов</p>	
	Уметь	<p>Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением необходимой документации; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</p> <p>конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты для создания доступной среды;</p> <p>анализировать и определять требования к предметам, товарам, промышленным образцам, коллекциям, комплексам, сооружениям, объектам, в том числе для создания доступной среды;</p> <p>применять знания по конструированию и моделированию в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне для создания доступной среды.</p>	
	Владеть	<p>Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.</p> <p>основными приемами конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов для создания доступной среды в профессиональной области;</p> <p>возможностью междисциплинарного применения конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты;</p> <p>основными методами исследования в области конструирования и моделирования, практическими умениями и навыками их использования;</p> <p>основными методами решения задач в области конструирования и моделирования</p>	
	ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике		

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)	
1	2		3	
	Знать	<p>Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>приемы гармонизации форм, структур, комплексов посредством современных технологий;</p> <p>рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по современным технологиям в проектировании</p> <p>Основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике</p>		
	Уметь	<p>Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов;</p> <p>применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</p> <p>самостоятельно планировать свою деятельность при решении проектных задач;</p> <p>отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи;</p> <p>вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности посредством применения современных</p>		
	Владеть	<p>Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта на практике.</p> <p>методикой организации целостного художественно-творческого процесса, осознанием необходимости использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности.</p> <p>творческим переносом знаний и умений в новые условия.</p>		
	ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале			
	Знать	<p>возможности использования методов центрального проецирования при выполнении эталонных образцов дизайна;</p> <p>необходимые приемы выполнения объекта дизайна по перспективному изображению</p> <p>способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;</p> <p>приемы выполнения объекта дизайна по графическому изображению (чертежу, перспективе);</p> <p>основные свойства и характеристики различных материалов для макетирования и изготовления изделий</p>		

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2		3
	Уметь	выполнять перспективные изображения проектируемого объекта и его элементов; выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайнера по перспективному изображению выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайнера в макете с использованием оптимальных материалов; выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайнера в макете по графическому изображению (чертежу, перспективе)	
	Владеть	способностями комплексного применения перспективных изображений в проектировании, макетировании способами выполнения эталонных образцов объекта дизайнера способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайнера или его отдельные элементы в макете, материале; навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства и характеристики материалов	
	ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта		
	Знать	Принципы формирования проектной документации, что предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении.	
	Уметь	вести контроль за выполнением проекта и процесс создания конструкторской документации: решать задачи повышенной сложности на основе комбинированных алгоритмов решения;	
	Владеть	Навыками решения усложненные задачи на основе приобретенных знаний, умений и навыков, с их применением в нетипичных ситуациях.	
	ПК-9 способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта		
	Знать	Основные определения и понятия требований к дизайн-проекту по составлению готового полного набора документации; основные цели, задачи и правила этапов проектирования и реализации проекта.	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)	
1	2		3	
	Уметь	Выделять наиболее эффективные методы составления спецификации исследования; обсуждать способы эффективного решения эргономических проблем и задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.		
Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта с основными экономическими расчетами.			
ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам				
Знать	Основные принципы использования информационных ресурсов. Состав проектной документации и принципы ее выполнения. Основные определения и понятия проектной графики, понимать уместность выбора того или иного языка, знать культурологический контекст			
Уметь	Находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн- проекта на практике Графически излагать проектную идею, обосновывать выбор техники, создавать при необходимости уникальные авторские техники			
Владеть	Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике. Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения			
<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретическая часть <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Осмысление темы ВКР. Проведение предпроектного анализа 1.2 Подготовка материалов для написания пояснительной записки 2. Практическая часть <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Выполнение проектного предложения по теме ВКР 2.2 Подготовка к защите ВКР 				
ФТД	Факультативы			
ФТД.В.01	История орнамента Цель изучения дисциплины: формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области дизайна, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из дерева требуемого качества, технологические процессы обработки материалов, применяемых в процессе проектирования мебели, а также подготовка специалистов, владеющих знаниями по истории и теории орнамента, владеющих необходимым и достаточным уровнем проектной деятельности для решения творческих задач на основе гуманистических и		72(2)	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)		
1	2	3		
	<p>эстетических ценностей и путем творческого подхода к разработке орнамента в современном дизайне, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВОпо направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» направленностью (профилем) Дизайн мебели.</p> <p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере дизайна и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда.</p> <p>Дисциплина История орнамента входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <ul style="list-style-type: none"> Академическая живопись Академический рисунок История искусств Основы производственного мастерства Пропедевтика <p>Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <ul style="list-style-type: none"> Производственная – преддипломная практика Стилеобразование в дизайне Региональные особенности мебели Южного Урала Основы стилеобразования в дизайне Проектная деятельность <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <table border="1" data-bbox="373 1585 1310 1697"> <tr> <td data-bbox="373 1585 644 1697">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="644 1585 1310 1697">Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table> <p>ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения			

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкос ть, акад. часов (ЗЕТ)						
1	2	3						
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="373 365 643 815">Знать</td> <td data-bbox="643 365 1310 815"> <ul style="list-style-type: none"> - Основы композиционного формообразования орнамента; - основы составления композиции проектов, - основы композиционной организации рабочего пространства объектов в области дизайна мебели, - техники и технологические процессы создания объектов из дерева, - основные принципы построения чертежей необходимой для проектирования сложности. - этапы линейно-конструктивного построения объектов, - основы академической живописи, - вариативность сочетания технологических процессов, - современное состояние технологий, применяемых в области дизайна мебели. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 815 643 1189">Уметь</td> <td data-bbox="643 815 1310 1189"> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться разнообразными изобразительными средствами и материалами, - использовать орнамент в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, - дифференцировать орнаментальные композиции в соответствии техникам выполнения объектов из дерева. - использовать навыки линейно-конструктивного построения объектов, - пользоваться основами академической живописи, - применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями в макетировании и моделировании. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="373 1189 643 1532">Владеть</td> <td data-bbox="643 1189 1310 1532"> <ul style="list-style-type: none"> - рисунком, - графическими навыками, - умением использовать рисунки в практике составления орнаментальных композиций, применяемых для декорирования объектов дизайна мебели. - способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академического рисунка, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями </td> </tr> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел. Теоретические аспекты орнамента, как вида искусства <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Орнамент как вид искусства. 1.2. Тема: Виды орнаментов. Классификация орнамента. 1.3. Тема: Законы и правила построения орнаментальной композиции. 2 Раздел: Основные законы построение орнаментальных композиций <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Тема: Построение орнаментальных композиций. <ol style="list-style-type: none"> 1. Построение ленточного раппорта (каймы) с линейными решениями мотива, используя следующие сочетания. 2. Построение ленточного раппорта (каймы) с различными графическими средствами решения мотива. 3. Построение ленточного раппорта 3.Раздел: Орнамент в дизайне мебели. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Тема: Изучение, анализ и создание орнаментальных композиций, связанных с технологиями обработки дерева. 	Знать	<ul style="list-style-type: none"> - Основы композиционного формообразования орнамента; - основы составления композиции проектов, - основы композиционной организации рабочего пространства объектов в области дизайна мебели, - техники и технологические процессы создания объектов из дерева, - основные принципы построения чертежей необходимой для проектирования сложности. - этапы линейно-конструктивного построения объектов, - основы академической живописи, - вариативность сочетания технологических процессов, - современное состояние технологий, применяемых в области дизайна мебели. 	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться разнообразными изобразительными средствами и материалами, - использовать орнамент в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, - дифференцировать орнаментальные композиции в соответствии техникам выполнения объектов из дерева. - использовать навыки линейно-конструктивного построения объектов, - пользоваться основами академической живописи, - применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями в макетировании и моделировании. 	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - рисунком, - графическими навыками, - умением использовать рисунки в практике составления орнаментальных композиций, применяемых для декорирования объектов дизайна мебели. - способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академического рисунка, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - Основы композиционного формообразования орнамента; - основы составления композиции проектов, - основы композиционной организации рабочего пространства объектов в области дизайна мебели, - техники и технологические процессы создания объектов из дерева, - основные принципы построения чертежей необходимой для проектирования сложности. - этапы линейно-конструктивного построения объектов, - основы академической живописи, - вариативность сочетания технологических процессов, - современное состояние технологий, применяемых в области дизайна мебели. 							
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться разнообразными изобразительными средствами и материалами, - использовать орнамент в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, - дифференцировать орнаментальные композиции в соответствии техникам выполнения объектов из дерева. - использовать навыки линейно-конструктивного построения объектов, - пользоваться основами академической живописи, - применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями в макетировании и моделировании. 							
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - рисунком, - графическими навыками, - умением использовать рисунки в практике составления орнаментальных композиций, применяемых для декорирования объектов дизайна мебели. - способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академического рисунка, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями 							
ФТД.В.02	Эко-дизайн в интерьере	72(2)						

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)												
1	2	3												
	<p>Цель изучения дисциплины: формирование экологической компетентности обучающихся Дисциплина Эко-дизайн в интерьере входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Информационные технологии в дизайне интерьера Информационные технологии в дизайне мебели История мебели История и типология архитектурных форм Эргономика Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Проектная деятельность История мебели Теория и история дизайна Научные исследования в области дизайна интерьера</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p> <table border="1" data-bbox="376 1167 1310 1944"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 1167 644 1279">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="644 1167 1310 1279">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 1279 1310 1323">ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1323 644 1518">Знать</td> <td data-bbox="644 1323 1310 1518">- основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции; - важнейшие достижения национальной и мировой культуры, основные этапы развития культуры; - критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1518 644 1742">Уметь</td> <td data-bbox="644 1518 1310 1742">- использовать основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции в процессе самообразования; - различать ценности и антиценности в современной культуре; - использовать критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования в процессе</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1742 644 1854">Владеть</td> <td data-bbox="644 1742 1310 1854">- навыками и приемами саморазвития, самообразования и самосовершенствования; - информацией о современном состоянии культуры.</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 1854 1310 1944">ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу		Знать	- основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции; - важнейшие достижения национальной и мировой культуры, основные этапы развития культуры; - критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования.	Уметь	- использовать основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции в процессе самообразования; - различать ценности и антиценности в современной культуре; - использовать критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования в процессе	Владеть	- навыками и приемами саморазвития, самообразования и самосовершенствования; - информацией о современном состоянии культуры.	ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения		
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения													
ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу														
Знать	- основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции; - важнейшие достижения национальной и мировой культуры, основные этапы развития культуры; - критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования.													
Уметь	- использовать основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции в процессе самообразования; - различать ценности и антиценности в современной культуре; - использовать критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования в процессе													
Владеть	- навыками и приемами саморазвития, самообразования и самосовершенствования; - информацией о современном состоянии культуры.													
ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения														

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемк ость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2		3
	Знать	- методы исследования в современном экодизайне; - основные объекты экологического дизайна; - основные виды современного оборудования и приборов, применяемого в экодизайне.	
	Уметь	- проводить морфологические описания объектов экологического дизайна своего региона; - определять основные виды современного оборудования и приборов, необходимых в процессе экологического дизайн- проектирования.	
	Владеть	- методами полевых исследований и наблюдений за объектами экологического дизайна своего региона; - навыками применения основных видов современного оборудования и приборов в экодизайне.	
	ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений		
	Знать	- набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; - правила составления спецификации требований к проекту; - методы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.	
	Уметь	- синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, применять их в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне; - составлять подробную спецификацию требований к проекту - выбирать способы реализации проектной идеи,	
	Владеть	- высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; - способностью составлять подробную спецификацию требований к проекту; - способами реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.	
	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1 Раздел.</p> <p>1.1. Тема: Экологический дизайн как направление современного дизайна</p> <p>Тема: Истоки экологического дизайна.</p> <p>1.3. Тема: Функции дизайна. Социокультурная роль экологического дизайна.</p> <p>1.4. Тема: Принципы экологического дизайна.</p> <p>1.5. Тема: Виды и составляющие интерьера как пространственной среды и экосистемы.</p> <p>1.6. Тема: Приемы экологического дизайна в интерьере.</p>		