



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова
Протокол № 4 от « 26 » февраля 2020 г

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,
председатель ученого совета


М.В. Чукин



**МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы
Дизайн мебели

Магнитогорск, 2020

ОП-СД6-20-2

8.2 МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ОК-1 – способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции		
Знать	основные события исторического процесса в хронологической последовательности	Б1.Б.01 История
Уметь	применять понятийно-категориальный аппарат при изложении основных фактов и явлений истории	
Владеть	навыками воспроизведения основных исторических событий в хронологической последовательности	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах; - основные направления философии и различия философских школ в контексте истории; - основные направления и проблематику современной философии; 	Б1.Б.03 Философия
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - раскрывать смысл выдвигаемых идей, корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания; - представлять рассматриваемые философские проблемы в развитии; - сравнивать различные философские концепции по конкретной проблеме; - уметь отметить практическую ценность определенных философских положений и выявить основания, на которых строится философская концепция или система; 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с философскими источниками и критической литературой; - приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - способами обоснования решения (индукция, дедукция, по 	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	анalogии) проблемной ситуации; - владеть навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций	
ОК-2 – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции		
Знать	Основные проблемы, периоды, тенденции и особенности исторического процесса, причинно-следственные связи	Б1.Б.01 История
Уметь	Выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому	
Владеть	Навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям	
Знать	- закономерности и причины развития физической культуры и спорта; - влияние политических, экономических социальных явлений на эту сферу	Б1.Б.24 Физическая культура и спорт
Уметь	- применять знания об истории физической культуры и спорта в своей профессиональной деятельности с целью воспитания патриотизма и гражданской позиции	
Владеть	- навыками исследовательской работы для подтверждения исторических фактов	
ОК-3 - способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности		
Знать	– основные термины, определения, экономические законы и взаимозависимости на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – методы исследования экономических отношений на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – методики расчета важнейших экономических показателей и коэффициентов на уровне экономики в целом и на уровне	Б1.Б.04 Экономика

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	<p>отдельного предприятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические принципы выработки экономической политики на уровне государства и на уровне отдельного предприятия. – ориентироваться в типовых экономических ситуациях, основных вопросах экономической политики; – использовать элементы экономического анализа в своей профессиональной деятельности; – рационально организовать свое экономическое поведение в качестве агента рыночных отношений, – анализировать и объективно оценивать процессы и явления, осуществляющиеся в рамках национальной экономики в целом и отдельного предприятия в частности. – ориентироваться в учебной, справочной и научной литературе. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – методами и приемами анализа экономических явлений и процессов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – практическими навыками использования экономических знаний на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; – на основании теоретических знаний принимать решения на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – самостоятельно приобретать, усваивать и применять экономические знания, наблюдать, анализировать и объяснять экономические явления, события, ситуации. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> -систему финансирования инновационной деятельности в различных сферах жизнедеятельности; -принципы, формы и методы финансирования научно-технической продукции. - средства и методы стимулирования сбыта продукции. 	Б1.В.02 Продвижение научной продукции
Уметь	-анализировать экономическую и научную литературу;	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<ul style="list-style-type: none"> -анализировать рынок научно-технической продукции; -рассчитывать экономические показатели структурного подразделения организации; -анализировать существующие и потенциальные запросы потребителей, возможностей создания ценностей для потребителя с учетом особенностей жизненного цикла продукции и технологий; -производить оценку экономического потенциала инноваций, затрат на реализацию научно-исследовательского проекта; -уметь определять стоимостную оценку основных ресурсов и затрат по реализации проекта; - находить оптимальные решения при создании инновационной наукоемкой продукции с учетом требований качества. стоимости, срока исполнения, конкурентоспособности и экономической безопасности. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> -способами оценивания значимости и практической пригодности инновационной продукции; -методами стимулирования сбыта продукции; -расчетом цен инновационного продукта; -современными методиками расчета и анализа показателей и индикаторов, характеризующие инновационную деятельность предприятия и возможности реализации инновационного проекта; - методикой определения цены на базисную, улучшающую и рационализирующую инновацию. 	
ОК-4 - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные правовые понятия; – основные источники права; – принципы применения юридической ответственности. 	Б1.Б.05 Правоведение
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в системе законодательства; – определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; 	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать документы правового характера; – приобретать знания в области права; – корректно выражать и аргументированно обосновывать свою юридическую позицию. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками анализа и разрешения юридических ситуаций; – практическими навыками совершения юридических действий в соответствии с законом; – навыками составления претензий, заявлений, жалоб по факту неисполнения или ненадлежащего исполнения прав; – способами совершенствования правовых знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> -основные виды охранных документов интеллектуальной собственности; -ключевые этапы и правила государственной системы регистрации результатов научной деятельности; -формы государственной поддержки инновационной деятельности в России. 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать социально-политическую и научную литературу; - оформлять документацию; - использовать основные правовые знания при закреплении основных результатов экспериментальной и исследовательской работы; - составлять пакет документов для регистрации изобретения или полезной модели; - составлять пакет документов для регистрации программы ЭВМ; 	Б1.В.02 Продвижение научной продукции
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - вопросами правового регулирования деятельности предприятия; - знаниями о научно-технической политике России - навыками составления конкурсной документации; 	
ОК-5 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
межличностного и межкультурного взаимодействия		
Знать	лексический и грамматический состав языка по изученным темам на уровне, достаточном для свободного профессионального общения; лингвострановедческие и социокультурные особенности стран изучаемого языка	Б1.Б.02 Иностранный язык
Уметь	читать и извлекать информацию из иноязычных текстов; свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка, принимать участие в дискуссии, обосновывать и отстаивать свою точку зрения, писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения	
Владеть	навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; нормами речевого этикета	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные критерии эффективности речевого общения и логические законы построения высказывания - специфику речевого общения в условиях межкультурных контактов - формы и методы речевого общения в команде в условиях поликультурных контактов. 	Б1.Б.15 Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать проблемы общения в команде; - ориентироваться в мире культурных норм и ценностей; - обозначать проблемные области общения в сфере межкультурной коммуникации для прогнозирования будущих событий. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками построения эффективного общения в условиях профессиональной коммуникации - навыками речевого взаимодействия на основе принятых в обществе норм - навыками речевого взаимодействия в поликультурной и полиэтнической среде. 	
Знать	- основные закономерности и особенности развития	Б1.Б.17 История искусств

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	художественного процесса; - различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории искусств	
Уметь	- осмысливать процессы, события и явления в искусстве в их динамике и взаимосвязи; - применять полученные в ходе изучения дисциплины знания в профессиональной деятельности и использовать их на междисциплинарном уровне	
Владеть	- навыками выражения и обоснования собственной позиции в вопросах, связанных с культурными историческими процессами; - навыками анализа художественного произведения	
ОК-6 - способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия		
Знать	– историю культурного развития человека и человечества; – основные направления развития культуры, искусства различных национальностей, этнических групп	
Уметь	– преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах коммуникации; – использовать в дизайн-проектах знания других культур, национальные традиции и пр.	Б1.Б.06 Проектная деятельность
Владеть	– навыками толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; – комплексом способностей по внедрению в дизайн-проект культурных и национальных особенностей народов мира, регионального компонента – навыками толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.	
Знать	- правила ведения диалога в учебно-воспитательной и научной	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	коммуникации; - нормы организации письменной и устной профессиональной речи; - специфику организации текста в соответствии с речевой ситуацией.	этнокультурной коммуникативной среде
Уметь	- воспринимать информацию, отбирая главное, необходимое для собственных логических построений; - представлять результаты собственных исследований; - демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации	
Владеть	- навыками анализа устной и письменной речи; - навыками аргументированного изложения собственной точки зрения; - навыками участия в дискуссии.	
Знать	- отдельные способы работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - не в полной мере способы действия в работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - в полной мере способы работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Б1.В.01 Технология командообразования и саморазвития
Уметь	- частично работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - не в полной мере работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - в полной мере работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
Владеть	- частично способами работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - не в полной мере работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - в полной мере способами работы в команде, толерантно	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию		
Знать	- отдельные способы самоорганизации и самообразования - не в полной мере способы самоорганизации и самообразования - в полной мере способы самоорганизации и самообразования	Б1.В.01 Технология командообразования и саморазвития
Уметь	- частично самоорганизовываться и самообразовываться - не в полной мере самоорганизовываться и самообразовываться - в полной мере самоорганизовываться и самообразовываться	
Владеть	- частично способами самоорганизации и самообразования - не в полной мере способами самоорганизации и самообразования - в полной мере способами самоорганизации и самообразования	
Знать	о необходимости самоорганизации и самообразования в профессиональной деятельности дизайнера, основные определения и понятия психологии визуального восприятия и возможности переноса этих знаний в деятельность других учебных дисциплин	Б1.Б.16 Визуальное восприятие графических изображений
Уметь	саморганизовываться в образовательной и профессиональной деятельности, самостоятельно приобретать знания по дизайну, переносить полученные умения на деятельность в других учебных дисциплинах	
Владеть	способностью к самоорганизации и самообразованию в профессиональной деятельности дизайнера, к самостоятельному приобретению знаний и умений по дизайну, переносу полученных умений на деятельность в других учебных дисциплинах	
Знать	правила пользования интернет-ресурсами, научными и библиотечными фондами для самообразования	Б2.В.01(У) Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
Уметь	– работать с научной и справочной литературой; – способен к самоорганизации во время самостоятельной практической работы.	
Владеть	– навыком работы в библиотечной системе ВУЗа и сетью интернет;	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	– навыком самоорганизации во время научно-исследовательской и практической деятельности.	
ОК-8 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		
Знать	<p>основные средства и методы физического воспитания, анатомо-физиологические особенности организма и степень влияния физических упражнений на работу органов и систем организма;</p> <p>- основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма;</p> <p>- основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма и организации ЗОЖ, с целью укрепления здоровья, повышения уровня физической подготовленности</p>	Б1.Б.24 Физическая культура и спорт
Уметь	<p>- применять полученные теоретические знания по организации и планированию занятий по физической культуре анатомо-физиологических особенностей организма;</p> <p>- применять теоретические знания по организации самостоятельных занятий с учетом собственного уровня физического развития и физической подготовленности</p> <p>-использовать тесты для определения физической подготовленности с целью организации самостоятельных занятий по определенному виду спорта с оздоровительной направленностью, для подготовки к профессиональной деятельности</p>	
Владеть	<p>- средствами и методами физического воспитания;</p> <p>- методиками организации и планирования самостоятельных занятий по физической культуре;</p> <p>- методиками организации физкультурных и спортивных занятий с учетом уровня физической подготовленности и профессиональной</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	деятельности, навыками и умениями самоконтроля	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; - способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; - правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности 	Б1.Б.ДВ.01.01 Элективные курсы по физической культуре и спорту
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять и подбирать комплексы упражнений различной направленности; - выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной физической культуры 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками и средствами самостоятельного, методически правильного достижения должного уровня физической подготовленности; - простейшими приемами самомассажа и релаксации 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - роль и значение физической культуры в профессиональной подготовке и дальнейшей деятельности; - формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; - знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта; - современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств 	Б1.Б.ДВ.01.02 Адаптивные курсы по физической культуре и спорту
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в 	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять физические упражнения разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; - использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; - использовать знания технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности; - анализировать и выделять эффективные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - анализировать индивидуальные показатели здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; - выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры; - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками использования регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; - навыками использования физических упражнений разной функциональной направленности в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики 	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>переутомления и сохранения высокой работоспособности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками использования разнообразных форм и видов физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; - навыками использования современных технологий укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; - системой теоретических знаний, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке) для: <ul style="list-style-type: none"> - повышения работоспособности, сохранения, укрепления здоровья и своих функциональных и двигательных возможностей; - организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях; - процесса активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни; - использования личного опыта в физкультурно-спортивной деятельности. 	
ОК-9 - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - методы и приемы оказания первой помощи, защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и их особенностей; - характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения; - государственную политику в области подготовки и защиты 	Б1.Б.07 Безопасность жизнедеятельности

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	населения в условиях чрезвычайных ситуаций.	
Уметь	- обсуждать способы эффективного решения в области использования приемов оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, оценивать риск их реализации; - применять полученные знания в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне; - корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	
Владеть	- способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций; - навыками оказания первой медицинской помощи детям и взрослым;	
Знать	средства обеспечения безопасности жизнедеятельности при осуществлении профессиональной деятельности и защите окружающей среды	
Уметь	обеспечивать безопасность жизнедеятельности при осуществлении профессиональной деятельности и защите окружающей среды	Б1.Б.24 Физическая культура и спорт
Владеть	-понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности жизнедеятельности - приемами оказания первой помощи пострадавшим в ЧС и экстремальных ситуациях	
ОК-10 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу		
Знать	– логические формы мышления и правила оперирования с ними; – основные принципы обобщения, анализа и систематизации информации	Б1.Б.03 Философия
Уметь	– оперировать логическими формами мышления; – обобщать, анализировать и систематизировать информацию	
Владеть	– навыками оперирования логическими формами мышления;	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	– навыками обобщения, анализа и систематизации информации.	
Знать	о значении абстрактного мышления, анализа и синтеза в образовательной и профессиональной деятельности дизайнера.	Б1.Б.16 Визуальное восприятие графических изображений
Уметь	абстрактно мыслить, анализировать и синтезировать возможности психологии визуального восприятия объектов дизайна;	
Владеть	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу психологических явлений в поведении и деятельности человека.	
Знать	–основные закономерности мыслительной деятельности; –способы оценки мыслительных процессов; –основы мыслительных операций анализа и синтеза	Б2.В.03(П) Производственная – преддипломная практика
Уметь	–оценивать, диагностировать информацию; –определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций; логично формулировать, аргументировано излагать, отстаивать собственное видение проблем и способов их решения.	
Владеть	–мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации	
Знать	- основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции; - важнейшие достижения национальной и мировой культуры, основные этапы развития культуры; - критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования.	ФТД.В.02 Эко-дизайн в интерьере
Уметь	- использовать основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции в процессе самообразования; - различать ценности и антиценности в современной культуре; - использовать критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования в процессе саморазвития.	
Владеть	- навыками и приемами саморазвития, самообразования и	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	самосовершенствования; - информацией о современном состоянии культуры.	
ОК-11 - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения		
Знать	принципы и алгоритм принятия решений в нестандартных ситуациях	Б1.Б.07 Безопасность жизнедеятельности
Уметь	находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях	
Владеть	умением находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – социальную значимость будущей профессии дизайнера; – требования профессионального стандарта; – основные этапы и способы профессионального самовоспитания и саморазвития; – условия принятия наиболее эффективных решений 	Б1.В.01 Проектная деятельность
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – решать различные задачи профессиональной деятельности, выявлять, описывать и объяснять факты, явления и процессы в реальной жизни; – формировать первичные навыки профессиональной самооценки; – принимать наиболее эффективные решения и действовать в нестандартных ситуациях. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – навыками взаимодействия и общения; – овладением методами анализа, прогнозирования, оптимизации и обоснования принятых решений; – социальной и этической ответственностью за принятые решения. 	
Знать	о профессиональной ответственности дизайнера за принятые решения	Б1.В.ДВ.04.01 Эвристические методы проектирования мебели
Уметь	анализировать нестандартные ситуации и принимать правильные решения в профессиональной деятельности	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	готовности действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения в профессиональной деятельности	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> –основные определения и понятия основ стилеобразования; –основные методы научных исследований, используемых на основах стилеобразования в дизайне; –определения процессов сложившихся исторических стилей в дизайне; –решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> –обсуждать способы эффективного решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; –распознавать эффективное решение от неэффективного; –объяснять (выявлять и строить) типичные модели стандартных задач; –применять знания по основам стилеобразования в дизайне в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; –приобретать знания в области основ стилеобразования; –полностью анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения при решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности –корректно выражать и аргументированно обосновывать положения 	Б1.В.ДВ.04.02 Стилеобразование в дизайне

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>предметной области знания.</p> <ul style="list-style-type: none"> –готовностью действовать в нестандартных ситуациях, –нести социальную и этическую ответственность за принятые решения 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> –практическими навыками использования знания художественных стилей на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; –навыками и методиками обобщения результатов решения стандартных задач; –способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; –возможностью междисциплинарного применения знаний по стилеобразованию; –основными методами решения задач в области основ стилеобразования в дизайне; –проявляет готовность действовать в нестандартных ситуациях, в решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; –нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; –способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды 	
Знать	действия в нестандартных ситуациях, социальную и этическую ответственность за принятые решения	Б1.В.ДВ.06.01 Методика преподавания дизайна в средней школе
Уметь	действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	
Владеть	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	социальную и этическую ответственность за принятые решения	
Знать	о профессиональной ответственности дизайнера за принятые решения	Б1.В.ДВ.06.02 Организация процесса обучения дизайну в высшей школе
Уметь	анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения	
Владеть	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	
Знать	- методы исследования в современном экодизайне; - основные объекты экологического дизайна; - основные виды современного оборудования и приборов, применяемого в экодизайне.	ФТД.В.02 Эко-дизайн в интерьере
Уметь	- проводить морфологические описания объектов экологического дизайна своего региона; - определять основные виды современного оборудования и приборов, необходимых в процессе экологического дизайн-проектирования.	
Владеть	- методами полевых исследований и наблюдений за объектами экологического дизайна своего региона; - навыками применения основных видов современного оборудования и приборов в экодизайне.	
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ОПК-1 – способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка		
Знать	- приемы и методы работы; - методическую последовательность ведения рисунка; - принципы выбора техники исполнения	Б1.Б.08 Академический рисунок
Уметь	- применять приемы и методы в художественно-творческой деятельности. - применять методику построения изображения на плоскости	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	- навыками работы в академическом рисунке	
Знать	–основные определения и понятия определения и понятия композиционных задач, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; –основные цели, задачи и правила композиционных задач; –определения процессов художественного проектирования и композиционного исследования.	Б1.Б.21 Проектная графика
Уметь	–выделять наиболее эффективные методы композиционного исследования; обсуждать способы эффективного решения композиционных задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	
Владеть	–наиболее эффективными практическими навыками творческого исполнения основанного на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; –способами демонстрации умения анализировать композиционное формообразование; –методами композиционного формообразования и практическими умениями и навыками использования различных методов композиционного формообразования и творческого исполнения основными методами решения задач в области дизайнерского проектирования.	
ОПК-2 - владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями		
Знать	- основные принципы изображения на плоскости; - основы цветоведения, цветовые гармонии; - основные техники живописи	Б1.Б.09 Академическая живопись
Уметь	- выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости; - применять средства художественной выразительности при построении цветовой композиций различной степени сложности	
Владеть	- методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Знать	- основные принципы изображения на плоскости; - основы цветоведения, цветовые гармонии; - основные техники живописи	Б1.В.08 Декоративная живопись
Уметь	- выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости; - применять средства художественной выразительности при построении цветовой композиции различной степени сложности	
Владеть	- методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями	
ОПК-3 - способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании		
Знать	- основные виды, методы и приемы скульптуры.	Б1.Б.10 Академическая скульптура
Уметь	- работать с основными материалами и инструментами, используемые при построении рельефа.	
Владеть	- навыками изготовления основы под рельеф – плинта; - основными методами и приемами скульптуры; - навыками моделирования простейших форм в рельефе.	
Знать	- основные определения и понятия макетирования и моделирования; - основные методы исследований, используемых в макетировании и моделировании; - приемы работы в макетировании и моделировании; - определения понятий макетирования и моделирования, называет их структурные характеристики; - определения процессов макетирования и моделировании; - технологию изготовления макетов и моделей	Б1.Б.11 Пластическое моделирование
Уметь	- применять профессиональные навыки скульптора к дизайн-проекту проектировать объекты в объемно-пространственных композициях; - воссоздавать формы предметов по чертежу и изображать ее в изометрических, в свободных проекциях и в макете - обсуждать способы эффективного решения дизайн-проекта в макете;	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - распознавать эффективное решение от неэффективного; - объяснять (выявлять и строить) типичные модели задач в макетировании и моделировании; - применять знания изготовления макетов и моделей в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; - приобретать знания в области моделирования и макетирования; - корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками использования элементов в макетировании и моделировании на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; - способами демонстрации умения анализировать ситуацию при создании макетов и моделей; - широкими практическими навыками использования профессиональных навыков скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании в профессиональной деятельности, экспериментально-творческой проектной деятельности; - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; - возможностью междисциплинарного применения навыков макетирования; - основными методами исследования в области моделирования, практическими умениями и навыками их использования; - основными методами решения задач в области макетирования и моделирования; - профессиональным языком предметной области знания; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. 	
Знать	– основную терминологию, принятую ГОСТ по техническому	Б1.Б.12 Технический рисунок

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>рисунку и инженерной графике, понятийный аппарат перспективы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные методы проецирования, используемые в практике выполнения проекционных, архитектурных, машиностроительных чертежей, перспективных изображений, а также в макетировании и моделировании; – основные правила и примы самостоятельного использования проекционных методов в решении проектных задач 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – находить оптимальные способы эффективного применения инженерной графики и перспективы в сфере профессиональной деятельности – строить типичные комплексные чертежи и макеты в рамках решения проектных задач; – использовать методы графических построений в смежных областях знаний, макетировании, проектировании, конструировании 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками использования методов проецирования на других дисциплинах, в проектной деятельности, при выполнении рабочих и демонстрационных макетов; – способами демонстрации умения анализировать ситуацию и выбирать наиболее оптимальные способы графических построений изображения; – методами проецирования – получения изображения на плоскости 	
ОПК-4 - способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании		
Знать	готов изучать и применять современную шрифтовую культуру в дизайн-проектировании	Б1.Б.14 Основы производственного мастерства
Уметь	применять шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайн-проектировании	
Владеть	современной шрифтовой культурой, компьютерными технологиями	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	и дизайн -проектированием	
Знать	– основные определения и понятия при работе с плоскостной и объемно-пространственной композицией; – основные определения понятий композиционных средств и свойств.	Б1.Б.18 Пропедевтика
Уметь	– выделять основные методы исследований, – распознавать эффективное решение от неэффективного; – объяснять (выявлять и строить) типичные модели решения композиционных задач с помощью оборудования; – применять полученные знания в профессиональной деятельности.	
Владеть	– основными методами решения задач в области композиции; – практическими навыками использования элементов данной дисциплины на других дисциплинах и на занятиях в аудитории; – способами демонстрации умения анализировать композиционную ситуацию с помощью оборудования.	
Знать	– современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии; – понятия: дизайн-проектирования; шрифтовую культуру	Б1.Б.20 Конструирование и моделирование
Уметь	– применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	
Владеть	– способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	
ОПК-5 - способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)		
Знать	- методы и способы изображения в академической живописи; - эвристические методы обучения	Б1.Б.09 Академическая живопись
Уметь	- строить типичные модели творческих задач; - ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	учебную деятельность и ее результаты	
Владеть	- методикой выполнения живописных этюдов; - навыками анализа изображения для самореализации в учебном процессе, используя творческий потенциал	
Знать	приемы реализации педагогических навыков при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	Б1.В.ДВ.06.01 Методика преподавания дизайна в средней школе
Уметь	реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	
Владеть	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	
Знать	основные формы, методы, приемы, средства преподавания дизайна	Б1.В.ДВ.06.02 Организация процесса обучения дизайну в высшей школе
Уметь	реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин	
Владеть	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин	
ОПК-6 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности		
Знать	– основные задачи и этапы выполнения композиции. – средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	Б1.Б.18 Пропедевтика
Уметь	– выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над композицией с применением информационно-коммуникационных технологий; – применять полученные знания в профессиональной деятельности; – использовать их на междисциплинарном уровне; – решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	<p>применением информационно-коммуникационных технологий.</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий. – способами анализа композиций и проведения композиционного поиска. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные определения и понятия основ эргономики; – основные методы научных исследований, используемых в изучении эргономики; – решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением ин-формационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – обсуждать способы эффективного решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; – распознавать эффективное решение от неэффективного; – объяснять (выявлять и строить) типичные модели стандартных задач; – применять знания по основам эргономики в дизайне в профессиональной деятельности; – приобретать знания в области основ эргономики; – полностью анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения при решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности 	Б1.Б.19 Эргономика

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания. – практическими навыками использования знаний по эргономике на других дисциплинах; – навыками и методиками обобщения результатов решения стандартных задач; – способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; – возможностью междисциплинарного применения знаний по эргономике; – проявляет готовность действовать в нестандартных ситуациях, в решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности – способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> -пути осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -пути представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна; 	Б1.Б.23 Теория и история дизайна
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна; 	
Владеть	- способностью осуществлять поиск, хранения, обработку и анализ	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>информации из различных источников и баз данных по истории дизайна;</p> <p>-способностью представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна.</p>	
Знать	<p>–основные определения и понятия основ стилеобразования;</p> <p>–основные методы научных исследований, используемых на основах стилеобразования в дизайне;</p> <p>–определения процессов сложившихся исторических стилей в дизайне;</p> <p>–решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением ин-формационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>	
Уметь	<p>–обсуждать способы эффективного решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>–распознавать эффективное решение от неэффективного;</p> <p>–объяснять (выявлять и строить) типичные модели стандартных задач;</p> <p>–применять знания по основам стилеобразования в дизайне в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</p> <p>–приобретать знания в области основ стилеобразования;</p> <p>–полностью анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения при решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований</p>	Б1.В.04 Основы стилеобразования в дизайне

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	<p>информационной безопасности</p> <ul style="list-style-type: none"> –корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания. –практическими навыками использования знания художественных стилей на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; –навыками и методиками обобщения результатов решения стандартных задач; –способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; –возможностью междисциплинарного применения знаний по стилеобразованию; –основными методами решения задач в области основ стилеобразования в дизайне; –проявляет готовность действовать в нестандартных ситуациях, в решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности –способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> –основные определения и понятия истории мебели; –основные методы научных исследований, используемых на истории мебели; –определения процессов сложившихся исторических стилей в дизайне; –решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с 	Б1.В.07 История мебели

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	<p>учетом основных требований информационной безопасности.</p> <ul style="list-style-type: none"> –обсуждать способы эффективного решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; –распознавать эффективное решение от неэффективного; –объяснять (выявлять и строить) типичные модели стандартных задач; –применять знания по основам истории мебели в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; –приобретать знания в области истории мебели; –полностью анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения при решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности –корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> –практическими навыками использования знания художественных стилей на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; –навыками и методиками обобщения результатов решения стандартных задач; –способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; –возможностью междисциплинарного применения знаний по истории мебели; –основными методами решения задач в области истории мебели; –проявляет готовность действовать в нестандартных ситуациях, в 	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>–способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>	
<p>ОПК-7 - способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>		
Знать	<p>-пути осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных по истории дизайна;</p> <p>-пути представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм;</p>	Б1.Б.22 История и типология архитектурных форм
Уметь	<p>-осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна;</p> <p>-представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм;</p>	
Владеть	<p>- способностью осуществлять поиск, хранения, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна;</p> <p>-способностью представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм.</p>	
Знать	<p>-пути осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных по истории дизайна;</p> <p>-пути представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм.</p>	Б1.Б.23 Теория и история дизайна

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	технологий по теории дизайна;	
Уметь	- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна;	
Владеть	- способностью осуществлять поиск, хранения, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -способностью представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна.	
Знать	особенности представления результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности.	
Уметь	анализировать и представлять результаты научно-исследовательской и инновационной деятельности, в том числе с применением информационных, компьютерных и сетевых технологий	Б1.В.02 Продвижение научной продукции
Владеть	способностью осуществлять поиск, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	
Знать	–основные определения и понятия научных исследований в области дизайна среды; –основные методы научных исследований, используемых в дизайне среды; –структуру научного исследования; –обработку и анализ информации из различных источников и баз данных	
Уметь	–осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из	Б1.В.05 Научные исследования в области дизайна интерьера

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<ul style="list-style-type: none"> различных источников и баз данных; –обсуждать способы эффективного решения дизайна среды; –применять знания по научным исследованиям в дизайне в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; –приобретать знания в области дизайна интерьера с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; –представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; –корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> –практическими навыками использования информационных, компьютерных и сетевых технологий на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; –способами демонстрации умения анализировать ситуацию в ходе научного исследования; –методами хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных; –навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности; –способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; –возможностью междисциплинарного применения научных исследований; –основными методами исследования в области дизайна среды, практическими умениями и навыками их использования; –основными методами решения задач в области научных исследований; –профессиональным языком предметной области знания; 	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	–способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные определения и понятия научных исследований в области дизайна мебели; – основные методы научных исследований, используемых в дизайне мебели; – структуру научного исследования; – обработку и анализ информации из различных источников и баз данных 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных; – обсуждать способы эффективного решения дизайна мебели; – применять знания по научным исследованиям в дизайне в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; – приобретать знания в области дизайна мебели с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; – представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; – корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания. 	Б1.В.06 Научные исследования в области современного формообразования мебели
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками использования использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; – способами демонстрации умения анализировать ситуацию в ходе научного исследования; – методами хранения, обработки и анализа информации из 	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>различных источников и баз данных;</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности; – способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; – возможностью междисциплинарного применения научных исследований; – основными методами исследования в области дизайна среды, практическими умениями и навыками их использования; – основными методами решения задач в области научных исследований; – профессиональным языком предметной области знания; – способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. 	
Знать	способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Б1.В.07 История мебели
Уметь	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных	
Владеть	основными приемами методами использования информационных, компьютерных и сетевых технологий и представлять информацию в требуемом формате	
Знать	содержание и источники предпроектной информации, направленной на процесс проектирования мебели, методы ее сбора и анализа, возможности расширенного поиска информации относительно предпроектных материалов, процесса проектирования и технологического обеспечения процесса проектирования мебели.	Б1.В.ДВ.01.01 Информационные технологии в дизайне мебели
Уметь	собирать, анализировать информацию, направленную на	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	проектирование мебели, генерировать идею и последовательно развивать ее в проектировании и разрабатывать на ее основе мебели различных типов.	
Владеть	навыками самостоятельного поиска информации, ее структурирования и выявления пробелов, требующих заполнения, навыками решения задач проектирования мебели на основе собранной информации.	
Знать	основные определения и понятия проектной графики в интерьере, пони-мать уместность выбора того или иного языка, знать культурологический контекст проектирования интерьеров.	
Уметь	графически излагать проектную идею интерьера, обосновывать выбор программного обеспечения для реализации и создания документации по дизайн-проектам интерьеров.	Б1.В.ДВ.01.02 Информационные технологии в дизайн е интерьера
Владеть	техниками проектной графики в проектировании интерьеров, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения и документирования дизайн-проекта интерьера.	
Знать	способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных.	Б1.В.ДВ.05.01 Региональные особенности мебели Южного Урала
Уметь	представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;	
Владеть	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;	
Знать	способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных.	Б1.В.ДВ.05.02 История региональной архитектуры Урала
Уметь	представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;	
Владеть	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ПК-1 – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - методы ведения рисунка, - приемы передачи изображения, - материал, используемый в работе 	Б1.Б.08 Академический рисунок
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - применять различные материалы, - последовательно вести рисунок используя методы и приемы изображения. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с материалом, - методами и приемами работы в рисунке 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - рисунок и приемы работы; - основные определения и понятия в макетировании и моделировании; - обоснование художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании; - правила работы с цветом и цветовыми композициями 	Б1.Б.11 Пластическое моделирование
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять творческую инициативу в профессиональной деятельности; - обосновывать художественный замысел дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; - применять знания в макетировании и моделировании в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; - корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания. 	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - приемами методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; - приемами работы в макетировании и моделировании (объемного и графического моделирования формы объекта); - основами академической скульптуры на примере образцов классической культуры и живой природы. - техникой круглой скульптуры и рельефа, умением работать в различных пластических материалах с учетом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – правила выполнения технического рисунка, простых предметов и сложных объектов; – о роли цветоведения в построении технического рисунка, чертежа, другого наглядного изображения; – композиционные закономерности в изображениях на плоскости, в макетировании и моделировании 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять технический рисунок и чертеж простых геометрических фигур; – работать различными чертежными инструментами, материалами, использовать различные техники в обеспечении наглядности изображения 	Б1.Б.12 Технический рисунок
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – способностью построения комплексных чертежей, наглядных изображений в решении задач проектирования; – способами реализации законов цветоведения и композиции в чертежах и макетах. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> -методику выполнения живописных этюдов -способы контроля и оценки своей деятельности и ее результатов 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - строить типичные модели творческих задач; - ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать 	Б1.В.08 Декоративная живопись

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	учебную деятельность и ее результаты	
Владеть	- навыками использования методики выполнения живописных этюдов	
Знать	–теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; –способы и приемы использования изобразительных и пластических средств в разработке дизайн-проекта	Б2.В.03(П) Производственная – преддипломная практика
Уметь	–использовать изобразительный и пластический инструментарий для достижения наибольшей выразительности при решении творческих проектных задач.	
Владеть	–методами, приемами работы над проектным заданием заданием; принципами выбора техники исполнения конкретного вида изображения в проектной разработке; –навыками линейно-конструктивного построения; –приемами работы в макетировании и моделировании, –приемами работы с цветом	
Знать	- основы композиционного формообразования орнамента; - основы составления композиции проектов, - основы композиционной организации рабочего пространства объектов в области дизайна мебели, - техники и технологические процессы создания объектов из дерева, - основные принципы построения чертежей необходимой для проектирования сложности. - этапы линейно-конструктивного построения объектов, - основы академической живописи, - вариативность сочетания технологических процессов, - современное состояние технологий, применяемых в области дизайна мебели.	ФТД.В.01 История орнамента
Уметь	- пользоваться разнообразными изобразительными средствами и	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	материалами, - использовать орнамент в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, - дифференцировать орнаментальные композиции в соответствии техникам выполнения объектов из дерева. - использовать навыки линейно-конструктивного построения объектов, - пользоваться основами академической живописи, - применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями в макетировании и моделировании.	
Владеть	- рисунком, - графическими навыками, - умением использовать рисунки в практике составления орнаментальных композиций, применяемых для декорирования объектов дизайна мебели. - способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической академического рисунка, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	
ПК-2 - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи		
Знать	– основные определения и понятия определения и понятия композиционных задач, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; – основные цели, задачи и правила композиционных задач; – определения процессов художественного проектирования и композиционного исследования.	Б1.Б.18 Пропедевтика
Уметь	– выделять наиболее эффективные методы композиционного исследования;	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<ul style="list-style-type: none"> – обсуждать способы эффективного решения композиционных задач; – применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – наиболее эффективными практическими навыками творческого исполнения, основанного на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; – способами демонстрации умения анализировать композиционное формобразование; – методами композиционного формобразования и практическими умениями и навыками использования различных методов композиционного формобразования и творческого исполнения основными методами решения задач в области дизайнерского проектирования. 	
Знать	основные принципы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	Б1.Б.21 Проектная графика
Уметь	обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	
Владеть	концептуальным и творческим подходом к решению творческих проектных задач.	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации; – правила использования методической и научной литературы при обосновании проектного предложения 	Б2.В.03(П) Производственная – преддипломная практика
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной учебно-воспитательной ситуации; – отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; 	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности	
Владеть	–методикой организации целостного проектного процесса; –осознанием необходимости использования информационных технологий с целью оптимизации проектной деятельности; –творческим переносом знаний и умений в новые условия.	
ПК-3 – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств		
Знать	готов учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Б1.Б.14 Основы производственного мастерства
Уметь	определяет особенность материалов, в учетом их формообразующих свойств	
Владеть	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	
Знать	особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла.	Б1.Б.22 История и типология архитектурных форм
Уметь	учитывать особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла	
Владеть	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.	
Знать	–особенности материалов с учетом их формообразующих свойств –учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов; –учитывать формообразующие свойства при разработке дизайн-проекта –методами художественного конструирования при разработке художественного замысла –навыком учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов	Б1.В.07 История мебели
Уметь	–учитывать при разработке художественного замысла особенности	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	материалов; –учитывать формообразующие свойства при разработке дизайн-проекта	
Владеть	–методами художественного конструирования при разработке художественного замысла –навыком учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов	
Знать	–специфику и особенности различных материалов, их формообразующие свойства; –основы композиции в дизайн-проектировании; –способы гармонизации форм, структур, комплексов	Б1.В.ДВ.03.01 Проектирование выставочного оборудования
Уметь	–работать в различных пластических материалах с учетом их специфики как средств выражения замысла проектировщика. –собрать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной форме	
Владеть	–способами реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности –навыками применения материалов в проектировании с учетом их формообразующих свойств; –способами переноса знаний и умений в новые условия.	
Знать	–специфику и особенности различных материалов, их формообразующие свойства; –основы композиции в дизайн-проектировании; –способы гармонизации форм, структур, комплексов	
Уметь	–работать в различных пластических материалах с учетом их специфики как средств выражения замысла проектировщика. –собрать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной форме	Б1.В.ДВ.03.02 Проектирование торгового оборудования
Владеть	–способами реализации художественно-дизайнерского замысла в	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	проектной деятельности –навыками применения материалов в проектировании с учетом их формообразующих свойств; –способами переноса знаний и умений в новые условия.	
Знать	–приемы гармонизации форм, структур, комплексов с помощью различных материалов; –свойства и характеристики различных материалов	Б2.В.03(П) Производственная – преддипломная практика
Уметь	–работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; –ставить творческую задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний; –собирать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной форме	
Владеть	–способами добиваться реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности посредством использования свойств и характеристик материалов; –методикой организации целостного художественно-творческого процесса; –творческим переносом знаний и умений в новые условия.	
ПК-4 – способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта		
Знать	– основные задачи и этапы выполнения эргономических проблем. средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	Б1.Б.19 Эргономика
Уметь	– выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением эргономических схем и	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	таблиц; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	
Владеть	– основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные определения и понятия дизайн-проекта; – основные методы исследований; – основные правила возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; – требования к дизайн-проекту, применяя их на практике; – синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта в практической деятельности 	Б1.Б.20 Конструирование и моделирование
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – обсуждать способы эффективного решения дизайн-проекта; – распознавать эффективное решение от неэффективного; – анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать подходы к решению задач в выполнении дизайн-проекта; – применять знания по конструированию и моделированию в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; – приобретать знания в области конструирования и моделирования; – корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками использования элементов конструирования и моделирования на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; – методами конструирования и моделирования; – навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности; – способами оценивания значимости и практической пригодности 	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>полученных результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональным языком предметной области знания; – способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> –основы теории дизайн-проектирования –структуру и этапы проектирования; –требования и техническую документацию к дизайн-проекту 	Б1.В.ДВ.03.01 Проектирование выставочного оборудования
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> –планировать этапы выполнения дизайн-проекта –отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи; –самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной ситуации 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> –методикой организации целостного художественно-творческого процесса; –навыками использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> –основы теории дизайн-проектирования –структуру и этапы проектирования; –требования и техническую документацию к дизайн-проекту 	Б1.В.ДВ.03.02 Проектирование торгового оборудования
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> –планировать этапы выполнения дизайн-проекта –отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи; –самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной ситуации 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> –методикой организации целостного художественно-творческого процесса; –навыками использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности. 	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Знать	требования к дизайн-проекту и подходы к его выполнению.	Б2.В.01(У) Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
Уметь	анализировать и синтезировать набор возможных решений задачи для оптимального подхода к выполнению дизайн-проекта	
Владеть	способен выбрать набор возможных решений задач для оптимального выполнения дизайн-проекта	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основы теории и методологии проектирования; – основные требования к выполнению дизайн-проекта – приемы гармонизации форм, структур, комплексов проектируемых объектов; 	Б2.В.03(П) Производственная – преддипломная практика
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно планировать свою деятельность; – отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; – видеть и ставить проектную задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – способами добиваться реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности; – творческим переносом знаний и умений в новые условия 	
ПК-5 – способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды		
Знать	готов конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Б1.Б.14 Основы производственного мастерства
Уметь	конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды с частичным участием педагога	
Владеть	умением конструировать и выполнять макет	
Знать	– конструирование предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для	Б1.Б.20 Конструирование и моделирование

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>создания доступной среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные определения и понятия конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты для создания доступной среды; – анализировать и определять требования к предметам, товарам, промышленным образцам, коллекциям, комплексам, сооружениям, объектам, в том числе для создания доступной среды; – применять знания по конструированию и моделированию в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне для создания доступной среды. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – основными приемами конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов для создания доступной среды в профессиональной области; – возможностью междисциплинарного применения конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты; – основными методами исследования в области конструирования и моделирования, практическими умениями и навыками их использования; – основными методами решения задач в области конструирования и моделирования 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> –теоретические основы проектирования –типологию композиционных средств и их взаимодействие –основы конструирования, моделирования и макетирования –методами эргономики и антропометрии 	Б1.В.ДВ.03.01 Проектирование выставочного оборудования

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	–решать основные типы проектных задач по дизайн-проекту; –выполнять художественное моделирование и эскизирование;	
Владеть	–мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации. –навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; –технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования	
Знать	–теоретические основы проектирования –типологию композиционных средств и их взаимодействие –основы конструирования, моделирования и макетирования –методами эргономики и антропометрии	Б1.В.ДВ.03.02 Проектирование торгового оборудования
Уметь	–решать основные типы проектных задач по дизайн-проекту; –выполнять художественное моделирование и эскизирование;	
Владеть	–мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации. –навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; –технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования	
Знать	–основы конструирования, теории и методологии проектирования; –типологию композиционных средств и их взаимодействие; –методы эргономики и антропометрии	Б2.В.02(П) Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Уметь	–решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации; –осуществлять основные расчеты проекта; –применять эргономические методы в проектировании объектов	
Владеть	–приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; –технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	–методами эргономики и антропометрии.	
Знать	–основы конструирования, теории и методологии проектирования; –типологию композиционных средств и их взаимодействие; –методы эргономики и антропометрии	Б2.В.03(П) Производственная – преддипломная практика
Уметь	–решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации; –осуществлять основные расчеты проекта; –применять эргономические методы в проектировании объектов	
Владеть	–приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; –технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; –методами эргономики и антропометрии.	
ПК-6 – способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике		
Знать	современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Б1.Б.14 Основы производственного мастерства
Уметь	применяет современные технологии при реализации дизайн- проекта на практике с частичным руководством педагога	
Владеть	готов применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	
Знать	– приемы гармонизации форм, структур, комплексов посредством современных технологий; – рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по современным технологиям в проектировании	Б1.В.01 Проектная деятельность
Уметь	– самостоятельно планировать свою деятельность при решении проектных задач; – отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; – вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	посредством применения современных технологий	
Владеть	– методикой организации целостного художественно-творческого процесса, осознанием необходимости использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности. – творческим переносом знаний и умений в новые условия.	
Знать	возможности и средства применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике	Б1.В.ДВ.02.02 Компьютерные технологии в дизайне мебели
Уметь	находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике.	
Владеть	различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике.	
Знать	возможности и средства применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике	Б1.В.ДВ.02.01 Компьютерные технологии в дизайне интерьера
Уметь	находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике.	
Владеть	различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике.	
Знать	–приемы гармонизации форм, структур, комплексов посредством современных технологий; –рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по современным технологиям в проектировании.	Б2.В.02(П) Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Уметь	–самостоятельно планировать свою деятельность при решении проектных задач; –отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи;	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	–вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности посредством применения современных технологий.	
Владеть	–методикой организации целостного художественно-творческого процесса, осознанием необходимости использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности. –творческим переносом знаний и умений в новые условия.	
Знать	–приемы гармонизации форм, структур, комплексов посредством современных технологий; –рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по современным технологиям в проектировании	
Уметь	–самостоятельно планировать свою деятельность при решении проектных задач; –отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; –вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности посредством применения современных технологий	Б2.В.03(П) Производственная – преддипломная практика
Владеть	–методикой организации целостного художественно-творческого процесса, осознанием необходимости использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности. –творческим переносом знаний и умений в новые условия.	
ПК-7– способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале		
Знать	– возможности использования методов центрального проецирования при выполнении эталонных образцов дизайна; – необходимые приемы выполнения объекта дизайна по чертежу или перспективному изображению	Б1.Б.12 Технический рисунок
Уметь	– выполнять перспективные изображения проектируемого объекта и его элементов;	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	– выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна по чертежу или перспективному изображению	
Владеть	– способностями комплексного применения технической документации, чертежей, перспективных изображений в проектировании, макетировании – способами выполнения эталонных образцов объекта дизайна	
Знать	– способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; – приемы выполнения объекта дизайна по графическому изображению (чертежу, перспективе); – основные свойства и характеристики различных материалов для макетирования и изготовления изделий	
Уметь	– выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете с использованием оптимальных материалов; – выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по графическому изображению (чертежу, перспективе)	Б1.В.01 Проектная деятельность
Владеть	– способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; – навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства и характеристики материалов	
Знать	– знает основные приемы выполнения объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; – методы конструирования и проектного моделирования; – определения материалов, называет их структурные характеристики.	Б1.В.03 Материаловедение и технологии современного производства
Уметь	– выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале – обсуждать способы эффективного решения объекта дизайна в макете, материале;	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<ul style="list-style-type: none"> – распознавать эффективное решение от неэффективного; – применять знания по материаловедению в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; – приобретать знания в области материаловедения; – корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками использования элементов материаловедения на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; – способами демонстрации умения анализировать ситуацию и выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; – способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; – методами конструирования и графического моделирования; – возможностью междисциплинарного применения материаловедения 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; – приемы выполнения объекта дизайна по графическому изображению (чертежу, перспективе); – основные свойства и характеристики различных материалов для макетирования и изготовления изделий 	Б2.В.02(П) Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете с использованием оптимальных материалов; – выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по графическому изображению (чертежу, перспективе) 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; – навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства и 	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	характеристики материалов	
Знать	–способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; –приемы выполнения объекта дизайна по графическому изображению (чертежу, перспективе); –основные свойства и характеристики различных материалов для макетирования и изготовления изделий	Б2.В.03(П) Производственная – преддипломная практика
Уметь	–выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете с использованием оптимальных материалов; –выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по графическому изображению (чертежу, перспективе)	
Владеть	–способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; –навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства и характеристики материалов	
ПК-8 – способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта		
Знать	готов разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту	Б1.Б.14 Основы производственного мастерства
Уметь	готов разрабатывать конструкцию изделия в соответствии с эргономическими требованиями и оформлять соответствующую документацию для последующего изготовления макета мебели	
Владеть	средства композиции, применяемые в художественном конструировании мебели, методами художественного проектирования	
Знать	способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: технических чертежей, технологической карты исполнения дизайн-проекта, основные виды художественно-	Б1.Б.21 Проектная графика

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	конструкторской деятельности, закономерности формообразования, требования к конструкции изделий, принципы формирования оценки качества конструкции, принципы установления оптимальных параметров конструируемого изделия.	
Уметь	конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта.	
Владеть	навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования.	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – знает основные приемы разработки конструкции изделия, этапы выполнения технических чертежей – методы конструирования и проектного моделирования; – знает определения материалов, называет их структурные характеристики основные технологии изготовления конструкции разных изделий и правила выполнения чертежей. 	Б1.В.03 Материаловедение и технологии современного производства
Уметь	разрабатывать основные конструкции изделия с учетом технологий изготовления и выполнять технические чертежи.	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления и выполнять дизайн-проекты; – основными методами исследования в области материаловедения, практическими умениями и навыками их использования; – основными методами решения задач в области материаловедения; – профессиональным языком предметной области знания; – способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. 	
Знать	– технологии изготовления конструкции разных изделий, объектов	Б1.В.ДВ.04.01 Эвристические методы

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	мебели; – правила выполнения чертежей	проектирования мебели
Уметь	– разрабатывать оптимальные конструкции изделий и объектов мебели с учетом технологий изготовления; – выполнять технические чертежи; – оформлять техническую документацию к проекту	
Владеть	– способностями разрабатывать конструкцию изделий и объектов мебели с учетом технологий изготовления; – выполнять дизайн-проекты	
Знать	– основные приемы разработки конструкции изделия, этапы выполнения технических чертежей; – методы конструирования и проектного моделирования; – знает определения художественных стилей, называет их общие характеристики основные технологии изготовления конструкции изделий мебели и правила выполнения чертежей.	Б1.В.ДВ.04.02 Стилеобразование в дизайне
Уметь	– разрабатывать основные конструкции изделия с учетом технологий изготовления и выполнять технические чертежи.	
Владеть	– способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления и выполнять дизайн-проекты; – основными методами исследования в области стилеобразования, практическими умениями и навыками их использования; – основными методами решения задач в области стилеобразования; – профессиональным языком предметной области знания; – способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.	
Знать	оптимальные технологии изготовления некоторых конструкции разных изделий и правила выполнения чертежей	
Уметь	разрабатывать оптимальные конструкции изделия с учетом	Б2.В.01(У) Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков,

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	технологий изготовления и выполнять технические чертежи	в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
Владеть	навыком разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления и выполнять дизайн-проекты	
Знать	–сущность и структуру творческо-конструкторской деятельности как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды –способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления	
Уметь	–конструировать изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи и технологические карты; –применять в своей творческой деятельности объективные закономерности формообразования и связанные с ним средства конструирования любой формы изделий	
Владеть	–основными видами художественно-конструкторской деятельности –представлениями об объективных закономерностях формообразования и связанных с ним средствах конструирования любой формы изделий; –представлениями о требованиях к конструкции изделий	Б2.В.03(П) Производственная – преддипломная практика
ПК-9 – способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта		
Знать	– основные определения и понятия эргономических требований к дизайн-проекту по составлению готового полного набора документации; основные цели, задачи и правила этапов проектирования и реализации проекта.	Б1.Б.19 Эргономика
Уметь	– выделять наиболее эффективные методы составления спецификации исследования; обсуждать способы эффективного решения эргономических проблем и задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	знания.	
Владеть	– наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн- проекта с основными экономическими расчетами.	
Знать	–принципы составления конструкторской документации; –методы анализа существующих конструкторских решений; –методы экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн-проекта	Б2.В.03(П) Производственная – преддипломная практика
Уметь	–разрабатывать конструкторскую документацию, сопровождающую дизайн проект; –разрабатывать экономическое обоснование и экономическую оценку художественной конструкции дизайн-проекта; –воспринимать и определять сущность и структуру творческо-конструкторской деятельности как вид общественно-полезной деятельности	
Владеть	–комплексом способностей по разработке конструкторской документации к дизайн-проекту –навыками экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн-проекта	
ПК-10 – способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам		
Знать	– возможности использования информационных ресурсов в получении знаний по теории графических изображений; – основные графические редакторы и другие информационные ресурсы, используемые для выполнения чертежей и проектов; – правила выполнения графических изображений с использованием информационных технологий	Б1.Б.12 Технический рисунок
Уметь	– использовать информационные ресурсы в изучении материалов	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<ul style="list-style-type: none"> по проектируемым объектам; – составлять техническую документацию к проекту в соответствии с ГОСТ; – самостоятельно приобретать знания в области использования современных информационных ресурсов; – использовать графические редакторы для выполнения чертежа, наглядного изображения 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками использования информационных ресурсов в проектной деятельности, при составлении технической документации, а также в смежных областях знаний; – способами совершенствования графической и проектной грамотности путем использования информационных ресурсов. 	
Знать	основные принципы использования информационных ресурсов, состав проектной документации и принципы ее выполнения.	Б1.Б.21 Проектная графика
Уметь	находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	
Владеть	различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – современные информационные ресурсы и графические редакторы для создания документации к дизайн-проекту; – требования и правила использования современных информационных технологий 	Б1.В.01 Проектная деятельность
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – использовать в проектных разработках современные графические редакторы; – анализировать, систематизировать, классифицировать материалы посредством информационных ресурсов; – пользоваться библиотечными системами, правилами сбора, переработки и оформления текстовых и графических форм 	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	предоставления дизайн-проекта	
Владеть	– комплексом способностей по использованию современных информационных технологий, ресурсов, графических редакторов в учебной и профессиональной деятельности	
Знать	основные определения и понятия проектной графики в дизайне мебели, понимать уместность выбора того или иного языка, знать культурологический контекст проектирования мебели.	Б1.В.ДВ.01.01 Информационные технологии в дизайне мебели
Уметь	графически излагать проектную идею объекта мебели, обосновывать выбор программного обеспечения для реализации и создания документации по дизайн-проектам мебели.	
Владеть	техниками проектной графики в проектировании мебели, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения и документирования дизайн-проекта мебели.	
Знать	основные определения и понятия проектной графики в интерьере, понимать уместность выбора того или иного языка, знать культурологический контекст проектирования интерьеров.	Б1.В.ДВ.01.02 Информационные технологии в дизайне интерьера
Уметь	графически излагать проектную идею интерьера, обосновывать выбор программного обеспечения для реализации и создания документации по дизайн-проектам интерьеров.	
Владеть	техниками проектной графики в проектировании интерьеров, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения и документирования дизайн-проекта интерьера.	
Знать	основные определения и понятия проектной графики, понимать уместность выбора того или иного языка, знать культурологический контекст	Б1.В.ДВ.02.01 Компьютерные технологии в дизайне интерьера
Уметь	графически излагать проектную идею, обосновывать выбор техники, создавать при необходимости уникальные авторские техники.	
Владеть	техниками проектной графики, техниками компьютерной	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	визуализации и любыми другими средствами пластического выражения.	
Знать	основные определения и понятия компьютерной графики, понимать уместность выбора того или иного языка, знать культурологический контекст	Б1.В.ДВ.02.02 Компьютерные технологии в дизайне мебели
Уметь	графически излагать проектную идею, обосновывать выбор техники, создавать при необходимости уникальные авторские техники	
Владеть	техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения.	
Знать	приемы использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	Б1.В.ДВ.06.01 Методика преподавания дизайна в средней школе
Уметь	использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	
Владеть	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	
Знать	современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации	Б1.В.ДВ.06.02 Организация процесса обучения дизайну в высшей школе
Уметь	использовать информационные ресурсы для создания документации	
Владеть	способностью использовать современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации	
Знать	– современные информационные ресурсы и графические редакторы для создания документации к дизайн-проекту; – требования и правила использования современных информационных технологий	Б2.В.03(П) Производственная – преддипломная практика

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	–использовать в проектных разработках современные графические редакторы; –анализировать, систематизировать, классифицировать материалы посредством информационных ресурсов; –пользоваться библиотечными системами, правилами сбора, переработки и оформления текстовых и графических форм предоставления дизайн-проекта	
Владеть	–комплексом способностей по использованию современных информационных технологий, ресурсов, графических редакторов в учебной и профессиональной деятельности	
ПК-12 – способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений		
Знать	- методы научных исследований и способы анализа художественных произведений для создания дизайн проектов; - способы систематизации подготовительного материала в рамках ведения научного исследования при создании дизайн - проектов.	Б1.Б.17 История искусств
Уметь	- собирать, анализировать и систематизировать искусствоведческий материал при создании дизайн-проектов	
Владеть	- навыками работы с разноплановыми источниками; - способностью к эффективному поиску информации в изучаемых областях знаний, ее анализу и систематизации; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды	
Знать	методы научных исследований при анализе дизайн-проектов и обосновывать новизну концептуальных решений;	Б1.Б.23 Теория и история дизайна
Уметь	применять методы научных исследований при анализе дизайн-проектов и обосновывать новизну концептуальных решений;	
Владеть	способностью применять методы научных исследований при анализе дизайн-проектов и обосновывать новизну концептуальных	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	решений.	
Знать	основные термины и определения предметной области знаний	Б1.В.02 Продвижение научной продукции
Уметь	применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов	
Владеть	-практическими навыками анализа актуальных вопросов и проблем в области дизайна; -способностью анализировать и обосновывать новизну проектов.	
Знать	– основные определения и понятия научного исследования; – основные методы научных исследований, используемых на основах стилеобразования в дизайне; – форму обоснования новизны концептуальных решений	Б1.В.04 Основы стилеобразования в дизайне
Уметь	– обосновывает новизну собственных концептуальных решений; – применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов; – создавать дизайн-проекты.	
Владеть	– способами демонстрации умения анализировать стили в дизайне; – методами научных исследований; – основными методами исследования в области стилеобразования в дизайне, практическими умениями и навыками их использования; – профессиональным языком предметной области знания;	
Знать	–основные определения и понятия научного исследования; –основные методы научных исследований, используемых в области дизайна среды; –форму обоснования новизны концептуальных решений	Б1.В.05 Научные исследования в области дизайна интерьера
Уметь	–обосновывает новизну собственных концептуальных решений; –применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов; –создавать дизайн-проекты.	
Владеть	–способами демонстрации умения анализировать стили в дизайне;	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	–методами научных исследований; –основными методами исследования в области дизайна среды, практическими умениями и навыками их использования; –профессиональным языком предметной области знания;	
Знать	–основные определения и понятия научного исследования; –основные методы научных исследований, используемых в области дизайна среды; –форму обоснования новизны концептуальных решений	Б1.В.06 Научные исследования в области современного формообразования мебели
Уметь	–обосновывает новизну собственных концептуальных решений; –применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов; –создавать дизайн-проекты.	
Владеть	–способами демонстрации умения анализировать стили в дизайне; –методами научных исследований; –основными методами исследования в области дизайна среды, практическими умениями и навыками их использования; –профессиональным языком предметной области знания;	
Знать	- методы научных исследований при создании дизайн-проектов	Б1.В.ДВ.05.01 Региональные особенности мебели Южного Урала
Уметь	- применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	
Владеть	-способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	
Знать	методы научных исследований при создании дизайн-проектов	Б1.В.ДВ.05.02 История региональной архитектуры Урала
Уметь	применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	
Владеть	способностью применять методы научных исследований при	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	
Знать	понятийный аппарат научного исследования; методы научных исследований в дизайн-проектировании; способы применения научных исследований при обосновании проектной концепции и выборе проектного решения.	Б2.В.02(П) Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Уметь	обосновывать новизну концептуальных решений в проектировании. применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов; научно-обосновывать проектно-образную концепцию и проектное решение; разрабатывать методические рекомендации по разработке дизайн-проектов.	
Владеть	способностью обосновывать новизну концептуальных решений в проектных предложениях. основными методами научных исследований; способностями разработки методики исследовательской работы в области дизайн-проектирования профессиональным языком предметной области знания.	
Знать	- набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; -правила составления спецификации требований к проекту; - методы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.	ФТД.В.02 Эко-дизайн в интерьере
Уметь	- синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, применять их в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне; - составлять подробную спецификацию требований к проекту - выбирать способы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; - способностью составлять подробную спецификацию требований к проекту; - способами реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике. 	