



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИММиМ  
А.С. Савинов

09.02.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН И ART-ОБЪЕКТЫ ПРОМЫШЛЕННОГО  
ДИЗАЙНА**

Направление подготовки (специальность)

15.04.02 Технологические машины и оборудование

Направленность (профиль/специализация) программы

Промышленный дизайн и цифровое проектирование

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения

очная

Институт/ факультет	Институт металлургии, машиностроения и материалообработки
Кафедра	Проектирования и эксплуатации металлургических машин и оборудования
Курс	1
Семестр	1

Магнитогорск  
2023 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 15.04.02 Технологические машины и оборудование (приказ Минобрнауки России от 14.08.2020 г. № 1026)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Проектирования и эксплуатации металлургических машин и оборудования  
06.02.2023, протокол № 6

Зав. кафедрой  А.Г. Корчунов


Рабочая программа одобрена методической комиссией ИММиМ  
09.02.2023 г. протокол № 5

Председатель  А.С. Савинов

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры ПиЭММиО, канд. пед. наук  Л.В. Дерябина

Рецензент:

гл. механик ООО "НПЦ "Гальва"", канд. техн. наук  В.А. Русанов

## Лист актуализации рабочей программы

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Проектирования и эксплуатации металлургических

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Г. Корчунов

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Проектирования и эксплуатации металлургических

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Г. Корчунов

### **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины: освоение категорий, средств, приемов и технологий проектирования Art-объектов.

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать: сущность базовых понятий "Art-объект", "Промышленный дизайн", "Art-объекты промышленного дизайна";

Должен уметь: осуществлять профессиональные функции, применять полученные знания и навыки в будущей профессиональной деятельности.

Должен владеть: технологией изготовления Art-объектов и художественно-технологической терминологией, демонстрировать способность и готовность применять теоретические знания и практический опыт в профессиональной деятельности.

### **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Современный дизайн и Art-объекты промышленного дизайна входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

История и методология дизайн-проектирования

Современный дизайн

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Параметрический дизайн

Инженерное проектирование

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Современный дизайн и Art-объекты промышленного дизайна» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-5.1	Ориентируется в межкультурных коммуникациях на основе анализа смысловых связей современной поликультуры и полиязычия
УК-5.2	Владеет навыками толерантного поведения при выполнении профессиональных задач

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 37 акад. часов;
- аудиторная – 36 акад. часов;
- внеаудиторная – 1 акад. часов;
- самостоятельная работа – 35 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Современный дизайн и Арт-объекты промышленного дизайна								
1.1 Арт-объекты: понятие, функциональность, содержание. Виды Арт-объектов промышленного дизайна. Содержание деятельности арт-дизайнера.	1	6		6	10	Выполнить ряд самостоятельных графических упражнений.	Выполнить ряд упражнений (графических) на копирование примеров перечисленных категорий Арт-объектов. Упражнения выполнить на ватмане формата А5 (каждое). Материалы: бумага, карандаш, акварель, гуашь	УК-5.1, УК-5.2
1.2 Проектирование Арт-объектов промышленного дизайна. Проектирование авторских Арт- объектов.		6		6	10	Подготовка к практическим занятиям, изучение теоретического материала. Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Выполнение практических работ.	Практическое задание №1 "Выполнение макета Арт-объекта в 3D".	УК-5.1, УК-5.2

1.3 Объемные промышленные Art-объекты. Образно-предметное творчество.		6	6	15	Подготовка к практическим занятиям, изучение теоретического материала. Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Выполнение практических работ.	Практическое задание №2 "Выполнение макета Art-объекта в 3D и 2D".	УК-5.1, УК-5.2
Итого по разделу		18	18	35			
Итого за семестр		18	18	35		зачёт	
Итого по дисциплине		18	18	35		зачет	

## **5 Образовательные технологии**

Для преподавания дисциплины предусмотрены традиционные технологии в рамках аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов.

Аудиторные занятия включают:

- лекции, на которой излагаются основы промышленного Art-дизайна, основные понятия и принципы разработки объектов промышленного дизайна.

Для проведения занятий используется – проблемная лекция, ситуационный анализ.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Брызгов, Н. В. Промышленный дизайн: история, современность, футурология : учебное пособие / Н. В. Брызгов, Е. В. Жердев. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2015. — 537 с. — ISBN 978-5-87627-097-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/73829> (дата обращения: 04.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Промышленный дизайн : учебник / М. С. Кухта, В. И. Куманин, М. Л. Соколова, М. Г. Гольдшмидт. — Томск : ТПУ, 2013. — 312 с. — ISBN 978-5-4387-0205-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/45154> (дата обращения: 04.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **б) Дополнительная литература:**

1. Веселова, Ю. В. Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей : учебное пособие / Ю. В. Веселова, А. А. Лосинская, Е. А. Ложкина. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-7782-4077-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/152256> (дата обращения: 04.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Специальный рисунок и проектная графика : учебное пособие / составители З. И. Кукушкина, И. М. Присяжная. — Благовещенск : АмГУ, 2018. — 222 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156503> (дата обращения: 03.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Хакимов, Г. Ф. Проектная графика : учебно-методическое пособие / Г. Ф. Хакимов. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2009. — 96 с. — ISBN 978-5-87978-515-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/42304> (дата обращения: 03.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **в) Методические указания:**

1. Веселова, Ю. В. Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей : учебное пособие / Ю. В. Веселова, А. А. Лосинская, Е. А. Ложкина. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-7782-4077-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/152256> (дата обращения: 04.07.2023). — Режим доступа: для

авториз. пользователей.

**г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

**Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
AdobeReader	свободно	бессрочно
MS Windows 10 Pro	К-79-21 от 22.11.2021	бессрочно
Браузер Yandex	свободно	бессрочно
Браузер Mozilla Firefox	свободно распространяемое ПО	бессрочно

**Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Название курса	Ссылка
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	<a href="https://magtu.informsistema.ru/Marc.html?locale=ru">https://magtu.informsistema.ru/Marc.html?locale=ru</a>
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт	URL: <a href="http://www1.fips.ru/">http://www1.fips.ru/</a>

**9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

1. Аудитория для лекционных занятий:
  - мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации (ауд. 287, 297)
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся :
  - Персональные компьютеры с пакетом MS Office, и выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета (ауд. 297).
3. Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:
  - Стеллажи для хранения учебного оборудования (ауд. 2114).
  - Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий (ауд. 2114).



**Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа включает:

- сбор и систематизация понятий или терминов, объединенных общей специфической тематикой по нескольким источникам;
- работа с электронными библиотечными ресурсами;
- поиск библиографической информации;
- перечень вопросов, подлежащих разработке.
- перечень и наименование графических документов.
- план выполнения творческого задания.

Самостоятельная работа по дисциплине «Современный дизайн и Art-объекты промышленного дизайна» также обеспечивается организацией и проведением практических занятий и предполагает, как командную самостоятельную проектную деятельность, так и индивидуальную проектную работу.

**План самостоятельной работы студентов**

Раздел (тема) дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Форма контроля
<i><b>Раздел 1. Современный дизайн и Art-объекты промышленного дизайна</b></i>			
<b>Тема 1.1. Art-объекты: понятие, функциональность, содержание. Виды Art-объектов промышленного дизайна. Содержание деятельности арт-дизайнера.</b>	Выполнить ряд самостоятельных графических упражнений.	10	Выполнить ряд упражнений (графических) на копирование примеров перечисленных категорий Art-объектов. Упражнения выполнить на ватмане формата А5 (каждое). Материалы: бумага, карандаш, акварель, гуашь
<b>Тема 1.2. Проектирование Art-объектов промышленного дизайна. Проектирование авторских Art- объектов.</b>	Подготовка к практическим занятиям, изучение теоретического материала. Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Выполнение практических работ.	10	Практическое задание №1 "Выполнение макета Art-объекта в 3D".
<b>Тема 1.3. Объемные промышленные Art-объекты.</b>	Подготовка к практическим занятиям, изучение	15	Практическое задание №2 "Выполнение макета Art-объекта в 3D"

<b>Образно-предметное творчество.</b>	теоретического материала. Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Выполнение практических работ.		и 2D".
<b>Итог по разделу (1 семестр)</b>		<b>35</b>	<i>Зачет (1 семестр)</i>
<b>Итого по дисциплине</b>		<b>35</b>	<i>Зачет (1 семестр)</i>

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Код компетенции	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
<b>УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>		
УК-5.1:	Ориентируется в межкультурных коммуникациях на основе анализа смысловых связей современной поликультуры и полиязычия	<p><b>Устный опрос</b></p> <p><b>Тема 1.1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назовите какие существуют тенденции и модные направления на Арт-объекты в России.</li> <li>2. Назовите какие существуют тенденции и модные направления на Арт-объекты за рубежом.</li> <li>3. Назовите какие существуют тенденции и модные направления на Арт-объекты в промышленном дизайне.</li> </ol> <p><b>Тема 1.2.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что относится к творческой индустрии? Приведите примеры</li> <li>2. Назовите Upcycling (любители переделок). Приведите примеры их Арт-объектов. В каком стиле и виде искусства они реализуются? Охарактеризуйте.</li> <li>3. Что влияет на появление нового течения в искусстве? И почему это происходит?</li> </ol> <p><b>Тема 1.3</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Охарактеризуйте ассортимент представленных Арт-объектов. Почему они относятся к Арт?</li> <li>2. Охарактеризуйте стили Арт-объектов. Приведите примеры.</li> </ol>
УК-5.2:	Владеет навыками толерантного поведения при выполнении профессиональных задач	<p><b>Практическое задание №1</b> "Выполнение макета Арт-объекта в 3D".</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучите Арт-объекты в смешанных техниках. Составьте аннотированный каталог.</li> <li>2. Разработайте КТД на изготовление Арт-объекта в смешанной технике.</li> <li>3. Изготовьте Арт-объект.</li> </ol> <p><b>Практическое задание №2</b> "Выполнение макета Арт-объекта в 3D и 2D".</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучите технологию создания Арт-объекта Альтербук. Определите виды и стили создания Альтербуков и творческой индустрии.</li> <li>2. Разработайте КТД на изготовление Альтербука.</li> <li>3. Изготовьте Арт-объект "Альтербук".</li> </ol>
		<p><b>Вопросы к зачету:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теоретическое осмысление арт-объекта в дизайне</li> <li>2. Базовые понятия "арт-объект", "творческая индустрия".</li> <li>3. Требования, предъявляемые к арт-объектам.</li> <li>4. Upcycling (любители переделок) в дизайне.</li> <li>5. Арт-менеджмент в дизайне.</li> <li>6. Арт-искусство в лицах</li> <li>7. Мастера и свободные художники арт-объектов и искусства.</li> <li>8. Творческие объединения</li> </ol>

Код компетенции	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		9. Категориальные основы творческой индустрии. 10. Мировая и российская творческая индустрия. 11. Функции творческой индустрии. 12. Искусство как форма организации творческой деятельности. 13. Классификация арт-объектов. 14. Стили арт-объектов. 15. Альтербук. Теоретическое осмысление. Технологии изготовления. 16. Осовремененное искусство и дизайн. 17. Тенденции и мода на Арт-объекты.

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

**Критерии оценки для получения зачета**

«зачтено» – обучающийся показывает средний уровень сформированности компетенций.

«не зачтено» – результат обучения не достигнут, студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач, не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Современный дизайн и Арт-объекты промышленного дизайна» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета (1 семестр).