



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Посова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
О.С. Логунова

02.02.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ/НИР

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ - ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки (специальность)

29.04.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль/специализация) программы

Технология и дизайн художественно-промышленных изделий

Уровень высшего образования - магистратура

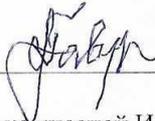
Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	2
Семестр	4

Магнитогорск
2023 год

Программа практики/ПИР составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 969)

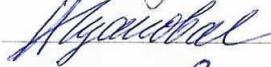
Программа практики/ПИР рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов
26.01.2023 протокол №5

Зав. кафедрой  С.А. Гавриков

Программа практики/ПИР одобрена методической комиссией ИСЛиИ
02.02.2023 г. Протокол № 4

Председатель  О.С. Логунова

Программа составлена:

профессор кафедры Дизайна, канд. пед. наук  Н.С. Жданова

Рецензент:

Директор ООО "ЕВРОСЕРВИС",  Е.А. Могулевцев



Лист актуализации программы

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

1 Цели практики/НИР

Целями производственной-преддипломной практики являются проверка и корректировка предварительных результатов научного исследования магистранта, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности

2 Задачи практики/НИР

3 Место практики/НИР в структуре образовательной программы

Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Методы социологических исследований

Производственная - научно-исследовательская работа

Дизайн-проектирование художественно-промышленных изделий

Производственная - технологическая (проектно-технологическая) практика

Разработка технической документации на художественно-промышленные объекты

Современные технологии декорирования художественно-промышленных изделий

Научные исследования в области технологии художественной обработки материалов

Разработка и реализация проектов в художественной обработке материалов

Современные проблемы в области производства художественно-промышленных изделий

Исследования в области художественного материаловедения

Учебная - научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

4 Место проведения практики/НИР

Производственная-преддипломная практика проводится на базе ООО «ЕвроСервис» г. Магнитогорск.

Способ проведения практики/НИР: выездная.

Практика/НИР осуществляется дискретно .

5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики/НИР и планируемые результаты обучения

В результате прохождения практики/НИР обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-1	Способен проводить исследования в области дизайна и производства художественно-промышленных изделий
ПК-1.1	Проводит анализ и социологические исследования в области дизайна и производства художественно-промышленных изделий
ПК-1.2	Разрабатывает практические рекомендации и предложения по результатам исследований, касающихся требований к художественно-промышленным изделиям
ПК-2	Способен управлять качеством продукции на всех стадиях производственного процесса
ПК-2.1	Осуществляет сбор и анализ информации о несоответствиях продукции и причинах их возникновения на всех этапах ее жизненного цикла
ПК-2.2	Разрабатывает предложения по предупреждению и устранению брака при изготовлении продукции

ПК-3 Способен проектировать художественно-промышленные изделия и осуществлять выбор материалов и технологий для их производства	
ПК-3.1	Разрабатывает дизайн-проекты художественно-промышленных изделий и реализует их в материале
ПК-3.2	Разрабатывает техническую документацию на проектируемые художественно-промышленные изделия

6. Структура и содержание практики/НИР

Общая трудоемкость практики/НИР составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 0 акад. часов;
- самостоятельная работа – 108 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 108 акад. часов.

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Семестр	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции
1.	Расширение базы исследования	4	Цели преддипломной практики и порядок ее прохождения Расширение базы магистерского исследования за счет изучение аналогичных объектов	ПК-2.1
1.	Расширение базы исследования	4	Осмотр, измерение и фотосъемка изделия выявление фактов несоответствия продукции заявленным параметрам.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1
1.	Расширение базы исследования	4	Порядок описания изделия и его оценка.	ПК-3.2
2.	Корректировка проектного предложения	4	Уточнение концепции проектного предложения.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2
2.	Изготовление изделия в материале	4	Реализация дизайн-проекта в материале	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1
2.	Корректировка проектного предложения	4	Визуализация полученных результатов исследования. Подготовка отчета по практике	ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.2

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по практике/НИР

Представлены в приложении 1.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики/НИР

а) Основная литература:

1. Жданова Н.С. Методика проведения магистерских научных исследований в области дизайна интерьера [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н.С. Жданова ; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2019. Номер гос. регистрации 0321902214 от 17.07.2019.

2. Папилина Л. В. Компьютерные технологии в дизайне мебели [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. В. Папилина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2479.pdf&show=dcatalogues/1/1130230/2479.pdf&view=true>. - Макрообъект.

б) Дополнительная литература:

1. Жданов А. А. Организация научных исследований студентов в области формообразования мебели [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Жданов, Н. С. Жданова ; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2959.pdf&show=dcatalogues/1/1134849/2959.pdf&view=true>.

2. Жданова, Н. С. Методологические основы изучения предметно-пространственной среды интерьеров : учебно-методическое пособие [для вузов] / Н. С. Жданова, Ю. И. Мишуковская ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5- 9967-2005-7. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4301.pdf&show=dcatalogues/1/1540320/4301.pdf&view=true> (дата обращения: 28.05.2021). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Папилина Л. В. Информационные технологии в дизайне мебели [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. В. Папилина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2480.pdf&show=dcatalogues/1/1130232/2480.pdf&view=true>. - Макрообъект.

в) Методические указания:

1. Жданова, Н.С. Дизайн общественных зданий и оборудования. Методические рекомендации по организации научных исследований для обучающихся на направления подготовки «Дизайн» Магнитогорск: МГТУ, 2020. – 14 с.

2. Жданова, Н.С. Производственная-преддипломная практика. Методические рекомендации по порядку прохождения и составления отчета для студентов направления подготовки 54.04.01 «Дизайн». МГТУ, 2020. - 20 с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И.	https://magtu.informsystema.r
Информационная система - Единое окно доступа к	URL: http://window.edu.ru/
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Электронная база периодических изданий East View Information Services,	https://dlib.eastview.com/

9 Материально-техническое обеспечение практики/НИР

Помещение для самостоятельной работы обучающихся Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Промежуточная аттестация по производственной-преддипломной практике имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения и проводится в форме зачета с оценкой.

Обязательной формой отчетности обучающегося по ней является письменный отчет. Цель отчета – сформировать и закрепить компетенции, приобретенные обучающимся в результате освоения теоретических курсов и полученные им при выполнении НИР.

Отчет включает некоторые составные части рабочей программы для того, чтобы магистранты понимали ее цели и задачи, а также место в их учебном процессе. Перечень компетенций закрепляет в сознании студентов систему обучения, которая и формирует профессиональную подготовку дизайнера.

Оценочными средствами для проведения промежуточной аттестации обучающихся по производственной преддипломной практике выступает доклад на заключительной конференции и письменный отчет.

Виды работ на практике

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу
1.	Цели преддипломной практики и порядок ее прохождения.	Анализ полученной информации. Планирование работы.
2.	Расширение базы магистерского исследования за счет изучения аналогичных объектов.	Поиск объектов, типологически совпадающих с базовым объектом исследования. Первичное знакомство.
3.	Установление аналогичности объектов исследования Осмотр, измерение и фотосъемка объекта.	Установление аналогичности объектов исследования. Осмотр, измерение и фотосъемка объекта
4.	Порядок описания объекта и его оценка.	Описание объекта в установленной последовательности. Оценка объекта по заявленным критериям. Выводы по качеству объектов.
5.	Проектное предложение по теме магистерского исследования.	Разработка проектного предложения по сформулированным методическим рекомендациям.
6.	Визуализация полученных результатов исследования	Отбор изображений. Компонировка проектной экспозиции.
7.	Подготовка отчета по практике	Разработка презентации и отчета по практике.

Структура отчета

1. ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ (ОФОРМЛЯЕТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ПОСЛЕДНЕЙ ВЕРСИЕЙ СМК);
2. ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ-ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ.

Задачами производственной-преддипломной практики являются:

1. Повышение исходного уровня владения профессиональными компетенциями, достигнутого на предыдущей ступени образования;
2. Овладение студентами, дополнительными способностями по исследованию дизайнерских решений интерьеров разных видов и типов.

3. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Производственная-преддипломная практика проводится на базе ООО «ЕвроСервис» г. Магнитогорск.

Способ проведения практики: выездная.

Производственная преддипломная практика осуществляется дискретно.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Практика является завершающим этапом профессиональной подготовки магистрантов. Студенты осуществляют проверку результатов своего магистерского исследования на типологически аналогичных объектах- и делают окончательные выводы по диссертации. Для этого необходимо дополнительно не менее 5-6 объектов.

Практика предусматривает:

1. Выбор типологически аналогичных изделий 1.
2. Внешний осмотр и фотосъемка изделия, сбор фактического материала на каждое изделие.

3. Беседы с владельцами или производителями изделий.
4. Осмотр технологии изготовления и фотосъемка.
5. Описание объекта в установленной последовательности. Оценка объекта по заявленным критериям.
6. Анализ полученной информации и установление типологической общности.
7. Проверка универсальности сформулированных, в магистерской диссертации методических рекомендаций для последующего проектирования аналогичных изделий.
8. ОТЧЕТ ПО ПРАКТИКЕ.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ПК-1 Способен проводить исследования в области дизайна и производства художественно-промышленных изделий		
Производственная преддипломная практика		
ПК -1.1.	Проводит анализ и социологические исследования в области дизайна и производства художественно-промышленных изделий	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>1. <i>Виды социологических исследований в дизайне;</i></p> <p>2. <i>Методика социологических исследований в области дизайна и производства художественно-промышленных изделий</i></p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p><i>Задание:</i></p> <p><i>Осмотр, измерение и фотосъемка изделия. Выявление портрета и предпочтений потребителя с использованием социологических методов.</i></p>
ПК-1.2	Разрабатывает практические рекомендации и предложения по результатам исследований, касающихся требований к художественно-промышленным изделиям	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>1. <i>Обобщение опыта изготовления художественно-промышленного изделия на теоретическом уровне</i></p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p><i>Задание 1:</i></p> <p><i>Подготовка отчета по практике, в котором представлены практические рекомендации и предложения по результатам исследований, касающиеся требований к художественно-промышленным изделиям</i></p>
ПК-2 Способен управлять качеством продукции на всех стадиях производственного процесса		
Производственная преддипломная практика		
ПК-.2.1.	Осуществляет сбор и анализ	<i>Теоретические вопросы:</i>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
	информации о несоответствиях продукции и причинах их возникновения на всех этапах ее жизненного цикла	<p>1. Виды несоответствия продукции заявленным параметрам;</p> <p>2. Причины возникновения брака продукции на всех этапах ее жизненного цикла;</p> <p>3. Пути преодоления несоответствия продукции.</p> <p>Практические задания: Задание: Цели преддипломной практики и порядок ее прохождения Расширение базы магистерского исследования за счет изучение аналогичных объектов. Осмотр, измерение и фотосъемка изделия. Выявление фактов несоответствия продукции.</p>
ПК-2.2.	Разрабатывает предложения по предупреждению и устранению брака при изготовлении продукции	<p>Теоретические вопросы:</p> <p>1. Пути преодоления несоответствия продукции</p> <p>2. Разработка предложений по предупреждению и устранению брака при изготовлении продукции.</p> <p>Практические задания: Задание 1: Уточнение концепции проектного предложения для предупреждения брака при изготовлении продукции.</p>
ПК-3 Способен проектировать художественно-промышленные изделия и осуществлять выбор материалов и технологий для их производства		
ПК-3.1.	Разрабатывает дизайн-проекты художественно-промышленных изделий и реализует их в материале	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дизайн-проект и его особенности; 2. Порядок изготовления изделия в материале; 3. Соблюдение технологий в процессе изготовления художественно-промышленных изделий. <p>Практические задания: Задание 1: Визуализация полученных результатов исследования. Задание 2: Изготовление художественно-промышленного изделия в материале.</p>
ПК-3.2.	Разрабатывает техническую документацию на проектируемые художественно-промышленные изделия	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виды технической документации на художественно-промышленные изделия; 2. ЕСКД в технической документации; <p>Практические задания:</p>

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
		<p><i>Задание 1:</i> <i>Порядок описания изделия, создание технической документации на проектируемые художественно-промышленные изделия и его оценка.</i></p> <p><i>Задание 2</i> <i>Подготовка технической документации к отчету.</i></p>