



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова
Протокол № 3 от 15 февраля 2023 г.

И.о. ректора МГТУ им. Г.И. Носова,
председатель ученого совета

_____ Д.В. Терентьев

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
**44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ)**

Направленность (профиль) программы
**Педагогика дополнительного образования. Декоративно-
прикладное искусство и дизайн**

Магнитогорск, 2023

ОП- дСПО6-23-3

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ПРОГРАММЕ БАКАЛАВРИАТА

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			
Обязательная часть			
Б1.О.01	История России	УК-5	144(4)
Б1.О.01.01	<p>Отечественная история</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: - формировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. 2. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX — первой трети XIII вв. 3. Россия и мир в XVI-XVII вв. 4. Россия в XVIII вв. 5. Россия и мир в XIX - начале XX вв. 6. Россия и мир между двумя мировыми войнами. Вторая мировая война. 7. Россия и мир во второй половине XX века. 8. Современная Российская Федерация (1991–2022). 9. Русь в XIII–XV вв. 	УК-5	72(2)
Б1.О.01.02	<p>История Великой Отечественной войны</p> <p>Целями освоения дисциплины «История Великой Отечественной войны» являются: - сформировать у студентов комплексное представление об истории Великой Отечественной войны, ее месте в спасении мировой цивилизации; воспитать чувство гражданственности и патриотизма, готовность к сохранению исторической памяти, выработать навыки поиска, анализа и отделения исторических фактов от фальсификаций.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Великая Отечественная война: военное противоборство. 	УК-5	72(2)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	2. Советские территории в условиях оккупации. 3. Советское государство в условиях военной мобилизации. 4. Итоги и последствия Великой Отечественной войны и второй мировой войны для страны и мира.		
Б1.О.02	Философия Цели и задачи изучения дисциплины: - формировать способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; - развивать способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности. - предоставление необходимого минимума знаний для формирования мировоззренческих оснований научно-исследовательской деятельности; - сформировать представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира; - определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности. Основные разделы дисциплины: 1. Мировоззренческая сущность философии. Становление философского знания. Ранние формы философии. 2. Общая логика становления основных категорий философии. 3. Философская картина мира. 4. Познание как предмет философского анализа. Проблема истины. Философский анализ бытия человека и общества как системы.	УК-1; УК-5	108(3)
Б1.О.03	Иностранный язык Цели и задачи изучения дисциплины: - повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на	УК-4	252(7)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования. Изучение иностранного языка призвано также обеспечить:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) социализацию личности; 2) организацию обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области; 3) осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Я и мир. Я и моя страна. 2. Я и моё образование. 3. Я и моя будущая профессия. 		
Б1.О.04	<p>Правоведение</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов знаний, позволяющих обучающимся ориентироваться в системе законодательства Российской Федерации, давать юридическую оценку реальным событиям общественной жизни <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы государства и права. 2. Основы частного права. 3. Основы публичного права. 4. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. 	УК-2; УК-10	72(2)
Б1.О.05	<p>Безопасность жизнедеятельности</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков в области оказания приемов первой помощи; - изучение методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в соответствии с современными тенденциями. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. 2. Защита населения и территорий в 	УК-8	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>чрезвычайных ситуациях.</p> <p>3. Формирование опасностей в производственной среде. Идентификация вредных и опасных факторов технических систем.</p> <p>4. Технические методы и средства повышения безопасности и экологичности производственных систем.</p> <p>5. Правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности.</p> <p>6. Ситуационная помощь людям с ограниченными возможностями здоровья.</p>		
Б1.О.06	<p>Социальное партнерство</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать овладению студентами теоретико-методологической базой исследования и оценки социальной реальности в контексте проблем, составляющих содержание социального партнерства. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научно-теоретические основы социального партнерства. 2. Социальное взаимодействие: субъекты, уровни, формы. 3. Социальное взаимодействие: субъекты, уровни, формы. 	УК-2; УК-3	108(3)
Б1.О.07	<p>Личностно-профессиональное саморазвитие</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование профессионально-личностных качеств бакалавра. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Психология. 2. Личность в системе межличностных отношений. 	УК-6	108(3)
Б1.О.08	<p>Деловая коммуникация на русском языке</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение студентами способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; - овладением навыками осуществления эффективной коммуникации в профессиональной среде, способностью грамотно излагать мысли в устной и письменной речи; - овладение способностью к составлению научно-аналитических отчетов, пояснительных записок для обеспечения проектной, управленческой и информационно-маркетинговой деятельности. 	УК-4	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вербальная коммуникация в деловом общении. 2. Культура официально-деловой речи. 3. Культура публичной речи. 		
Б1.О.09	<p>Культурология</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у студентов устойчивых и целостных представлений о культуре как специфической и универсальной форме человеческой самоорганизации; об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры; – получение студентами базовых знаний о культурологии как науке; об основных разделах современного культурологического знания, о проблемах и методах исследований в области культуры; – выработка навыков самостоятельного овладения студентами миром ценностей культуры для совершенствования своей личности и профессионального мастерства. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культура как основной предмет изучения культурологии. 2. Типология культуры. 3. Основные культурологические концепции. 	УК-5; ОПК-4	72(2)
Б1.О.10	<p>Физическая культура и спорт</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, а также подготовка к будущей профессиональной деятельности. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента. 2. Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе. 3. Легкая атлетика. 4. Волейбол. 5. Футбол. 6. Подвижные игры. 7. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями самоконтроль в процессе занятий. 8. Атлетическая гимнастика. Гиревой спорт. 9. Баскетбол. 	УК-7	72(2)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	10. Настольный теннис.		
Б1.О.11	<p>Проектная деятельность Цели и задачи изучения дисциплины: Целями освоения дисциплины (модуля) «Проектная деятельность» являются: - формирование и развитие универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из металла требуемого качества, технологические процессы обработки различных материалов, применяемых в художественных изделиях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки. В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда.</p> <p>Основные разделы дисциплины: 1. Анималистическая скульптура. 2. Деревянные игрушки. 3. Настенное панно в технике гобелен. 4. Плетение из проволоки.</p>	УК-1; ОПК-7; ОПК-9	360(10)
Б1.О.12	Продвижение научной продукции	УК-1	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов представлений о видах научной продукции и путях продвижения ее на рынок; - получение комплекса знаний о системе государственной поддержки, грантах, фондах и оформлении конкурсной документации; - освоение студентами навыков проведения патентного поиска, оформления патентной документации. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продвижение научной продукции. 		
Б1.О.13	<p>Методология научного исследования</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование профессионально-педагогической компетентности будущего специалиста, овладение студентами теоретико-методологическими и прикладными знаниями, а также технологическими и практическими умениями в области методологии научного исследования, воспитание отношения к знаниям как личностным и профессионально значимым, развитие способностей студентов в области научного исследования, творчества, установки на самообразование и самосовершенствование. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сущность науки. 2. Методология исследования. 3. Понятие о научном знании. 4. Научно-методологические подходы. 5. Методы исследования. 6. Теоретическо-практические основы организации научного педагогического исследования. 7. Понятие о библиографическом поиске и методике его осуществления. 8. Понятие о параметрах научного педагогического исследования и методика их определения. 	ОПК-8	108(3)
Б1.О.14	<p>Педагогика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование профессионально-педагогической компетентности будущего специалиста, овладение студентами теоретико-методологическими и прикладными знаниями, а также технологическими и практическими умениями в области педагогики, воспитание отношения к педагогическим знаниям как личностным и профессионально значимым, 	ОПК-3; ОПК-6	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>развитие педагогических способностей студентов, творчества, установки на самообразование и самосовершенствование.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в педагогическую деятельность. 2. Общие основы педагогики. 3. История образования и педагогической мысли. 4. Теоретическая педагогика. 		
Б1.О.15	<p>Психология</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>- формирование психологических основ организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, использования психологических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в психологию. 2. Психические познавательные процессы. 3. Эмоционально-волевые процессы. 4. Психология личности. 5. Основы социальной психологии образования. 6. Итоговый контроль. 	ОПК-3; ОПК-6	180(5)
Б1.О.16	<p>Нормативно-правовые и этические основы профессиональной деятельности</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>- формирование у студентов способности осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Этические основы профессиональной педагогической деятельности. 2. Нормативно-правовые основы профессиональной педагогической деятельности. 	ОПК-1	180(5)
Б1.О.17	<p>Проектирование образовательных программ</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>- обучение студентов проектированию</p>	ОПК-2	180(5)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>образовательных программ в соответствии с уровнем, типом и направленностью образования, формирование умений структурировать содержание образовательной программы, учитывать условия и средства реализации образовательных программ, осуществлять педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы, использовать современные методы обучения и образовательные технологии в образовательном процессе.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проблемы и тенденции современного образовательного процесса. 2. Нормативно-правовая база и методологическая основа проектирования образовательных программ. 3. Теория и практика проектирования основной образовательной программы и дополнительной общеобразовательной программы. 		
Б1.О.18	<p>Психолого-педагогическая диагностика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать понимание базовых принципов современной психолого-педагогической диагностики и методических подходов к решению задач психологического сопровождения контроля и оценки формирования результатов образования обучающимися; - сформировать психолого-педагогические основы диагностики причин трудностей достижения качественных результатов образования обучающихся. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы психолого-педагогической диагностики. 2. Психолого-педагогическая диагностика на основе систематизированного перечня качеств личности. 	ОПК-5	108(3)
Б1.О.19	<p>Возрастная анатомия, физиология и гигиена</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Целями освоения дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» являются: изучение студентами особенностей строения и функционирования организма в различные возрастные периоды для возможности использовать эти знания при индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с</p>	ОПК-6	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>особыми образовательными потребностями, а также для использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организм как целостная система. 2. Развитие и функционирование регуляторных систем организма. 3. Строение и функции сенсорных, моторных и висцеральных систем. 		
Б1.О.20	<p>Теории и технологии взаимодействия участников образовательных отношений</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, позволяющих им успешно организовать взаимодействия участников образовательного процесса. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Психолого-педагогическое взаимодействие как общая характеристика. 2. Технологии взаимодействия в условиях дошкольных и школьных образовательных организаций. 3. Психолого-педагогическое сопровождение взаимодействия участников образовательного процесса. 	ОПК-7	108(3)
Б1.О.21	<p>Основы математической обработки информации</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у бакалавров системы естественнонаучных и математических знаний, умений и навыков, связанных с математическими способами представления и обработки информации для ориентирования в современном информационном пространстве. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы математической обработки информации. 2. Математическая обработка информации, моделирование и формализация. 3. Элементы теории вероятностей и математической статистики. 	УК-1; ОПК-2	108(3)
Б1.О.22	<p>Информационные технологии в образовании</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усвоение студентами базовых понятий теории информационных технологий в образовании, а также формирование универсальных и профессиональных компетенций в 	ОПК-9	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование. Основные разделы дисциплины: 1. Информационная технология. 2. Роль информационных технологий в развитии и общества. 3. Мировые информационные образовательные ресурсы.		
Б1.О.23	Теоретические основы подготовки вожатого Цели и задачи изучения дисциплины: становление базовой профессиональной компетентности бакалавра посредством повышения уровня психолого-педагогических знаний в области дошкольного и дополнительного образования, социальной защиты детей. Основные разделы дисциплины: 1. Организация массового и отрядного дела в условиях детского оздоровительного центра. 2. Аналитическая деятельность работы вожатого в ДОЦ. 3. Педагогическая волонтерская (добровольческая) деятельность.	ОПК-4	144(4)
Б1.О.24	Колористика Цели и задачи изучения дисциплины: - формирование профессиональных компетенций; подготовка бакалавров, использующих знания по цветоведению и колористике, а также собственный зрительный и живописный опыт, способных специфическими материалами на основе приемов цветовой гармонизации получить эмоционально выразительную и цветонасыщенную декоративную композицию. Основные разделы дисциплины: 1. Общие сведения о предмете «Колористика».	УК-2; ОПК-7	180(5)
Б1.О.25	Методика художественного обучения в непрерывном образовании Цели и задачи изучения дисциплины: Изучение педагогических нормативов, категорий в сфере художественного образования. Основные разделы дисциплины: 1. Концепция художественного образования.	УК-3; ОПК-1; ОПК-2	144(4)
Б1.О.26	Методика внеклассной работы по декоративно-прикладному искусству и дизайну Цели и задачи изучения дисциплины: Подготовить обучающихся к самостоятельной организации и проведению внеклассных	УК-3; ОПК-1; ОПК-2	144(4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>мероприятий в области декоративно-прикладного искусства и дизайна. Дать профессиональные основы для успешной внеурочной деятельности будущего учителя. Сформировать профессиональные компетенции по методике внеклассной работы.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методика организации внеклассной работы в общеобразовательной школе и учреждениях дополнительного образования. 2. Специфика внеклассной работы по декоративно-прикладному искусству и дизайну 		
Б1.О.27	<p>Основы художественного мастерства</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>- формирование практических умений и навыков по изготовлению изделий из различных материалов в различных техниках и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в области профессиональной педагогической деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Маркетри как вид декоративно-прикладного искусства 2. Гобелен как вид декоративно-прикладного искусства. 3. Таписерия - современные произведения авторского ручного ткачества. 4. Виды ручной росписи текстильных художественных изделий. 	ОПК-1; ПК-2	612(17)
Б1.О.28	<p>Живопись</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>повышение исходного уровня владения живописью достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общепрофессиональной и профессиональной компетенций для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Живописные приемы изображения. 2. Основные принципы изображения. 3. Изображение натюрморта. 	ОПК-4; ОПК-6	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
Б1.О.29	<p>Проектирование и изготовление объектов декоративно-прикладного искусства и дизайна из традиционных материалов</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>- формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных компетенций в области технологий обработки материалов, охватывающих процессы создания изделий на примере художественной керамики.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Стилизация народной игрушки.</p>	ОПК-1; ПК-2	144(4)
Б1.О.30	<p>Научные исследования в области декоративно-прикладного искусства и дизайна</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>- формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль (специализ.): Педагогика дополнительного образования. Декоративно-прикладное искусство и дизайн: навыками художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Научные исследования в области ДПИ и дизайна.</p> <p>2. Методика научного исследования.</p>	УК-6; ОПК-1	108(3)
Б1.О.31	<p>История дизайна, науки и техники</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>повышение профессиональной подготовки студентов по выбранному образовательному направлению посредством изучения закономерностей и взаимосвязей науки, техники и дизайна.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Наука и техника нового времени.</p> <p>2. Мир современной техники и дизайна.</p>	УК-1; ОПК-9	108(3)
Б1.О.32	<p>Народные промыслы Урала и Сибири</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>формирование профессиональных компетенций; подготовка бакалавров, владеющих не только базовыми знаниями в области художественной деятельности, технологии художественной обработки металла, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и</p>	УК-5; ОПК-4	108(3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия. В связи с этим, развить образное и пространственное мышление, творческие способности и художественный вкус учащихся, необходимые для воплощения замысла художника по созданию художественных произведений из металла, обеспечить знаниями о региональных промыслах Урала и Сибири для создания художественно-педагогической среды, воспитывающей и пропагандирующей местные промыслы и ремесла в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки б44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль «Педагогика дополнительного образования. Декоративно-прикладное искусство и дизайн».</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Научить студентов находить соответствие формы с утилитарным назначением проектируемых изделий; • Научить студентов комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая совокупность художественных, функциональных, технических и экономических задач. • Подготовить магистрантов к самостоятельному созданию художественного образа проектируемых изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. • Научить студентов самостоятельному созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов; разработке промышленного образца или производственной серии. • Сформировать у студентов умение осуществлять объективную оценку и самооценку своей проектной деятельности. • Дать студентам практические знания по моделированию промышленных изделий в области декоративно-прикладного искусства. • Познакомить студентов с основами организации деятельности художественных предприятий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов регионов Урала и Сибири. • Способствовать овладению студентами 		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>методами анализа существующих подходов к оценке и определению конъюнктурообразующих факторов рынка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Научить студентов анализу тенденций развития рынка услуг деятельностью художественных предприятий. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Декоративно-прикладное искусство регионов Урала и Сибири. 2. Народные промыслы регионов Урала и Сибири. 		
Б1.О.33	<p>Пропедевтика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование профессиональных компетенций; подготовка специалистов, владеющих не только знаниями на основе особенностей зрительного восприятия человека, но и умеющих создать эмоционально выразительно-содержательную формальную композицию. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в композицию. 2. Основы цвета в композиции. 3. Тематический план по курсу «Основы формальной композиции». 	ОПК-8	180(5)
Б1.О.34	<p>Художественная роспись</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Сформировать целостное представление об особенностях и традициях художественной росписи в России, отразившей в процессе своего исторического развития специфику и динамику народной художественной культуры. Сформировать профессиональных компетенций; подготовить бакалавров, владеющих базовыми знаниями в области художественной росписи, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роспись по дереву. 	ОПК-1; ПК-2	144(4)
Б1.О.35	<p>Модуль Организация художественной деятельности в системе дополнительного образования</p>	УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2	828(23)
Б1.О.35.01	<p>Методика обучения декоративно-прикладному искусству</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать студентам знания и навыки, которые помогут им преподавать специальные 	УК-5; ОПК-4	180(5)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>художественные дисциплины в системе дополнительного образования детей, квалифицированно включать преподавание декоративно-прикладного творчества в образовательный процесс в системе дошкольного, общего среднего, начального и среднего профессионального образования в соответствии с действующими образовательными стандартами, требованиями и программами</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретические основы методики преподавания декоративно-прикладного искусства. 2. Методика обучения различным видам декоративно-прикладного искусства. 3. Организация работы по декоративно-прикладному искусству. 		
Б1.О.35.02	<p>Методика разработки регионального компонента в образовательной системе</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у студентов компетенции, позволяющие осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль регионального компонента в общеобразовательной системе. 2. История ДПИ и дизайна уральского региона как содержательная основа регионального компонента. 3. Методика разработки и внедрения регионального компонента в общеобразовательную систему. 	УК-5; ОПК-4	144(4)
Б1.О.35.03	<p>Методика обучения дизайну</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раскрыть теоретическую сущность проектной деятельности и показать основные пути достижения высокого уровня проектной подготовки учащихся. 2. Познакомить студентов с основными формами, методами, приемами, средствами преподавания дизайна и научить комплексному их использованию в учебном процессе. 3. Научить студентов самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы методики преподавания дизайна. 4. Сформировать умение осуществлять объективную самооценку собственной 	УК-3; ОПК-6	180(5)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>педагогической деятельности и дизайнерской деятельности учащихся.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общее положение дизайн-образования в России и Европе. 2. Нормативные и образовательные документы. 3. Обучение дизайну в общеобразовательных школах и учреждениях дополнительного образования. 4. Разработка содержательных компонентов обучения дизайну в средней школе. 		
Б1.О.35.04	<p>Художественная обработка современных материалов</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование профессиональных компетенций; подготовка бакалавров, владеющих не только базовыми знаниями в области художественной деятельности, технологии художественной обработки металла, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия. В связи с этим, развить образное и пространственное мышление, творческие способности и художественный вкус учащихся, необходимые для воплощения замысла художника по созданию художественных произведений из металла, обеспечить знаниями о региональных промыслах Урала и Сибири для создания художественно-педагогической среды, воспитывающей и пропагандирующей местные промыслы и ремесла в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль «Педагогика дополнительного образования. Декоративно-прикладное искусство и дизайн». <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Научить студентов находить соответствие формы с утилитарным назначением проектируемых изделий; • Научить студентов комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая совокупность художественных, функциональных, технических и экономических задач. • Подготовить магистрантов к самостоятельному созданию художественного образа проектируемых изделий декоративно- 	ОПК-1; ПК-2	144(4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>прикладного искусства и народных промыслов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Научить студентов самостоятельному созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов; разработке промышленного образца или производственной серии. • Сформировать у студентов умение осуществлять объективную оценку и самооценку своей проектной деятельности. • Дать студентам практические знания по моделированию промышленных изделий в области декоративно-прикладного искусства. • Познакомить студентов с основами организации деятельности художественных предприятий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов регионов Урала и Сибири. • Способствовать овладению студентами методами анализа существующих подходов к оценке и определению конъюнктурообразующих факторов рынка. • Научить студентов анализу тенденций развития рынка услуг деятельностью художественных предприятий. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Полимерные материалы. 2. Изготовление комплекта ювелирных изделий с применением эпоксидной смолы. 		
Б1.О.35.05	<p>Основы проектной графики</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки; - освоение специальных знаний в области эргономики; - ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной эргономики и антропометрии в контексте художественного проектирования; - овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Основы проектной графики» <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. Основные сведения о проектной графике в дизайне. 2. Общие сведения о стилизации. 	ОПК-1; ПК-2	180(5)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	3. Основные виды каллиграфии в проектной графике.		
Б1.О.36	<p>Основы графического дизайна Цели и задачи изучения дисциплины: - развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль Педагогика дополнительного образования. Декоративно-прикладное искусство и дизайн; - освоение специальных знаний в области графического дизайна; - ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной проектной деятельности, а так же с материалами и технологиями изготовления объектов графического дизайна; - овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Основы графического дизайна» Основные разделы дисциплины: 1. Понятие фирменного стиля.</p>	УК-1; ОПК-1	144(4)
Б1.О.37	<p>Рисунок Цели и задачи изучения дисциплины: - являются расширение и углубление профессиональной подготовки, а также формирование умений и навыков работы с различными материалами и техниками, овладение приемами создания объемно-пространственного изображения на бумаге. Курс академического рисунка в значительной степени направлен на воспитание и развитие у начинающих художников целостного видения, которое является результатом пристальных наблюдений и размышлений над реальной действительностью, познания предметов в совокупности всех его свойств. Приобретая знания, умения и практические навыки в рисунке, обучающиеся учатся использовать свои знания и умения как средство образной характеристики предметов и явлений природы. Разные методы передачи натуры в рисунке, приемы работы в различных техниках способствуют развитию продуманного</p>	ОПК-4; ОПК-6	144(4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>подхода обучающихся к учебным задачам, что ведет к углубленному усвоению знаний и эффективному приобретению профессиональных навыков в практической работе, воспитывает творческий интерес к вопросам искусства.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Академический рисунок. 2. Рисунок натюрморта. 3. Рисунок интерьера. 		
Б1.О.38	<p>Экономика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение фундаментальных закономерностей экономического развития общества, лежащих в основе всей системы экономических знаний, анализ функционирования рыночной экономики на микро и макроуровне, определение роли государственных институтов в экономике, рассмотрение теоретических концепций, обосновывающих механизм эффективного функционирования экономики; - освоение навыков оценки использования ресурсов предприятия и результатов его деятельности; - формирование у студентов основ экономического мышления; - выработка способности использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; - формирование компетенций, необходимых при решении профессиональных задач. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в экономическую теорию. 2. Законы рыночной экономики: спрос, предложение, ценообразование. 3. Производитель и потребитель в рыночной экономике. 4. Конкуренция: виды рыночных структур. 5. Закономерности функционирования национальной экономики. 6. Цикличность экономического развития. 7. Экономическая политика государства. 8. Предприятие как хозяйствующий субъект рыночной экономики. 9. Ресурсы предприятия. 10. Затраты и финансовые результаты деятельности предприятия. 11. История экономических учений. 	УК-9	72(2)
Б1.О.39	История искусств	ОПК-2;	144(4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование понимания роли истории искусства в общекультурном пространстве для решения социальных и профессиональных задач в эстетической и предметно-практической деятельности человека; - повышение профессиональной культуры и расширение творческого кругозора. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История зарубежного искусства. 2. История отечественного искусства. 	ОПК-4	
Б1.О.40	<p>История декоративно-прикладного искусства</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование профессиональных компетенций; подготовка специалистов, владеющих не только фактологическими знаниями по истории декоративно-прикладного искусства, но и способных в каждом конкретном случае, определить эпоху и стиль художественного изделия, понимающих своеобразие приемов, синтеза формы и орнамента в произведениях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС 3 ++ <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности художественного языка декоративно - прикладного искусства. 2. Декоративно-прикладное искусство первобытного общества и древнего мира. 3. Декоративно-прикладное искусство Византии и Средних веков. 4. Декоративно-прикладное искусство Ренессанса. 5. Декоративно-прикладное искусство Барокко, Рококо, Классицизма. 6. Неоклассицизм и историзм. Модерн и Ар Деко. 	ОПК-2; ОПК-4	108(3)
Б1.О.41	<p>Методика преподавания изобразительной деятельности</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие у студентов художественного мышления, пространственных представлений, творческих способностей, художественного вкуса. 2. Постигание студентами образно- 	ОПК-5; ОПК-6; ПК-1	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>художественного языка изобразительного искусства через знакомство их с различными его видами и жанрами, через собственную изобразительную деятельность в разной технике и материалах.</p> <p>3. Формирование представлений об особенностях развития детского изобразительного творчества.</p> <p>4. Формирование умений самостоятельно проектировать процесс художественно-эстетического воспитания и обучения младших школьников.</p> <p>5. Стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Искусство – особая форма человеческого сознания.</p> <p>2. Теоретические основы изобразительной грамоты.</p> <p>3. Организация работы по изобразительной деятельности в начальной школе.</p>		
Б1.О.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.О.ДВ.2	ОПК-9; ПК-3	108(3)
Б1.О.ДВ.01.01	<p>Архитектурный дизайн</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>- ознакомление с периодизацией современной русской архитектуры, закономерностями ее формирования как искусства в процессе преемственного исторического развития на основе творческого метода архитекторов, конструктивных, региональных особенностей формообразования, а также связь с современным дизайном.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Дизайн экстерьера и интерьера зданий различного назначения.</p>	ОПК-9; ПК-3	108(3)
Б1.О.ДВ.01.02	<p>Web дизайн</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>- формирование у студентов квалификация-бакалавр теоретических знаний по основам работы с интерфейсами, представлений о психологических аспектах взаимодействия человека с интерфейсом, а так же практических навыков проектирования Web дизайна.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Графический дизайн интерфейсов.</p>	ОПК-9; ПК-3	108(3)
Б1.О.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.О.ДВ.3	ОПК-3; ПК-1	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
Б1.О.ДВ.02.01	<p>Психология визуального восприятия объектов декоративно-прикладного искусства и дизайна</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов представления о психологии личности и визуальном восприятии как важнейшем познавательном процессе и профессиональном качестве дизайнерского мышления.</p> <p>Основные разделы дисциплины: 1. Визуальное восприятие как познавательный процесс. 2. История возникновения и развития графических изображений. 3. Графические изображения в процессе проектирования.</p>	ОПК-3; ПК-1	108(3)
Б1.О.ДВ.02.02	<p>Теория и практика графических изображений</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: - повышение профессиональной подготовки студентов по выбранному образовательному направлению посредством изучения роли графических изображений в жизни и современном производстве</p> <p>Основные разделы дисциплины: 1. История возникновения и развития графических изображений. 2. Графические изображения в искусстве и производстве.</p>	ОПК-3; ПК-1	108(3)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		ПК-1; ПК-2; ПК-3	1440(40)
Б1.В.01	<p>Компьютерное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства и дизайна</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: Подготовка студентов в соответствии с требованиями ФГОС ВО; Подготовка студента к решению профессиональных задач в соответствии с профильной специальностью и будущей профессиональной деятельностью; Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знание основных понятий компьютерных технологий, общую характеристику процессов компьютерного сопровождения задач проектирования, основы ком-пьютерных технологий и специфики их использования при решении проектных задач, в т. ч.: специфика функционирования и виды пользовательских 	ПК-3	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>интерфейсов различных графических редакторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение самостоятельно обучаться новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности эксплуатировать современное оборудование и приборы; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; пользоваться современными информационными базами, графическими программами; эффективно применять новые компьютерные технологии для решения профессиональных задач и педагогической деятельности; решать задачи в учебной и профессиональной деятельности; владение профессиональными навыками эксплуатации современного оборудования и приборов; • владение практическими навыками работы в графических редакторах и программах 3D-моделирования в рамках архитектурно-дизайнерских проектных задач; • развитие творческого потенциала, необходимого для дальнейшего самообучения, саморазвития и самореализации в условиях развития и совершенствования средств информационных и коммуникационных технологий. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы моделирования. 2. Работа с материалами и текстурирование. 3. Визуализация. 4. Сопровождение проектной работы. 		
Б1.В.02	<p>Скульптура</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>- формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных компетенций в области пластического моделирования.</p> <p>Задачами изучения дисциплины является приобретение студентами прочных знаний и практических умений в области, определяемой основной целью курса, а именно:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) изучение видов и жанров скульптуры; 2) изучение способов моделирования рельефа; 3) изучение способов и особенностей 	ПК-2	288(8)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>моделирования скульптуры малых форм.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Скульптура: материалы, техника исполнения (пластилин, глина).</p>		
Б1.В.03	<p>Конструирование и моделирование</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способности осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач - способности планировать разработку моделей изделий ДПИ - способности выполнять работы по созданию и внедрению в производство моделей изделий ДПИ - способности модифицировать и проводить эскизную доработку существующих моделей изделий ДПИ <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. Задачи и методы конструирования и моделирования изделий ДПИ и дизайна. 2. Требования к модели и конструкции изделий ДПИ и дизайна. 3. Моделирование изделий ДПИ и дизайна макетным методом. 4. Общие принципы конструирования и моделирования изделий ДПИ и дизайна. 5. Промышленное проектирование новых изделий ДПИ по эскизам и образцам. 	ПК-2	288(8)
Б1.В.04	<p>Эргономика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>сформировать у студентов представления о взаимосвязи технической эстетики, инженерной психологии и производственной эргономики для обеспечения комфортных условий жизнедеятельности как в процессах труда и быта, так и отдыха. Изучение теоретического материала и выполнение практических заданий по данной дисциплине направлено на формирование у студентов необходимых профессиональных компетенций в области дизайн-проектирования.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эргономика – естественнонаучная основа дизайна. 2. Система «человек – среда жизнедеятельности». 	ПК-3	108(3)
Б1.В.05	<p>Монументально-декоративное искусство</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышение исходного уровня владения 	ПК-1	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>живописью достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общепрофессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Практическая часть. 2. Теоретическая часть. 		
Б1.В.06	<p>Технология</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>- подготовка квалифицированных педагогов системы дополнительного образования, формирование их профессиональной готовности к решению задач обучения, воспитания и развития школьников; развитие у них образного и пространственного мышления, творческих способностей, художественного вкуса, необходимых для разработки эскизов, макетов, конструкции художественных изделий из металлической проволоки.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Декоративные изделия из проволоки. 	ПК-2	252(7)
Б1.В.07	<p>Стилеобразование в культуре и искусстве</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>- Обучение студентов основам стилеобразования в культуре и искусстве и воспитание учителя изобразительного искусства, владеющего высокой графической культурой, профессиональным мастерством и творческой деятельностью. Данная программа направлена на развитие художественного образования и эстетического воспитания. Специфика декоративного искусства, многообразие его видов определяются характером используемого материала, техникой и технологией его обработки, необходимостью конкретного изучения различных отраслей художественного производства. Содержание курса позволяет студентам ознакомиться со стилями в искусстве и культуре, закономерностями и средствами композиции в декоративном искусстве, с основополагающими принципами формирования предметно-пространственной среды на современном этапе развития научно-технического прогресса и культуры, а также с другими сведениями из области истории и</p>	ПК-1	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>теории декоративного искусства. Народ определяет яркую самобытность декоративного искусства, используемого в повседневной жизни и быту, так же и все стороны народной культуры в целом.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественные стили в культуре и искусстве. 2. Стилизация и художественные стили. 3. Орнамент и художественные стили. 4. Стилиобразование, как одна из основных категорий проектного (композиционного) моделирования в дизайне и декоративно-прикладном творчестве. 5. Выполнение проектов изделий и объектов дизайна и ДПИ на основе исторически сложившихся стилей. 		
Б1.В.08	<p>Городской дизайн</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов профессиональных компетенций в области проектирования городских пространств различного типа и их элементов в процессе освоения проектных методов и навыков в постоянном поддержании городских территорий в комфортных условиях. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы городского дизайна. 2. Проектирование внутриквартальных территорий, парков, скверов. 	ПК-1	108(3)
Б1.В.09	<p>Резьба по дереву</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование практических умений и навыков изготовления художественных резных изделий из древесины и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в педагогической профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Резьба по дереву, как вид декоративно-прикладного искусства. 	ПК-2	72(2)
БЛОК 2. ПРАКТИКА		УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8;	2160(60)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
		ПК-1; ПК-2; ПК-3	
Обязательная часть		УК-6; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8	1512(42)
Б2.О.01(У)	<p>Учебная - ознакомительная практика</p> <p>Цели и задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области декоративно-прикладного искусства. Учебная практика проводится в форме получения первичных практических профессиональных умений и опыта самостоятельной профессиональной деятельности. Задачами Учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности являются: - развить объемно-пространственное мышление и научно-исследовательские умения студентов, необходимые для художественного проектирования предметов декоративно-прикладного искусства; - провести предварительную работу по сбору пленэрного материала, натурных зарисовок и изучению его по научной и справочной литературе; - развить навыки целенаправленного отбора зарисовок природных форм для декоративного обобщения - научить анализировать форму растительных и животных форм; - развить умение выполнять графические зарисовки растительных и животных форм; - показать возможность введения стилизованных и растительных форм в качестве мотивов, образующих форму или узор ювелирных изделий; - научить студентов комплексно подходить к 	УК-6	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>решению проектного задания, учитывая всю совокупность идейно-художественных, функционально-технических и эргономических задач.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить навыки перевода объемно-пространственного изображения в декоративно-плоскостное <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомительный этап. 2. Исследовательский этап. 3. Анализ и обработка полученной информации. 4. Поисковый этап. Проектирование изделий ДПИ. 5. Подготовка отчета по практике. 		
Б2.О.02(У)	<p>Учебная - общественно-педагогическая практика</p> <p>Цели и задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, практическое применение знаний и навыков, полученных студентами в процессе теоретического изучения курсов, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности, формирование и развитие компетенций по видам профессиональной деятельности в сфере педагогической деятельности. - получение навыков проведения общественных мероприятий; - получение навыка постановки задач мероприятия; - получение навыков структурирования темы/текста плана (сценария) мероприятия; - получение навыков формирования положения о мероприятии. <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовительный. 2. Результативно-практический. 3. Контрольно-отчетный. 	ОПК-3	324(9)
Б2.О.03(П)	<p>Производственная - летняя педагогическая практика</p> <p>Цели и задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение практических навыков и формирование профессиональной педагогической компетентности студентов в 	ОПК-3	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>процессе решения производственно-профессиональных задач, ознакомление обучающихся с процессом организации и содержанием летней оздоровительной педагогической работы в учреждениях дошкольного, общего, дополнительного образования.</p> <p>1) развитие у студентов умения наблюдать и анализировать образовательную деятельность педагога и специалистов в условиях организации летней оздоровительной педагогической работы в учреждениях дошкольного, общего, дополнительного образования;</p> <p>2) формирование у студентов психолого-педагогического мышления и рефлексивности в условиях образовательной деятельности в ДОО;</p> <p>3) воспитание интереса и педагогической направленности студентов на реализацию современных технологий образовательной деятельности в детей.</p> <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <p>1. Организационный этап.</p> <p>2. Основной этап.</p> <p>3. Заключительный этап.</p>		
Б2.О.04(П)	<p>Производственная - воспитательная практика</p> <p>Цели и задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление знаний и умений, полученных в ходе теоретического обучения в вузе на основе практического участия в деятельности и воспитательной работе образовательных учреждений, формирование умения применять их в профессиональной деятельности, а также получение необходимых общекультурных компетенций. - закрепить и углубить теоретические знания, практические умения и навыки, приобретенные студентами в вузе, и путем изучения опыта работы учреждений; - научить студентов применять полученные знания, умения и навыки в учебно-воспитательной деятельности в образовательном заведении; - формировать умения самостоятельно планировать и проводить педагогическую и воспитательную работу в образовательном 	ОПК-6; ОПК-7	216(6)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	заведении; - научить обобщать и использовать передовой опыт в вопросах организации учебно-воспитательной работы. Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание): 1. Определение места прохождения практики. 2. Ознакомление с администрацией, руководителем практики в организации. 3. Знакомство с планом воспитательной работы. 4. Посещение и анализ воспитательных мероприятий. 5. Подготовка воспитательных мероприятий. 6. Беседы с обучающимися.. 7. Анализ документации. Отчет.		
Б2.О.05(П)	Производственная - педагогическая практика Цели и задачи практики: - закрепление знаний и умений, полученных в ходе теоретического обучения в вузе на основе практического участия в деятельности образовательных учреждений, формирование умения применять их в профессиональной деятельности, а также получение необходимых профессиональных компетенций. - закрепить и углубить теоретические знания, практические умения и навыки, приобретенные студентами в вузе, и путем изучения опыта работы учреждений; - научить студентов применять полученные знания, умения и навыки в учебно-воспитательной деятельности в образовательном заведении; - формировать умения самостоятельно планировать и проводить педагогическую работу в образовательном заведении; - научить обобщать и использовать передовой опыт в вопросах организации учебно-воспитательной работы. Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание): 1. Определение места прохождения практики. 2. Ознакомление с администрацией, руководителем практики в организации. 3. Разработка плана прохождения практики. 4. Разработка тем и содержания занятий. 5. Анализ документации. Отчет. 6. Определение места прохождения практики.	ОПК-6; ОПК-7	432(12)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	7. Ознакомление с администрацией, руководителем практики в организации. 8. Разработка плана прохождения практики. 9. Разработка тем и содержания занятий. 10. Анализ документации. Отчет.		
Б2.О.06(П)	<p>Производственная - научно-исследовательская работа</p> <p>Цели и задачи практики:</p> <p>- формирование и развитие универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из материалов требуемого качества, технологические процессы обработки различных материалов, применяемых в художественных изделиях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки.</p> <p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированными конкурентоспособным на рынке труда.</p> <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <p>1. Определение темы ВКР.</p>	ОПК-8	324(9)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		УК-1; УК-2;	648(18)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
		УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
Б2.В.01(П)	<p>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Цели и задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из материалов требуемого качества, технологические процессы обработки различных материалов, применяемых в художественных изделиях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки. <p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированными конкурентоспособным на рынке труда.</p> <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проектирование мебели целевого назначения. 	УК-2; УК-5; ПК-2	324(9)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
Б2.В.02(П)	<p>Производственная – преддипломная практика</p> <p>Цели и задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из материалов требуемого качества, технологические процессы обработки различных материалов, применяемых в художественных изделиях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки. <p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированными конкурентоспособным на рынке труда.</p> <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомительный этап. 2. Изучение условий работы творческой группы в рамках организации дополнительного образования 3. Разработка методической части ВКР. 	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3	324(9)
ФТД. ФАКУЛЬТАТИВЫ		ПК-2	72(2)
ФТД.01	Керамика в интерьере	ПК-2	36(1)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>Цели и задачи изучения дисциплины: - формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных компетенций в области технологий обработки материалов, охватывающих процессы создания изделий на примере художественной керамики.</p> <p>Основные разделы дисциплины: 1. Декоративные керамические изделия в интерьере.</p>		
ФТД.02	<p>Текстиль в интерьере</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: - формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающих процессы работы с художественным текстилем, а также подготовка специалистов, владеющих знаниями по истории развития традиционных техник художественного текстиля; развитие творческих способностей и познавательной активности.</p> <p>Основные разделы дисциплины: 1. Технологии художественной обработки ткани.</p>	ПК-2	36(1)