



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАиИ  
О.С. Логунова

02.02.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***ГОРОДСКОЙ ДИЗАЙН***

Направление подготовки (специальность)  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль/специализация) программы  
Педагогика дополнительного образования. Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения  
заочная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	5

Магнитогорск  
2023 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна  
25.01.2023, протокол № 5

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ  
02.02.2023 г. протокол № 4

Председатель \_\_\_\_\_ О.С. Логунова

Согласовано:

Зав. кафедрой Художественной обработки материалов

\_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

Рабочая программа составлена:

зав. кафедрой Дизайна, канд. пед. наук \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

Рецензент:

директор ООО Производственно-коммерческой фирмы "Сигнус" А.П. Кустов



## Лист актуализации рабочей программы

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

### **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

формирование у студентов профессиональных компетенций в области проектирования городских пространств различного типа и их элементов в процессе освоения проектных методов и навыков в постоянном поддержании городских территорий в комфортных условиях.

### **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Городской дизайн входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Пропедевтика

История искусств

Конструирование и моделирование

Информационные технологии в образовании

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Проектная деятельность

Производственная - научно-исследовательская работа

Архитектурный дизайн

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Городской дизайн» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-1	Способен устанавливать педагогически обоснованные формы и методы взаимоотношений с обучающимися, создавать педагогические условия для обучения и формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата
ПК-1.1	Устанавливает педагогически обоснованные формы и методы взаимоотношений с обучающимися
ПК-1.2	Создает педагогические условия для обучения и формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата
ПК-1.3	Применяет различные средства педагогической поддержки и стимулирования деятельности обучающихся

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 8,6 акад. часов;
- аудиторная – 6 акад. часов;
- внеаудиторная – 2,6 акад. часов;
- самостоятельная работа – 90,7 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;
- подготовка к экзамену – 8,7 акад. час

Форма аттестации - экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. 1. Раздел. Основы городского дизайна. Проектирование внутриквартальных территорий, парков, скверов								
1.1 Теоретические основы и подходы к проектированию детских игровых площадок	5	1			15	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование)	ПК-1.1, ПК-1.3
1.2 Современные тенденции в проектировании детских игровых площадок		1			15	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование)	ПК-1.1, ПК-1.3
1.3 Архитектурно-художественные аспекты проектирования детских игровых площадок				1	15	Работа с электронными библиотеками	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование)	ПК-1.1, ПК-1.3

1.4 Теоретические основы и подходы к проектированию аттрактивных зон, парков отдыха и развлечений. Современные тенденции в проектировании аттрактивных зон, парков отдыха и развлечений			1	15,7	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями)	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование)	ПК-1.1, ПК-1.3
1.5 Архитектурно-художественные аспекты проектирования аттрактивных зон, парков отдыха и развлечений			1	15	Работа с электронными библиотеками	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование)	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
1.6 Теоретические основы и подходы к проектированию городских парков. Современные тенденции в проектировании городских парков			1	5	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями)	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование)	ПК-1.1, ПК-1.3
1.7 Архитектурно-художественные аспекты проектирования городских парков				10	Работа с электронными библиотеками	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование)	ПК-1.1, ПК-1.3
Итого по разделу	2		4	90,7			
Итого за семестр	2		4	90,7		экзамен	
Итого по дисциплине	2		4	90,7		экзамен	

## 5 Образовательные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине используются следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Применяемые формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Семинар – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Применяемые формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие на основе кейс-метода – обучение в контексте моделируемой ситуации, воспроизводящей реальные условия научной, производственной, общественной деятельности. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

3. Игровые технологии – организация образовательного процесса, основанная на реконструкции моделей поведения в рамках предложенных сценарных условий.

Применяемые формы учебных занятий с использованием игровых технологий:

Ролевая игра – имитация или реконструкция моделей ролевого поведения в предложенных сценарных условиях.

4. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания.

Применяемые формы учебных занятий с использованием технологий проектного обучения:

Информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории).

5. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного

в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Применяемые формы учебных занятий с использованием интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Применяемые формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Барташевич, А.А. История интерьера и мебели [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.А. Барташевич. – М.: ИНФРА-М, 2021. – 231 с. – DOI 10.12737/1041592. – ISBN 978-5-16-015564-7. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1460609> (дата обращения: 21.01.2021).

2. Кузина, Е.А. Проектирование жилых интерьеров [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е.А. Кузина. – Чебоксары: ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2017. – 117 с. – ISBN 978-5-88297-350-5. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/159351> (дата обращения: 21.01.2021).

### **б) Дополнительная литература:**

1. Иощенко, А.С. Эстетика интерьера [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.С. Иощенко. – Санкт-Петербург: ИЭО СПбУТУиЭ, 2012. – 170 с. – ISBN 978-5-94047-510-1. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/64062> (дата обращения: 21.01.2021).

2. Кульбижеков, В.Н. Эстетика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.Н. Кульбижеков. – Красноярск: СФУ, 2018. – 192 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/157633> (дата обращения: 21.01.2021).

3. Ланкин, В.Г. Эстетика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.Г. Ланкин. – Томск: ТГАСУ, 2017. – 248 с. – ISBN 978-5-93057-810-2. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/139023> (дата обращения: 21.01.2021).

4. Митина, Н. Маркетинг для дизайнеров интерьера: 57 способов привлечь клиентов [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н. Митина, К. Горский. – Москва: Альпина Пабли., 2016. – 168 с. – ISBN 978-5-9614-4846-7. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/914192> (дата обращения: 21.01.2021).

5. Рыбникова, В.Ю. Проектирование интерьеров [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.Ю. Рыбникова. – пос. Караваяево: КГСХА, 2016. – 82 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/133644> (дата обращения: 21.01.2021).

6. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна [Электронный ресурс] / Л.Э. Смирнова. – Красноярск: СФУ, 2014. – 224 с. – ISBN 978-5-7638-3096-5. – Режим

доступа: <https://znanium.com/catalog/product/550383> (дата обращения: 21.01.2021).

7. Смолицкая, Т.А. Дизайн интерьеров [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т.А. Смолицкая. – Сочи: РосНОУ, 2015. – 152 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/162161> (дата обращения: 21.01.2021).

8. Сокольская, О.Б. Ландшафтная архитектура. Интерьерное озеленение помещений и крыш [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.Б. Сокольская. – Санкт-Петербург: Лань, 2020. – 312 с. – ISBN 978-5-8114-6559-0. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/148972> (дата обращения: 21.01.2021).

9. Соловьев, Н.К. История русского интерьера [Электронный ресурс] / Н.К. Соловьев. – М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2012. – 220 с. – ISBN 978-5-87627-056-6. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/73845> (дата обращения: 21.01.2021).

10. Шкиль, О.С. История дизайна [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / О.С. Шкиль. – Благовещенск: АмГУ, 2017. – Часть 1: История дизайна – 2017. – 70 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/156501> (дата обращения: 21.01.2021).

#### **в) Методические указания:**

1. Чернышова, Э.П. Методические указания по выполнению курсовых проектов (при изучении дисциплины "Интерьер. Дизайн.") [Электронный ресурс] / Э.П. Чернышова, А.Д. Григорьев. – Магнитогорск: МГТУ, 2011. – 51 с. – Режим доступа: <http://magtu.ru:8085/marcweb2/Download.asp?type=2&filename=Чернышова Э. П. Методические указания по выполнению курсовых про.pdf&reserved=Чернышова Э. П. Методические указания по выполнению курсовых про> (дата обращения 21.01.2021).

2. Чернышова, Э.П. Эстетика архитектуры и дизайна [Электронный ресурс]: методические рекомендации к организации самостоятельной работы студентов / Э.П. Чернышова. – Магнитогорск: ФГБОУ ВПО «МГТУ», 2011. – Режим доступа: <http://magtu.ru:8085/marcweb2/Download.asp?type=2&filename=Чернышова%20Э.%20П.%20Эстетика%20архитектуры%20и%20дизайна.pdf&reserved=Чернышова%20Э.%20П.%20Эстетика%20архитектуры%20и%20дизайна> (дата обращения 21.01.021).

#### **г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

##### **Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
FAR Manager	свободно	бессрочно
7Zip	свободно	бессрочно
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно

##### **Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Название курса	Ссылка
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	<a href="https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru">https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru</a>
Российская Государственная библиотека. Каталоги	<a href="https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/">https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/</a>
Информационная система - Единое окно доступа к информационным	URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>

## **9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа. Оснащение: мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Оснащение: персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Оснащение: шкафы для хранения учебно-методической документации и учебно-наглядных пособий.

## **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

### **Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа как вид учебного труда выполняется студентами без непосредственного участия преподавателя, но организуется и управляется им.

Самостоятельная работа студентов - будущих педагогов осуществляется в соответствии с объемом и структурой, предусмотренными учебными планами и графиками текущего контроля. Самостоятельная работа студентов предполагает выполнение следующих видов работ: конспектирование, реферирование научной литературы, решение тестовых заданий, подготовка к семинарским и практическим занятиям, выполнение практических работ и др.

Изучение и анализ литературных источников является обязательным видом самостоятельной работы студентов. Изучение литературы по избранной теме имеет своей задачей проследить характер постановки и решения определенной проблемы различными авторами, аргументацию их выводов и обобщений, провести анализ и систематизировать полученный материал на основе собственного осмысления с целью выяснения современного состояния вопроса. На основании данного рода работ студенты готовят устные сообщения, которые заслушиваются на практических занятиях.

### **Темы для самостоятельной работы**

1. Проектный метод в преподавании.
2. Проект как метод обучения.
3. Проект как вид самостоятельной творческой работы учащихся.
4. Историко-культурные источники развития проектной деятельности.
5. Ретроспективный анализ возникновения и развития метода проектов в зарубежной педагогике.
6. Идея проектной деятельности Дж. Дьюи.
7. Использование метода проектов в опыте российских педагогов 20-30 гг. прошлого столетия (С. Т. Шацкий, М. Крупенина и др.).
8. Планирование деятельности.
9. Технологии планирования деятельности.
10. Стратегическое и тактическое планирование.
11. Тайм-менеджмент.
12. Самоорганизация.
13. Дедуктивное и индуктивное мышление.
14. Критическое мышление.
15. Способы обработки информации.
16. Анализ, синтез, обобщение информации.

**Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

**а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:**

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
<p><b>ПК-1: Способен устанавливать педагогически обоснованные формы и методы взаимоотношений с обучающимися, создавать педагогические условия для обучения и формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата</b></p>		
<p>ПК-1.1: Устанавливает педагогически обоснованные формы и методы взаимоотношений с обучающимися</p>	<p>Разрабатывает критерии уровневой оценки предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования</p>	<p><i>Примерный перечень теоретических вопросов к зачету</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные задачи федеральной целевой программы "Развитие единой образовательной информационной среды".</li> <li>2. Федеральные центры информационно-образовательных ресурсов.</li> <li>3. Использование цифровых ресурсов на уроках, как одно из решений задач модернизации образования.</li> <li>4. Поиск цифровых ресурсов в сети интернет.</li> <li>5. Электронные образовательные ресурсы и современные образовательные технологии.</li> <li>6. Тематическое планирование с использованием электронных ресурсов.</li> <li>7. Электронные образовательные ресурсы на разных этапах урока.</li> <li>8. Методика использования некоторых цифровых ресурсов в преподавании конкретного предмета.</li> <li>9. Электронные образовательные технологии и здоровье учащихся.</li> <li>10. Основные инновационные качества цифровых ресурсов.</li> <li>11. Классификация и типы цифровых ресурсов.</li> <li>12. Требования, предъявляемые к электронным образовательным ресурсам.</li> <li>13. Современные тенденции развития цифровых ресурсов нового поколения.</li> <li>14. Возможности различных программных сред создания электронных ресурсов образовательного назначения.</li> <li>15. Приемы и технологии разработки цифровых ресурсов.</li> </ol>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>16. Подготовка аннотации разработанного цифрового ресурса.</p> <p>17. Описание характеристик разработанного цифрового ресурса.</p> <p>18. Разработка методических рекомендаций по использованию цифрового ресурса.</p> <p>19. Подготовка презентации авторского ресурса.</p> <p>20. Учитель - наставник для своих учеников "рожденных в цифре"</p> <p>21. Задачи создания эффективной системы цифровых инструментов.</p> <p>22. Электронные формы учебников - основа цифровизации современной российской школы</p> <p><i>Примерный перечень практических заданий</i></p> <p><b>Подготовить мини сообщение на тему:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Цифровое поколение: какое оно?</li> <li>• Цифровая грамотность и цифровая компетентность</li> <li>• Цифровизация российской школы. Плюсы и минусы, чего больше?</li> <li>• Основные цели цифровизации российской школы</li> <li>• Как "Цифровая школа" изменит российское образование</li> <li>• Как стать цифровым учителем в цифровой школе</li> <li>• Социальные сети и цифровая школа</li> <li>• Как LMS вписывается в цифровое обучение</li> <li>• Препятствия на пути эффективного цифрового обучения</li> <li>• Навыки в цифровой экономике и вызовы системы образования</li> <li>• Учитель - драйвер цифровизации?</li> <li>• Учитель станет придатком "цифровых технологий"?</li> </ul> <p><i>Индивидуальные задания</i></p> <p><b>Изучение цифровых ресурсов</b></p> <p>Ознакомьтесь с цифровыми образовательными платформами, как источниками цифровых образовательных ресурсов, выберите пять платформ для более детального изучения. Опишите возможности каждой из них.</p>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
<p>ПК-1.2: Создает педагогические условия для обучения и формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата</p>	<p>Осуществляет поиск и выбор методов и методик мониторинг результатов освоения обучающимися общеобразовательной организации основной образовательной программы</p>	<p><i>Примерный перечень теоретических вопросов к зачету</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Опыт применения электронных форм учебников в России.</li> <li>2. Электронные формы учебников в приложениях ЛЕСТА и "Учебник цифрового века".</li> <li>3. Преемственность в использовании цифровых технологий.</li> <li>4. Современные средства обучения.</li> <li>5. Понятие электронного образовательного ресурса.</li> <li>6. Классификации цифровых ресурсов.</li> <li>7. Значение использования цифровых ресурсов для системы образования.</li> <li>8. Дидактические функции цифровых ресурсов.</li> <li>9. Концептуальные основы создания цифровых ресурсов.</li> <li>10. Принципы создания цифровых ресурсов.</li> <li>11. Понятие мультимедиа курса.</li> <li>12. Мультимедиа компоненты. Виды. Функциональные характеристики.</li> <li>13. Мультимедиа компоненты. Принципы и технологии создания.</li> <li>14. Этапы разработки ЭОР. Организация разработки ЭОР.</li> <li>15. Методические требования созданию ЭОР.</li> <li>16. Психолого-педагогические требования создания ЭОР.</li> <li>17. Эргономические требования созданию ЭОР.</li> <li>18. Педагогический сценарий. Технологические возможности разработки ЭОР.</li> <li>19. Интерактивные тренажеры и их значение в учебном процессе.</li> <li>20. Тестирующая система. Способы разработки.</li> <li>21. Сетевые цифровые ресурсы.</li> <li>22. Образовательные порталы и их функции.</li> <li>23. Виртуальные лаборатории. Специфика и функции.</li> <li>24. Видеолекции. Особенности видеоурока.</li> <li>25. Цифровые ресурсы для проведения практических занятий.</li> <li>26. Применение демонстрационных экспериментов.</li> <li>27. Критерии оценки качества цифровых</li> </ol>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>ресурсов. 28. Анализ эффективности применения цифровых ресурсов в учебном процессе.</p>
<p>ПК-1.3: Применяет различные средства педагогической поддержки и стимулирования деятельности обучающихся</p>		

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» – «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине

**«Зачтено»** соответствует:

– повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

– повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

– пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

**«Не зачтено»** выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

