



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСЛНИ
О.С. Логунова

02.02.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

***МЕТОДИКА ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПО
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ И ДИЗАЙНУ***

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль/специализация) программы

Педагогика дополнительного образования. Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Уровень высшего образования - бакалавриат


Форма обучения
заочная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	5

Магнитогорск
2023 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)


Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов
26.01.2023, протокол № 5

Зав. кафедрой  С.А. Гаврилов

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИИ
02.02.2023 г. протокол № 4

Председатель  О.С. Логунова


Рабочая программа составлена:
доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук

 Б.Л. Каган-Розенцвейг

Рецензент:

Директор МАУ ДО

«Дворец творчества детей и молодежи»,

 Г.В. Кузина



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Подготовить обучающихся к самостоятельной организации и проведению внеклассных мероприятий в области декоративно-прикладного искусства и дизайна. Дать профессиональные основы для успешной внеурочной деятельности будущего учителя. Сформировать профессиональные компетенции по методике внеклассной работы.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Методика внеклассной работы по декоративно-прикладному искусству и дизайну входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/практик:

Методика преподавания изобразительной деятельности

Проектирование и изготовление объектов декоративно-прикладного искусства и дизайна из традиционных материалов

Производственная - воспитательная практика

Психология визуального восприятия объектов декоративно-прикладного искусства и дизайна

Производственная - летняя педагогическая практика

Учебная - общественно-педагогическая практика

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Производственная – преддипломная практика

Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Научные исследования в области декоративно-прикладного искусства и дизайна

Методика художественного обучения в непрерывном образовании

Методика разработки регионального компонента в образовательной системе

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Методика внеклассной работы по декоративно-прикладному искусству и дизайну» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-3.1	Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; строит продуктивное взаимодействие с учетом норм и установленных правил командной работы
УК-3.2	При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников, анализирует возможные последствия личных действий
УК-3.3	Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	
ОПК-1.1	Применяет нормативно-правовые акты и профессиональную этику в профессиональной деятельности в сфере образования
ОПК-1.2	Владеет способами и приемами построения образовательных отношений в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	
ОПК-2.1	Участвует в разработке программ и их компонентов по основному и дополнительному образованию, согласно освоенному профилю подготовки
ОПК-2.2	Использует информационно-коммуникационные технологии при разработке образовательных программ

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 8,6 акад. часов;
- аудиторная – 6 акад. часов;
- внеаудиторная – 2,6 акад. часов;
- самостоятельная работа – 126,7 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;
- подготовка к экзамену – 8,7 акад. час

Форма аттестации - экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Методика организации внеклассной работы в общеобразовательной школе и учреждениях дополнительного образования								
1.1 Теоретические основы организации внеклассной работы.	5	2		2	18	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Тестирование. Проверка практической работы	ОПК-2.1, ОПК-1.1, ОПК-1.2, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, ОПК-2.2
1.2 Виды и формы внеклассной работы				2	16	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Тестирование. Проверка практической работы	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3
1.3 Принципы организации внеклассной работы.					16	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Тестирование. Проверка практической работы	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3
1.4 Методика проведения внеклассной работы					16		Тестирование. Проверка практической работы	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3
1.5 Результативность внеклассной деятельности учащихся.					16	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.		ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3

Итого по разделу	2		4	82			
2. Специфика внеклассной работы по декоративно-прикладному искусству и дизайну							
2.1 Цели и принципы разработки занятий для внеклассной работы ДПИ и дизайну	5			20	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Тестирование, просмотр этапов выполнения задания, проверка практического задания.	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3
2.2 Методы и приемы реализации внеклассной работы по ДПИ и дизайну				24,7	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Тестирование, просмотр этапов выполнения задания, проверка практического задания.	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3
Итого по разделу				44,7			
Итого за семестр	2		4	126,7		экзамен	
Итого по дисциплине	2		4	126,7		экзамен	

5 Образовательные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Методика внеклассной работы по ДПИ и дизайну» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Аверьянова Т. А. Инновационные процессы в образовании [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т. А. Аверьянова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 83 с. - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3258.pdf&show=dcatalogues/1/1137138/3258.pdf&view=true> . - Макрообъект. - ISBN 978-5-9967-0912-0.

2. Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества: Учебник [Электронный ресурс] / Т.И. Бакланова. – СПб.: Издательство «Лань», 2020. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/133820/#4>

3. Жданова, Н. С. Методика преподавания дизайна в средней школе: учеб.-метод. пособие для студентов фак. изобраз. искусства и дизайна / Н. С. Жданова - Магнитогорск : Изд-во МаГУ, 2010. - 180 с. - Прил.: Конспекты уроков, Программа «Основы дизайна»

4. Испулова, С. Н. Научно-исследовательская работа [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. Н. Испулова, Е. Н. Ращиколина, Н. Г. Супрун ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2952.pdf&show=dcatalogues/1/1134772/2952.pdf&view=true> . – Макрообъект . МГТУ, 2017.

5. Рылова, Л.Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель: Учебно-методический комплекс [Электронный ресурс] /Л.Б. Рылова – СПб.: Издательство «Лань», 2020. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/128823/#4>

б) Дополнительная литература:

1. Аверьянова, Т. А. Современные средства оценивания результатов обучения : учебно-методическое пособие / Т. А. Аверьянова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2362.pdf&show=dcatalogues/1/1130010/2362.pdf&view=true>. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Антоненко, Ю. С. Организация художественно-творческой деятельности будущего учителя изобразительного искусства в профессиональной подготовке : монография / Ю. С. Антоненко, В. В. Ячменева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3712.pdf&show=dcatalogues/1/1527646/3712.pdf&view=true>. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Савельева, О. П. История и теория художественного образования / О. П. Савельева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. URL:

в) Методические указания:

1. Методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы для магистрантов, обучающихся по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», квалификация (степень) - магистр / Под ред. Г.М. Гусейнов. Пос. Электроизолятор: Изд-во ГГУ, 2016. - 21 с. - URL: http://www.art-gzhel.ru/sveden/education/metod_doc/Metod_ukazanVKR_DPIbmag_31_08_2017.pdf.

2. Соколов, М. В. История художественно-педагогического образования Уральского региона. Ч. 1 [Текст] : курс лекций : учебно-методическое пособие [для студентов-магистров] / М. В. Соколов ; МаГУ ; [рец. Н. С. Жданова]. - Магнитогорск : [Изд-во МаГУ], 2012. - 48 с. - Библиогр.: с. 47-48 (4 экз.).

Методические указания для организации самостоятельной работы студентов представлены в Приложении 3.

2. Сложеникина, Н. С. Типовые контрольные задания и методические материалы по художественным и проектным дисциплинам для уроков в школе и системе дополнительного образования: методические рекомендации к практическим работам по дисциплине "Методика преподавания художественных и проектных дисциплин" для студентов направления 54.03.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы". Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г. И. Носова, 2020. 18 с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно	бессрочно
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Springer Nature»	https://www.nature.com/siteindex
Международная база полнотекстовых журналов Springer Journals	http://link.springer.com/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru

Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»	URL: http://www1.fips.ru/
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории / Оснащение аудитории

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации. Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся: Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования: Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Приложение 1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Примерная структура и содержание раздела:

По дисциплине предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

Раздел 1. Методика организации внеклассной работы в общеобразовательной школе и учреждениях дополнительного образования

АПР 1. 1 Теоретические основы организации внеклассной работы

Понятия о внеклассной и внешкольной работе: беседы, лекции и доклады с показом репродукций, диапозитивов и фильмов, организация и руководство кружками по ДПИ, проведение экскурсий в музеи, на выставки и в мастерские художников, организация различных выставок, выездов на пленэрные зарисовки, оформление помещения к праздникам, организация вечеров-концертов, проведения факультативных занятий.

Задача: овладеть навыками анализа типовых программ внешкольной работы по изобразительному искусству.

Задание: выполнить презентацию на тему «Внеурочной деятельности в структуре основной образовательной программы»

АПР 2. Виды и формы внеклассной работы

Кружок - наиболее распространенный вид внеклассной работы. Экскурсии как интересный и содержательный вид учебно-воспитательной работы. Методика проведения бесед по декоративно-прикладному искусству. Лекционный метод. Доклады. Артстудия как форма организации творческой деятельности детей. Факультативные занятия.

Задание: выполнить презентацию на темы:

1. «Модели организации внеурочной деятельности в школе»
2. Виды и направления внеурочной деятельности.
3. Результаты и эффекты внеурочной деятельности учащихся.
4. Классификация результатов внеурочной деятельности учащихся.
5. Взаимосвязь результатов и форм внеурочной деятельности.

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

Раздел 1. Методика организации внеклассной работы в общеобразовательной школе и учреждениях дополнительного образования

ИДЗ 1. «Принципы организации внеклассной работы»

Задачи организации внеклассной работы в начальной школе по ДПИ и дизайну. Значение и место внеклассной работы по предметам художественного цикла в системе обучения внеклассной работы. Внеклассная работа в начальной школе – как форма организации учебно-воспитательного процесса.

Принципы организации внеклассной работы. Общедидактические принципы организации внеклассной работы по предметам художественного цикла. Методические принципы организации внеклассной работы по ДПИ и дизайну.

Оформить теоретически материал в презентацию.

ИДЗ 2. Методика проведения внеклассной работы

Формы организации внеклассной работы в начальной школе по Декоративно-прикладного искусству и дизайну.

Организация кружковой работы. Составление плана работы кружка. Устный журнал как форма внеклассной работы. Формы массовой и групповой работы. Организация предметных олимпиад. Организация предметных недель. Тематические праздники.

Оформить теоретически материал в презентацию.

ИДЗ 3. Результативность внеклассной деятельности учащихся.

Оценка достижений результатов внеурочной деятельности

Особенностями системы оценки достижения результатов внеурочной деятельности комплексный подход к оценке результатов учебной и внеурочной деятельности в рамках общего образования (метапредметных, личностных и предметных результатов); использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки; оценка динамики образовательных достижений обучающихся; сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования; использование персонифицированных процедур оценки достижений обучающихся и не персонифицированных процедур оценки состояния и тенденций организации системы внеурочной деятельности; уровневый подход к разработке планируемых результатов и инструментария их представления;

Представление коллективного результата группы обучающихся в рамках одного направления. Индивидуальная оценка результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося - портфолио – накопительная система оценивания, характеризующая динамику индивидуальных образовательных достижений.

Цель мониторинга. Объекты мониторинга. Предмет мониторинга. Задачи мониторинга:

Основные принципы организации и проведения мониторинга:

Критерии мониторинговых исследований: личностный рост обучающихся (рост социальной активности, мотивации к активной познавательной и социальной деятельности; коммуникативных, исследовательских компетентностей, креативных и организационных способностей, рефлексивных умений; повышение уровня воспитанности – усвоении гражданских и нравственных норм, духовной культуры, гуманистического отношения к окружающему миру и др.); сформированность детского коллектива в рамках секции, кружка, объединения (благоприятный психологический микроклимат, сплоченность коллектива, высокий уровень развития коллективных взаимоотношений, развитость самоуправления, наличие традиций и т.п.); качественное повышение уровня организации внеурочной деятельности.

Оформить теоретически материал в презентацию.

Раздел 2. Специфика внеклассной работы по декоративно-прикладному искусству и дизайну

ИДЗ 1. Цели и принципы разработки занятий для внеклассной работы ДПИ и дизайну

Разработать проект программы творческого кружка по декоративно-прикладному искусству или дизайну

Цель: научить студентов разрабатывать программы организации внеклассной деятельности в школе, учебно-методические наглядные пособия для учителя (плакаты, таблицы, динамические пособия-модели, пособия с использованием ТСО). Наглядное пособие сопровождается краткой

пояснительной запиской, в которой даются методические указания и описание приемов демонстрации пособия на уроке.

Подготовить программу в электронном виде и серию плакатов по одной теме (ф. А3, А4), материалы по выбору, презентация с обучающими и развивающими изображениями. Выполнение методической разработки по организации практической работы учащихся на уроке в соответствии с задачами формирования умений и навыков. Работа над наглядным пособием начинается с выполнения опорного конспекта к занятию по теме

В опорном конспекте отразить ход объяснения (этапы выполнения задания) и методические рекомендации (советы) по выполнению творческого задания. Объяснение материала отразить в составлении листа альбома (тема, элементы задания или этапы задания, сопровождающие комментарии к изображению)

ИДЗ 2. Методы и приемы реализации внеклассной работы по ДПИ и дизайну

Разработать презентации к программе

Цель: научить студентов самостоятельно разрабатывать тему урока, методически правильно планировать его составные части и подробно излагать содержание урока с учетом возрастных особенностей учащихся с применением игровых, проблемных ситуаций. Конспект занятия попредложенному учебно-тематическому планированию кружка - беседа и практическое занятие, раскрытое с методикой объяснения материала (этапы педагогического рисунка): - текстовый документ с рисунками (электронный и распечатанный вариант).

В конспекте должны быть отражены воспитательные, обучающие и развивающие цели и задачи, методика проведения урока с использованием наглядных пособий.

Провести разработанный фрагмент урока или мастер-класс.

Фрагмент урока содержит основные этапы урока: объяснение нового материала, показ наглядных пособий и упражнений, способствующих овладению конкретными навыками по теме урока.

После проведенного фрагмента урока проводятся анализ и разбираются различные педагогические ситуации.

Приложение 2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Оценочные средства		
Код и содержание компетенции		
Код	Содержание индикатора	Теоретические вопросы, тесты, практические задания, задачи из профессиональной области, комплексные задания, оценивающие индикатор формирования компетенции
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		
УК-3. 1	Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; строит продуктивное взаимодействие с учетом норм и установленных правил командной работы	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Организация внеклассной работы по ДПИ и дизайну 2 Содержание внеклассной работы по ДПИ и дизайну. 3 Виды и формы внеклассной работы по ДПИ и дизайну. 4 Виды и формы внеклассной работы по ДПИ и дизайну 5 Цели и задачи организации внеклассной работы в начальной школе. 6 Задачи организации внеклассной работы по ДПИ и дизайну. <p>ИДЗ 3. Результативность внеклассной деятельности учащихся. Оценка достижений результатов внеурочной деятельности</p>
УК-3. 2	При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников, анализирует возможные последствия личных действий	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Задачи организации внеклассной работы по ДПИ и дизайну. 2 Психолого-педагогические основы использования элементов занимательности и игр в процессе освоения предметов художественного цикла. <p>ИДЗ № 2. Провести разработанный фрагмент урока или мастер-класс. Фрагмент урока содержит основные этапы урока: объяснение нового материала, показ наглядных пособий и упражнений, способствующих овладению конкретными навыками по теме урока.</p>

		После проведенного фрагмента урока проводятся анализ и разбираются различные педагогические ситуации.
УК-3. 3	Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Результат и эффект внеурочной деятельности учащихся. 2 Классификация результатов внеурочной деятельности учащихся. Уровни воспитательных результатов. 3 Типы образовательных программ внеурочной деятельности. Комплексные образовательные программы. 4 Тематические образовательные программы. 5 Образовательные программы, ориентированные на достижение результатов определенного уровня. <p>Провести разработанный фрагмент урока или мастер-класс.</p> <p>Фрагмент урока содержит основные этапы урока: объяснение нового материала, показ наглядных пособий и упражнений, способствующих овладению конкретными навыками по теме урока.</p> <p>После проведенного фрагмента урока проводятся анализ и разбираются различные педагогические ситуации.</p>
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики		
ОПК-1.1	Применяет нормативно-правовые акты и профессиональную этику в профессиональной деятельности в сфере образования	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Принципы организации внеклассной работы по предметам художественного цикла. 2 Методические принципы организации внеклассной работы. 3 Функции игры как метода изучения предметов художественного цикла 4 Кружок как один из видов групповой внеклассной работы <p>АПР 1. 1 Теоретические основы организации внеклассной работы</p> <p>Понятия о внеклассной и внешкольной работе: беседы, лекции и доклады с показом репродукций, диапозитивов и фильмов, организация и руководство кружками по ДПИ, проведение экскурсий в музеи, на выставки и в мастерские художников, организация различных выставок, выездов на пленэрные зарисовки, оформление помещения к праздникам, организация вечеров-концертов, проведения факультативных занятий.</p>

ОПК-1.2	Владеет способами и приемами построения образовательных отношений в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Сущность внеурочной работы. 2 Место внеурочной работы в педагогическом процессе школы. 3 Цели внеурочной воспитательной работы, ее специфика. 4 Задачи внеурочной воспитательной работы. 5 Функции внеурочной воспитательной работы. Обучающая функция. Развивающая функция. 6 Взаимосвязь целей, задач, функций внеурочной воспитательной работы и ее содержания. 7 Виды внеурочной деятельности. <p>АПР 2. Виды и формы внеклассной работы</p> <p>Кружок - наиболее распространенный вид внеклассной работы. Экскурсии как интересный и содержательный вид учебно-воспитательной работы. Методика проведения бесед по декоративно-прикладному искусству. Лекционный метод. Доклады. Артстудия как форма организации творческой деятельности детей. Факультативные занятия.</p> <p>Задание: выполнить презентацию на темы: «Модели организации внеурочной деятельности в школе» Виды и направления внеурочной деятельности. Результаты и эффекты внеурочной деятельности учащихся. Классификация результатов внеурочной деятельности учащихся. Взаимосвязь результатов и форм внеурочной деятельности.</p>
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)		
ОПК-2.1	Участствует в разработке программ и их компонентов по основному и дополнительному образованию, согласно освоенному профилю подготовки	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Сущность внеурочной работы. 2 Место внеурочной работы в педагогическом процессе школы. 3 Цели внеурочной воспитательной работы, ее специфика. 4 Задачи внеурочной воспитательной работы. 5 Функции внеурочной воспитательной работы. Обучающая функция. Развивающая функция. 6 Взаимосвязь целей, задач, функций внеурочной воспитательной работы и ее

		<p>содержания.</p> <p>7 Виды внеурочной деятельности.</p> <p>8 Взаимосвязь видов и направлений внеурочной деятельности школьников.</p> <p>9 Организация внеурочной деятельности школьников в условиях образовательного учреждения в соответствии с ФГОС НОО.</p> <p>10 Результат и эффект внеурочной деятельности учащихся.</p> <p>ИДЗ 1. Цели и принципы разработки занятий для внеклассной работы ДПИ и дизайну</p> <p>Разработать проект программы творческого кружка по декоративно-прикладному искусству или дизайну</p> <p>Цель: научить студентов разрабатывать программы организации внеклассной деятельности в школе, учебно-методические наглядные пособия для учителя (плакаты, таблицы, динамические пособия-модели, пособия с использованием ТСО). Наглядное пособие сопровождается краткой</p> <p>пояснительной запиской, в которой даются методические указания и описание приемов демонстрации пособия на уроке.</p>
ОПК-2.2	Использует информационно-коммуникационные технологии при разработке образовательных программ	<p>Теоретические вопросы:</p> <p>1 Классификация результатов внеурочной деятельности учащихся. Уровни воспитательных результатов.</p> <p>2 Типы образовательных программ внеурочной деятельности.</p> <p>3 Комплексные образовательные программы.</p> <p>4 Тематические образовательные программы.</p> <p>5 Образовательные программы, ориентированные на достижение результатов определенного уровня.</p> <p>6 Образовательные программы по конкретным видам внеурочной деятельности.</p> <p>7 Возрастные образовательные программы.</p> <p>8 Индивидуальные образовательные программы для учащихся.</p> <p>9 Содержание методического конструктора внеурочной деятельности</p> <p>ИДЗ 2. Методы и приемы реализации внеклассной работы по ДПИ и дизайну</p> <p>Разработать презентации к программе</p>

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме экзамена

Экзамен по данной дисциплине проводится в форме тестирования, для подготовки к которому следует рассмотреть следующие вопросы:

- 1 Сущность внеурочной работы.
- 2 Место внеурочной работы в педагогическом процессе школы.
- 3 Цели внеурочной воспитательной работы, ее специфика.
- 4 Задачи внеурочной воспитательной работы.
- 5 Функции внеурочной воспитательной работы. Обучающая функция. Развивающая функция.
- 6 Взаимосвязь целей, задач, функций внеурочной воспитательной работы и ее содержания.
- 7 Виды внеурочной деятельности.
- 8 Взаимосвязь видов и направлений внеурочной деятельности школьников.
- 9 Организация внеурочной деятельности школьников в условиях образовательного учреждения в соответствии с ФГОС НОО.
- 10 Результат и эффект внеурочной деятельности учащихся.
- 11 Классификация результатов внеурочной деятельности учащихся. Уровни воспитательных результатов.
- 12 Типы образовательных программ внеурочной деятельности. Комплексные образовательные программы.
- 13 Тематические образовательные программы.
- 14 Образовательные программы, ориентированные на достижение результатов определенного уровня.
- 15 Образовательные программы по конкретным видам внеурочной деятельности.
- 16 Возрастные образовательные программы.
- 17 Индивидуальные образовательные программы для учащихся.
- 18 Содержание методического конструктора внеурочной деятельности
- 19 Организация внеклассной работы по ДПИ и дизайну
- 20 Содержание внеклассной работы по ДПИ и дизайну.
- 21 Виды и формы внеклассной работы по ДПИ и дизайну.
- 22 Виды и формы внеклассной работы по ДПИ и дизайну
- 23 Цели и задачи организации внеклассной работы в начальной школе.
- 24 Задачи организации внеклассной работы по ДПИ и дизайну.
- 25 Задачи организации внеклассной работы по ДПИ и дизайну.
- 26 Психолого-педагогические основы использования элементов занимательности и игр в процессе освоения предметов художественного цикла.
- 27 Принципы организации внеклассной работы по предметам художественного цикла.
- 28 Методические принципы организации внеклассной работы.
- 29 Функции игры как метода изучения предметов художественного цикла
- 30 Кружок как один из видов групповой внеклассной работы

Критерии оценки (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

– на оценку **«отлично»** – студент должен показать высокий уровень знаний теоретического материала по предмету не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;

– на оценку **«хорошо»** – студент должен показать знания теоретического материала по предмету не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам;

- на оценку «**удовлетворительно**» – студент должен показать знания теоретического материала по предмету на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых задач;
- на оценку «**неудовлетворительно**» – студент не может показать знания теоретического материала по предмету на уровне воспроизведения и объяснения