

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСЛиИ
О.С. Логунова

02.02.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**МЕТОДИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ В НЕПРЕРЫВНОМ
ОБРАЗОВАНИИ**

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль/специализация) программы

Педагогика дополнительного образования. Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Уровень высшего образования - бакалавриат

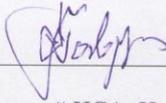
Форма обучения
заочная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	6

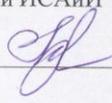
Магнитогорск
2023 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов
26.01.2023, протокол № 5

Зав. кафедрой  С.А. Гаврицков

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАНИ
02.02.2023 г. протокол № 4

Председатель  О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:
доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук  Б.Л. Каган-Розенцвейг

Рецензент:
Директор МАУ ДО
«Дворец творчества детей и молодежи»,  Г.В. Кузина



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Изучение педагогических нормативов, категорий в сфере художественного образования

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Методика художественного обучения в непрерывном образовании входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Теории и технологии взаимодействия участников образовательных отношений

Социальное партнерство

Психолого-педагогическая диагностика

Проектирование образовательных программ

Нормативно-правовые и этические основы профессиональной деятельности

Деловая коммуникация на русском языке

Производственная - летняя педагогическая практика

Информационные технологии в образовании

Производственная - воспитательная практика

Методика преподавания изобразительной деятельности

Производственная - педагогическая практика

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Научные исследования в области декоративно-прикладного искусства и дизайна

Методика разработки регионального компонента в образовательной системе

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Методика художественного обучения в непрерывном образовании» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-3.1	Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; строит продуктивное взаимодействие с учетом норм и установленных правил командной работы
УК-3.2	При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников, анализирует возможные последствия личных действий
УК-3.3	Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
ОПК-1.1	Применяет нормативно-правовые акты и профессиональную этику в

	профессиональной деятельности в сфере образования
ОПК-1.2	Владеет способами и приемами построения образовательных отношений в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2.1	Участствует в разработке программ и их компонентов по основному и дополнительному образованию, согласно освоенному профилю подготовки
ОПК-2.2	Использует информационно-коммуникационные технологии при разработке образовательных программ

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 10,1 акад. часов;
- аудиторная – 6 акад. часов;
- внеаудиторная – 4,1 акад. часов;
- самостоятельная работа – 125,2 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;
- подготовка к экзамену – 8,7 акад. час

Форма аттестации - курсовой проект, экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Концепция художественного образования								
1.1 Образовательные стандарты начального, среднего и высшего профессионального образования	6	2		2	10	Изучение основной, дополнительной литературы. Выполнение практической работы, предусмотренной программой	Тестирование. Проверка практических заданий.	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3
1.2 Программы основного и дополнительного образования				2	20	Изучение основной, дополнительной литературы. Выполнение практической работы, предусмотренной программой	Тестирование. Проверка практических заданий.	ОПК-2.1, ОПК-1.1, УК-3.2
1.3 Педагогические методики художественного образования					20	Изучение основной, дополнительной литературы. Выполнение практической работы, предусмотренной программой	Тестирование. Проверка практических заданий.	ОПК-1.1, ОПК-1.2
1.4 Критерии оценки знаний и умений художественного образования					20	Изучение основной, дополнительной литературы. Выполнение практической работы, предусмотренной программой	Тестирование. Проверка практических заданий.	ОПК-1.1, ОПК-1.2, УК-3.1

1.5 Формы и методы художественного обучения и воспитания, проведения учебных занятий				20	Изучение основной, дополнительной литературы. Выполнение практической работы, предусмотренной программой	Тестирование. Проверка практических заданий.	УК-3.2, УК-3.3
1.6 Методика применения электронных образовательных и информационных ресурсов				20	Изучение основной, дополнительной литературы. Выполнение практической работы, предусмотренной программой	Тестирование. Проверка практических заданий.	ОПК-2.1, ОПК-1.1
1.7 Перспективы развития художественного образования в РФ				15,2	Изучение основной, дополнительной литературы. Выполнение практической работы, предусмотренной программой	Тестирование. Проверка практических заданий.	ОПК-1.2, УК-3.2, УК-3.3, ОПК-2.1
Итого по разделу	2		4	125,2			
Итого за семестр	2		4	125,2		экзамен, кп	
Итого по дисциплине	2		4	125,2		курсовой проект, экзамен	

5 Образовательные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Методика преподавания изобразительной деятельности» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества: учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 441 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04645-8. — Режим доступа : www.biblioonline.ru/book/CE6F3107-8CD0-4333-A813-BE5D0D6AB7CD

2. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие /

Н.А. Ротова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9190-8 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428>.

3. Рылова, Л.Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель: Учебно-методический комплекс [Электронный ресурс] /Л.Б. Рылова – СПб.: Издательство «Лань», 2020. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/128823/#4>

б) Дополнительная литература:

1. Аверьянова Т. А. Инновационные процессы в образовании [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т. А. Аверьянова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 83 с. - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3258.pdf&show=dcatalogues/1/1137138/3258.pdf&view=true> . - Макрообъект. - ISBN 978-5-9967-0912-0.

2. Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества: Учебник [Электронный ресурс] / Т.И. Бакланова. – СПб.: Издательство «Лань», 2020. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/133820/#4>

3. Чаговец, Т.П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура: Учебное пособие [Электронный ресурс] / Т.П. Чаговец. – СПб.:

Издательство «Лань», 2020. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/134052/#1>

в) Методические указания:

Ломов, С. П. Методология художественного образования : учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. — Москва: Прометей, 2011. — 188 с. — ISBN 978-5-4263-0040-8. — Текст: электронный // Электронно- библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/8299.html>

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно	бессрочно
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным	URL: http://window.edu.ru/
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной	URL: http://www1.fips.ru/
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

1. Столы и стулья.

2. Компьютерное оборудование.

3. Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

4. Образцы выполнения орнамента.

5. Альбомы, периодические издания.

6. Персональные компьютеры с пакетом MS Office и выходом в Интернет

Образцы творческих работ студентов.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования. Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Приложение 1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Примерная структура и содержание раздела:

По дисциплине предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

Раздел 1. Концепция художественного образования

АПР1. Образовательные стандарты начального, среднего и высшего профессионального образования.

Основные положения концепции художественного образования РФ. Духовно-нравственные ценности современного общества. Современные подходы и принципы педагогики художественного образования.

АПР 2. Программы основного и дополнительного образования

Функции образовательных стандартов. Уровни образования и их компетенции, сферы деятельности.

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

Раздел 1. Концепция художественного образования

ИДЗ 1. Образовательные стандарты начального, среднего и высшего профессионального образования

Основные положения концепции художественного образования РФ. Духовно-нравственные ценности современного общества. Современные подходы и принципы педагогики художественного образования.

Изучить основную и дополнительную литературу. Подготовить презентацию

ИДЗ 2. Программы основного и дополнительного образования

Функции образовательных стандартов. Уровни образования и их компетенции, сферы деятельности.

Содержание и виды деятельности. Программы по профильным художественным и проектным дисциплинам.

Изучить основную и дополнительную литературу. Подготовить презентацию

ИДЗ 3 Педагогические методики художественного образования

Методические основы преподавания художественных и проектных дисциплин Изучение аналогов и прототипов. Формирование художественной идеи, образа. Воплощение образа.

Изучить основную и дополнительную литературу. Подготовить презентацию

ИДЗ 4. Критерии оценки знаний и умений художественного образования

Изучение примеров творческих работ и определение критериев оценки.

Изучить основную и дополнительную литературу. Подготовить презентацию

ИДЗ 5. Формы и методы художественного обучения и воспитания, проведения учебных занятий обучающихся. Методика использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

Классификация форм и методов. Методы формирования знаний, умений, навыков. Методы организации деятельности, формирования опыта. Методы стимулирования.

Изучить основную и дополнительную литературу. Подготовить презентацию

ИДЗ 6. Методика применения электронных образовательных и информационных ресурсов

Методы организации самостоятельной работы

Изучить основную и дополнительную литературу. Подготовить презентацию

ИДЗ 7. Перспективы развития художественного образования в РФ

Уровни проектирования образовательной среды: федеральный, региональный, локальный, микроуровень.

Изучить основную и дополнительную литературу. Подготовить презентацию

Приложение 2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Оценочные средства		
Код и содержание компетенции		
Код	Содержание индикатора	Теоретические вопросы, тесты, практические задания, задачи из профессиональной области, комплексные задания, оценивающие индикатор формирования компетенции
ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)		
ОПК-2 .1	Участствует в разработке программ и их компонентов по основному и дополнительному образованию, согласно освоенному профилю подготовки	Теоретические вопросы 1 Методы организации самостоятельной работы обучающихся. 2 Методика применения электронных образовательных и информационных ресурсов

		<p>3 Методика проведения учебных занятий. 4 Возрастная психология: особенности дошкольников, школьников, студентов.. 5 Методические основы преподавания художественных и проектных дисциплин. 6 Региональные особенности истории и культуры родного края.</p> <p>ИДЗ 1. Образовательные стандарты начального, среднего и высшего профессионального образования Основные положения концепции художественного образования РФ. Духовно-нравственные ценности современного общества. Современные подходы и принципы педагогики художественного образования. Изучить основную и дополнительную литературу. Подготовить презентацию</p>
ОПК-2 .2	Использует информационно-коммуникационные технологии при разработке образовательных программ	<p>Теоретические вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Концепция художественного образования РФ 2. Образовательные стандарты начального, среднего и высшего профессионального образования. 3. Программы основного и дополнительного образования. 4. Педагогические методики художественного образования 5. Образовательная среда в художественном образовании. 6. Критерии оценки знаний и умений художественного образования. 7. Формы и методы художественного обучения и воспитания, проведения учебных занятий. <p>ИДЗ 2. Программы основного и дополнительного образования Функции образовательных стандартов. Уровни образования и их компетенции, сферы деятельности. Содержание и виды деятельности. Программы по профильным художественным и проектным дисциплинам. Изучить основную и дополнительную литературу. Подготовить презентацию</p>
ОПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики		
ОПК-1 .1	Применяет нормативно-правовые акты и профессиональную этику в профессиональной	<p>Теоретические вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Методы организации самостоятельной работы обучающихся.

	<p>деятельности в сфере образования</p>	<p>2 Методика использования электронных образовательных и информационных ресурсов.</p> <p>3 Структура программы по профильным художественным и проектным дисциплинам.</p> <p>4. Роль и место художественных дисциплин в образовании.</p> <p>5 Функции педагогики художественного образования.</p> <p>ИДЗ 3 Педагогические методики художественного образования</p> <p>Методические основы преподавания художественных и проектных дисциплин</p> <p>Изучение аналогов и прототипов.</p> <p>Формирование художественной идеи, образа.</p> <p>Воплощение образа.</p> <p>Изучить основную и дополнительную литературу. Подготовить презентацию</p>
ОПК-1 .2	<p>Владеет способами и приемами построения образовательных отношений в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности</p>	<p>Теоретические вопросы</p> <p>1 Перспективы развития художественного образования в РФ.</p> <p>2 Методика проведения учебных занятий. 3</p> <p>Возрастная психология: особенности дошкольников, школьников, студентов.</p> <p>4. Методические основы преподавания художественных и проектных дисциплин.</p> <p>5. Региональные особенности истории и культуры родного края.</p> <p>ИДЗ 4. Критерии оценки знаний и умений художественного образования</p> <p>Изучение примеров творческих работ и определение критериев оценки.</p> <p>Изучить основную и дополнительную литературу. Подготовить презентацию</p>
<p>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>		
К-3.1	<p>Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; строит продуктивное взаимодействие с учетом норм и установленных правил командной работы</p>	<p>Теоретические вопрос</p> <p>1 Роль и место художественных дисциплин в образовании.</p> <p>2 Функции педагогики художественного образования.</p> <p>3 Особенности ознакомления учащихся начальных классов с произведениями изобразительного искусства.</p> <p>4 Методика проведения уроков рисования с натуры.</p> <p>5 Особенности развития изобразительного творчества младшего школьника.</p> <p>6 Обзор альтернативных программ по</p>

		<p>изобразительной деятельности.</p> <p>ИДЗ 5. Формы и методы художественного обучения и воспитания, проведения учебных занятий обучающихся. Методика использования электронных образовательных и информационных ресурсов.</p> <p>Классификация форм и методов. Методы формирования знаний, умений, навыков. Методы организации деятельности, формирования опыта. Методы стимулирования.</p> <p>Изучить основную и дополнительную литературу. Подготовить презентацию</p>
УК-3.2	<p>При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников, анализирует возможные последствия личных действий</p>	<p>Теоретические вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Методика проведения уроков рисования на заданную тему. 2 .Творческие способности. Творчество художника и творчество ребенка. 3 Возрастные этапы развития детского рисунка и становление мышления ребенка. 4 Авторские программы по изобразительному искусству Неменского Б.М., Шпикаловой, Т.С., Кузина В.С. (сходство и различие). 5 Методика проведения уроков-бесед об изобразительном искусстве. 6 Декоративное рисование в системе эстетического воспитания младших школьников. 7 Методика проведения уроков декоративного рисования <p>ИДЗ 6. Методика применения электронных образовательных и информационных ресурсов</p> <p>Методы организации самостоятельной работы</p> <p>Изучить основную и дополнительную литературу. Подготовить презентацию</p>
УК-3.3	<p>Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели</p>	<p>Теоретические вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Программы основного и дополнительного образования. 2. Педагогические методики художественного образования 3. Образовательная среда в художественном образовании. 4. Критерии оценки знаний и умений художественного образования. 5. Формы и методы художественного обучения и воспитания, проведения учебных занятий.

		<p>6. Методы организации самостоятельной работы обучающихся.</p> <p>7. Методика применения электронных образовательных и информационных ресурсов.</p> <p>ИДЗ 7. Перспективы развития художественного образования в РФ</p> <p>Уровни проектирования образовательной среды: федеральный, региональный, локальный, микроуровень.</p> <p>Изучить основную и дополнительную литературу. Подготовить презентацию</p>
--	--	--

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме экзамена

Экзамен по данной дисциплине проводится в устной форме теста, для подготовки к которому следует рассмотреть следующие вопросы:

1. Концепция художественного образования РФ
2. Образовательные стандарты начального, среднего и высшего профессионального образования.
3. Программы основного и дополнительного образования.
4. Педагогические методики художественного образования
5. Образовательная среда в художественном образовании.
6. Критерии оценки знаний и умений художественного образования.
7. Формы и методы художественного обучения и воспитания, проведения учебных занятий.
8. Методы организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Методика применения электронных образовательных и информационных ресурсов.
10. Перспективы развития художественного образования в РФ.
11. Методика проведения учебных занятий.
12. Возрастная психология: особенности дошкольников, школьников, студентов.
13. Методические основы преподавания художественных и проектных дисциплин.
14. Региональные особенности истории и культуры родного края.
15. Типы темпераментов и типы личностей учащихся.
16. Разработка индивидуальных подходов для различных типов личностей детей.
17. Методики акцентуации внимания.
18. Методы организации самостоятельной работы обучающихся.
19. Методика использования электронных образовательных и информационных ресурсов.
20. Структура программы по профильным художественным и проектным дисциплинам.
21. Роль и место художественных дисциплин в образовании.
22. Функции педагогики художественного образования.
23. Особенности ознакомления учащихся начальных классов с произведениями изобразительного искусства.

24. Методика проведения уроков рисования с натуры.
- 25 Особенности развития изобразительного творчества младшего школьника.
- 26 Обзор альтернативных программ по изобразительной деятельности.
- 27 Методика проведения уроков рисования на заданную тему.
28. Творческие способности. Творчество художника и творчество ребенка.
29. Возрастные этапы развития детского рисунка и становление мышления ребенка.
- 30 Авторские программы по изобразительному искусству Неменского Б.М., Шпикаловой, Т.С., Кузина В.С. (сходство и различие).
- 31 Методика проведения уроков-бесед об изобразительном искусстве.
- 32 Декоративное рисование в системе эстетического воспитания младших школьников.
- 33 Методика проведения уроков декоративного рисования

Критерии оценки (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

– на оценку **«отлично»** – студент должен показать высокий уровень знаний теоретического материала по предмету не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;

– на оценку **«хорошо»** – студент должен показать знания теоретического материала по предмету не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам;

– на оценку **«удовлетворительно»** – студент должен показать знания теоретического материала по предмету на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых задач;

– на оценку **«неудовлетворительно»** – студент не может показать знания теоретического материала по предмету на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.