

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
О.С. Логунова

02.02.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ВИДЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПО
МАТЕРИАЛАМ**

Направление подготовки (специальность)
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль/специализация) программы
Технологическое образование

Уровень высшего образования - магистратура

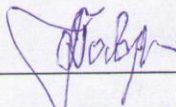
Форма обучения
заочная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	2

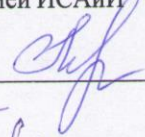
Магнитогорск
2023 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
Художественной обработки материалов
26.01.2023, протокол № 5

Зав. кафедрой  С.А. Гаврицков

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИИ
02.02.2023 г. протокол № 4

Председатель  О.С. Логунова


Рабочая программа составлена:

доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук  С.А. Гаврицков

Рецензент:

Директор ГБОУ ПОО

«Магнитогорский технологический колледж

им. В.П. Омельченко», 

О.А. Пундикова



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Виды декоративно-прикладных технологий по материалам» является формирование теоретических знаний и практических умений и навыков по изготовлению декоративных изделий из древесины и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в профессиональной педагогической деятельности, а также для дальнейшего самообразования. В связи с этим, развить образное и пространственное мышление, творческие способности и художественный вкус обучающихся, необходимых для создания художественных произведений из древесины.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Виды декоративно-прикладных технологий по материалам входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Современные народные промыслы как составная часть общероссийской культуры

Инновационные технологии в декоративно-прикладном и техническом творчестве

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Виды декоративно-прикладных технологий по материалам» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-1	Способен к организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ
ПК-1.1	Разрабатывает и применяет современные методики и технологии организации образовательной деятельности
ПК-1.3	Формирует предметно-пространственную среду в сфере основного общего, среднего общего образования
ПК-3	Способен реализовывать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы
ПК-3.1	Организует деятельность обучающихся по освоению дополнительной общеразвивающей программы
ПК-3.2	Организует деятельность обучающихся по освоению дополнительной предпрофессиональной программы
ПК-3.3	Формирует предметно-пространственную среду в дополнительной общеобразовательной и предпрофессиональной программ

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 8,8 акад. часов;
- аудиторная – 8 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,8 акад. часов;
- самостоятельная работа – 127,4 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

– подготовка к зачёту – 7,8 акад. час

Форма аттестации - зачет с оценкой, зачет

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Маркетри. Проектирование и изготовление изделия в технике маркетри.								
1.1 Охрана труда и техника безопасности при обработке древесины. Организация рабочего места.	2	0,1			2	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалом, справочниками).	Устный опрос	ПК-1.3
1.2 Виды мозаики из дерева. Исторические сведения возникновения и развития техники маркетри.		1			10	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию.	Собеседование. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-1.1, ПК-3.1
1.3 Анализ художественных изделий в технике маркетри. Разработка эскизов изделия в технике маркетри. Выбор материала.					10	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Анализ художественных изделий в технике маркетри. Разработка эскизов изделия в технике маркетри. Выбор материала. Подготовка к практическому занятию.	Собеседование. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-1.1, ПК-3.1

1.4	Технология изготовления маркетри с применением основных технологических операций.			2/2И	32	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию.	Проверка индивидуальных заданий.	ПК-1.1, ПК-3.1
1.5	Оценка качества изделия, знаний и умений по технологии изготовления мозаики.				6	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию. Подготовка к просмотру.	Коллективное обсуждение. Просмотр творческих работ.	ПК-1.2
Итого по разделу		1,1		2/2И	60			
2. Интарсия. Проектирование и изготовление изделия в технике интарсия.								
2.1	Исторические сведения возникновения и развития техники интарсия.	0,9			10	Поиск дополнительной информации по заданной теме. Выполнение практической работы.	Собеседование. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-1.1, ПК-3.1
2.2	Анализ художественных изделий в технике интарсия. Разработка эскизов изделия в технике интарсия. Выбор материала.				20	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Анализ художественных изделий в технике интарсия. Разработка эскизов изделия в технике интарсия. Подготовка к практическому занятию.	Собеседование. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-1.1, ПК-3.1
		2						
2.3	Технология изготовления изделия в технике интарсии с применением основных технологических операций.			2/2И	34	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию.	Проверка индивидуальных заданий.	ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-3.1
2.4	Оценка качества изделия, знаний и умений по технологии изготовления мозаики.				6	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию. Подготовка к просмотру.	Коллективное обсуждение. Просмотр творческих работ.	ПК-1.2
Итого по разделу		0,9		2/2И	70			
Итого за семестр		2		4/4И	130		зао,зачёт	
Итого по дисциплине		2		4/4И	130		зачет с оценкой, зачет	

5 Образовательные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Виды декоративно-прикладных технологий по материалам» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практические занятия, посвященные освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

3. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Форма учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий: Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

Барташевич, А. А. Материалы деревообрабатывающих производств : учебное пособие / А. А. Барташевич, Л. В. Игнатович. — 2-е изд., стереотип. — Москва : ИН-ФРА-М, 2020. — 307 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook_5d52ccf2e98bb9.81845224. - ISBN 978-5-16-015355-1. - Текст :

элек-тронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027237> (дата обращения: 15.10.2020). – Режим доступа: по подписке. 2. Фокин, С. В. Деревообработка: технологии и оборудование : учебное пособие / С.В. Фокин, О.Н. Шпортько. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва :

ИНФРА-М, 2021. — 203 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/23909. - ISBN 978-5-16-012433-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1159908> (дата обращения: 12.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

б) Дополнительная литература:

1. Барташевич, А.А. Конструирование мебели : учебник / А.А. Барташевич, В. И. Онегин, С. П. Трофимов, С. С. Гайдук. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 334 с., [8] с. цв. ил. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015338-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1025973> (дата обращения: 15.10.2020). – Режим доступа: по подписке. 2. Барташевич, А.А. Технология изделий из древесины в 2-х частях. Часть 1. Ти-повые технологические режимы : учебное пособие / А. А. Барташевич, Л. В. Игнатович, В. И. Онегин, С. В. Шетько ; под ред. А. А. Барташевича. — 2-е изд., стереотип. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 298 с. - ISBN 978-5-16-107790-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1025849> (дата обращения: 15.10.2020). – Режим доступа: по подписке. 3. Фетисов, Г.П. Материаловедение и технология материалов в 2 ч. Часть 2 : учеб-ник для академического бакалавриата / Г. П. Фетисов [и др.] ; ответственный редактор Г. П. Фетисов. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 389 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06775-0. — Текст : элек-тронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434497> (дата обращения: 13.10.2020). 4. Хворостов, А. С. Художественная обработка дерева : учебник для вузов / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Высшее образова-ние). — ISBN 978-5-534-11129-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456413> (дата обращения: 15.10.2020).

в) Методические указания:

1. Гаврицков, С.А., Канунников, В.В. Мозаика по дереву: Методические рекомендации. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020. 28 с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает: Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебная аудитория для проведения практических работ.

Обще-институтская учебная лаборатория по обработке материалов. Учебная мастерская по обработке древесины.

- материалы: шпон разных пород древесины; - древесина разных пород, лак, растворитель, клей ПВА;

- рабочий стол-верстак;

- инструмент для разметки пиломатериалов: угольник, линейка;

- ручной инструмент: лобзик;

- электроинструмент: дрель, лобзик, шлифмашинка;

- материалы: шлифовальная шкурка № 6-25, заготовки для изготовления изделий (береза, липа, осина, сосна, фанера), лак, растворитель;

- сверлильный станок НС-2.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования

Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Приложение 1

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «Виды декоративно-прикладных технологий по материалам» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

Аудиторные практические работы (АПР):

1. Раздел. Маркетри. Проектирование и изготовление изделия в технике маркетри
АПР № 1. Охрана труда и техника безопасности при обработке древесины.

Организация рабочего места.

Прослушать вводный инструктаж в учебной мастерской по обработке материалов:

- общие требования безопасности труда при обработке древесины и древесных материалов;
- общие требования производственной санитарии при обработке древесины и древесных материалов;
- организация рабочего места для мозаичных работ;
- порядок работы в мастерской.

АПР № 2. Виды мозаики из дерева. Исторические сведения возникновения и развития техники маркетри.

- Краткие сведения по истории развития мозаичного искусства.
- Отличительные особенности различных видов мозаики из дерева по технике исполнения и художественным особенностям.
- Современное развитие мозаичного направления в художественной обработке древесины.

АПР № 3. Анализ художественных изделий в технике маркетри. Разработка эскиза изделия в технике маркетри. Выбор материала.

- Анализ мозаичных изделий из дерева.
- Графический анализ динамичных и статичных композиций геометрических элементов мозаики (выполнение композиции на сочетании динамичности и статичности на формате А4).
- Разработка эскизов мозаичного изделия на основе анализа форм и назначения изделия.
- Декоративные особенности шпона, учитываемые при разработке эскизного проекта мозаичного изделия.
- Использовать арсенал художественных средств, для повышения эстетической ценности художественного изделия. Произвести выбор материала для изготовления изделия.

АПР № 4. Технология изготовления маркетри с применением основных технологических операций.

- Разработать технологическую последовательность изготовления мозаичного изделия в технике маркетри.
- Структура технологического процесса изготовления мозаичного изделия.
- Технологические особенности мозаичного набора в технике маркетри.
- Выполнить изделие в материале.

АПР № 5. Оценка качества изделия, знаний и умений по технологии изготовления мозаики.

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете информацию о требованиях, предъявляемых к качеству мозаичных изделий из дерева. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы:

- виды требований, предъявляемых к качеству изделий из дерева;
- показатели требования, предъявляемого к качеству изделий из дерева;
- контроль качества изделий.

2. Раздел. Интарсия.

Проектирование и изготовление изделия в технике интарсия

АПР № 6. Исторические сведения возникновения и развития техники интарсия.

- Краткие сведения по истории развития мозаичного искусства.
- Отличительные особенности различных видов мозаики из дерева по технике исполнения и художественных особенностей.
- Современное развитие мозаичного направления в художественной обработке древесины.

АПР № 7. Анализ художественных изделий в технике интарсия. Разработка эскиза изделия в технике интарсия. Выбор материала.

- Анализ мозаичных изделий из дерева в технике интарсия.
- Графический анализ композиций геометрических элементов мозаики (выполнение композиции на сочетание динамичности и статичности на формате А4).
- Декоративные особенности древесины, учитываемые при разработке эскизного проекта мозаичного изделия.
- Использовать арсенал художественных средств, для повышения эстетической ценности художественного изделия. Произвести выбор материала для изготовления изделия.

АПР № 8. Технология изготовления изделия в технике интарсии с применением основных технологических операций.

- Разработать технологическую последовательность изготовления мозаичного изделия в технике интарсии.
- Структура технологического процесса изготовления мозаичного изделия.
- Технологические особенности мозаичного набора в технике интарсии.
- Выполнить изделие в материале.

АПР № 9. Оценка качества изделия, знаний и умений по технологии изготовления мозаики.

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете информацию о требованиях, предъявляемых к качеству мозаичных изделий из дерева. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы:

- виды требований, предъявляемых к качеству изделий из дерева;
- показатели требования, предъявляемого к качеству изделий из дерева;
- контроль качества изделий.

Индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотивация получения знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьёзной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Устный опрос применяется для оперативного наблюдения за реакциями и поведением студентов. Позволяет алгоритмически более гибко опрашивать студентов. По ходу исследования можно достаточно гибко менять тактику и содержание опроса, что позволяет получить разнообразную информацию о студенте.

1. Раздел. Маркетри. Проектирование и изготовление изделия в технике маркетри.
ИДЗ № 1. Охрана труда и техника безопасности при обработке древесины.
Организация рабочего места.

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете требования техники безопасности и охраны труда по обработке древесины. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы:

- общие требования безопасности труда при обработке древесины и древесных материалов;
- общие требования производственной санитарии при обработке древесины и древесных материалов;
- организация рабочего места для контурного выпиливания;
- порядок работы в мастерской.

ИДЗ № 2. Виды мозаики из дерева. Исторические сведения возникновения и развития техники маркетри.

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете информацию об истории возникновения и развития мозаики из дерева.

ИДЗ № 3. Анализ художественных изделий в технике маркетри. Разработка эскиза изделия в технике маркетри. Выбор материала.

Выполнить анализ мозаичных изделий из дерева.

Найти в дополнительной литературе и Интернете образцы изделий, иллюстрирующие мозаичные изделия из дерева. Выявить особенности, характерные элементы. Информацию оформить в электронный альбом.

Выполнить графический анализ композиций геометрических элементов мозаики (выполнение композиции на сочетание динамичности и статичности на формате А4).

Разработка эскизов мозаичного изделия на основе анализа форм и назначения изделия. Произвести выбор материала для изготовления изделия.

ИДЗ № 4. Технология изготовления маркетри с применением основных технологических операций.

Поиск дополнительной информации по заданной теме. Разработать последовательность создания художественного изделия.

Разработка технологии изготовления мозаичного изделия в технике маркетри.

ИДЗ № 5. Оценка качества изделия, знаний и умений по технологии изготовления мозаики.

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете информацию о требованиях, предъявляемых к качеству мозаичных изделий из дерева. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы:

- виды требований, предъявляемых к качеству изделий из дерева;
- показатели требования, предъявляемого к качеству изделий из дерева;
- контроль качества изделий из древесины.

2. Раздел. Интарсия. Проектирование и изготовление изделия в технике интарсия.
ИДЗ № 6. Исторические сведения возникновения и развития техники интарсия.

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете информацию об истории возникновения и развития мозаики из дерева.

ИДЗ № 7. Анализ художественных изделий в технике интарсия. Разработка эскиза изделия в технике интарсия. Выбор материала.

Анализ мозаичных изделий из дерева.

Найти в дополнительной литературе и Интернете образцы изделий, иллюстрирующие мозаичные изделия из дерева. Выявить особенности, характерные элементы. Информацию оформить в электронный альбом.

Выполнить графический анализ композиций геометрических элементов мозаики (выполнение композиции на сочетании динамичности и статичности на формате А4).

Разработка эскизов мозаичного изделия на основе анализа форм и назначения изделия. Произвести выбор материала для изготовления изделия.

ИДЗ № 8. Технология изготовления изделия в технике интарсия с применением основных технологических операций.

Поиск дополнительной информации по заданной теме. Разработать последовательность создания художественного изделия.

Разработка технологии изготовления мозаичного изделия в технике интарсия.

ИДЗ № 9. Оценка качества изделия, знаний и умений по технологии изготовления мозаики.

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете информацию о требованиях, предъявляемых к качеству мозаичных изделий из дерева.

Приложение 2

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Оценочные средства		
ПК-1 - Способен к организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ		
ПК-1.1	Разрабатывает и применяет современные методики и технологии организации образовательной деятельности	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. По какому признаку классифицируют изделия из древесины? 2. Что значит «маркетри», «интарсия». 3. Основные инструменты для «маркетри», «интарсия». 4. Особенности выбора материалов для «маркетри», «интарсия». <i>Практические задания:</i> 1. Выполнить графический анализ композиций геометрических элементов мозаики (выполнение композиции на сочетание динамичности и статичности на формате А4). <i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> 1. Разработка эскизов мозаичных изделий в техниках маркетри и интарсия на основе анализа форм и назначения изделия.
ПК-1.2	Осуществляет текущий контроль учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Виды требований, предъявляемых к качеству изделий из дерева. 2. Показатели требований, предъявляемых к качеству изделий из дерева. 3. Контроль качества изделий. 4. Основные требования, предъявляемые к декоративным изделиям из древесины и древесных материалов. 5. Критерии соответствия декоративного изделия заданным требованиям. 6. Критерии качества готового изделия. <i>Практические задания:</i> 1. Осуществить проверку качества изделий из древесины в техниках маркетри и интарсия на всех стадиях производственного процесса. <i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> 1. Произвести контроль качества выполненных изделий в техниках маркетри и интарсия.
ПК-1.3	Формирует предметно-пространственную среду в СПО и (или) ДПП	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Общие требования безопасности труда при обработке древесины и древесных материалов. 2. Общие требования производственной санитарии при обработке древесины и древесных материалов. 3. Организация рабочего места для мозаичных работ. 4. Порядок работы в мастерской по обработке древесины. <i>Практические задания:</i>

		<p>1. Прослушать вводный инструктаж в учебной мастерской по обработке материалов. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие требования безопасности труда при обработке древесины и древесных материалов; - общие требования производственной санитарии при обработке древесины и древесных материалов; <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <p>1. Организовать рабочее место для выполнения мозаичных работ.</p>
ПК-3 - Способен реализовывать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы		
ПК-3.1	Организует деятельность обучающихся по освоению дополнительной общеразвивающей программы	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Суть техники «маркетри», «интарсия». 2. Последовательность выполнения техники «маркетри», «интарсия». 3. Важные нюансы при выполнении «маркетри», «интарсия». <p><i>Практические задания:</i></p> <p>1. Определить технологические особенности мозаичного набора в техниках маркетри и интарсия. Разработать последовательность изготовления художественного изделия в техниках маркетри и интарсия.</p> <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <p>1. Выполнить изделия в техниках маркетри и интарсия в материале.</p>
ПК-3.2		<i>Не формируется</i>
ПК-3.3		<i>Не формируется</i>

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Виды декоративно прикладных технологий по материалам» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета и диф. зачета. Защита практических работ проводится непосредственно на практических занятиях.

Промежуточная аттестация в 2 семестре проводится в форме зачета по вопросам, охватывающие теоретические основы дисциплины.

- на оценку **«зачтено»** должен показать высокий уровень знаний, не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и продемонстрировать интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений по поводу определения культурологических понятий и основных теоретических подходов к ним, называть их структурные характеристики;

– оценку «не зачтено» получает, если не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации об основных явлениях культуры, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач, связанных с пониманием сущности культурных процессов; представлением культурных феноменов, с методологией их изучения, с современными критическими теориями культуры.

Промежуточная аттестация в 3 семестре проводится в форме зачета с оценкой по вопросам, охватывающие теоретические основы дисциплины.

Защита практических работ проводится непосредственно на практических занятиях. Показатели и критерии оценивания зачета с оценкой:

– на оценку «отлично» (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку «хорошо» (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на оценку «удовлетворительно» (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку «неудовлетворительно» (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку «неудовлетворительно» (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

Примерный перечень вопросов к зачёту и диф. зачету:

1. Организация работы в мастерской по обработке древесины. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии.
2. Древесные материалы в производстве декоративных изделий. Физико- механические свойства древесины.
3. Декоративно-художественные изделия из древесных материалов. Классификация декоративно-художественных изделий.
4. Дефекты древесины. Выбор материала.
5. Анализ художественных изделий из древесины.
6. Инструменты и оборудование, применяемые при изготовлении декоративных изделий из древесины.
7. Виды художественной обработки древесины.
8. Виды мозаики из древесины.
9. Что значит «маркетри», «интарсия».
10. Основные инструменты для «маркетри», «интарсия».
11. Особенности выбора материалов для «маркетри», «интарсия».
12. Суть техники «маркетри», «интарсия».
13. Последовательность выполнения техники «маркетри», «интарсия».
14. Важные нюансы при выполнении «маркетри», «интарсия».