



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
О.С. Логунова

02.02.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ**

Направление подготовки (специальность)
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль/специализация) программы
Технологическое образование

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения
заочная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	2

Магнитогорск
2023 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
Художественной обработки материалов

26.01.2023, протокол № 5

Зав. кафедрой  С.А. Гаврицков

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ
02.02.2023 г. протокол № 4

Председатель  О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук  Б.Л. Каган-Розенцвейг

Рецензент:

Директор ГБОУ ПОО

«Магнитогорский технологический колледж

им. В.П. Омельченко», 

О.А. Пундикова



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

сформировать необходимые компетенции по организации и проведению научных исследований в области декоративно-прикладных технологий

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Методология и методика декоративно-прикладных технологий входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Современные проблемы науки и образования

Методология и методы научного исследования

Методология и методика технического творчества

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Производственная - преддипломная практика

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Производственная - научно-исследовательская работа

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Методология и методика декоративно-прикладных технологий» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
УК-1.1	Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними
УК-1.2	Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников, определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению
УК-1.3	Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов; строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения
ПК-5	Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы
ПК-5.1	Разрабатывает и реализует программно-методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 4,4 акад. часов;
- аудиторная – 4 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,4 акад. часов;
- самостоятельная работа – 63,7 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

– подготовка к зачёту – 3,9 акад. час

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Методология, методы и логика научного исследования о исследовании								
1.1 Методология и методика декоративно-прикладных технологий. Общие понятия	2	1			7	Систематизация библиографических источников	Собеседование	
1.2 Логика процесса научного исследования. Классификация методов и методик и декоративно-прикладном искусстве: общие и специальные		1			8	Систематизация библиографических источников. Подготовка к практическому заданию	Собеседование	
1.3 1.3 Методологические и технологические проблемы в современных декоративно-прикладных технологиях				1/ИИ	8	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. -Подготовка к практическому, занятию	Проверка индивидуальных заданий	
Итого по разделу		2		1/ИИ	23			
2. 2. Организация научной работы								
2.1 2.1 Документальные источники информации. Анализ источников информации. Работа с научной литературой	2			1/ИИ	10	Выполнение практической работы в соответствии с учебной программой	Проверка индивидуальных заданий	

2.2 2.2 Особенности научной и методической работы.				10	Подготовка к семинару по проблемам этики научного труда	Оценка выступления студента по проблемам этики научного труда и разрешения профессиональных конфликтных ситуаций.	
2.3 Типы научного исследования. Научно-методические материалы для исследовательской деятельности в области ДПИ				10	Выполнение практической работы в соответствии с учебной программой	Проверка индивидуального задания	
2.4 Научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ				10,7	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	
Итого по разделу			1/1И	40,7			
Итого за семестр	2		2/2И	63,7		зачёт	
Итого по дисциплине	2		2/2И	63,7		зачет	

5 Образовательные технологии

5 Образовательные технологии

Реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «История и методология дизайн-проектирования» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами

(монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных

ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от

студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой

основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

4. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных

программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в

т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных средств.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Жданова, Н. С. Методологические основы изучения предметно-пространственной среды интерьеров : учебно-методическое пособие [для вузов] / Н. С. Жданова, Ю.

И.

Мишуковская ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск :

МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-2005-7. - Загл. с титул.

экрана. - URL :

<https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=4301.pdf&show=dcatalogues/1/1540>

320/4301.pdf&view=true (дата обращения: 28.05.2021). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Малек Е. В. Пространственные искусства: особенности теории и практики. Курс лекций [Электронный ресурс] : учебно- методическое пособие / Е. В. Малек ;

МГТУ. -

Маг-нитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=2938.pdf&show=dcatalogues/1/1134>

696/2938.pdf&view=true. - Макрообъект.

3. Методология научных исследований. Постановка и проведение эксперимента [Элек-тронный ресурс] : учебное пособие / [Р. Р. Дема, Р. Н. Амиров, М. В.

Харченко, Е. А.

Сле-пова] ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). -

Режим доступа:

<https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=2943.pdf&show=dcatalogues/1/1134>

720/2943.pdf&view=true. - Макрообъект.

б) Дополнительная литература:

1. Жданов, А. А. Организация научных исследований студентов в области формообразования мебели : учебно-методическое пособие / А. А. Жданов, Н. С.

Жданова ;

МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с

титул.

экрана. - URL:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2959.pdf&show=dcatalogues/1/1134849/2959.pdf&view=true> (дата обращения: 28.05.2021). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Сложеникина Н. С. Философские основы художественной действительности [Элек-тронный ресурс] : монография / Н. С. Сложеникина, О. А. Питько ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2893.pdf&show=dcatalogues/1/1134255/2893.pdf&view=true>. - Макрообъект.

3. Современное технологическое образование: опыт, инновации, перспективы : сборник научных трудов. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2020. — 203 с. — ISBN 978-5-907335-18-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. —

URL: <https://e.lanbook.com/book/169366>

в) Методические указания:

1. Жданова, Н.С. Методические указания магистрантам по самостоятельному освоению информационных источников по теме научного исследования в области дизайна.

МГТУ, 2019. – 15 с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Архив научных журналов «Национальный электронно-информационный»	https://archive.neicon.ru/xmlui/
Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Springer»	https://www.nature.com/siteindex
Международная база полнотекстовых журналов Springer Journals	http://link.springer.com/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным	URL: http://window.edu.ru/
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/

Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
--	---

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории Оснащение аудитории

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

Помещение для самостоятельной работы обучающихся Персональные компьютеры

с пакетом MS Office, выходом в интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного

оборудования Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

Приложение 1

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Примерная структура и содержание раздела:

По дисциплине «Методология и методика декоративно-прикладных технологий» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

Примерные аудиторские практические работы (АПР):

Раздел 1. Методология, методы и логика научного исследования.

1.1. Тема: Методология и методика декоративно-прикладных технологий. Общие понятия.

АПР № 1.

Тематика семинарских занятий:

1. Понятие «Методика».

2. Понятие «Методология».

3. История развития декоративно-прикладных технологий.

4. Современное состояние, научные исследования в области декоративно-прикладных технологий.

5. Основные направления и формы организации исследования в области декоративно-прикладных технологий в отечественной практике (ретроспективный анализ).

1.2. Тема: Логика процесса научного исследования. Классификация методов и методик и декоративно-прикладном искусстве: общие и специальные.

АПР № 2.

Тематика семинарских занятий:

1. Методологические основы декоративно-прикладных технологий.
2. Классификация методов исследования в области декоративно-прикладных технологий.
3. Принципы организации исследовательского проекта.
4. Обучение декоративно-прикладным технологиям как средство развития технического творчества.
5. Формы и методы декоративно-прикладных технологий в образовательном процессе.

1.3. Тема: Методологические и технологические проблемы в современных декоративно-прикладных технологиях.

АПР № 3.

Тематика семинарских занятий:

1. Современные декоративно-прикладные технологии.
2. Технологические аспекты в исследованиях декоративно-прикладного искусства.
3. Применение инновационных технологий в декоративно-прикладном искусстве

Раздел 2. Организация научно-методической работы.

2.1. Тема: Документальные источники информации. Анализ источников информации. Работа с научной и методической литературой.

АПР № 4. Конспектирование современной методической и технологической литературы по декоративно-прикладным технологиям

2.2. Тема: Особенности научной и методической работы.

АПР № 5

Применение современных декоративно-прикладных технологий в образовательном процессе.

2.3. Тема: Типы научного исследования. Научно-методические материалы для АПР №

6. Создание учебно-методических материалов для применения декоративно-прикладных технологий в образовательном процессе

Методические рекомендации для подготовки к семинарским занятиям

Комплексное изучение студентами основного содержания дисциплины предполагает овладение материалами учебников и учебных пособий, творческую работу в ходе проведения практических и интерактивных занятий, а также целенаправленную, систематическую деятельность по самостоятельному закреплению, углублению и расширению знаний данной дисциплины.

Основной целью практических и интерактивных занятий является комплексный контроль усвоения пройденного материала, хода выполнения студентами самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы занятия. Ряд вопросов дисциплины, требующих авторского подхода к их рассмотрению, заслушиваются

на практических занятиях в форме подготовленных студентами выступлений (7-10 минут) с последующей их оценкой всеми студентами группы.

Самостоятельная работа преследует цель закрепить, углубить и расширить знания, полученные студентами в ходе аудиторных занятий, а также сформировать навыки работы с научной, учебной и учебно-методической литературой, развивать творческое, продуктивное мышление обучаемых, их креативные качества, формирование компетенций.

Изучение основной и дополнительной литературы является наиболее распространённой формой самостоятельной работы студентов и в процессе изучения дисциплины применяется при рассмотрении всех тем.

При устном выступлении студенту следует придерживаться регламента, т.е. соблюдать указанное преподавателем время выступления. Как правило, продолжительность выступления с докладом на занятии не превышает 10 минут. Далее, целесообразно перед началом презентации материала уточнить форму и порядок ответов на вопросы аудитории, т.е. предусмотреть такую возможность по ходу выступления либо по его окончании.

Основные формы самостоятельной работы:

- поиск и изучение необходимой литературы и электронных источников информации по изучаемой теме;
- выполнение задания по теме практического и интерактивного занятия;
- самостоятельная подготовка выступления на предложенную тему;
- выполнение задания для самостоятельной работы по выбору;
- подготовка к практическим и интерактивным занятиям;
- подготовка к экзамену.

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

Раздел 1. Основы технического творчества.

ИДЗ №1. Темы 1.

Подготовить презентацию на одну из тем:

1. Технологии, связанные с бумагой
2. Технологии, связанные с плетением
3. Техники, связанные с росписью, различными видами живописи и создания изображений
4. Техники, связанные с шитьём, вышивкой и использованием тканей

Согласно следующей структуре:

1. Историческая справка
2. Техники, виды, классификация
3. Материалы
4. Инструменты

5. Технологический процесс изготовления изделий
6. Методический аспект
7. Себестоимость и экономическая эффективность
8. Применение

ИДЗ №2. Тема 3.

Разработать планы-конспекты занятий по видам декоративно-прикладных технологий.

Отразить следующие моменты:

1. Методы, формы и средства тдекоративно-прикладных технологий (анализ традиционных и инновационных методов).
2. Методы контроля знаний, умений и навыков обучающихся.
3. Основные типы уроков (занятий) и их особенности.
4. Технические средства обучения и контроля знаний по технологии изготовления изделий.
5. Методическая разработка урока.

ИДЗ № 3. Тема4.

Создать комплекса учебно-методических материалов по использованию одного из видов

декоративно-прикладных технологий на занятиях с обучающимися.

Оформить в соответствии с требованиями, предъявляемым к такому виду исследований.

ИДЗ №2. Тема 3.

Разработать планы-конспекты занятий по видам декоративно-прикладных технологий.
Отразить следующие моменты:

1. Методы, формы и средства тдекоративно-прикладных технологий (анализ традиционных и инновационных методов).
2. Методы контроля знаний, умений и навыков обучающихся.
3. Основные типы уроков (занятий) и их особенности.
4. Технические средства обучения и контроля знаний по технологии изготовления изделий.
5. Методическая разработка урока.

ИДЗ№ 3. Тема4.

Создать комплекса учебно-методических материалов по использованию одного из видов декоративно-прикладных технологий на занятиях с обучающимися.

Оформить в соответствии с требованиями, предъявляемым к такому виду исследований.

Приложение 2 «Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации»

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними	Теоретические вопросы: 6. Понятие «Методика». 7. Понятие «Методология». 8. История развития декоративно-прикладных технологий. 9. Современное состояние, научные исследования в области декоративно-прикладных технологий. 10. Основные направления и формы организации исследования в области декоративно-прикладных технологий в отечественной практике (ретроспективный анализ).
	УК-1.2: Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников, определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению	Теоретические вопросы: 6. Методологические основы декоративно-прикладных технологий. 7. Классификация методов исследования в области декоративно-прикладных технологий. 8. Принципы организации исследовательского проекта. 9. Обучение декоративно-прикладным технологиям как средство развития технического творчества.

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
	<p>УК-1.3: Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов; строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения</p>	<p>10. Формы и методы декоративно-прикладных технологий в образовательном процессе.</p> <p>Теоретические вопросы: 4. Современные декоративно-прикладные технологии. 5. Технологические аспекты в исследованиях декоративно-прикладного искусства. 6. Применение инновационных технологий в декоративно-прикладном искусстве</p>
<p>ПК-7 Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>ПК-7.1: Разрабатывает и реализует программно-методического обеспечения дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>АПР № 6 Создание учебно-методических материалов для применения декоративно-прикладных технологий в образовательном процессе дополнительного образования</p>
<p>ПК-8 Способен разрабатывать научно-методические и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ</p>	<p>ПК-8.1: Разрабатывает и реализует научно-методические материалы для исследовательской деятельности</p> <p>ПК-8.2: Разрабатывает и реализует учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ</p>	<p>АПР № 7 Научно-методические материалы в области декоративно-прикладных технологий.</p> <p>АПР № 6 Создание учебно-методических материалов для применения декоративно-прикладных технологий в образовательном процессе дополнительного образования</p> <p>АПР № 6 Создание учебно-методических материалов для применения декоративно-прикладных технологий в образовательном процессе дополнительного образования</p>

Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Методология и методика технического творчества» проводится в традиционной форме зачета.

**Примерные вопросы к зачету по дисциплине
«Методология и методика декоративно-прикладных технологий»:**

1. Понятие «Методика».
2. Понятие «Методология».
3. История развития декоративно-прикладных технологий.
4. Современное состояние, научные исследования в области декоративно-прикладных технологий.
5. Основные направления и формы организации исследования в области декоративно-прикладных технологий в отечественной практике (ретроспективный анализ).
11. Методологические основы декоративно-прикладных технологий.
12. Классификация методов исследования в области декоративно-прикладных технологий.
13. Принципы организации исследовательского проекта.
14. Обучение декоративно-прикладным технологиям как средство развития технического творчества.
15. Формы и методы декоративно-прикладных технологий в образовательном процессе.
16. Современные декоративно-прикладные технологии.
17. Технологические аспекты в исследованиях декоративно-прикладного искусства.
18. Применение инновационных технологий в декоративно-прикладном искусстве

Показатели и критерии оценивания зачета:

- **«зачтено»**– обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
- **«незачтено»** – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.