



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
О.С. Логунова

02.02.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

***СОВРЕМЕННЫЕ НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ
ОБЩЕРОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ***

Направление подготовки (специальность)
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль/специализация) программы
Технологическое образование

Уровень высшего образования - магистратура

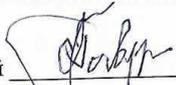
Форма обучения
заочная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	1

Магнитогорск
2023 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов
26.01.2023, протокол № 5

Зав. кафедрой  С.А. Гаврицков

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ
02.02.2023 г. протокол № 4

Председатель  О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:
доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук  Б.Л. Каган-Розенцвейг

Рецензент:

Директор ГБОУ ПОО

«Магнитогорский технологический колледж
им. В.П. Омельченко»,

 О.А. Пундикова



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Формирование у студентов системы знаний по истории и теории народных промыслов, комплексного представления о культурно-историческом своеобразии народного искусства, целостной картины мира. Сформировать целостное представление об особенностях и теоретико-методологической базе исследования российских художественных промыслов; раскрыть их значимость в сфере культурного краеведения, отечественной истории, мифологии, общероссийской культуры

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Современные народные промыслы как составная часть общероссийской культуры входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Дисциплина Современные народные промыслы как составная часть общероссийской культуры входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений

образовательной программы.

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Методология и методы научного исследования

Производственная - педагогическая практика

Современные средства оценивания результатов технологического образования

Инновационные технологии обработки материалов

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Современные проблемы науки и образования

Производственная - научно-исследовательская работа

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Современные народные промыслы как составная часть общероссийской культуры» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-5.1	Ориентируется в межкультурных коммуникациях на основе анализа смысловых связей современной поликультуры и полиязычия
УК-5.2	Владеет навыками толерантного поведения при выполнении профессиональных задач
ПК-1	Способен к организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ
ПК-1.1	Разрабатывает и применяет современные методики и технологии организации образовательной деятельности
ПК-1.3	Формирует предметно-пространственную среду в сфере основного общего, среднего общего образования
ПК-3	Способен реализовывать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы
ПК-3.1	Организует деятельность обучающихся по освоению дополнительной общеразвивающей программы

ПК-3.2	Организует деятельность обучающихся по освоению дополнительной предпрофессиональной программы
ПК-3.3	Формирует предметно-пространственную среду в дополнительной общеобразовательной и предпрофессиональной программ

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 4,4 акад. часов;
- аудиторная – 4 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,4 акад. часов;
- самостоятельная работа – 99,7 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

– подготовка к зачёту – 3,9 акад. час

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Искусство народных промыслов России								
1.1 Народное искусство, его своеобразие и художественная ценность.	1	1			10	Поиск дополнительной информации. Подготовка презентации по истории и современному развитию народных промыслов России	Устный опрос, выступление на практических занятиях с сообщением. Проверка индивидуальных заданий.	УК-5.1, УК-5.2
1.2 Истоки русского народного творчества. Народные промыслы		1			10	Поиск дополнительной информации. Подготовка презентации по истории и современному развитию народных промыслов России	Устный опрос, выступление на практических занятиях с сообщением. Проверка индивидуальных заданий.	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Итого по разделу		2			20			
2. Искусство народного промысла, современное состояние								
2.1 История возникновения промысла. Виды и особенности изделий; сюжетные композиции, цветовые решения, технология создания форм изделий (На выбор: роспись по дереву, керамика, художественный металл, дерево, текстиль)	1			1/ИИ	4	Работа с электронными библиотеками.	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.3, ПК-1.1, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3

2.2 Ознакомление с художественными и техническими приёмами народных промыслов. (На выбор: роспись по дереву, керамика, художественный металл, дерево, текстиль) Основные элементы росписи и приёмы их выполнения; простейшие композиции.				1/ИИ	6	Поиск дополнительной информации. Работа с электронными библиотеками.	Проверка индивидуальных заданий.	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.1, ПК-1.3
2.3 Выполнение небольших изделий плоской формы с учетом особенностей выбранного промысла.					33,7	Поиск дополнительной информации. Выполнение практических заданий, предусмотренных программой	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Итого по разделу				2/ИИ	43,7			
3. Технологий народных художественных промыслов и ремёсел в дополнительном образовании								
3.1 Народные промыслы как средство развития художественно-эстетических способностей обучающихся	1				36	Работа с электронными библиотеками. Выполнение практических заданий, предусмотренных программой	Проверка индивидуальных заданий	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Итого по разделу					36			
Итого за семестр		2		2/ИИ	99,7		зачёт	
Итого по дисциплине		2		2/ИИ	99,7		зачет	

5 Образовательные технологии

Реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. При обучении студентов дисциплине «Современные народные промыслы как составная часть общероссийской культуры» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту

(преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной

л

огике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для

стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комме

нтарии,

связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

5. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программн

ых сред

и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных тех

о

нологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т. ч. ил

люстрат

ивных, графических, аудио- и видеоматериалов).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Куракина, И.И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебники и пр

актикум для вузов/И.И.Куракина.—Москва:Издательство Юрайт,2020.—414с.—(Высшее образование).—ISBN978-5-534-13609-8.—Текст:электронный//ЭБСЮрайт[сайт].—URL:<https://urait.ru/bcode/466083>.

2.Миненко,Л.В.Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: учебное пособие для вузов/Л.В.Миненко.—2-изд.—Москва:Издательство Юрайт,2021; Кемерово:КемГИК.—170с.—(Высшее образование).—ISBN978-5-534-14427-7

(Издательство Юрайт).—ISBN 978-5-8154-0542-4(КемГИК).—Текст:электронный//ЭБСЮрайт[сайт].—URL:<https://urait.ru/bcode/477577>(дата обращения:15.06.2021).

3. Шокорова,Л.В.Методика преподавания декоративно-прикладного искусства в высшем образовании: учебное пособие для вузов/Л.В.Шокорова.—Москва:Издательство Юрайт,2021.—122с

.—(Высшее образование).—ISBN978-5-534-12628-0.—Текст:электронный//ЭБСЮрайт[сайт].—URL:<https://urait.ru/bcode/473408>

б) Дополнительная литература:

1.Миненко,Л.В.Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири: учебное пособие/Л.В.Миненко.—Кемерово:КемГИК,2006.—111с.—Текст:электронный//Лань:электронно-библиотечная система.—URL:<https://e.lanbook.com/book/45961>

2.Спирина,М.Ю.Декоративно-прикладное искусство: лаковые изделия: учебное пособие для вузов/М.Ю.Спирина.—Москва:Издательство Юрайт,2021.—199с.—(Высшее образование).—ISBN978-5-534-14067-5.—Текст:электронный//ЭБСЮрайт[сайт].—URL:<https://urait.ru/bcode/467744>.

3.Хворостов,А.С.Художественная обработка дерева: учебник для вузов/А.С.Хворостов,Д.А.Хворостов;под общей редакцией А.С.Хворостова.—2-изд.,испр.идоп.—Москва:Издательство Юрайт,2020.—248с.—(Высшее образование).—ISBN978-5-534-11129-3.—Текст:электронный//ЭБСЮрайт[сайт].—URL:<https://urait.ru/bcode/456413>

Савостьянова, Ю. А. История изобразительного искусства (древнерусское искусство, русское искусство XVIII в.) : учебно-методическое пособие / Ю. А. Савостьянова ; МГТУ. -

Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон.опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул.экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2507.pdf&show=dcatalogues/1/1130283/250>

Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон.опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул.экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2507.pdf&show=dcatalogues/1/1130283/250>

в) Методические указания:

Савостьянова, Ю. А. История изобразительного искусства (древнерусское искусство, русское искусство XVIII в.) : учебно-методическое пособие / Ю. А. Савостьянова ; МГТУ. -

Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон.опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул.экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2507.pdf&show=dcatalogues/1/1130283/250>

Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон.опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул.экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2507.pdf&show=dcatalogues/1/1130283/250>

Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон.опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул.экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2507.pdf&show=dcatalogues/1/1130283/250>

7.pdf&view=true (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения

доступны также на CD-ROM

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Springer	https://www.nature.com/siteindex
Международная база полнотекстовых журналов Springer Journals	http://link.springer.com/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной	URL: http://www1.fips.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным	URL: http://window.edu.ru/
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Электронная база периодических изданий East View Information Services,	https://dlib.eastview.com/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения лекционного типа. Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Комплекс заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей. Помещение для самостоятельной работы обучающихся. Персональные компьютеры с пакетом MSOffice, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «Современные народные промыслы как составная часть общероссийской культуры» предусмотрена аудиторная, внеаудиторная и самостоятельная работа обучающихся.

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотивация получения знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьёзной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Устный опрос применяется для оперативного наблюдения за реакциями и поведением студентов. Позволяет алгоритмически более гибко опрашивать студентов. По ходу исследования можно достаточно гибко менять тактику и содержание опроса, что позволяет получить разнообразную информацию о студенте.

Раздел 1 Искусство народных промыслов России

ИДЗ №1 Составление таблицы «Центры НХП России». Подготовка презентации и выступления по теме «История и современность традиционных народных промыслов».

Примерные темы:

1. Художественная роспись по дереву. Виды народных промыслов.
2. Художественная керамика. Народная игрушка
3. Краткая история зарождения русской росписи по дереву. Основные виды росписи по дереву в России.

4. Основные центры производства народной игрушки в России. Их краткие характерные особенности.

5. Традиционные центры художественной обработки металла.

6. Художественный металл. Основные центры и направления художественных работ по металлу. Классификация изделий по способу их изготовления (Чеканка. Металлопластика. Гравировка. Скань. Эмаль. Прорезной металл).

7. Художественная ковка как вид декоративно-прикладного искусства. Применение цветных драгоценных и черных металлов в декоративном искусстве.

8. Традиционные особенности вышивки в русских и других национальных регионах России.

9. Вышивка. Основные центры промысла. Художественная вышивка как вид декора в костюме и быту.

10. Вышивка. Краткая история зарождения и развития вышивки в России. Основные промыслы. Художественная вышивка как вид декора в костюме и быту. Общие сведения о вышивке.

2.Раздел Искусство народного промысла, современное состояние.

2.1. История возникновения промысла. Виды и особенности изделий; сюжетные композиции, цветовые решения, технология создания форм изделий (На выбор: роспись по дереву, керамика, художественный металл, дерево, текстиль)

ИДЗ №2. Поиск в Интернет-ресурсах современных тенденций моды, примеры современного использования мотивов народного промысла. Особенности выбранного народного промысла.

Рассмотреть современные аспекты использования мотивов народных промыслов в современной культуре. Составить презентацию.

2.2.Ознакомление с художественными и техническими приёмами народных промыслов.(На выбор: роспись по дереву, керамика, художественный металл, дерево, текстиль).

Основные элементы росписи и приёмы их выполнения; простейшие композиции.

ИДЗ №3. Создание художественно-графических эскизов изделий народных промыслов для последующего воплощения их в материале (3-5 эскиза) с соблюдением следующих требований:

- Грамотная выразительная композиция.
- Правильно построенные тональные отношения.
- Степень завершенности, дающая возможность целостно воспринимать работу
- Выбор колористического решения композиции.

Выполнение композиции. Составление аннотации композиционного построения изделия. Выполнить эскиз, создать чертёж на основе эскиза.

2.3Выполнение небольших изделий плоской формы с учетом особенностей выбранного промысла.

ИДЗ №4 Выполнение изделия в материале с учетом художественных и технологических особенностей выбранного народного промысла.

Варьирование изделий народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями с соблюдением следующих условий:

- Техничко-технологические особенности производства.
- Правильно построенные композиции изделия
- Степень завершенности, дающая возможность целостно воспринимать работу.

Раздел3.Технологии народных художественных промыслов и ремёсел в дополнительном образовании.

3.1. Народные промыслы как средство развития художественно-эстетических способностей обучающихся

ИДЗ№4 Составить блок уроков для учащихся дополнительного образования по технологии выполнения изделия в традициях народного промысла
Подготовить дидактические материалы для проведения занятий по разработанному блоку уроков

Приложение 2.

7. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Оценочные средства		
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		
УК-5.1	Ориентируется в межкультурных коммуникациях на основе анализа смысловых связей современной поликультуры и полиязычия	<p>ИДЗ №1 Составление таблицы «Центры НХП России».</p> <p>Подготовка презентации и выступления по теме «История и современность традиционных народных промыслов».</p> <p>Примерные темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Художественная роспись по дереву. Виды народных промыслов. 12. Художественная керамика. Народная игрушка 13. Краткая история зарождения русской росписи по дереву. Основные виды росписи по дереву в России. 14. Основные центры производства народной игрушки в России. Их краткие характерные особенности. 15. Традиционные центры художественной обработки металла. 16. Художественный металл. Основные центры и направления художественных работ по металлу. Классификация изделий по способу их изготовления (Чеканка. Металлопластика. Гравировка. Скань. Эмаль. Прорезной металл). 17. Художественнаяковка как вид декоративно-прикладного искусства. Применение цветных драгоценных и черных металлов в декоративном искусстве. 18. Традиционные особенности вышивки в русских и других национальных регионах России. 19. Вышивка. Основные центры промысла. Художественная вышивка как вид декора в costume и быту. 20. Вышивка. Краткая история зарождения и развития вышивки в России. Основные промыслы. Художественная вышивка как вид декора в costume и быту. Общие сведения о вышивке.
УК-5.2	Владеет навыками толерантного поведения при выполнении профессиональных	<p>ИДЗ №1 Составление таблицы «Центры НХП России».</p> <p>Подготовка презентации и выступления по теме «История и современность традиционных народных промыслов».</p>

	задач	<p>Примерные темы:</p> <p>Художественная роспись по дереву. Виды народных промыслов.</p> <p>Художественная керамика. Народная игрушка</p> <p>Краткая история зарождения русской росписи по дереву.</p> <p>Основные виды росписи по дереву в России.</p> <p>Основные центры производства народной игрушки в России. Их краткие характерные особенности.</p> <p>Традиционные центры художественной обработки металла.</p> <p>Художественный металл. Основные центры и направления художественных работ по металлу.</p> <p>Классификация изделий по способу их изготовления (Чеканка.Металлопластика. Гравировка. Скань. Эмаль. Прорезной металл).</p> <p>Художественная ковка как вид декоративно-прикладного искусства. Применение цветных драгоценных и черных металлов в декоративном искусстве.</p> <p>Традиционные особенности вышивки в русских и других национальных регионах России.</p> <p>Вышивка. Основные центры промысла.</p> <p>Художественная вышивка как вид декора в costume и быту.</p> <p>Вышивка. Краткая история зарождения и развития вышивки в России. Основные промыслы.</p> <p>Художественная вышивка как вид декора в costume и быту. Общесведения о вышивке.</p>
ПК-1Способенорганизацииучебнойдеятельностиобучающихсяпоосвоениюучебныхпредметов,курсов,дисциплин(модулей)программ		
ПК-1.1	Разрабатываетиприменяетсовременныеметодикитехнологииорганизацииобразовательнойдеятельности	<p>ИДЗ №2. Поиск в Интернет-ресурсах современных тенденций моды, примеры современного использования мотивов народного промысла. Особенности выбранного народного промысла</p> <p>Выбор колористического решения композиции.</p> <p>Выполнение композиции в цвете.</p> <p>Составление аннотации композиционного построения изделия.</p> <p>Выполнить эскиз, создать чертёж на основе эскиза.</p> <p>Выполнение эскиза изделия в стиле одного из народных промыслов.</p>
ПК-1.2	Осуществляеттекущийконтрольучебногопредмета,курса,дисциплины(модуля)	ИДЗ№4 Составить блок уроков для учащихся дополнительного образования по технологии выполнения изделия в традициях народного промысла
ПК-1.3	Формируетпредметно-пространственнуюсреду в СПОи(или)ДПП	ИДЗ№4 Составить блок уроков для учащихся дополнительного образования по технологии выполнения изделия в традициях народного промысла

ПК-4 Способен реализовывать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы		
ПК-4.1	Организует деятельность обучающихся по освоению дополнительной общеразвивающей программы	ИДЗ №4 Составить блок уроков для учащихся дополнительного образования по технологии выполнения изделия в традициях народного промысла Подготовить дидактические материалы для проведения занятий по разработанному блоку уроков
ПК-4.2	Организует деятельность обучающихся по освоению дополнительной профессиональной программы	ИДЗ №4 Составить блок уроков для учащихся дополнительного образования по технологии выполнения изделия в традициях народного промысла Подготовить дидактические материалы для проведения занятий по разработанному блоку уроков
ПК-4.3	Формирует предметно-профессиональную компетенцию обучающихся по освоению дополнительной профессиональной программы	ИДЗ №4 Составить блок уроков для учащихся дополнительного образования по технологии выполнения изделия в традициях народного промысла Подготовить дидактические материалы для проведения занятий по разработанному блоку уроков

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Формами итогового контроля по дисциплине «Современные народные промыслы как составная часть общероссийской культуры» являются зачет. Он проводится в форме просмотров заданий и итоговой контрольной работы.

Методические рекомендации для подготовки к зачету

Зачет является неотъемлемой частью учебного процесса и призван закрепить и упорядочить знания студента, полученные на занятиях и самостоятельно. На проведение зачета не отводятся специальные часы, он проходит в рамках занятий по расписанию.

За пройденный семестр студенты отчитываются следующими материалами:

Задание №1. Презентация и выступление с докладом по истории одного из выбранных народных промыслов

Задание №2. Презентация, где представлены современные аспекты использования мотивов народных промыслов в современной культуре

Задание №3. Графический эскиз изделия народных промыслов

Задание №4. Изделие в материале с учетом художественных и технологических особенностей выбранного народного промысла

Задание №5» Блок уроков для учащихся дополнительного образования по технологии выполнения изделия в традициях народного промысла

«Зачтено» ставится за:

1. Полностью выполненный объем заданий.
2. Наличие основных понятий о методах защиты интеллектуальной собственности.
3. Поиск информации в области авторского и патентного права.
4. Владение навыками работы с нормативно-правовыми документами в области интеллектуальной собственности.

5. Качественно выполненные практические задания.

«Незачтено» ставится за:

1. Выполненный объем заданий менее 50%.
2. Отсутствие основных понятий о методах защиты интеллектуальной собственности.
3. Слабое умение поиска информации
4. Владение навыками соответствующего поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций в условиях художественного производства.