



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГО
Т.Е. Абрамзон

14.02.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ТЕОРИЯ ТЕКСТА

Направление подготовки (специальность)
45.04.01 Филология

Направленность (профиль/специализация) программы
Филологические стратегии в управлении Интернет-контентом

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации
Курс	1, 2
Семестр	2, 3

Магнитогорск
2023 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)


Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации

25.01.2023, протокол № 6

Зав. кафедрой  Л.Н. Чурилина

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО

14.02.2023 г. протокол № 6


Председатель  Т.Е. Абрамзон

Согласовано:


Зав. кафедрой Языкознания и литературоведения

 С.В. Рудакова

Рабочая программа составлена:

зав. кафедрой РЯОЯиМК, д-р филол. наук  Л.Н. Чурилина

Рецензент:

старший научный сотрудник Научно-исследовательской Словарной лаборатории НИИ ИЛФ ФГБОУ ВО "МГТУ им. Г.И. Носова", канд. филол. наук  А.А. Осипова

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

углубление знаний обучающихся о системе языка за счет включения в сферу изучения нового объекта, венчающего иерархию языковых единиц, – текста. Дисциплина предполагает знакомство с историей разработки текстовой проблематики и с основными достижениями теории текста на современном этапе развития этого научного направления. Дисциплина нацелена на формирование у студентов общего представления о тексте – его конститутивных признаках, специфических категориях и функциях.

Дисциплина нацелена на формирование у студентов четкого представления о тексте как языковом знаке и единице современной коммуникации.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Теория текста входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Филология в системе современного гуманитарного знания

Методология и методы научного исследования

Семиотика культуры

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Филологические штудии

Производственная - научно-исследовательская работа

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Теория текста» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
УК-1.1	Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними
УК-1.2	Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников, определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению
УК-1.3	Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов; строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;
ОПК-2.1	Применяет в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии
ОПК-2.2	Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, систему существующих методологических

	принципов и методических приемов филологического исследования
ОПК-2.3	Осуществляет квалифицированный анализ, оценку, реферирование, оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности
ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.	
ОПК-3.1	Применяет в профессиональной деятельности широкий спектр методов и приемов филологической работы с различными типами текстов
ОПК-3.2	Создает, редактирует, осуществляет перевод, реферирование и трансформирование (изменяет стиль, жанр, целевую принадлежность) различных типов текстов официально-делового, публицистического, художественного стиля
ОПК-3.3	Осуществляет филологическое обеспечение Интернет-контента на сайтах и в социальных сетях

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц 252 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 92,15 акад. часов;
- аудиторная – 88 акад. часов;
- внеаудиторная – 4,15 акад. часов;
- самостоятельная работа – 124,15 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. час

Форма аттестации - зачет, экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Текст как объект филологического								
1.1 1.1. Становление и развитие теории текста в отечественной филологии. Аспекты исследования текста. Вопрос о знаковой природе текста. Семиотический и культурологический аспекты.	2	4		4	12,05	Работа с материалами лекции. Поиск дополнительной информации по рассматриваемой проблеме. Чтение, аннотирование и конспектирование научных работ. Подготовка к дискуссии по проблемным вопросам.	Экспресс-опрос на лекции. Тестирование. Участие в дискуссии по проблемным вопросам. Аннотации и конспекты научных работ по теме. Библиография по результатам самостоятельного поиска научной информации.	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3
1.2 1.2. Текст как объект исследования: подходы к определению. Авторские концепции текстовых категорий.		5		6	19	Работа с материалами лекции. Работа с научными монографиями. Анализ теоретических концепций (работа с аналитической таблицей). Анализ текстов в аспекте признаков текстuality (текстовых категорий).	Экспресс-опрос на лекции. Тестирование. Участие в дискуссии по проблемным вопросам. Аналитическая таблица. Письменные работы (фрагменты текстового анализа).	УК-1.1, УК-1.2, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-2.1, ОПК-3.2
Итого по разделу		9		10	31,05			

2. Текст как элемент коммуникативной ситуации								
2.1 2.1. Коммуникативная лингвистика. Коммуникативная структура текста. Текстовые тематические прогрессии.		4		5	20	Работа с материалами лекции. Чтение и конспектирование научных работ, подготовка реферативного обзора. Анализ текстовых фрагментов с применением специфических методик.	Реферативный обзор научной литературы. Письменные работы (фрагменты текстового анализа).	УК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, УК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-3.2
2.2 2.2. Дискурсивная практика и специфика текста. «Автор – Текст - Читатель»: новые методики в анализе текста	2	4		2	22	Работа с материалами лекции. Подбор и чтение научных работ по проблеме, написание рецензии на одну из прочитанных работ. Подбор дискурсивного материала и формирование эмпирической базы мини-исследования. Аналитическая деятельность: анализ фрагментов текста по заданным параметрам. Составление плана исследования.	Рецензия на научную работу. План мини-исследования с обоснованием цели, задачи и методов. Формирование эмпирической базы исследования.	УК-1.2, ОПК-2.3, УК-1.1, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.2, ОПК-3.1
Итого по разделу		8		7	42			
Итого за семестр		17		17	73,05		зачёт	
3. Современная теория и практика исследования текста								
3.1 3.1. Текст как объект психолингвистических исследований.	3	8		18	24	Работа с материалами лекции. Чтение научных работ, подготовка доклада по материалам прочитанного. Разработка варианта экспериментального исследования текстовой деятельности.	Доклад (с последующим обсуждением). Презентация вариантов разработанных экспериментов (с последующим обсуждением).	УК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, УК-1.1, УК-1.2

3.2 3.2. Текст в рамках когнитивной парадигмы.		10		18	27,1	Работа с материалами лекции. Подбор и чтение научных работ по проблеме, написание рецензии на одну из прочитанных работ. Аналитическая деятельность: анализ фрагментов текста по заданным параметрам. Планирование и проведение исследования с использованием одной из стандартных методик (работа в группе).	Рецензии на научные работы; письменная работа (анализ текстовых фрагментов по предложенным параметрам). Планирование и проведение мини-исследования (работа в группе) – презентация результатов. Письменные работы (анализ текстовых фрагментов по заданным параметрам; индивидуальное задание). Портфолио (выполненные письменные работы).	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3
Итого по разделу		18		36	51,1			
4. Подготовка к сдаче экзамена								
4.1 Подготовка к сдаче и сдача экзамена	3					Формирование портфолио (выполненные письменные работы)	Портфолио выполненных аналитических и творческих работ	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3
Итого по разделу								
Итого за семестр		18		36	51,1		экзамен	
Итого по дисциплине		35		53	124,1 5		зачет, экзамен	

5 Образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные и информационные технологии:

- на лекционных занятиях:
 - о традиционная информационная лекция;
 - о проблемная лекция;
 - о экспресс-опрос, имеющий целью актуализацию имеющихся знаний (полученных на предыдущих ступенях образовательного процесса или при изучении других дисциплин программы);
 - о дискуссия по проблемным вопросам;
 - на практических занятиях:
 - о дискуссия по проблемным вопросам;
 - о практическое занятие в форме практикума;
 - о практическое занятие на основе кейс-метода;
 - о обучение в электронной образовательной среде с использованием Интернет-ресурсов (IT-методы);
 - о работа в команде;
 - в самостоятельной работе
 - о исследовательский проект,
 - о информационный проект.
- Формы занятий с использованием информационных технологий:
- практическое занятие в форме презентации.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Казарин, Ю. В. Лингвистический анализ текста : учебное пособие для академического бакалавриата / Ю. В. Казарин ; под научной редакцией Л. Г. Бабенко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 132 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07556-4 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1660-1 (Изд-во Урал. ун-та).— С. 133. <https://urait.ru/viewer/lingvisticheskiy-analiz-teksta-441460#page/1>

2. Маслова, В. А. Лингвистический анализ текста. Экспрессивность : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. А. Маслова ; под редакцией У. М. Бахтикиреевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 201 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-06246-5.— С. 202. <https://urait.ru/viewer/lingvisticheskiy-analiz-teksta-ekspressivnost-441274#page/1>

3. Чурилина, Л. Н. Теория текста. Лингвистика текста [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. Н. Чурилина. – Электрон. дан. – Магнитогорск, 2015. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - М.: ФГУП НТЦ «ИНФОРМРЕГИСТР», 2015. №0321501529 (2015 г.); 8,29 Мб.

б) Дополнительная литература:

1. Мосунова, Л. А. Анализ художественных текстов : учебник и практикум для вузов / Л. А. Мосунова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN

<https://urait.ru/viewer/analiz-hudozhestvennyh-tekstov-446461#page/1>

2. Рыбальченко, Т. Л. Анализ художественного текста для педагогических вузов : учебник и практикум для вузов / Т. Л. Рыбальченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 147 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12436-1.— С. 148.

<https://urait.ru/viewer/analiz-hudozhestvennogo-teksta-dlya-pedagogicheskikh-vuzov-447480#page/1>

3. Филологический аспект: Международный научно-практический журнал // URL: <http://scipress.ru/philology/>

в) Методические указания:

Потемкина, М. Н. Основы исследовательской деятельности : учебно-методическое пособие / М. Н. Потемкина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3739.pdf&show=dcatalogues/1/1527742/3739.pdf&view=true> (дата обращения: 15.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно	бессрочно
FAR Manager	свободно	бессрочно
Браузер Yandex	свободно	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: Доска, мультимедийный проектор, экран

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Примерные аудиторские контрольные работы (АКР)

АСР 1-6 «Текст как объект филологического исследования»

(1) Прокомментируйте приводимые далее высказывания представителей различных отраслей филологии – российского лингвиста Е.В. Падучевой и испанского литературоведа А. Прието. Насколько справедливыми представляются Вам оба утверждения? Приведите собственную систему аргументов либо в обоснование необходимости интегрирования литературоведческого и лингвистического подходов к анализу текста, либо в отрицание такой необходимости.

а. «Теория литературы и литературная критика не могут обходиться без лингвистического анализа текста – литературоведческий анализ не полон, если ему не предшествует более "примитивный", но в то же время и более основательный (объективный) лингвистический. Толкуя текст, следует прежде всего найти в нем те смыслы, которые в нем заложены в силу того только, что он написан на данном языке. Лишь после этого и на основе этого можно "вчитывать" в него те смыслы, которые порождаются многочисленными контекстами – социальными, историческими, литературными и проч.» (Е.В. Падучева);

б. «В исследованиях о построении моделей языка лингвистическим объектом до недавнего времени являлись фрагменты текста, не выходящие за пределы предложения. Однако очевидно, что сфера языка, речевое поведение, не ограничивается пределами предложения (последнее всего лишь один из этапов), поэтому необходим лингвистический анализ семантики текста (дискурса). В этом смысле большая экспрессивность и специфический характер художественных текстов, имеющих свои структурные особенности, их организация на различных уровнях представляют собой наиболее подходящее поле деятельности при изучении семантики текста и языковой техники выражения смысла. Такая постановка проблемы предусматривает применение лингвистических понятий (с логической экстраполяцией) к новому материалу (объекту), что отвечает старой филологической традиции поиска взаимодействия лингвистики и поэтики...» (А. Прието).

(2) Разграничьте *объект* и *предмет* лингвистики текста; определите специфику *предмета* исследования нового научного направления в сопоставлении с традиционным для лингвистики подходом к тексту.

(3) Сопоставьте различные трактовки *лингвистики текста*: что изменилось в представлении ученых о целях и задачах нового направления лингвистического поиска; чем, с Вашей точки зрения, объясняются наблюдаемые перемены?

а. «Под лингвистикой текста мы понимаем научную дисциплину, цель которой – описать сущность и организацию предпосылок и условий человеческой коммуникации» (Х. Вайнрих, 1974);

б. «Лингвистика текста – научная дисциплина, цель которой – найти и построить систему категорий текста со специфическими для неё содержательными и формальными единицами, а также описать условия "правильной" человеческой коммуникации» (Т.М. Николаева, *Краткий словарь лингвистических терминов*, 1978);

с. Лингвистика текста – это «направление лингвистических исследований, объектом которых являются правила построения связного текста и его смысловые категории, выражаемые по этим правилам» (Т.М. Николаева, *Лингвистический энциклопедический словарь*, 1990);

д. «Лингвистика текста – языковедческая дисциплина, занимающаяся анализом языковых закономерностей, которые выходят за рамки одного предложения, она имеет

своей целью определить конститутивные признаки текста как единицы языка и тем самым заложить основы теории текста» (Х. Бусманн, 1990).

(4) Обозначьте специфические признаки текстовых исследований (предмет исследования, методы, цели и задачи), ставшие основой классификации В. Хайнеманна. Какое из выделяемых направлений исследования текста является на сегодняшний день приоритетным? Чем это определяется, с Вашей точки зрения?

(5) Охарактеризуйте каждый из четырех основных аспектов исследования текста (предмет исследования, цели, задачи и методы исследования). С решением каких ключевых для современного языкознания вопросов связаны антропоцентрические и когнитивные исследования текста?

(6) Сформулируйте наиболее актуальные задачи теории текста на современном этапе, соотнося их с различными направлениями и аспектами исследований.

АСР 7-9 «Авторские концепции текста»

(7) Представьте совокупность текстовых категорий, выделенных И.Р. Гальпериным, в виде иерархического образования (нарисуйте **схему**, отражающую иерархию текстовых категорий). Определите, какие из категорий текста являются доминирующими (обязательными), какие носят факультативный характер? Чем обосновывается статус текстовой категории как *обязательной* или *факультативной*? Насколько допустимым кажется Вам само понятие "факультативности" в случае, когда речь идет о текстовых категориях?

(8) Рассмотрите текст рассказа И. Бунина с точки зрения того, (1) какие текстовые категории в нем выявляются; прокомментируйте каждую из категорий; (2) какие из выявленных Вами категорий выполняют в рассматриваемом тексте функции доминирующих, какие – имеют очевидно зависимый характер?

И. Бунин

“Un petit accident” («Маленькое происшествие»)

Зимний парижский закат, огромное панно неба в мутных мазках нежных разноцветных красок над дворцом Палаты, над Сенной, над бальной Площадью Согласия. Вот эти краски блекнут, и уже тяжело чернеет дворец Палаты, сказочно встают за ним на алеющей мути заката силуэты дальних зданий и повсюду рассыпаются тонко и остро зеленеющие язычки газа в фисташковой туманности города, на сотни ладов непрерывно звучащего автомобилями, в разные стороны бегущими со своими огоньками в темнеющих сумерках. Вот и совсем стемнело и уже блещет серебристо-зеркальное сияние канделябров Площади, траурно льется в черной вышине грозовая игра невидимой башни Эйфеля и пылает в темноте над Бульварами грубое богатство реклам, огненный Вавилон небесных вывесок, то стеклянно струящихся, то кроваво вспыхивающих в этой черноте. И все множатся и множатся бегущие огни автомобилей, их разноголосно звучащего потока, – стройно правит чья-то незримая рука его оркестром. Но вот будто дрогнула эта рука, – близ Мадлэн какой-то затор, свистки, гудки, стесняется, сдвигаясь, лавина машин, замедляющая бег целой части Парижа: кто-то, тот, что еще успел затормозить в этой лавине свою быструю каретку, ярко и мягко освещенную внутри, лежит грудью на руле. Он в шелковом белом кашне, в матовом вечернем цилиндре. Молодое, пошло античное лицо его с закрытыми глазами уже похоже на маску.

(9) Сопоставьте две системы текстовых признаков – «семь критериев текстуальности» и систему текстовых категорий И.Р. Гальперина. Что объединяет две предложенные концепции? Чем они отличаются друг от друга?

- а. На каком основании предлагается разграничивать *текстовые категории* и *свойства текста*, или *текстовые признаки*, в рамках современных концепций? Насколько оправданным представляется Вам подобное разграничение?
- б. Как соотносятся между собой концепция текстовых категорий И.Р. Гальперина, с одной стороны, и современные трактовки совокупности *обязательных* и *факультативных* текстовых признаков – с другой стороны?

АСР 10-11 «Текст как элемент коммуникативной ситуации»

(10) Проанализируйте приведенные предложенные дефиниции понятия "дискурс" и выделите систему критериев, которые могут быть положены в основу разграничения понятий "текст" и "дискурс".

(11) Составьте структурные схемы, отражающие специфику развития темы в каждом из предложенных текстовых фрагментов (все фрагменты взяты из текстов Ю. Олеси):

– Меня не любят вещи. Мебель норовит подставить мне ножку. Какой-то лакированный угол однажды буквально укусил меня. С одеялом у меня всегда сложные взаимоотношения. Суп, поданный мне, никогда не остывает. Если какая-нибудь дрянь – монета или запонка – падает со стола, то обычно закатывается она под трудно отодвигаемую мебель.

– Но ничего подозрительного в зверинце не обнаружилось.

Тигры ревели, разевая красные вонючие пасти. Львы бегали по клеткам в большой тревоге. Попугаи устроили целый кавардак. Они вертелись, создавая впечатление разноцветной карусели. Обезьяны раскачивались на трапециях. А медведи пели низким красивым басом.

○ Появление людей и огня еще больше растревожило эту компанию.

– Называли эту площадь площадью Звезды по следующей причине. Она была окружена огромными одинаковой высоты и формы домами и покрыта стеклянным куполом, что делало ее похожей на колоссальный цирк. В середине купола, на страшной высоте, горел самый большой в мире фонарь. Это был удивительной величины шар. Охваченный поперек железным кольцом, висящий на мощных тросах, он напоминал планету Сатурн. Свет его был так прекрасен и так не похож на какой бы то ни было земной свет, что люди дали этому фонарю чудесное имя – Звезда. Так стали называть и всю площадь.

– Сотни указательных пальцев вытянулись влево. Там стоял обыкновенный дом. Но в шести этажах были растворены все окна. Из каждого окна торчали головы. Они были разные по виду: некоторые в ночных колпаках, с кисточками, обложенные затылками, как сырыми колбасами; другие в розовых чепцах с буклями керосинного цвета; третьи в косынках...

АСР 12 «Текст как объект психолингвистических исследований»

(12) Сопоставьте предложенные толкования *концепта текста*, или в другой системе терминов, – *проекция текста*: в чем заключается специфика каждого из подходов?

– «Под *концептом текста* понимается глубинный смысл, изначально максимально и абсолютно свернутая смысловая структура текста, являющаяся воплощением мотива, интенций автора, приведших к порождению текста. Являясь своеобразной «точкой взрыва», вызывающей текст к жизни, концепт служит, с одной стороны, отправным моментом при порождении текста, а с другой – конечной целью при его восприятии» (В.В. Красных);

– Под *проекцией текста* понимается ментальное образование (*концепт текста*, смысл текста как цельность/целостность), продукт процесса смыслового восприятия текста реципиентом, в той или иной мере приближающийся к авторскому варианту проекции текста (Ю.А. Сорокин);

– «... носитель языка и культуры осуществляет *спонтанные* процессы понимания текста, формируя *проекцию текста как ментальное (перцептивно-когнитивно-аффективное) образование, лишь частично поддающееся вербализации*, с опорой на образ ситуации при личностном переживании понимаемого по принципу «для меня – здесь – и сейчас» (А.А. Залевская).

АСР 13-16 «Текст в рамках когнитивной парадигмы»

(13) На каких основаниях строится предлагаемая В.Б. Касевичем оппозиция «языковые знания vs текстовые знания» и как она соотносится с традиционным уже понятием «языковая картина мира»? Какое толкование получает категория *когерентности* в рамках когнитивного подхода к исследованию текста?

(14) Раскройте содержание понятия пресуппозиции в отношении к тексту: какие из типов пресуппозиции оказываются наиболее значимыми в случае текстового анализа? Чем это определяется?

(15) Назовите основные способы проявления в тексте семантической эквивалентности, или изотопии. Раскройте суть понятия *изотопическая сеть текста*. В каком соотношении находятся понятия «лексическая структура текста» и «изотопическая сеть текста»?

(16) Проанализируйте семантическую структуру текстов стихотворений в прозе И.С. Тургенева, следуя предложенной схеме:

- выявите изотопические цепочки и определите их тип (тождество, синонимия, антонимия и пр.);
- определите характер соотношения изотопических цепочек;
- предложите интерпретацию текстового концепта с опорой на проведенный семантический анализ.

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ)

ИДЗ 1 «Объект и предмет теории текста»

Обратитесь к рекомендованным Интернет-ресурсам и составьте библиографический список работ, отражающий результаты исследования текстов (не менее 5-ти источников). Какие вопросы оказываются наиболее актуальными, если судить по названиям работ? Напишите аннотацию к одному из источников. Результаты аналитического чтения научной литературы оформите в виде конспекта (тезисный план).

ИДЗ 2 «Объект и предмет теории текста»

Познакомьтесь с обзорной статьей Сергея Ивановича Гиндина «Советская лингвистика текста: некоторые проблемы и результаты (1948-1971)». Создайте *реферат-конспект* этой статьи, обратив внимание на логику развития науки:

- Какие вопросы оказывались ключевыми на каждом этапе исследования?
- В чем специфика каждого этапа? Чем определялась наблюдаемая смена исследовательского интереса?
- Каковы основные достижения каждого из выделяемых этапов?
- Какое из направлений исследования или какой из аспектов анализа текста представляется Вам наиболее перспективным? Почему?

ИДЗ 3 «Интерпретация понятия текст: семиотическое, культурологическое, филологическое и собственно лингвистическое»

На основе анализа дефиниций текста составьте обобщающую таблицу, иллюстрирующую свойства текста. Какие признаки текста наиболее стабильно фиксируются в рассмотренных дефинициях? Какие можно назвать факультативными? Чем определяется обнаруживаемая разница в подходах к определению текста как объекта исследования? Сделайте вывод о предмете изучения текста в лингвистике.

ИДЗ 4 «Система текстовых категорий»

Проанализируйте фрагменты текстов в аспекте теории текстовых категорий. (Задание предполагает несколько вариантов. Например: *выделите в тексте языковые средства, указывающие на его модальность; выделите в тексте языковые средства логической / ассоциативной и проч. когезии и т.д.*)

ИДЗ 5 «Связность и цельность как базовые категории текста»

Приведите примеры асимметрии и нарушения структурного / смыслового единства текстов.

ИДЗ-6 «Авторские концепции текста»

Познакомьтесь с фрагментами статьи В.Г. Адмони «Грамматика и текст» (см. Хрестоматию) и ответьте на следующие вопросы:

– На каких признаках основывается предлагаемое В.Г. Адмони разграничение *текста и разового высказывания*?

– С чем связана необходимость разграничения *предложения и текста*? Прокомментируйте заключительное утверждение В.Г. Адмони, связанное с определением статуса «лингвистики текста».

– Сопоставьте дефиниции текста как объекта исследования, предлагаемые В.Г. Адмони и И.Р. Гальпериным. Как в дефинициях отражаются специфические черты авторских концепций?

ИДЗ 7 «Текст как элемент коммуникативной ситуации»

Выделите в тексте СФЕ. Укажите случаи совпадения границ СФЕ и абзаца и несовпадения этих границ. Как вы объясняете наблюдаемое расхождение? Проанализируйте предложенный автором вариант абзацирования текста. Как он соотносится с представлением о структурной единице текста СФЕ?

ИДЗ 8 «Текст как элемент коммуникативной ситуации»

Познакомьтесь с кругом научной литературы, отражающей результаты исследования текста как элемента коммуникативной ситуации. Подготовьте реферативный обзор прочитанной вами литературы.

Напишите рецензию на одну из прочитанных вами работ.

ИДЗ-9 «Текст как фрагмент дискурса»

Разработайте проект исследования на тему «Текст как фрагмент ... дискурса». В качестве источника материала может быть использован любой из современных дискурсов. Проект должен включать: постановку цели, определение объекта и предмета исследования, определение задач. Подберите необходимый для реализации проекта текстовый материал. Подготовьтесь к защите разработанного вами проекта (ситуация презентации научного проекта для оформления заявки на финансирование).

ИДЗ-10 «Текст как объект психолингвистических исследований»

Познакомьтесь с монографией «Проблемы восприятия речи» (А.В. Венцов, В.Б. Касевич). Подготовьтесь к обсуждению поставленных авторами монографии проблем (доклад-сообщение).

ИДЗ-11 «Текст в экспериментальных исследованиях»

Разработайте вариант экспериментального исследования текстовой деятельности. Обязательными элементами проекта должны быть: определение цели экспериментального исследования, формулирование рабочей гипотезы, подготовка языкового материала, создание инструкции. Подготовьтесь к защите разработанного проекта. Задание выполняется в группе.

ИДЗ-13 «Семантическая структура текста»

Проанализируйте семантическую структуру текстов стихотворений в прозе И.С. Тургенева, следуя предложенной схеме:

- выявите изотопические цепочки и определите их тип (тождество, синонимия, антонимия и пр.);
- определите характер соотношения изотопических цепочек;
- предложите интерпретацию текстового концепта с опорой на проведенный семантический анализ.

ИДЗ 12 «Концептуальная структура текста»

Проведите **сопоставительный** концептуальный анализ текстов, используя схему, предложенную на занятии. Работа может осуществляться в группе.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация имеет целью выявить уровень достижения запланированных результатов за семестр. Проводится в форме зачета (2-й семестр) и экзамена (3-й семестр).

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		
УК-1.1	<p>– Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.</p>	<p>– Теория текста как самостоятельная научная дисциплина. Предмет и задачи теории текста. Место теории текста в ряду других научных дисциплин.</p> <p>– Основные тенденции развития теории текста: синтаксический, семантический, коммуникативный подходы. Аспекты текстового анализа.</p> <p>Примерные тестовые задания</p> <p>1: Отражением какого подхода к тексту как объекту исследования является следующая дефиниция: «Текст – это любая организованная совокупность знаков, развертывающаяся во времени и в пространстве»:</p> <p>1) Семиотического 2) филологического 3) Культурологического 4) лингвистического</p> <p>2: Отражением какого подхода к тексту как объекту исследования является следующая дефиниция: «Текст – некое упорядоченное множество предложений, объединенных различными типами лексической, логической и грамматической связи, способное передавать определенным образом организованную и направленную информацию»:</p> <p>1) Семиотического 2) филологического 3) Культурологического 4) лингвистического</p> <p>3: Отражением какого подхода к тексту как объекту исследования является следующая дефиниция: «Художественный текст можно определить как коммуникативно направленное вербальное произведение, обладающее эстетической ценностью, выявленной в процессе его восприятия»:</p> <p>1) Семиотического 2) филологического 3) Культурологического 4) лингвистического</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
УК-1.2	<ul style="list-style-type: none"> – Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников, определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению; 	<p>Практические задания</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведите сопоставительный анализ предложенных определений текста: в чем специфика каждого из предлагаемых подходов; какой из них кажется вам наиболее перспективным, аргументируйте. – Познакомьтесь с фрагментом научной статьи. Определите объект и предмет исследования. Какие методы использованы автором исследования?
УК-1.3	<ul style="list-style-type: none"> – Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов; строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения. 	<p>Задания на решение задач из профессиональной области</p> <p>На экзамене студент представляет портфолио, включающее выполненные им письменные работы (конспекты, рефераты, аннотации, тексты докладов-сообщений, составленные библиографические перечни по научной проблеме).</p>
<p>ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p>		
ОПК-2.1	<ul style="list-style-type: none"> – Применяет в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии. 	<ul style="list-style-type: none"> – Текст как объект анализа. Вопрос о знаковой природе текста. Интерпретация понятия "текст" в современной гуманитарной науке. – Текст как объект когнитивных исследований. Проблема интерпретации текста: текстовый концепт и способы его реконструкции. – Семантическое направление в теории текста. – Текст как объект психолингвистических исследований. <p>Примерные тестовые задания</p> <p>I: Отражением какого подхода к тексту как объекту исследования является следующая дефиниция: «Текст – это любая организованная совокупность знаков, развертывающаяся во времени и в пространстве»:</p> <p style="text-align: center;">1) Семиотического 2) филологического</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>3) Культурологического 4) лингвистического</p> <p>2: Отражением какого подхода к тексту как объекту исследования является следующая дефиниция: «Текст – некое упорядоченное множество предложений, объединенных различными типами лексической, логической и грамматической связи, способное передавать определенным образом организованную и направленную информацию»:</p> <p>1) Семиотического 2) филологического 3) Культурологического 4) лингвистического</p> <p>3: Отражением какого подхода к тексту как объекту исследования является следующая дефиниция: «Художественный текст можно определить как коммуникативно направленное вербальное произведение, обладающее эстетической ценностью, выявленной в процессе его восприятия»:</p> <p>1) Семиотического 2) филологического 3) Культурологического 4) лингвистического</p>
ОПК-2.2	– Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, систему существующих методологических принципов и методических приемов филологического исследования.	<p>Практические задания</p> <p>– Проведите сопоставительный анализ предложенных определений текста: в чем специфика каждого из предлагаемых подходов; какой из них кажется вам наиболее перспективным, аргументируйте.</p> <p>– Познакомьтесь с фрагментом научной статьи. Определите объект и предмет исследования. Какие методы использованы автором исследования?</p>
ОПК-2.3	– Осуществляет квалифицированный анализ, оценку, реферирование, оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности.	<p>Задания на решение задач из профессиональной области</p> <p>Обучающемуся предлагается текст (фрагмент текста).</p> <p>Задание</p> <p>– Определите возможную цель исследования конкретного текстового материала, учитывая его специфические признаки.</p> <p>Разработайте план исследования, определив его объект, предмет и адекватные</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства						
		<p>поставленной цели методы.</p> <p>Уровень владения профессиональным языком и навыками аргументированного изложения собственной точки зрения проверяется в процессе ответа студента на экзамене.</p>						
ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.								
ОПК-3.1	<p>– Применяет в профессиональной деятельности широкий спектр методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.</p>	<p>– Текст как объект анализа. Вопрос о знаковой природе текста. Интерпретация понятия "текст" в современной гуманитарной науке.</p> <p>– Текст как объект когнитивных исследований. Проблема интерпретации текста: текстовый концепт и способы его реконструкции.</p> <p>– Семантическое направление в теории текста.</p> <p>– Текст как объект психолингвистических исследований.</p> <p>Примерные тестовые задания</p> <p>1: Текст как коммуникативное событие предполагает возможность его исследования с точки зрения:</p> <p>1) особенностей восприятия 2) объёма (числа языковых единиц)</p> <p>3) особенностей соотношения единиц языка 4) особенностей языка, на котором он создан</p> <p>2: Впишите в пустую графу таблицы термин, используемый для обозначения текстовой категории:</p> <table border="1" data-bbox="952 1114 2087 1327"> <tbody> <tr> <td data-bbox="952 1114 1205 1185"></td> <td data-bbox="1205 1114 2087 1185">Система формальных (грамматических) связей и отношений, организующих текст как целое.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="952 1185 1205 1257"></td> <td data-bbox="1205 1185 2087 1257">Ожидание адресата получить значимую информацию, нуждающуюся в интерпретации</td> </tr> <tr> <td data-bbox="952 1257 1205 1327"></td> <td data-bbox="1205 1257 2087 1327">Степень новизны, неожиданности, важности для адресата сведений, закодированных в тексте</td> </tr> </tbody> </table>		Система формальных (грамматических) связей и отношений, организующих текст как целое.		Ожидание адресата получить значимую информацию, нуждающуюся в интерпретации		Степень новизны, неожиданности, важности для адресата сведений, закодированных в тексте
	Система формальных (грамматических) связей и отношений, организующих текст как целое.							
	Ожидание адресата получить значимую информацию, нуждающуюся в интерпретации							
	Степень новизны, неожиданности, важности для адресата сведений, закодированных в тексте							

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ОПК-3.3	– Осуществляет филологическое обеспечение Интернет-контента на сайтах и в социальных сетях.	<p>Кейс-задание. Обучающемуся предлагается фрагмент текста для разноаспектного анализа.</p> <p>Предложите анализ текста с точки зрения</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфики организации его семантической структуры. – специфики организации коммуникативной структуры *(абзацное членение, тематические прогрессии), – специфики организации концептуальной структуры.

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Вид промежуточной аттестации по дисциплине «Теория текста» во 2-ом семестре – зачет.

Используется балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов по дисциплине.

Изучение дисциплины завершается подсчетом количества баллов, набранных обучающимися в течение семестра.

Итоговое количество баллов складывается из баллов, полученных за работу в двух разделах.

Формирование балльной системы за раздел осуществляется путем учёта всех видов деятельности обучающегося.

1 раздел. Максимальное количество баллов – **40**, в том числе:

- выполнение индивидуальных заданий;
- посещение занятий;
- участие в обсуждении проблемных вопросов.

2 раздел. Максимальное количество баллов – **60**, в том числе:

- выполнение индивидуальных заданий;
- посещение занятий;
- участие в обсуждении проблемных вопросов;

Допуск к зачету – 45 баллов; возможность получения зачета по текущей успеваемости – от 70 баллов.

Подготовка к зачету в форме собеседования по программе дисциплины предполагает повторение теоретического материала, терминологического корпуса дисциплины, оформление портфолио, включающего конспекты статей, монографий; реферативные обзоры; аннотированные списки; письменные работы.

Оценка «зачтено» может быть выставлена студенту на основании предоставления портфолио, содержащего необходимые рубрики.

Критерии оценки

- для **успешной** сдачи зачета студент должен выполнить все виды работы, включенные в программу, и продемонстрировать при этом как достаточный уровень знаний теоретических основ дисциплины, так и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения адекватных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;
- зачет **может быть получен** и в случае, когда студент демонстрирует знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых задач;
- зачет **не может быть получен**, если студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

Вид промежуточной аттестации по дисциплине «Теория текста» во 3-ем семестре – экзамен.

Экзамен проводится в устной форме по экзаменационным билетам. Экзаменационный билет включает один теоретический вопрос и одно практическое задание (кейс-задание).

Процесс освоения дисциплины признается успешным в случае, если студент продемонстрировал достаточно высокую степень активности на занятиях, выполнил все виды индивидуальных заданий.

Подготовка к экзамену состоит из двух видов работы:

- систематизация теоретических знаний, полученных на лекциях и в ходе подготовки к практическим занятиям;
- подготовка к экзамену может проходить в форме самостоятельной разработки одного из проблемных вопросов (по выбору магистранта и согласованию с ведущим преподавателем). В ходе подготовки к этой части экзамена рекомендуется использовать материалы составленных аннотированных списков литературы.

Показатели и критерии оценивания экзамена

– на оценку **«отлично»** – студент должен показать высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;

- на оценку **«хорошо»** – студент должен показать знания не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам;
- на оценку **«удовлетворительно»** – студент должен показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых задач;
- на оценку **«неудовлетворительно»** – студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

Методические указания

В процессе выполнения самостоятельной работы студенты должны научиться воспринимать сведения на слух, фиксировать информацию в виде записей в тетрадях, работать с письменными текстами, самостоятельно извлекая из них полезные сведения и оформляя их в виде тезисов, конспектов, систематизировать информацию в виде заполнения таблиц, составления схем. Важно научиться выделять главные мысли в лекции преподавателя либо в письменном тексте; анализировать явления; определять свою позицию к полученным на занятиях сведениям, четко формулировать ее; аргументировать свою точку зрения: высказывать оценочные суждения; осуществлять самоанализ. Необходимо учиться владеть устной и письменной речью; вести диалог; участвовать в дискуссии; раскрывать содержание изучаемой проблемы в монологической речи; выступать с сообщениями и докладами.

Конспект лекции. Смысл присутствия студента на лекции заключается во включении его в активный процесс слушания, понимания и осмысления материала, подготовленного преподавателем. Этому способствует конспективная запись полученной информации, с помощью которой в дальнейшем можно восстановить основное содержание прослушанной лекции.

Для успешного выполнения этой работы советуем:

- подготовить отдельные тетради для каждого предмета. Запись в них лучше вести на одной стороне листа, чтобы позднее на чистой странице записать дополнения, уточнения, замечания, а также собственные мысли. С помощью разноцветных ручек или фломастеров можно будет выделить заголовки, разделы, термины и т.д.

- не записывать подряд все, что говорит лектор. Старайтесь вначале выслушать и понять материал, а затем уже зафиксировать его, не упуская основных положений и выводов. Сохраняйте логику изложения. Обратите внимание на необходимость точной записи определений и понятий.

- оставить место на странице свободным, если не успели осмыслить и записать часть информации. По окончании занятия с помощью однокурсников, преподавателя или учебника вы сможете восстановить упущенное.

- уделять внимание грамотному оформлению записей. Научитесь графически ясно и удобно располагать текст: вычленять абзацы, подчеркивать главные мысли, ключевые слова, помещать выводы в рамки и т.д. Немаловажное значение имеет и четкая структура лекции, в которую входит план, логически выстроенная конструкция освещения каждого пункта плана с аргументами и доказательствами, разъяснениями и примерами, а также список литературы по теме.

- научиться писать разборчиво и быстро. Чтобы в дальнейшем не тратить время на расшифровку собственных записей, следите за аккуратностью почерка, не экономьте бумагу за счет уплотнения текста. Конспектируя, пользуйтесь общепринятыми сокращениями слов и условными знаками, если есть необходимость, то при-думайте собственные сокращения.

- уметь быстро и четко переносить в тетрадь графические рисунки и таблицы. Для этих целей приготовьте прозрачную линейку, карандаш и резинку. Старайтесь как можно точнее скопировать изображение с доски. Если наглядный материал трудно воспроизводим в условиях лекции, то сделайте его словесное описание с обобщающими выводами.

- просмотреть свои записи после окончания лекции. Подчеркните и отметьте разными цветами фломастера важные моменты в записях. Исправьте неточности, внесите необходимые дополнения. Не тратьте время на переписывание конспекта, если он оказался не совсем удачным. Совершенствуйтесь, записывая последующие лекции.

Подготовка к зачёту. Готовиться к зачёту нужно заранее и в несколько этапов. Для этого:

- Просматривайте конспекты лекций сразу после занятий. Это поможет разобраться с непонятными моментами лекции и возникшими вопросами, пока еще лекция свежа в памяти.

- Бегло просматривайте конспекты до начала следующего занятия. Это позволит «освежить» предыдущую лекцию и подготовиться к восприятию нового материала.

- Каждую неделю отводите время для повторения пройденного материала.

Непосредственно при подготовке:

- Упорядочьте свои конспекты, записи, задания.

- Прикиньте время, необходимое вам для повторения каждой части (блока) материала, выносимого на зачет.

- Составьте расписание с учетом скорости повторения материала, для чего

- Разделите вопросы для зачёта на знакомые (по лекционному курсу, семинарам, конспектированию), которые потребуют лишь повторения и новые, которые придется осваивать самостоятельно. Начните с тем хорошо вам известных и закрепите их с помощью конспекта и учебника. Затем пополните свой теоретический багаж новыми знаниями, обязательно воспользовавшись рекомендованной литературой.

- Правильно используйте консультации, которые проводит преподаватель. Приходите на них с заранее проработанными самостоятельно вопросами. Вы можете получить разъяснение по поводу сложных, не до конца понятых тем, но не рассчитывайте во время консультации на исчерпывающую информации по содержанию всего курса.