



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО  
Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова  
Протокол № 5 от 28 февраля 2024 г.

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,  
председатель ученого совета

\_\_\_\_\_ Д.В. Терентьев

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН  
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки  
**29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ**

Направленность (профиль) программы  
**Технология и дизайн художественно-промышленных  
изделий**

## АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ПРОГРАММЕ МАГИСТРАТУРЫ

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
<b>БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>			
<b>Обязательная часть</b>			
Б1.О.01	<p><b>Методология и методы научного исследования</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: Сформировать необходимые компетенции у студентов по организации и проведению научных исследований в области дизайна художественно-промышленных изделий.</p> <p>Основные разделы дисциплины: 1. Методология, методы и логика научного исследования. 2. Организация научной деятельности.</p>	УК-1; УК-6; ОПК-1	108(3)
Б1.О.02	<p><b>Инновационное предпринимательство</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: - формирование у студентов системного представления об инновациях и инновационном развитии бизнеса, методах управления исследованиями и разработками, а также об основных формах финансирования и основных типах финансовых институтов, осуществляющих вложения в рискованные инновации; - формирование компетенций в планировании и организации инновационной деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины: 1. Сущность и содержание инновационного предпринимательства.</p>	УК-2; УК-3; ОПК-9	108(3)
Б1.О.03	<p><b>Основы научной коммуникации</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: – содействие формированию у магистрантов представлений о научной коммуникации как специфической форме профессионального общения, основанной на обмене научной информацией, значимой для участников интеллектуального взаимодействия при решении исследовательских задач в процессе научной деятельности; – формирование у обучающихся представлений об особенностях функционирования языка в сфере научной коммуникации и умений применять их в исследовательской деятельности; – обеспечение практической профессиональной научной подготовки, формирование навыков эффективной научной коммуникации в актуальных ситуациях профессионального общения;</p>	УК-4; УК-5	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>– развитие и совершенствование речевой культуры магистрантов.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научная коммуникация как дисциплина. Цели, задачи и средства научной коммуникации.</li> <li>2. Научная полемика, дискуссия, спор.</li> <li>3. Научный стиль. Письменная научная коммуникация.</li> <li>4. Научная журналистика.</li> </ol>		
Б1.О.04	<p><b>Иностранный язык в профессиональной деятельности</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования и развитие у обучающихся способности использовать иностранный язык в профессиональной сфере.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы делового общения.</li> <li>2. Ведение деловой корреспонденции.</li> <li>3. Перевод, аннотирование и реферирование текстов профессиональной направленности.</li> </ol>	УК-4; УК-5	72(2)
Б1.О.05	<p><b>Современные проблемы в области производства художественно-промышленных изделий</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование компетенций у обучающихся в сфере исследования достижений в области производства художественно-промышленных изделий, применения современных материалов и технологий, повысить уровень понимания основных проблем современного производства, сформировать навыки выполнения аналитической, научно-исследовательской работы в области художественно-промышленного производства; сбор, систематизация и анализ информации для формирования первой главы магистерской диссертации.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исторический аспект развития производства художественно-промышленных изделий.</li> <li>2. Современное состояние производства художественно-промышленных изделий.</li> <li>3. Анализ перспективных направлений производства художественно-промышленных изделий для исследовательской деятельности.</li> <li>4. Анализ проблем в области производства</li> </ol>	ОПК-2; ОПК-3	324(9)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	художественно-промышленных изделий.		
Б1.О.06	<p><b>Маркетинговые исследования для реализации художественно-промышленных изделий</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование компетенций по организации и проведению маркетинговых исследований для реализации художественно-промышленных изделий.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Маркетинговые исследования художественно-промышленных изделий.</li> </ol>	ОПК-9; ОПК-10	108(3)
Б1.О.07	<p><b>История и теория дизайна художественно-промышленных изделий</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрытие в исторической ретроспективе культурных и социально-экономических предпосылок становления и развития дизайна как самостоятельного вида профессиональной художественной деятельности;</li> <li>- ознакомление с историей возникновения дизайна, с основными этапами истории дизайна, ведущими школами и мастерами;</li> <li>- определение дизайна как выдающегося явления мировой материально-художественной культуры.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в историю и теорию дизайна.</li> <li>2. Особенности развития промышленного дизайна России.</li> <li>3. Процессы становления и развития промышленного дизайна в странах Западной Европы.</li> <li>4. Становление промышленного дизайна в США.</li> <li>5. Современные тенденции в различных областях дизайна; стили конца XX начала XXI вв. Общие проблемы современного дизайна.</li> </ol>	УК-5	108(3)
Б1.О.08	<p><b>Основы изобразительной грамотности в проектировании художественно-промышленных изделий</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получение теоретических знаний по основам 3D-моделирования и практических умений проектной деятельности, для дальнейшего применения при проектировании художественно-промышленных изделий.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы трехмерной графики.</li> </ol>	ОПК-2	144(4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	2. 3D-моделирование художественно-промышленных изделий.		
Б1.О.09	<p><b>Исследования в области художественного материаловедения</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка специалистов, владеющих знаниями для решения инженерных и научно-исследовательских задач, имеющих понятие об основных методах исследования материалов, принципах работы используемого оборудования и приборов, а также о методике обработки результатов исследования.</li> </ul> <p>Задачами дисциплины являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получение и закрепление теоретических и практических знаний в области физических и физико-химических явлений и процессов, лежащих в основе наиболее важных методов исследования состава, структуры и свойств материалов и покрытий, а также явлений в них (физико-механических испытаний, определения теплофизических, электрических, магнитных, оптических и специальных функциональных свойств и т.д.);</li> <li>- понимание принципов устройства и работы типовых приборов и аппаратуры, используемых в данных методах, способов приготовления и подготовки образцов, обработки и анализа регистрируемых характеристик и источников возможных ошибок, определения точности экспериментов и их ограничений;</li> <li>- приобретение знаний и навыков по оценке возможностей методов и их практическому использованию в исследовании материалов различной природы, процессов и явлений в них.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классификация, разновидности конструктивных и декоративных материалов по происхождению, назначению и технологическим признакам.</li> <li>2. Методы исследования металлов и металлических изделий.</li> <li>3. Физико-механические, технологические и эстетические свойства неметаллических материалов.</li> </ol>	ОПК-2	144(4)
Б1.О.10	<b>Научные исследования в области технологии художественной обработки материалов</b>	ОПК-3; ОПК-7	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование компетенций обучающихся в сфере исследования технологий художественной обработки различных материалов, позволяющих проявить готовность и способность к самостоятельной организации и проведению научных исследований в области разработки новых или применения известных материалов и технологий для создания художественно-промышленных изделий.</li> </ul> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представление о научных исследованиях в области технологий художественной обработки различных материалов ;</li> <li>- показать влияние технологических параметров на качество готовой продукции и рассмотреть возможность её изготовления при наименьших производственных затратах;</li> <li>- продемонстрировать навыки оформления результатов научной деятельности при подготовке тезисов доклада к студенческой конференции по теме научного исследования магистерской диссертации;</li> <li>- сформировать систему знаний в области проектирования и конструирования художественных изделий с использованием различных видов обработки материалов;</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теория вопроса научно-исследовательской деятельности в области технологии художественной обработки материалов.</li> <li>2. Методология организации научных исследований в области технологии художественной обработки материалов.</li> </ol>		
Б1.О.11	<p><b>Информационные и компьютерные технологии в проектировании изделий из различных материалов</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получение теоретических знаний по основам информационных и компьютерных технологий и практически х умений проектной деятельности, для дальнейшего применения при проектировании художественно-промышленных изделий.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы 3D-моделирования.</li> <li>2. Компьютерные технологии при проектировании изделий из различных</li> </ol>	ОПК-4	144(4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	материалов.		
Б1.О.12	<p><b>Разработка технической документации на художественно-промышленные объекты</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить магистров оформлять технологическую документацию для всех этапов производства, используя программные продукты в рамках профессиональной производственной и научной деятельности.</li> </ul> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение методов работы с информационной базой, связанной с проектированием и изготовлением художественно-промышленной продукции, и компьютерными программами оформления технологической документации для всех этапов производства.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка технической документации на художественно-промышленные объекты.</li> </ol>	ОПК-6	108(3)
Б1.О.13	<p><b>Технико-экономическое обоснование технологий производства художественно-промышленных изделий</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить обосновывать и рассчитывать технико-экономические показатели технологий производства художественно-промышленных изделий.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Технико-экономическое обоснование технологий производства художественно-промышленных изделий.</li> <li>2. Расчет основных технико-экономических показателей технологий производства художественно-промышленных изделий.</li> </ol>	ОПК-9; ОПК-10	72(2)
Б1.О.14	<p><b>Методы социологических исследований</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление обучающихся с основными методами социологических исследований.</li> </ul> <p>Задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование научного представления о методологии качественного исследования в социологии;</li> <li>- освоение социологического понятийно-категориального аппарата;</li> <li>- ознакомление с актуальными направлениями и «классическими» социологическими исследованиями;</li> <li>- освоение основных аспектов работы по сбору</li> </ul>	ОПК-7	108(3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	социологической информации, ее обработке и анализу. Основные разделы дисциплины: 1. Методы социологических исследований.		
Б1.О.15	<p><b>Защита интеллектуальной собственности и патентование</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование профессиональных компетенций по основам патентной документации и защите прав на образец изделия ДПИ или дизайна для массового производства, позволяющих в каждом конкретном случае составить заявку на образец художественного изделия.</li> </ul> <p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общие положения об охране прав на объекты интеллектуальной собственности.</li> <li>2. Общие положения авторского права.</li> <li>3. Способы защиты интеллектуальных прав.</li> </ol>	ОПК-8	72(2)
Б1.О.16	<p><b>Мастерство</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и развитие профессиональных компетенций в области технологии художественной обработки материалов, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий требуемого качества, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические операции для исполнения художественного изделия, адекватно</li> </ul>	ОПК-5	360(10)



Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе.</p> <p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка художественного изделия.</li> <li>2. Технологические особенности изготовления художественного изделия.</li> <li>3. Разработка курсовой работы.</li> </ol>		
<b>Б1.О.ДВ.01</b>	<b>Дисциплины по выбору Б1.О.ДВ.01</b>		
Б1.О.ДВ.01.01	<p><b>Техническая эстетика и дизайн</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрытие основных принципов и приемов проектного мышления через изучение основ технической эстетики и эргономики в прикладных задачах профессиональной деятельности; знакомство с теоретическим и практическим набором инструментов, необходимых для получения навыков создания и анализа дизайн-проектов, овладение основными методами эргономических исследований.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научное содержание предмета технической эстетика.</li> <li>2. Проблематика, анализ и критерии художественной выразительности объектов промышленного дизайна и декоративно-прикладного искусства.</li> </ol>	ОПК-1	72(2)
Б1.О.ДВ.01.02	<p><b>Теория стилей и стилевых направлений</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование первоначальных знаний об истории стилеобразования, его особенностям в</li> </ul>	ОПК-1	72(2)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>искусстве и дизайне;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение и усвоение основ теории стилеобразования в совокупности важнейших категорий и понятий;</li> <li>- формирования у слушателя представления о роли и месте теории стилеобразования в профессиональной культуре дизайнера;</li> <li>- усвоение основ стилеобразующих признаков в современных формах дизайн-деятельности.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в дисциплину.</li> <li>2. Художественные направления второй половины XIX века, оказавшие влияния на стилистические искания в художественно-промышленных изделиях XX века.</li> <li>3. Сложение дизайна бытовой вещи. Искания начала XX века.</li> <li>4. Ведущие стилевые направления 1930-1950 гг.</li> <li>5. Стилевые искания второй половины XX века.</li> </ol>		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
Б1.В.01	<p><b>Современные технологии декорирования художественно-промышленных изделий</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование профессиональных компетенций; подготовка магистров, владеющих практическими навыками в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художественной обработки некоторых конструкционных материалов на основе использования знаний по дизайну и декоративно-прикладному искусству, а также технологиями художественной обработки различных материалов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного и промышленного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, способных создавать проекты уникальных художественно-промышленных изделий. В связи с этим, развить образное и пространственное мышление, творческие способности и художественный вкус учащихся, необходимые для воплощения замысла художника по созданию художественно-промышленных изделий</li> </ul>	ПК-1	144(4)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>высокого качества в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 «Технология художественной обработки материалов» профиль «Технология и дизайн художественно-промышленных изделий».</p> <p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере дизайна и декоративно-прикладного искусства, быть высококвалифицированным и конкурентоспособным специалистом на ранке труда.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развить умения и навыки, творческого подхода к изготовлению изделий в материале.</li> <li>• Обучить специальным технологиям, практическим методам и приемам проектирования и создания предметов дизайна и художественно-промышленных изделий, последовательности ведения творческой работы.</li> <li>• Сформировать у магистрантов определенный уровень знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельного создания проектов предметов дизайна и художественно-промышленных изделий.</li> <li>• Познакомить с основами техники безопасности и профилактикой производственного травматизма.</li> <li>• Научить магистрантов находить соответствие формы с утилитарным назначением проектируемых изделий;</li> <li>• Научить магистрантов комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая совокупность художественных, функциональных, технических и</li> </ul>		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>экономических задач.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовить магистрантов к самостоятельному созданию художественного образа проектируемых предметов дизайна и художественно-промышленных изделий.</li> <li>• Сформировать у магистрантов умение осуществлять объективную оценку и самооценку своей проектной деятельности.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные теоретические сведения о декорировании художественно-промышленных изделий. Традиции и современность.</li> <li>2. Выполнение художественного изделия (инсталляции) в изученных техниках и с использованием различных материалов.</li> </ol>		
Б1.В.02	<p><b>Дизайн-проектирование художественно-промышленных изделий</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение магистрами профессиональных компетенций в области создания объектов дизайна, а так же оформления проектного предложения, используя программные продукты в рамках профессиональной производственной и научной деятельности.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка дизайн-проекта художественно-промышленного изделия.</li> <li>2. Разработка технической документации на проектируемое художественно-промышленное изделие.</li> </ol>	ПК-3	216(6)
Б1.В.03	<p><b>Разработка и реализация проектов в художественной обработке материалов</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение магистрантов профессиональными компетенциями в выбранной ими области дизайн-проектирования художественно-промышленных изделий, формирование креативного мышления и развитие образно-ассоциативного мышления, необходимых для решения творческих задач повышенной сложности и приобретения ими практических навыков придания дизайн-проекту высокого демонстрационного качества, формирование компетенций в области графических и макетных методов, а также различных приемов подачи проектного материала.</li> </ul> <p>Задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить обучающихся с теоретическими</li> </ul>	ПК-3	360(10)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>и методологическими особенностями ведения современных дизайн-проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить пользованию методами поиска новых идей и формулированию дизайн-концепций;</li> <li>- привить навыки работы над основными этапами проектирования: предпроектное исследование, художественно-конструкторский поиск, разработка эскизного проекта, разработка прототипа, реализация проекта в материале.</li> <li>- привить навыки использования теоретических знаний в практической деятельности при изготовлении изделия в материале по собственной проектной разработке.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эвристические методы проектирования художественно-промышленных изделий и объектов декоративного характера (рассмотреть во взаимосвязи с темой магистерской диссертации).</li> <li>2. Комплексное проектирование художественно-промышленных изделий и объектов декоративного характера (рассмотреть во взаимосвязи с темой магистерской диссертации).</li> </ol>		
<b>Б1.В.ДВ.01</b>	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01</b>		
Б1.В.ДВ.01.01	<p><b>Основы технологии реставрации художественно-промышленных изделий</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у студентов знаний и практических навыков в области научной реставрации художественных изделий.</li> </ul> <p>Задачами изучения дисциплины являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить обучающихся с основами конструктивных и эстетических свойств материалов;</li> <li>- научить применять на практике различные технологические способы реставрации художественно-промышленных изделий и объектов декоративного характера;</li> <li>- познакомить обучающихся с информационными технологиями в реставрации, консервации и хранении художественно-промышленных изделий и объектов декоративного и прикладного характера;</li> <li>- осуществлять контроль качества и эстетико-</li> </ul>	ПК-2	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>потребительских свойств материалов и готовых изделий;</p> <p>-соблюдать этическую сторону реставрационного вмешательства.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Методика проведения реставрационных работ.</p>		
Б1.В.ДВ.01.02	<p><b>Ремонт и техническое обслуживание ювелирных изделий</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у студентов знаний и практических навыков в области проведения ремонтно-реставрационных работ изделий в условиях ювелирной мастерской. Задачами изучения дисциплины являются:</li> <li>- научиться анализировать состояние ювелирных и художественных изделий;</li> <li>- овладеть навыками подбора необходимых материалов, способов ремонта и реставрации с учётом обнаруженных дефектов на изделии;</li> <li>- осуществлять на практике операции ремонта, реставрации и технического обслуживания ювелирных изделий;</li> <li>- контролировать качество восстановления ювелирных и художественных изделий и выполнять их техническое обслуживание.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Методика проведения ремонтно-реставрационных восстановительных работ на ювелирном производстве.</p>	ПК-2	108(3)
<b>БЛОК 2. ПРАКТИКА</b>			
<b>Обязательная часть</b>			
Б2.О.01(У)	<p><b>Учебная - научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)</b></p> <p>Цели и задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повышение исходного уровня владения научной культурой достигнутого на предыдущей ступени образования.</li> </ul> <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <p>1. Введение в научно-исследовательскую работу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение содержания, цели и задач учебной практики в профессиональной подготовке магистров;</li> <li>- выбор темы научно-исследовательской работы. Устное обоснование выбора.</li> </ul> <p>2. Начальный этап научно-исследовательской</p>	ОПК-1; ОПК-3	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство со структурой магистерской работы. Знакомство с понятийным аппаратом исследования;</li> <li>- формулирование актуальности выбранной темы . Первичный обзор научной литературы и общественной практики.</li> <li>- работа с информационными библиографическими источниками. Основные положения библиографического стандарта на оформление информационных источников.</li> <li>- определение объекта и предмета исследования. Формулирование проблемы, цели и задач исследования.</li> <li>- определение этапов исследовательской работы. Оформление отчета по научно-исследовательской работе.</li> </ul>		
Б2.О.02(У)	<p><b>Учебная - технологическая (проектно-технологическая) практика</b></p> <p>Цели и задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся в сфере технологий художественной обработки материалов, приобретение им практических навыков и компетенций, а также – опыта самостоятельной практико-ориентированной научно-исследовательской работы в избранной области. Учебная-технологическая (проектно-технологическая) практика является частью практической подготовки студентов к научно-исследовательской деятельности и способствует овладению ими методологией научных исследований; формированию творческого мышления; формированию представления о теории решения исследовательских задач. Она дополняет теоретические знания студентов практическими, которые будут использованы при написании магистерской диссертации.</li> </ul> <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный этап практики: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с целями, задачами и содержанием практики. Составление индивидуального плана прохождения практики.</li> </ul> </li> <li>2. Основной (рабочий) этап практики: <ul style="list-style-type: none"> <li>- сбор информации для проведения атрибутирования. Анализ художественно-</li> </ul> </li> </ol>	ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>промышленных изделий и объектов декоративного характера, выбранных магистрантом для атрибутирования в соответствии с направлением научного исследования по теме магистерской диссертации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка собственных эскизов художественно-промышленных изделий (во взаимосвязи с темой магистерской диссертации) на основе подобранных и изученных аналогов;</li> <li>- выполнение электронной презентации с атрибутируемыми изделиями, выбранными магистрантом в соответствии с направлением научного исследования по теме магистерской диссертации.</li> </ul> <p>3. Заключительный этап практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обработка и анализ полученной информации, подготовка письменного отчета по практике.</li> </ul>		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
Б2.В.01(П)	<p><b>Производственная - технологическая (проектно-технологическая) практика</b></p> <p>Цели и задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление, углубление и систематизация теоретических знаний, получаемых в процессе обучения, приобретение практических умений и навыков обучающихся для осуществления профессиональной деятельности в условиях реализации компетентностного подхода.</li> </ul> <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <p>1. Организационный этап практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомиться с целями, задачами и содержанием практики. Составление индивидуального плана прохождения практики;</li> <li>- познакомиться с предприятием, на базе которого будет проходить практика, и его основными видами деятельности.</li> </ul> <p>2. Основной (рабочий) этап практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнить проект художественно-промышленного изделия (пробного образца или промышленной серии) в соответствии с темой магистерской диссертации. Предоставить итог в виде выполненных планшетов, листов и т.д.;</li> <li>- составить технологическую карту к проектируемому объекту с описанием необходимых материалов, инструментов,</li> </ul>	ПК-3	216(6)



Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>приспособлений, необходимых для выполнения изделия в материале, а также с описанием процесса организации и технологии выполнения работ по изготовлению изделия в материале.</p> <p>3. Заключительный этап практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить письменный отчет о прохождении практики.</li> </ul>		
Б2.В.02(П)	<p><b>Производственная - научно-исследовательская работа</b></p> <p>Цели и задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранной специальности, закрепление полученных теоретических знаний по дисциплинам направления и специальным дисциплинам магистерских программ, овладение необходимыми профессиональными компетенциями по избранному направлению специализированной подготовки, получение навыков исследователя, способного видеть перспективы развития отрасли, умеющего творчески подходить к решению новых производственных задач в условиях интенсивного развития науки и роста темпов обновления знаний, объема информации.</li> </ul> <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <p>1. Организационный этап практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомиться с целями, задачами и содержанием практики. Составление индивидуального плана прохождения практики.</li> </ul> <p>2. Основной (рабочий) этап практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомительные экскурсии и инструктажи по месту прохождения практики. Беседа с руководителем от предприятия. Определение конкретного предмета деятельности магистранта на время прохождения практики;</li> <li>- Проведение социологических опросов, анкетирования и т.д. Обработка результатов социологических данных;</li> <li>- Практическая работа по решению предложенной индивидуальной задачи. Изучение методических и рекомендательных материалов, нормативных документов, публикаций по проблеме диссертационного исследования на предприятии. Проведение экспериментальных исследований. Исследование и апробация технологических</li> </ul>	ПК-1; ПК-2	360(10)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>операций производственного процесса для установления их влияния на формирование качества продукции. Исследование причин возникновения и характера возможных дефектов при производстве художественных изделий. Исследование методов контроля качества в условиях производства. Исследование и анализ причин возможных рисков в области качества и безопасности продукции, процессов производства и условий, непосредственно влияющих на их возникновение.</p> <p>3. Заключительный этап практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить письменный отчет о прохождении практики.</li> </ul>		
Б2.В.03(П)	<p><b>Производственная - преддипломная практика</b></p> <p>Цели и задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проверка и корректировка предварительных результатов научного исследования магистранта, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <p>1. Расширение базы исследования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цели преддипломной практики и порядок ее прохождения;</li> <li>- расширение базы магистерского исследования за счет изучение аналогичных объектов. Осмотр, измерение и фотосъемка объекта;</li> <li>- Порядок описания объекта и его оценка.</li> </ul> <p>2. Корректировка проектного предложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение концепции проектного предложения;</li> <li>- выполнение графической части проектного предложения;</li> <li>- визуализация полученных результатов исследования. Подготовка отчета по практике.</li> </ul>	ПК-1; ПК-2; ПК-3	108(3)
<b>ФТД. ФАКУЛЬТАТИВЫ</b>			
ФТД.В.01	<p><b>Нетрадиционные материалы в художественных изделиях</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование профессиональных компетенций; подготовка магистров, владеющих практическими навыками в области изобразительного и декоративно-</li> </ul>	ПК-1	72(2)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>прикладного искусства, художественной обработки некоторых конструкционных материалов на основе использования знаний по дизайну и декоративно-прикладному искусству, а также технологиями художественной обработки различных материалов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного и промышленного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, способных создавать проекты уникальных художественно-промышленных изделий. В связи с этим, развить образное и пространственное мышление, творческие способности и художественный вкус учащихся, необходимые для воплощения замысла художника по созданию художественно-промышленных изделий высокого качества в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 «Технология художественной обработки материалов» профиль «Технология и дизайн художественно-промышленных изделий» (магистратура).</p> <p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере дизайна и декоративно-прикладного искусства, быть высококвалифицированным и конкурентоспособным специалистом на ранке труда.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развить умения и навыки, творческого подхода к изготовлению изделий в материале.</li> </ul>		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучить специальным технологиям, практическим методам и приемам проектирования и создания предметов дизайна и художественно-промышленных изделий, последовательности ведения творческой работы.</li> <li>• Сформировать у магистрантов определенный уровень знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельного создания проектов предметов дизайна и художественно-промышленных изделий.</li> <li>• Познакомить с основами техники безопасности и профилактикой производственного травматизма.</li> <li>• Научить магистрантов находить соответствие формы с утилитарным назначением проектируемых изделий;</li> <li>• Научить магистрантов комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая совокупность художественных, функциональных, технических и экономических задач.</li> <li>• Подготовить магистрантов к самостоятельному созданию художественного образа проектируемых предметов дизайна и художественно-промышленных изделий.</li> <li>• Сформировать у магистрантов умение осуществлять объективную оценку и самооценку своей проектной деятельности.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины: 1. Использование нетрадиционных материалов в дизайне и современном декоративно-прикладном искусстве.</p>		
ФТД.В.02	<p><b>Вторичное использование материалов в художественных изделиях</b> Цели и задачи изучения дисциплины: - формирование профессиональных компетенций; подготовка магистров, владеющих практическими навыками в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художественной обработки некоторых конструкционных материалов на основе использования знаний по дизайну и декоративно-прикладному искусству, а также технологиями художественной обработки различных материалов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для</p>	ПК-1	72(2)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>исполнения художественного и промышленного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, способных создавать проекты уникальных художественно-промышленных изделий. В связи с этим, развить образное и пространственное мышление, творческие способности и художественный вкус учащихся, необходимые для воплощения замысла художника по созданию художественно-промышленных изделий высокого качества в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 «Технология художественной обработки материалов» профиль «Технология и дизайн художественно-промышленных изделий» (магистратура).</p> <p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере дизайна и декоративно-прикладного искусства, быть высококвалифицированным и конкурентоспособным специалистом на ранке труда.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развить умения и навыки, творческого подхода к изготовлению изделий в материале.</li> <li>• Обучить специальным технологиям, практическим методам и приемам проектирования и создания предметов дизайна и художественно-промышленных изделий, последовательности ведения творческой работы.</li> <li>• Сформировать у магистрантов определенный уровень знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельного создания</li> </ul>		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>проектов предметов дизайна и художественно-промышленных изделий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с основами техники безопасности и профилактикой производственного травматизма.</li> <li>• Научить магистрантов находить соответствие формы с утилитарным назначением проектируемых изделий;</li> <li>• Научить магистрантов комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая совокупность художественных, функциональных, технических и экономических задач.</li> <li>• Подготовить магистрантов к самостоятельному созданию художественного образа проектируемых предметов дизайна и художественно-промышленных изделий.</li> <li>• Сформировать у магистрантов умение осуществлять объективную оценку и самооценку своей проектной деятельности.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Вторичное использование материалов в художественных изделиях.</p>		