



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАиИ  
М.М. Суровцов

20.02.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***ДИЗАЙН И ПРОЕКТНО-ГРАФИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ***

Направление подготовки (специальность)  
54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль/специализация) программы  
Интерьер и оборудование

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения  
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	1
Семестр	1

Магнитогорск  
2024 год

Программа практики/НИР составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

Программа практики/НИР рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна 25.01.2024 протокол №5

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

Программа практики/НИР одобрена методической комиссией ИСАиИ 20.02.2024 г. Протокол № 4

Председатель \_\_\_\_\_ М.М. Суровцов

Программа составлена:

профессор кафедры Дизайна, канд. пед. наук \_\_\_\_\_ Н.С. Жданова

Рецензент:

Директор ООО ПКФ "Статус"

\_\_\_\_\_ Кустов А.Н.



## Лист актуализации рабочей программы

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

### **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины «Дизайн и проектно-графическое моделирование» является формирование способности представлять графически итоги проделанной работы в виде проектов, отчетов, статей, оформленных в соответствии с современными требованиями.

### **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Дизайн и проектно-графическое моделирование входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, навыки, сформированные в результате обучения на бакалавриате: способность к самоорганизации и самообразованию, способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, готовность творческого мышления, умения рисовать, чертить и проектировать объекты различного назначения.

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

История и методология дизайн-проектирования

Компьютерные технологии в дизайне

Проектирование и выполнение проекта в материале

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Дизайн и проектно-графическое моделирование» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-2.1	Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления
УК-2.2	Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения
УК-2.3	Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы
УК-2.4	Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта
УК-2.5	Предлагает процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта
ПК-4	Способен приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, а также проектировать и руководить деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации
ПК-4.1	Самостоятельно приобретает с помощью информационных технологий и использует в практической деятельности новые знания и умения
ПК-4.2	Демонстрирует наличие комплекса информационно-технологических знаний

ПК-4.3	Владеет приемами компьютерного мышления и способен моделировать процессы, объекты и системы используя современные проектные технологии
--------	--

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 18,1 акад. часов;
- аудиторная – 18 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,1 акад. часов;
- самостоятельная работа – 53,9 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 18 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Проектно-графическое моделирование в теории и практике								
1.1 1.1.1. Моделирование как один из методов познания. Использование метода моделирования в разных областях деятельности чело-века. Художественно-образное моделирование как основной метод дизайна.	1			2	6	- Подготовка к практическому, занятию. - Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталога-ми, словарями, энциклопедиями).	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-2.5, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3
1.2 Тема: проектно-графическое моделирование на разных этапах проектирования. Проектно-графическое моделирование как основной метод визуализации проектного замысла.	1			2	6	- Выполнение проектной работы, предусмотренной рабочей программой дисциплины. Подготовка к защите проектного предложения спортивного кубка.	Оценка защиты и качества проектного предложения спортивного кубка	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-2.5, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3
1.3 Тема: проектно-графические изображения и их классификация. История возникновения и развития изображения.	1			4	10	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-2.5, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3

1.4 Функции изображений. Классификация изображений. Дальнейшее развитие различных изображений в современном мире.			2	10	Подготовка к обсуждению проблем функционирования различных изображений в современном мире.	Семинар. Оценка выступлений студентов в процессе коллективного обсуждения.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-2.5, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3
Итого по разделу			10	32			
2. Проектно-графическое моделирование в теории и научных исследованиях в области дизайна.							
2.1 Тема: свойства графических изображений Роль графических изображений в процессе хранения и преобразования информации	1		2	7	Подготовка к обсуждению проблемы взаимодействия и оптимального использования разных видов наглядности. Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Семинар. Оценка выступлений студентов в процессе коллективного обсуждения. Проверка индивидуальных заданий	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-2.5, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3
2.2 Тема: графические способы визуализации информации. Роль графических изображений в процессе передачи информации			4	10	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины. - Установление общего и различного между видами изображений.	Проверка индивидуальных заданий	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-2.5, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3
2.3 Тема: визуализация результатов научных исследований в области дизайна.			2	4,9	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4, УК-2.5, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3
Итого по разделу			8	21,9			
Итого за семестр			18	53,9		зачёт	
Итого по дисциплине			18	53,9		зачет	

## 5 Образовательные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Дизайн и проектно-графическое моделирование» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме семинара – коллективного обсуждения выполнения практической работы, направленной на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Основные типы проектов:

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник, издание, экскурсия и т.п.).

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе личностнозначимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии –



организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных средств.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Проектирование [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ю. С. Антоненко, А. В. Екатеринушкина, Н. С. Жданова и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1426.pdf&show=dcatalogues/1/1123944/1426.pdf&view=true> . - Макрообъект.

2. Компьютерное моделирование [Электронный ресурс]: учебник / В. М. Градов, Г. В. Овечкин, П. В. Овечкин, И. В. Рудаков. — М. : КУРС : ИНФРА-М, 2018. — 264 с. — Ре-жим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=911733> . — Загл. с экрана.

3. Жданова, Н.С. Проектно-графическое моделирование в дизайне: теория и практика. Монография. /Н.С. Жданова. – Магнитогорск: МГТУ, 2016. – 151 с.

### **б) Дополнительная литература:**

1. Жданова Н. С. Визуальное восприятие и дизайн в цифровом искусстве [Электронный ресурс] : учебник / Н. С. Жданова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2563.pdf&show=dcatalogues/1/1130365/2563.pdf&view=true> . - Макрообъект.

2. Ларченко, Д. А. Интерьер : дизайн и компьютерное моделирование [Комплект] / Д. А. Ларченко, А. В. Келле-Пелле. - М. ; СПб. и др. : Питер, 2009. - 477 с. : ил. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

3. Савельева И. А. Компьютерная графика и геометрические основы моделирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Савельева, Е. С. Решетникова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 119 с. : ил., табл. - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2270.pdf&show=dcatalogues/1/1129781/2270.pdf&view=true> . - Макрообъект.

### **в) Методические указания:**

1. Жданова Н. С. Сборник методических рекомендаций к учебным курсам направления подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль "Интерьер и оборудование" : учебно-методическое пособие [для вузов] / Н. С. Жданова, Ю. С. Антоненко, А. В. Екатеринушкина ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Москва : МГТУ им. Г. И. Носова, 2023. - 1 CD-ROM. -

2. «Антоненко Ю. С., Жданова Н. С., Екатеринушкина А. В. Тесты и тестирование бакалавров и магистрантов по направлениям подготовки «Дизайн»» (Антоненко, Ю. С. Тесты и тестирование бакалавров и магистрантов по направлениям подготовки «Дизайн» : учебно-методическое пособие / Ю. С. Антоненко, Н. С. Жданова, А. В. Екатеринушкина. — Магнитогорск : МГТУ им. Г.И. Носова, 2022. — ISBN 978-5-9967-2493-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/365996> (дата обращения: 24.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 46.).

**г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

**Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

**Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Название курса	Ссылка
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	<a href="https://host.megaprolib.net/MP0109/Web">https://host.megaprolib.net/MP0109/Web</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>

**9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

- Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа
- Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
- Помещение для самостоятельной работы обучающихся
- Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Аудиторные практические работы (АПР):**

**АПР №1 «Проектно-графическое моделирование в дизайне и науке»**

Найти способы применения проектно-графического моделирования в учебнике «Черчение» А.Д. Ботвинкова для учащихся средних школ.

Заполните таблицу, содержащую четыре вертикальных графы:

1. Порядковый номер;
2. Область применения;

3. Источники информации;
4. Визуальная информационная модель.

#### **АПР №2 «Проектирование наградного кубка»**

Спроектировать наградной кубок для поощрения каждого члена спортивной команды. Проект выполнить вручную простым карандашом или гелиевой ручкой и представить на формате А.

Подготовиться к его защите в течении 7-10 минут.

#### **АПР №3 «Классификация изображений»**

Произведите классификацию представленных изображений в соответствии с закономерностями зрительного восприятия:

1. Символизирующие обобщенные признаки объекта (чертеж-схема, рисунок-схема);
2. Адекватные зрительному восприятию (рисунок, набросок, зарисовка; перспективное изображение);
3. Корректирующее зрительное восприятие (аксонометрическое изображение);
4. Получаемое при одностороннем направлении зрительного восприятия (проекции с числовыми отметками, карты, развертки);
5. Расчленяющее зрительное восприятие (ортогональный чертеж).

#### **АПР №4 «Анализ проектной экспозиции»**

Произвести анализ проектной экспозиции и позиции проектно-графического моделирования. Анализ произвести с опорой на следующие вопросы:

- Каково назначение и название проекта?
- Есть ли единство между заявленным названием проекта и представленными изображениями?
- Какое изображение на данном проекте считать главным?
- Попадает ли главное изображение в визуальный центр экспозиции?
- Является ли главное изображение композиционным центром экспозиции?
- Какие изображения относятся ко второму и третьему порядку и как они соподчиняются главному?
- Сколько дополнительных изображений использовано в проекте? К каким типам изображений они относятся?
- Какие типы изображений представлены на проектной экспозиции?
- Какие дополнительные изображения увеличивают информационную емкость проекта?
- Какие элементы использовал дизайнер для усиления графической выразительности?
- Оправдано ли колористическое решение всей экспозиции?
- В каком соотношении находится информационная емкость и графическая выразительность?

#### **АПР №5 «Преобразование видов изображений»**

Преобразовать один вид изображения в другое:

- аксонометрическую проекцию в ортогональный чертеж;
- рисунок в набросок;
- перспективное изображение в рисунок;
- аксонометрическую проекцию в перспективную;
- схему в наглядное изображение;
- строительный чертеж в перспективное изображение.

#### **АПР №6 «Визуализация информации графическими способами»**

.. Визуализируйте следующую информацию:

##### **Вариант 1**

Структура мебельного рынка России по данным государственного научного центра лесопромышленного комплекса представляется тремя категориями: для дома -70%, специализированная-20% и офисная 10%. В домашней мебели наибольшую часть составляет

мягкая 24% и корпусная 32%. Из всей мягкой мебели подавляющее большинство 20% объекты отечественного производителя, 8% - ближнего зарубежья, а оставшуюся часть привозят из развитых стран Европы.

**АПР №7 «Визуализация структуры научной работы»**

Визуализируйте этапы и структуру своей предполагаемой магистерской диссертации в области дизайна, отразите следующие составные части:

- введение;
- главу первую, содержащую три параграфа;
- выводы по первой главе;
- главу вторую, содержащую три параграфа;
- выводы по второй главе;
- заключение;
- список информационных источников;
- приложение.

Работа выполняется на формате А4, цветом ручным или компьютерным исполнением.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<b>УК-2</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла		
УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-2.4 УК-2.5	<p>Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления.</p> <p>Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.</p> <p>Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы.</p> <p>Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в</p>	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Моделирование как один из методов познания.</li> <li>2. Художественно-образное моделирование как основной метод практики дизайна.</li> <li>3. Проектно-графическое моделирование как основной метод визуализации проектного замысла.</li> <li>4. Метод моделирования в научных исследованиях.</li> <li>5. Метод проектно-графического моделирования в научных исследованиях в области дизайна.</li> <li>6. Способы приобретения новых знаний в области дизайна.</li> <li>7. Способы применения новых знаний в области дизайна.</li> </ol> <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно в учебной, научной литературе или интернете найдите примеры использования метода моделирования в науке и дизайне. Заполните таблицу,</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<p>план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта.</p> <p>Предлагает процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта</p>	<p>содержащую четыре вертикальных графы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Порядковый номер;</li> <li>2.Область применения;</li> <li>3.Источник информации;</li> <li>4.Визуальная информационная модель.</li> </ol> <p>Последняя графа представляется изображением.</p> <p>Таблица должна содержать минимум шесть изображений из разных областей деятельности человека.</p> <p>2.Визуализируйте следующую информацию:</p> <p style="padding-left: 40px;">Вариант 1</p> <p style="padding-left: 40px;">Структура мебельного рынка России по данным государственного научного центра лесопромышленного комплекса представляется тремя категориями: для дома -70%, специализированная-20% и офисная 10%. В домашней мебели наибольшую часть составляет мягкая 24% и корпусная 32%. Из всей мягкой мебели подавляющее большинство 20% объекты отечественного производителя, 8% - ближнего зарубежья, а оставшуюся часть привозят из развитых стран Европы.</p> <p>Задания на решение задач из профессиональной области;</p> <p>Найти в интернете сайт новостей. Проанализировать его с позиции визуального восприятия с опорой на следующие вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Сколько разделов представлено на странице?</li> <li>-Выделяют ли авторы главную с их точки зрения информацию. Если «да», то какими средствами?</li> <li>-Удобочитаема ли информация? Насколько правильно выбран шрифт основных заголовков?</li> <li>-Оптимально ли выбрано сочетание основных и вторичных шрифтов?</li> <li>-Применены ли элементы графического моделирования и в какой форме?</li> </ul>
<p><b>ПК-4</b> Способен приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, а также проектировать и руководить деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации</p>		
<p>ПК-4.1 ПК-4.2</p>	<p>Самостоятельно приобретает с помощью</p>	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.История возникновения и развития</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-4.3	<p>информационных технологий и использует в практической деятельности новые знания и умения.</p> <p>Демонстрирует наличие комплекса информационно-технологических знаний.</p> <p>Владеет приемами компьютерного мышления и способен моделировать процессы, объекты и системы используя современные проектные технологии.</p>	<p>графических изображений.</p> <p>2.Функции изображений.</p> <p>3.Коммуникативная функция графических изображений</p> <p>4.Роль графических изображений в процессе хранения и преобразования информации.</p> <p>5.Проектно-графические изображения на разных этапах проектирования.</p> <p>6.Критерии анализа проектных экспозиций: информационная емкость и графическая выразительность.</p> <p>7.Роль графических изображений в передаче новых проектных идей в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <hr/> <p>1.Практическое задание: Произведите классификацию представленных изображений в соответствии с закономерностями зрительного восприятия:</p> <p>1.Символизирующие обобщенные признаки объекта (чертеж-схема, рисунок-схема);</p> <p>2.Адекватные зрительному восприятию (рисунок, набросок. зарисовка; перспективное изображение);</p> <p>3.Корректирующее зрительное восприятие (аксонометрическое изображение);</p> <p>4.Получаемое при одностороннем направлении зрительного восприятия 9проекции с числовыми отметками, карты, развертки);</p> <p>5.Расчленяющее зрительное восприятие (ортогональный чертеж).</p> <p>2.Практическое задание; Произвести анализ проектной экспозиции и позиции проектно-графического моделирования. Анализ произвести с опорой на следующие вопросы: -Каково назначение и название проекта? -Есть ли единство между заявленным названием проекта и представленными изображениями? -Какое изображение на данном проекте считать главным? -Попадает ли главное изображение в визуальный центр экспозиции?</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>-Является ли главное изображение композиционным центром экспозиции?  -Какие изображения относятся ко второму и третьему порядку и как они соподчиняются главному?  -Сколько дополнительных изображений использовано в проекте? К каким типам изображений они относятся?  -Какие типы изображений представлены на проектной экспозиции?  -Какие дополнительные изображения увеличивают информационную емкость проекта?  -Какие элементы использовал дизайнер для усиления графической выразительности?  -Оправдано ли колористическое решение всей экспозиции?  -В каком соотношении находится информационная емкость и графическая выразительность?</p> <p>Задания на решение задач из профессиональной области:  Найдите сайт с проектами, посвященными развитию городов и городской среды нашего региона.  Проанализируйте их в той же последовательности, что и задания для практических работ.  Сформулируйте свои предложения по улучшению проектной экспозиции.</p>

**б) Промежуточная аттестация» проводится в форме зачета по вопросам, охватывающим теоретические и практические основы дисциплины.**

**Критерии оценивания**

на оценку **«отлично»** (5 баллов) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам;

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых задач;

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – задание преподавателя выполнено

частично, в процессе защиты работы обучающийся допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной задачи.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – задание преподавателя выполнено частично, обучающийся не может воспроизвести и объяснить содержание, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной задачи.