



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО
Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова
Протокол № 5 от 28 февраля 2024 г.

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,
председатель ученого совета

_____ Д.В. Терентьев

**МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
54.04.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы
Цифровой дизайн

Магнитогорск, 2024

ОП-вСДм-24-2

МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ПРОГРАММЕ МАГИСТРАТУРЫ

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Дисциплина (модуль), практика</i>
УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
УК-1 – Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		
УК-1.1	Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними	Методология и методы научного исследования История и методология дизайн-проектирования Философские проблемы науки и техники Современные проблемы дизайна Креативное программирование Проектирование и выполнение проекта в материале
УК-1.2	Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников, определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению	
УК-1.3	Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов; строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения	
УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла		
УК-2.1	Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления	Инновационное предпринимательство Проектирование и выполнение проекта в материале Оборудование и предметное наполнение интерьера
УК-2.2	Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения	
УК-2.3	Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы	
УК-2.4	Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта	
УК-2.5	Предлагает процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта	
УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели		
УК-3.1	Вырабатывает стратегию командной работы и	Инновационное

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Дисциплина (модуль), практика</i>
	на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели	предпринимательство Проектирование и выполнение проекта в материале
УК-3.2	Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, организует и корректирует работу команды, дает обратную связь по результатам	Организация деятельности дизайнерских предприятий Защита интеллектуальных прав
УК-3.3	Организует обсуждение результатов работы, в т.ч. в рамках дискуссии с привлечением оппонентов	Учебная - научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) Учебная - педагогическая практика Производственная - научно-исследовательская работа
УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия		
УК-4.1	Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии	Основы научной коммуникации Иностранный язык в профессиональной деятельности
УК-4.2	Составляет деловую документацию, создает различные академические или профессиональные тексты на русском и иностранном языках	
УК-4.3	Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на русском и иностранном языках	
УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		
УК-5.1	Ориентируется в межкультурных коммуникациях на основе анализа смысловых связей современной поликультуры и полиязычия	Основы научной коммуникации Иностранный язык в профессиональной деятельности История и методология дизайн-проектирования
УК-5.2	Владеет навыками толерантного поведения при выполнении профессиональных задач	Учебная - научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) Производственная - научно-исследовательская работа
УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки		
УК-6.1	Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки	Методология и методы научного исследования Учебная - научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
УК-6.2	Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных	Производственная - научно-исследовательская работа

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Дисциплина (модуль), практика</i>
	компетенций и социальных навыков	
УК-6.3	Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития	
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ОПК-1 – Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода		
ОПК-1.1	Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	История и методология дизайн-проектирования Философские проблемы науки и техники Синтез цифрового искусства
ОПК-1.2	Рассматривает произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями	
ОПК-2 - Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения		
ОПК-2.1	Самостоятельно работает с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию	Философские проблемы науки и техники Учебная - научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
ОПК-2.2	Выполняет отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов	
ОПК-2.3	Участствует в научно-практических конференциях; делает доклады и сообщения	
ОПК-3 - Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи		
ОПК-3.1	Разрабатывает концептуальную проектную идею; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Креативное программирование Компьютерные технологии в дизайне Объекты цифрового дизайна в общественном пространстве Мультимедиа в выставочных пространствах
ОПК-4 - Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу		
ОПК-4.1	Организует, проводит и участвует в художественных выставках, конкурсах,	Эстетика компьютерного искусства Объекты цифрового дизайна в

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Дисциплина (модуль), практика</i>
	фестивалях; разрабатывает и реализует инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации	общественном пространстве Мультимедиа в выставочных пространствах Учебная - педагогическая практика
ОПК-4.2	Проявляет творческую инициативу	
ОПК-5 - Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования		
ОПК-5.1	Осуществляет педагогическую деятельность по программам профессионального образования	История и методология дизайн-проектирования Учебная - педагогическая практика
ОПК-5.2	Осуществляет педагогическую деятельность по программам дополнительного профессионального образования	
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ПК-1 – Способен прогнозировать развитие дизайнерских тенденций и потребительских предпочтений, формирование философии потребления		
ПК-1.1	Анализирует существующее положение и прогнозирует тенденции потребительских предпочтений	Современные проблемы дизайна Организация деятельности дизайнерских предприятий Защита интеллектуальных прав Производственная - проектная практика
ПК-1.2	Осуществляет реализацию путей формирования философии потребления	
ПК-2 - Готов обеспечивать художественно-конструкторские стратегии реализации в области дизайн-процессов		
ПК-2.1	Разрабатывает художественно-конструкторские проекты объектов дизайна	Проектирование и выполнение проекта в материале Производственная - проектная практика Производственная - технологическая практика Производственная - научно-исследовательская работа Производственная - преддипломная практика Актуальные вопросы цифрового дизайна Актуальные вопросы цифрового искусства
ПК-2.2	Визуализирует художественно-творческий образ средствами рисунка и живописи	
ПК-3 - Способен проводить дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам, а также выполнение работ по разработке предметно-пространственной среды и продукции		
ПК-3.1	Реализует наиболее рациональные варианты художественно-конструкторских решений предметно-	Проектирование и выполнение проекта в материале Оборудование и предметное наполнение интерьера Производственная - проектная практика Производственная - технологическая практика Производственная - научно-исследовательская работа Производственная - преддипломная практика
ПК-3.2	Разрабатывает художественно-техническую документацию на проектируемый объект	
ПК-3.3	Выполняет пояснительные записки к проектам и их защищает	
ПК-4 - Способен приобретать с помощью информационных технологий и использовать в		

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Дисциплина (модуль), практика</i>
практической деятельности новые знания и умения, а также проектировать и руководить деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации		
ПК-4.1	Самостоятельно приобретает с помощью информационных технологий и использует в практической деятельности новые знания и умения	Психология восприятия объектов цифрового искусства Проектирование и выполнение проекта в материале
ПК-4.2	Демонстрирует наличие комплекса информационно-технологических знаний	Оборудование и предметное наполнение интерьера
ПК-4.3	Владеет приемами компьютерного мышления и способен моделировать процессы, объекты и системы используя современные проектные технологии	Производственная - проектная практика Производственная - технологическая практика Производственная - преддипломная практика
ПК-5 - Готов к стратегическому управлению работой дизайнерской организации		
ПК-5.1	Организовывает работу творческого коллектива исполнителей, принимает профессиональные и управленческие решения	Организация деятельности дизайнерских предприятий Защита интеллектуальных прав Производственная - преддипломная практика