



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова  
Протокол № 2 от « 27 » февраля 2019 г.

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,  
председатель ученого совета

\_\_\_\_\_ М.В. Чукин



**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН  
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки  
**07.03.01 АРХИТЕКТУРА**

Направленность (профиль) программы  
**Архитектура**

Магнитогорск, 2019

ОП-САР6-19

## АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ПРОГРАММЕ БАКАЛАВРИАТА

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
<b>БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>			
<b>Обязательная часть</b>			
Б1.О.01	<p><b>История (История России, Всеобщая история)</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки.</li> <li>2. Древнейшая стадия истории человечества</li> <li>3. Средневековье как стадия исторического процесса.</li> <li>4. Россия и мир в XVI-XVIII вв..</li> <li>5. Россия и мир в XIX веке.</li> <li>6. Россия и мир в конце XIX- начале XX вв..</li> <li>7. Россия и мир во второй половине XX века.</li> <li>8. Россия и мир между двумя мировыми войнами. Вторая мировая война.</li> <li>9. Мир на рубеже XX-XXI вв.: пути развития современной цивилизации, интеграционные процессы, международные отношения</li> </ol>	УК-5	<b>108 (3)</b>
Б1.О.02	<p><b>Личностно-профессиональное саморазвитие</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: формирование профессионально-личностных качеств бакалавра</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Психология</li> <li>2. Личность в системе межличностных отношений</li> </ol>	УК-6	<b>108 (3)</b>
Б1.О.03	<p><b>Культурология</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов устойчивых и целостных представлений о культуре как специфической и универсальной форме человеческой самоорганизации; об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры; получение студентами базовых знаний о культурологии как науке; об основных разделах современного культурологического знания, о проблемах и методах исследований в области культуры; выработка навыков самостоятельного овладения студентами миром ценностей культуры для совершенствования своей личности и</p>	УК-5	<b>108 (3)</b>

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>профессионального мастерства</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культура как основной предмет изучения культурологии</li> <li>2. Основные культурологические концепции прошлого и современности</li> </ol>		
Б1.О.04	<p><b>Иностранный язык</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования; овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции в устной и письменной формах для решения социально-значимых задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Я в современном мире.</li> <li>2. Ценности образования</li> <li>3. История научной мысли</li> <li>4. Страна, где я живу</li> <li>5. Страны изучаемого языка</li> <li>6. Современное производство и окружающая среда</li> <li>7. Достижения научно-технического прогресса</li> </ol>	УК-4	<b>252 (7)</b>
Б1.О.05	<p><b>Правоведение</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов знаний для правового ориентирования в системе законодательства, определение соотношения юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни, изучение основополагающих правовых понятий</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы государства и права</li> <li>2. Основы частного права</li> <li>3. Основы публичного права</li> <li>4. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности</li> </ol>	УК-2 УК-10	<b>108 (3)</b>
Б1.О.06	<p><b>Социальное партнерство</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: способствовать овладению студентами теоретико-методологической базой исследования и оценки социальной реальности в контексте проблем, составляющих содержание социального партнерства.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научно-теоретические основы социального партнерства</li> <li>2. Социальное взаимодействие: субъекты,</li> </ol>	УК-2 УК-3	<b>108 (3)</b>

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	уровни, формы 3. Социальное партнерство в разных сферах		
Б1.О.07	<p><b>Деловая коммуникация на русском языке</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: овладение студентами способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; овладением навыками осуществления эффективной коммуникации в профессиональной среде, способностью грамотно излагать мысли в устной и письменной речи; овладение способностью к составлению научно-аналитических отчетов, пояснительных записок для обеспечения проектной, управленческой и информационно-маркетинговой деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Деловая коммуникация как часть коммуникации на русском языке</li> <li>2. Деловые бумаги</li> <li>3. Деловая риторика</li> </ol>	УК-4	<b>108 (3)</b>
Б1.О.08	<p><b>Философия</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: формировать способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; развивать способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности; предоставление необходимого минимума знаний для формирования мировоззренческих оснований научно-исследовательской деятельности; сформировать представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира; определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Философская картина мира: концепция человека и проблема бытия</li> <li>2. История философии: многообразие картин материального мира. Сущность и смысл существования человека. Материальное бытие</li> <li>3. Идеальное бытие: сознание, мышление, язык. Гносеология: познавательные отношения человека с объективной реальностью. Методологические проблемы познания</li> </ol>	УК-1 УК-5	<b>108 (3)</b>

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	4. Динамика общественного развития. Общество. Философская концепция культуры. Философское и нефилософское понимание материи		
Б1.О.09	<p><b>Безопасность жизнедеятельности</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: формирование навыков в области оказания приемов первой помощи; изучение методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в соответствии с современными тенденциями.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Оптимальные условия жизнедеятельности обучающихся</li> <li>2. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях</li> <li>3. Формирование опасностей в производственной среде. Идентификация вредных и опасных факторов технических систем</li> <li>4. Технические методы и средства повышения безопасности и экологичности производственных систем</li> <li>5. Правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности</li> </ol>	УК-8	<b>144 (4)</b>
Б1.О.10	<p><b>Физическая культура и спорт</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, а также подготовка к будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов</li> <li>2. Организационные и методические основы физического воспитания</li> <li>3. Анатомо-морфологические и физиологические основы жизнедеятельности организма человека при занятиях физической культурой</li> <li>4. Основы здорового образа жизни студента</li> <li>5. Спорт в системе физического воспитания</li> </ol>	УК-7	<b>72 (2)</b>
Б1.О.11	<p><b>Проектная деятельность</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональных компетенций. Профиль Архитектура. Цель дисциплины – ознакомление с основами организации архитектурно-дизайнерского проектирования в современных экономических условиях, углубить профессиональную подготовку</p>	УК-2	<b>576 (16)</b>

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>студентов в области дизайна и проектирования путем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление студентов с некоторыми основными задачами, содержанием и процедурами архитектурно-дизайнерского анализа исходной ситуации для выработки обоснованного подхода к объектам проектирования;</li> <li>- развитие навыков и умения анализировать форму проектируемого объекта и использовать закономерности формообразования, закономерности и средства композиции для комплексного проектирования интерьеров и объектов городской архитектурной среды;</li> <li>- помочь студентам подготовиться к самостоятельной деятельности, ибо все особенности их будущей самостоятельной работы связаны с правовыми, градостроительными, земельными отношениями, а также условиями проектирования, согласования и утверждения проектной документации.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы теории проектирования архитектурной среды</li> <li>2. Поэтапная организация архитектурно-дизайнерской проектной деятельности</li> <li>3. Практика проектирования объектов архитектурной среды</li> <li>4. Управление проектами</li> </ol>		
Б1.О.12	<p><b>Продвижение научной продукции</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: развитие у студентов личностных качеств, а также формирование компетенций; формирование у студентов представлений о видах научной продукции и путях продвижения ее на рынок, получение комплекса знаний о системе государственной поддержки, грантах, фондах и оформлении конкурсной документации; освоение студентами навыков проведения патентного поиска, оформления патентной документации.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продвижение научной продукции</li> </ol>	УК-1	<b>108 (3)</b>
Б1.О.13	<p><b>Технологическое предпринимательство</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: формирование комплексных и систематизированных знаний, а также привитие практических умений и навыков для решения профессиональных задач в сфере коммерциализации сложных технологий, организации процесса технологического предпринимательства и управления инновационными проектами.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p>	УК-9 ОПК-3	<b>108 (3)</b>

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	1. Введение в технологическое предпринимательство 2. Технологическое предпринимательство 3. Финансирование и оценка экономической эффективности проекта		
Б1.О.14	<b>Экономика</b> Цели и задачи изучения дисциплины: изучение фундаментальных закономерностей экономического развития общества, лежащих в основе всей системы экономических знаний, анализ функционирования рыночной экономики на микро и макроуровне, определение роли государственных институтов в экономике, рассмотрение теоретических концепций, обосновывающих механизм эффективного функционирования экономики; освоение навыков оценки использования ресурсов предприятия и результатов его деятельности; формирование у студентов основ экономического мышления; выработка способности использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; формирование компетенций, необходимых при решении профессиональных задач  Основные разделы дисциплины <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Микроэкономика</li> <li>2. Макроэкономика</li> <li>3. Экономика предприятия</li> </ol>	УК-9 ОПК-3	<b>108 (3)</b>
Б1.О.15	<b>Производственный менеджмент</b> Цели и задачи изучения дисциплины: овладение студентами комплекса теоретических знаний и практических навыков в области принятия управленческих решений, связанных с производственной деятельностью предприятий, способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности, организовывать работу малых коллективов исполнителей, анализировать результаты деятельности производственных подразделений; подготавливать исходные данные для выбора и обоснования технических и организационно-экономических решений.  Основные разделы дисциплины <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы производственного менеджмента</li> <li>2. Планирование, организация и управление производственным предприятием</li> <li>3. Методы оценки экономической эффективности организационно-технических решений</li> </ol>	УК-9 ОПК-3	<b>108 (3)</b>
Б1.О.16	<b>Начертательная геометрия (Тени на фасаде. Перспектива)</b> Цели и задачи изучения дисциплины: изучение теоретических основ методов проецирования, способов построения изображений	ОПК-4	<b>144 (4)</b>

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>пространственных архитектурных форм на плоскости заложение основ и навыков, необходимых для выполнения и чтения архитектурно-строительных чертежей. Цель изучения дисциплины: формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций и навыков их реализации в практической деятельности на основе развития пространственного представления и изучения теоретических основ графического изображения объектов в различных проекциях.: обучение анализу форм объектов и отношений между ними; установление соответствующих закономерностей и применение их к решению практических задач; изучение геометрических свойств объектов по чертежу; обучение различным способам изображения пространственных форм на плоскости; обучение графическим методам решения задач, относящихся к пространству; изучение вопросов образования поверхностей и изображения их на чертеже, так как в строительстве и архитектуре применяются сложные поверхности; обеспечение связи начертательной геометрии с практикой выполнения архитектурных чертежей, обеспечивая их выразительность и точность, развитие пространственного воображения студента, т.е. подготовка будущего архитектора к успешному изучению специальных дисциплин и к техническому творчеству - проектированию; свободное владение методами изображения трехмерных объектов на плоскости с целью передачи архитектурной и инженерной идеи; развитие логического мышления, которое наряду с пространственным воображением облегчает решение инженерных задач. Цель изучения дисциплины: формирование у студентов навыков реализации в практической деятельности на основе развития пространственного представления и изучения теоретических основ графического изображения объектов в различных проекциях, а также применение в процессе архитектурного проектирования</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы начертательной геометрии</li> <li>2. Тени в ортогональных проекциях. Тени на фасаде</li> <li>3. Перспектива</li> <li>4. Практические занятия «Начертательная геометрия (Тени на фасаде. Перспектива)</li> </ol>		
Б1.О.17	<p><b>Архитектурная физика</b> Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций и навыков их реализации в практической деятельности на основе изучения</p>	ОПК-3 ОПК-4	<b>144 (4)</b>



Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>законов архитектурной физики, и применения их в проектной практике; получение студентами знаний физико-технических основ градостроительства и проектирования зданий, а также умений и навыков применения этих знаний в архитектурном проектировании; дать представление о современной антропогенезированной среде (природа) и искусственной среде (архитектура) и закономерностях формирования архитектуры для удовлетворения утилитарных и эстетических потребностей человека в обществе. Архитектурная физика, как учебная дисциплина, имеет цель обучения анализу влияния на формы объектов окружающих нас любых сооружений и отношений между ними, устанавливая соответствующие закономерности с законами и нормами архитектурной физики.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Архитектурная климатология</li> <li>2. Архитектурная светология</li> <li>3. Инсоляция и солнцезащита в архитектуре</li> <li>4. Архитектурное цветоведение</li> <li>5. Архитектурная акустика. Шумозащита и звукоизоляция в городах и зданиях</li> <li>6. Лабораторный практикум «Архитектурная физика»</li> </ol>		
Б1.О.18	<p><b>Объемно-пространственная композиция</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: формирование знаний, умений и навыков на основе количественных изменений пространственных форм и их сочетаний (величины, веса, массы, положения в пространстве, пропорций и т.п.) для получения эмоционально-выразительной и содержательно заданной объемно-пространственной композиции, опираясь на особенности психофизиологического и зрительного восприятия человека</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Композиция на плоскости, основные виды композиции и их диалектическая связь, изучение закономерностей композиции: метроритмических, тектонических и др.</li> <li>2. Анализ композиционного построения природных форм, выявление фронтальной поверхности и объемной формы, глубинно-пространственная композиция; композиционная организация открытого пространства</li> <li>3. Композиционное решение внутреннего пространства: композиционное сопоставление закрытых пространств; взаимосвязь внутреннего пространства с его объемом и внешнего пространства;</li> </ol>	ОПК-1	<b>144 (4)</b>

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	композиционная взаимосвязь объекта с внешним пространством		
Б1.О.19	<p><b>Основы компьютерного моделирования в архитектуре и дизайне</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональных компетенций; овладение теоретическими и практическими знаниями по созданию чертежей, проектов, трехмерных изображений средствами компьютерной графики, созданию анимационных роликов.</p> <p>Задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование основных компонентов проектной культуры студентов и приобщение их к проектной деятельности посредством изучения основ трехмерного моделирования и анимации (для создания и визуализации проектов); выполнения чертежей и других изображений средствами компьютерной графики;</li> <li>- приобретение и развитие студентами практических умений и навыков создания и построения различных трехмерных моделей, сцен, анимации. видов композиций для разработки макетов сооружений, создания электронных макетов архитектурных проектов, чертежей архитектурных форм, ландшафта и дизайна.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с системой компас-график 3Д. Знакомство с Autocad. Интерфейс программы 3D Studio Max.</li> <li>2. Геометрическое моделирование с использованием модификаторов</li> <li>3. Составные и полигональные объекты</li> <li>4. Освещение, источники света и тени. Использование камер</li> <li>5. Проектирование материалов. Работа с Material</li> <li>6. Анимационные концепции</li> <li>7. Итоговая визуализация</li> <li>8. Создание трехмерных объектов</li> <li>9. Изучение объемной деформации объектов</li> <li>10. Создание авторской тематической работы</li> </ol>	ОПК-3 ОПК-5	<b>108 (3)</b>
Б1.О.20	<p><b>История пространственных и пластических искусств (архитектуры, градостроительства, изобразительных искусств, дизайна и др.)</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: дать студентам целостное представление о развитии истории пространственных и пластических искусств; сформировать у студентов основные понятия теоретического анализа пространственных и пластических искусств в контексте их исторического функционирования;</p>	ОПК-3	<b>540 (15)</b>

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>продемонстрировать междисциплинарный потенциал и историческое своеобразие теоретических школ и направлений; выработать навыки практического использования полученных знаний.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в курс «История пространственных и пластических искусств (архитектуры, градостроительства, изобразительных искусств, дизайна и др.)».</li> <li>2. Основные вопросы изучения искусства</li> <li>3. Происхождение пространственных и пластических искусств</li> <li>4. История пространственных и пластических искусств Древнего Востока. Египет</li> <li>5. История пространственных и пластических искусств Индии, Юго- Восточной Азии и Дальнего Востока. Искусство стран ислама</li> <li>6. История пространственных и пластических искусств Античности</li> <li>7. Раннехристианское искусство. Искусство Византии. История пространственных и пластических искусств Западноевропейского средневековья</li> <li>8. Раннехристианское искусство. Искусство Византии. История пространственных и пластических искусств Западноевропейского средневековья</li> <li>9. Западноевропейское пространственное и пластическое искусство XVII века</li> <li>10. Западноевропейское пространственное и пластическое искусство XVIII века</li> <li>11. Западноевропейское пространственное и пластическое искусство XIX века</li> <li>12. Западноевропейское пространственное и пластическое искусство рубежа XIX-XX веков</li> <li>13. Пространственные и пластические искусства Запада XX века</li> <li>14. История архитектуры и градостроительства России</li> </ol>		
Б1.О.21	<p><b>Конструкции в архитектуре и дизайне</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: подготовка бакалавра архитектуры: обеспечение формирования профессиональных компетенций бакалавра в проектировании зданий и комплексов, удовлетворяющих конструктивно-техническим требованиям в процессе архитектурного конструирования. А также являются обогащение опыта проектной работы студентов методикой конструктивной реализации проектируемых объектов, овладением методами комплексного</p>	ОПК-4	<b>216 (6)</b>

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>проектирования зданий с применением современных прогрессивных конструкций, интересных проектных решений, традиционных и новых строительных технологий</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общие принципы конструирования зданий</li> <li>2. Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий</li> <li>3. Архитектурные конструкции одноэтажных производственных и гражданских зданий</li> <li>4. Архитектурные конструкции многоэтажных зданий</li> <li>5. Лабораторно-практический практикум «Конструкции в архитектуре и дизайне»</li> </ol>		
Б1.О.22	<p><b>Профессиональные средства подачи проекта (архитектурный рисунок, живопись, графика)</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: развитие общей художественной культуры, понимание и умение изображать архитектурные формы и пространство, окружающую среду с натуры и по воображению, выработка важнейших для профессии дизайнера архитектурной среды умений уверенно и свободно выражать свою мысль графическими средствами современных, профессиональных, межпрофессиональных, публичных коммуникаций</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Архитектурный рисунок</li> <li>2. Графика</li> <li>3. Архитектурный рисунок</li> <li>4. Композиция</li> <li>5. Архитектурный рисунок</li> <li>6. Живопись</li> <li>7. Копирование живописного произведения</li> <li>8. Архитектурная фантазия</li> </ol>	ОПК-1	<b>648 (18)</b>
Б1.О.23	<p><b>Предпроектный и проектный анализ</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональных компетенций. Профиль Архитектура. Цель дисциплины – дать студентам представление об основах теории дизайна в области предпроектного и проектного анализа, углубить профессиональную подготовку студентов в области дизайна путем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление студентов с некоторыми основными задачами, содержанием и процедурами архитектурно-дизайнерского анализа исходной ситуации (предпроектным и проектным анализом) для выработки обоснованного подхода к объектам проектирования (от отдельной вещи до средового объекта);</li> <li>- развитие навыков и умения анализировать форму проектируемого объекта и использовать</li> </ul>	ОПК-2	<b>144 (4)</b>

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>закономерности формообразования, закономерности и средства композиции для комплексного проектирования интерьеров и объектов городской архитектурной среды.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цели и задачи предпроектного анализа. Содержание, процедура и результаты предпроектного анализа исходной ситуации по прототипам и без прототипов (т.е. в условиях системного и тематического дизайнерского проектирования).</li> <li>2. Совершенствование и завершение проектных предложений в средовом дизайне. Проблема индивидуализации проектного образа.</li> </ol>		
Б1.О.24	<p><b>Организация профессиональной деятельности архитектора и архитектора-дизайнера</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: является предоставление студенту знаний и умений в организации профессиональной деятельности дизайнера архитектурной среды в сфере материальной и духовной культуры, где синтезируются результаты и средства науки, техники, искусства, ориентированных на создание целостной искусственной материально-пространственной среды для комфортной жизнедеятельности человека и общества</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характеристика профессиональной деятельности по ФГОС</li> <li>2. Проектная деятельность архитектора</li> <li>3. Научно-исследовательская деятельность архитектора</li> <li>4. Коммуникативная деятельность архитектора</li> <li>5. Управленческая деятельность архитектора</li> <li>6. Критическая деятельность архитектора</li> <li>7. Экспертная деятельность архитектора</li> <li>8. Педагогическая деятельность архитектора</li> <li>9. Заключительная лекция о профессиональной деятельности архитектора</li> </ol>	ОПК-3	<b>216 (6)</b>
Б1.О.25	<p><b>Архитектурно-строительные технологии</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: формирование компетенций у студентов, которые обеспечивают выпускникам расширенный спектр знаний; умение использовать полученные знания в изменяющихся условиях производства и решать организационно-технологические задачи, возникающие при проектировании и строительстве зданий и сооружений</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Современные строительные технологии</li> <li>2. Прогрессивные методы организации</li> </ol>	ОПК-3	<b>144 (4)</b>

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p style="text-align: center;">строительства 3. Авторский надзор</p>		
Б1.О.26	<p><b>Теоретическая механика</b> Цели и задачи изучения дисциплины: обучить будущих бакалавров знаниям общих законов механического движения и механического взаимодействия материальных тел, необходимых для расчетов в профессиональной деятельности; дать обучающемуся знания о механических процессах, необходимые для изучения специальных дисциплин</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кинематика</li> <li>2. Статика</li> <li>3. Динамика</li> </ol>	ОПК-3	<b>108 (3)</b>
Б1.О.27	<p><b>Архитектурное черчение и обмеры</b> Цели и задачи изучения дисциплины: изучение теоретических основ методов проецирования, способов построения изображений пространственных архитектурных форм на плоскости заложение основ и навыков, необходимых для выполнения и чтения архитектурно-строительных чертежей, а именно: передача методов графических изображений в практику выполнения архитектурных чертежей, обеспечивая их выразительность и точность, а следовательно, и возможность реализации изображенных предметов; вынашивание архитектурной и инженерной идеи будет тем плодотворнее, чем сильнее развито пространственное воображение, чем свободнее архитектор владеет методами изображения трехмерных объектов на плоскости; развитие пространственного воображения студента, умение анализировать форму объекта, т.е. подготовка будущего архитектора к успешному изучению специальных дисциплин и к техническому творчеству - проектированию; развитие логического мышления, которое наряду с пространственным воображением облегчает решение задач инженеру-конструктору и архитектору; изучение алгоритмов графических операций построения чертежей различных объектов; и способы решения на чертеже различных задач; приобретение студентом теоретических и практических навыков в чтении и выполнении архитектурно-строительных чертежей в соответствии с требованиями государственных стандартов ЕСКД и СПДС. обучить технике черчения и геометрическим построениям; обучить способам изображения объектов на чертеже; привить навыки мысленного представления объектов по чертежу; обучить умению правильно</p>	ОПК-4	<b>180 (5)</b>

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>составлять, оформлять в соответствии с требованиями государственных стандартов ЕСКД и СПДС, читать архитектурно-строительные чертежи</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Архитектурное черчение</li> <li>2. Чертежи генеральных планов</li> <li>3. Теория и практика архитектурных обмеров</li> <li>4. Практические занятия «Архитектурное черчение и обмеры»</li> </ol>		
Б1.О.28	<p><b>Расчёт конструкций</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: приобретение знаний и навыков по организации мероприятий по технической экспертизе зданий и сооружений, а так же ознакомление студентов с основными особенностями современного процесса реконструкции гражданских и промышленных зданий</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классификация строительных конструкций</li> <li>2. Работа материалов несущих конструкций под нагрузкой</li> </ol>	ОПК-4	<b>144 (4)</b>
Б1.О.29	<p><b>Основы научной деятельности в области архитектуры</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: формирование общекультурных и профессиональных компетенций и навыков их реализации в практической деятельности в процессе изучения архитектуры</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в научно-исследовательскую работу студента (НИРС)</li> <li>2. Научно-исследовательская работа</li> </ol>	ОПК-2	<b>108 (5)</b>
Б1.О.30	<p><b>Экономика в архитектурном проектировании</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дать знания по экономике архитектурных решений,</li> <li>-привить студентам навык проектирования экономичного архитектурного проекта, экономичность которого оценивается архитектурно-экономическими и интегральными показателями</li> <li>-познакомить студентов с принципами экономичного строительства;</li> <li>- изучения дисциплины: участие в формировании профессиональных компетенций посредством передачи знаний и развития навыков и умений, необходимых для успешной внешнеэкономической деятельности с зарубежными партнёрами архитектурных и строительных организаций в современных рыночных условиях.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Красота и экономика</li> </ol>	ОПК-3	<b>108 (3)</b>

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	2. Оптимизация архитектурных решений Техничко-экономические показатели. 3. Основы налогообложения малых предприятий. 4. Рынок и цена. Подрядные торги в строительстве 5. Кредит. Финансовый анализ. Регулирование инвестиционных вложений. 6. Рецензирование и экспертиза проекта 7. Экономика строительства. Стратегический информационный анализ деятельности строительного предприятия 8. Стоимость материалов и конструкции		
Б1.О.31	<b>Регистрация и защита прав интеллектуальной собственности в области архитектуры</b> Цели и задачи изучения дисциплины: передача студентам необходимых в современном обществе знаний о правовом режиме и порядке использования результатов творческой деятельности и приравненных к ним объектов, а также развитие способности к выработке самостоятельных концепций в сфере охраны интеллектуальной собственности.  Основные разделы дисциплины 1. Предмет и базовые аспекты дисциплины «Регистрация и защита авторских прав»	ОПК-3	<b>144 (4)</b>
Б1.О.32	<b>Экологическое проектирование</b> Цели и задачи изучения дисциплины: изучение экологических проблем в архитектуре и влияния экологических факторов на архитектурные объекты, где взаимосвязаны функциональные, конструктивные, инженерные, эстетические решения с позиции экологической науки.  Основные разделы дисциплины 1. Теория: основы формирования экологических стандартов и экологического проектирования в архитектуре и градостроительстве 2. Практика: экологическое проектирование и экологическая реабилитация зданий	ОПК-3	<b>288 (8)</b>
Б1.О.33	<b>Эстетика архитектуры</b> Цели и задачи изучения дисциплины: наделение студентов представлением о развитии эстетических взглядов; ознакомление их с основными положениями современных отечественных и зарубежных эстетических концепций; выработка навыков практического использования эстетических знаний в деятельности дизайнера архитектурной среды.  Основные разделы дисциплины 1. Теоретико-методологические основы	ОПК-3	<b>108 (3)</b>



Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>эстетики архитектуры и дизайна. История эстетической мысли</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Эстетическая теория</li> <li>3. Прикладные аспекты эстетики в искусстве, архитектуре, дизайне</li> </ol>		
Б1.О.34	<p><b>Современные строительные материалы и технологии</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов знаний в области строительного материаловедения, взаимосвязи состава, строения и свойств материалов, приобретение общих сведений о современных строительных материалах, об их классификации, номенклатуре, свойствах и их применения для строительства, реконструкции и реставрации зданий и сооружений при проведении проектных работ, объемно-планировочных решений и функциональных основ проектирования, способов получения материалов с заданными структурой и свойствами при максимальном ресурсо- и энергосбережении, а также развитие умений в проведении испытаний строительных материалов по стандартным методикам и оценке показателей их качества</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные свойства строительных</li> <li>2. Материалы и изделия из древесины</li> <li>3. Природные каменные материалы и изделия</li> <li>4. Керамические материалы и изделия</li> <li>5. Стекло и изделия из него</li> <li>6. Материалы и изделия на основе минеральных вяжущих</li> <li>7. Кровельные и гидроизоляционные материалы</li> <li>8. Теплоизоляционные и акустические материалы</li> </ol>	ОПК-3	<b>144 (4)</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
Б1.О.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>		
Б1.О.ДВ.01.01	<p><b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;</li> <li>– развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;</li> <li>– формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно - оздоровительной деятельностью;</li> <li>– овладение технологиями современных</li> </ul>	УК-7	<b>328</b>

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;</p> <p>– овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;</p> <p>– освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;</p> <p>– приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями;</p> <p>– сдача нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение</li> <li>2. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО)</li> <li>3. Учебные занятия по видам спорта</li> <li>4. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО)</li> <li>5. Учебные занятия по видам спорта</li> <li>6. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО)</li> <li>7. Учебные занятия по видам спорта</li> <li>8. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО)</li> <li>9. Учебные занятия по видам спорта</li> <li>10. Учебные занятия по видам спорта</li> <li>11. Учебные занятия по видам спорта</li> <li>12. Учебные занятия по видам спорта</li> <li>13. Учебные занятия по видам спорта</li> </ol>		
Б1.О.ДВ.01.02	<p><b>Адаптивные курсы по физической культуре и спорту</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;</li> <li>- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;</li> <li>- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к</li> </ul>	УК-7	<b>328</b>

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий физическими упражнениями с учетом нозологии и показателями здоровья;</li> <li>- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;</li> <li>- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;</li> <li>- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;</li> <li>- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;</li> <li>- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями;</li> <li>- получение знаний и практических навыков самоконтроля при наличии нагрузок различного характера, правил усвоения личной гигиены, рационального режима труда и отдыха;</li> <li>- максимально возможное развитие жизнеспособности студента, имеющего устойчивые отклонения в состоянии здоровья, за счет обеспечения оптимального режима функционирования отпущенных природой и имеющихся в наличии его двигательных возможностей и духовных сил, их гармонизации для максимальной самореализации в качестве социально и индивидуально значимого субъекта. В программу входят практические разделы дисциплины, комплексы физических упражнений, виды двигательной активности, методические занятия, учитывающие особенности студентов с ограниченными возможностями здоровья.</li> </ul> <p>Программа дисциплины для студентов с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями предполагает решение комплекса педагогических задач по реализации следующих направлений работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение занятий по физической культуре для студентов с отклонениями в состоянии здоровья, включая инвалидов, с учетом</li> </ul>		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>индивидуальных особенностей студентов и образовательных потребностей в области физической культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработку индивидуальных программ физической реабилитации в зависимости от нозологии и индивидуальных особенностей студента с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>- разработку и реализацию физкультурных образовательно-реабилитационных технологий, обеспечивающих выполнение индивидуальной программы реабилитации;</li> <li>- разработку и реализацию методик, направленных на восстановление и развитие функций организма, полностью или частично утраченных студентом после болезни, травмы; обучение новым способам и видам двигательной деятельности; развитие компенсаторных функций, в том числе и двигательных, при наличии врожденных патологий; предупреждение прогрессирования заболевания или физического состояния студента;</li> <li>- обеспечение психолого-педагогической помощи студентам с отклонениями в состоянии здоровья, использование на занятиях методик психоэмоциональной разгрузки и саморегуляции, формирование позитивного психоэмоционального настроения;</li> <li>- проведение спортивно-массовых мероприятий для лиц с ограниченными возможностями здоровья по различным видам адаптивного спорта, формирование навыков судейства;</li> <li>- организацию дополнительных (внеурочных) и секционных занятий физическими упражнениями для поддержания (повышения) уровня физической подготовленности студентов с ограниченными возможностями с целью увеличению объема их двигательной активности и социальной адаптации в студенческой среде;</li> <li>- реализацию программ мэйнстриминга в вузе: включение студентов с ограниченными возможностями в совместную со здоровыми студентами физкультурно-рекреационную деятельность, то есть в инклюзивную физическую рекреацию;</li> <li>- привлечение студентов к занятиям адаптивным спортом; подготовку студентов с ограниченными возможностями здоровья для участия в соревнованиях; систематизацию информации о существующих в городе спортивных командах для инвалидов и привлечение студентов-инвалидов к спортивной деятельности в этих командах (в соответствии с заболеванием) как в качестве участников, так и в качестве болельщиков.</li> </ul>		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение</li> <li>2. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура</li> <li>3. Учебные занятия по видам спорта</li> <li>4. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура</li> <li>5. Учебные занятия по видам спорта</li> <li>6. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура</li> <li>7. Учебные занятия по видам спорта</li> <li>8. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура</li> <li>9. Учебные занятия по видам спорта</li> <li>10. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура</li> <li>11. Учебные занятия по видам спорта</li> <li>12. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура</li> <li>13. Учебные занятия по видам спорта</li> <li>14. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура</li> <li>15. Учебные занятия по видам спорта</li> <li>16. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура</li> <li>17. Учебные занятия по видам спорта</li> </ol>		
Б1.В.01	<p><b>Архитектурное проектирование</b>  Цели и задачи изучения дисциплины: теоретическое и практическое освоение основных разделов методики архитектурного проектирования, понимание роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности; формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоконравственных проектировщиков в архитектуре, ответственных за здоровье, безопасность, благосостояние окружающей среды.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общественное здание с зально–ячейковой структурой</li> <li>2. Небольшое промышленное здание</li> <li>3. Поселок на 2000 жителей (аграрный поселок, пригород, рабочий поселок, научный городок и т.п.)</li> <li>4. Общественное здание. Спортивно-зрелищное</li> <li>5. Общественное здание.</li> </ol>	ПК-1	<b>1224 (34)</b>
Б1.В.02	<p><b>Реконструкция и реставрация архитектуры Магнитогорска и Южного Урала</b>  Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов, обучающихся методам проектной</p>	ПК-1	<b>396 (11)</b>

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>работы в диалектике взаимодействия: регионального, национального и всемирного в современной архитектуре и современных пространственных и пластических искусствах, осознанием влияния исторических и социально-культурных процессов современности на развитие архитектуры и других видов пространственных и пластических искусств, а также цель изучения дисциплины: дать знания, умения и навыки в области реконструкции и реставрации архитектуры Южного Урала, в частности города Магнитогорска, для постоянного поддержания комфортных условий проживания городского населения и сохранения памятников архитектуры и историко-культурного наследия. Цель реконструкции заключается в постоянном поддержании комфортных условий для проживания городского населения. Цель архитектурной реставрации заключается в сохранении памятников архитектуры и архитектурной среды. Задачи дисциплины: - способствовать выработке и принятию самостоятельных проектных решений в области реконструкции и реставрации архитектуры Магнитогорска и Южного Урала; - рассмотреть реконструкцию как непрерывный процесс преобразования и обновления планировки и застройки; - рассмотреть реставрацию как комплекс мероприятий, предотвращающих последующее разрушение городской среды; - сформировать социальные предпосылки для реконструкции и реставрации архитектурной среды; - рассмотреть Магнитогорск как архитектурный объект, требующий реконструкции и реставрации; - разработка и выполнение архитектурных проектов по реконструкции архитектуры и архитектурной среды города и реставрации памятников архитектуры, в том числе архитектуры советского периода.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изыскательская и проектно-экспериментальная учебная работа по госбюджетным научным направлениям кафедры: экологическая архитектура в Магнитогорске.</li> <li>2. Практикум по реконструкции. Выполнение проекта реконструкции жилых домов: панельных, блочных периода 50-60 годов постройки. (архитектура г. Магнитогорска)</li> <li>3. Изыскательская и проектно-экспериментальная учебная работа по госбюджетным научным направлениям кафедры: Сохранение и реконструкция исторической архитектурной среды Магнитогорска в форме проектной работы. Изыскательская и проектно-</li> </ol>		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>экспериментальная учебная работа по госбюджетным научным направлениям кафедры: памятники архитектуры Южного Урала в форме презентаций рефератов</p> <p>4. Практикум. Реконструкция зданий Ленинского и Орджоникидзевского районов г. Магнитогорска архитектуры Южного Урала</p>		
Б1.В.03	<p><b>Архитектурно-строительное рабочее проектирование</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: участие в формировании общекультурных и профессиональных компетенций бакалавра согласно нормативно-правовой документации на всех стадиях: от эскизного проекта–до детальной разработки в соответствии с задачами курса дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоить основные требования к проектно-рабочей документации объектов капитального строительства, а также правила оформления рабочей документации генеральных планов капитального строительства;</li> <li>- предоставить возможность студентам почувствовать свою самобытность в творческом процессе через призму ценностей архитектурно-строительного рабочего проектирования; создавать в учебном процессе условия для формирования у студентов собственной творческой проектной концепции.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные требования к проектной и рабочей документации объектов капитального строительства. Стадии проектирования. Марки основных комплектов рабочих чертежей. Общие правила графического оформления рабочих чертежей.</li> <li>2. Теория архитектурно-строительного рабочего проектирования</li> <li>3. Топографическая основа. Содержание и оформление чертежей. Планы. Чертежи разрезов и фасадов</li> </ol>	ПК-2	<b>216 (6)</b>
Б1.В.04	<p><b>Основы теории градостроительства и районной планировки</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: формирование компетенций и навыков в процессе их реализации для разработки проектов градостроительной тематики (жилой, планировочной, общегородской), выполняемых в рамках проектирования в процессе изучения теоретических вопросов градостроительства</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы теории градостроительства</li> <li>2. Основы теории районной планировки</li> </ol>	ПК-2	<b>144 (4)</b>

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
Б1.В.05	<p><b>Основы архитектурного проектирования</b> Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций и навыков их реализации в практической проектной деятельности в процессе освоения методов и приемов композиционного моделирования, а именно, теоретическое и практическое освоение основных разделов методики архитектурно-дизайнерского проектирования, понимание роли и ответственности будущего профессионала по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности. Освоение дисциплины направлено на формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных архитекторов, ответственных за здоровье, безопасность, благосостояние окружающей среды.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы архитектурного проектирования</li> <li>2. Сооружение без внутреннего пространства</li> <li>3. Здание со смешанной пространственной структурой</li> <li>4. Общественное здание с зально-ячеистой структурой</li> </ol>	ПК-1	792 (22)
Б1.В.06	<p><b>Авторский надзор и сопровождение проекта</b> Цели и задачи изучения дисциплины: дать знания в области авторского надзора, осуществляемого автором визуально и документально, в процессе подготовки проектной документации и в ходе строительства разработанной архитектурной среды согласно требованиям проектных документов</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Авторский надзор за реализацией архитектурного проекта</li> <li>2. Авторское сопровождение архитектурного проекта.</li> </ol>	ПК-2	108 (3)
<b>Б1.В.ДВ.01</b>	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		
Б1.В.ДВ.01.01	<p><b>Современная архитектура</b> Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов обучающихся методам проектной работы в диалектике взаимодействия: регионального, национального и всемирного в современной архитектуре и современных пространственных и пластических искусствах, осознанием влияния исторических и социально-культурных процессов современности на развитие архитектуры и других видов пространственных и пластических искусств.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теоретико-методологические тенденции и</li> </ol>	ПК-1	180 (5)



Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>хронологические этапы со-временной архитектуры. Актуальные направления в современной архитектуре.</p> <p>2. Лабораторный практикум и курсовая работа по современной архитектуре.</p>		
Б1.В.ДВ.01.02	<p><b>Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна</b>  Цели и задачи изучения дисциплины: формирование общекультурных и профессиональных компетенций и навыков их реализации в практической деятельности в процессе изучения современных проблем истории архитектуры, градостроительства и дизайна.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Архитектура и дизайн в контексте мировой культуры; основные направления в архитектурной и градостроитель-ной науке и её место в системе наук.</li> <li>2. Лабораторный практикум и курсовая работа по современной архитектуре.</li> <li>3. Реализация фундаментальных человеческих представлений о мировом дизайне архитектурной среды.</li> </ol>	ПК-1	<b>180 (5)</b>
Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		
Б1.В.ДВ.02.01	<p><b>История архитектуры и градостроительства Южного Урала и Магнитогорска</b>  Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов методов проектной работы в диалектике взаимодействия: регионального, национального и всемирного наследия архитектуры с современной архитектурой и современных пространственных и пластических искусств, осознанием влияния исторических и социально-культурных процессов современности на развитие архитектуры и других видов пространственных и пластических искусств.</p> <p>Целями освоения дисциплины также являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитание и качество подготовки бакалавра архитектуры;</li> <li>-формирование общекультурных и профессиональных компетенций выпускников;</li> <li>-формирование ценностных ориентаций у бакалавра архитектуры</li> <li>-всестороннее развитие личности;</li> <li>-формирование у бакалавра архитектуры решать педагогические задачи: участие в про-граммах архитектурного образования, в популяризации архитектуры в обществе;</li> <li>-формирование понятий истории и типологии архитектуры, градостроительства на приме-ре архитектуры Южного Урала и Магнитогорска.</li> </ul> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Древний Урал и его архитектура</li> </ol>	УК-5	<b>144 (4)</b>

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	2. Административно-торговые города Урала XVIII- начала XX вв. 3. Народная архитектура и дизайн Урала. 4. Практические занятия		
Б1.В.ДВ.02.02	<b>Архитектура и религия</b> Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов представления об особенностях возникновения, развития и функционирования религии, ее феноменов, взаимосвязи и взаимовлиянии религии и архитектуры, а так же формирование у студентов системы ценностей, способствующих их самореализации в современных условиях научно-технического, экономического, духовного прогресса реальности.  Основные разделы дисциплины 1. Методологические, философские и антропологические основы 2. Мировые и национальные религии 3. Основы православного храмостроительства	УК-5	<b>144 (4)</b>
<b>БЛОК 2. ПРАКТИКА</b>			
<b>Обязательная часть</b>			
Б2.О.01(У)	<b>Учебная - ознакомительная практика</b> Цели и задачи практики: приобретение студентами кафедры архитектуры навыков профессиональной работы, сбор и изучение необходимых материалов для выполнения учебных проектов <b>Задачи</b> заключаются в закреплении и расширении теоретических знаний, полученных студентами при изучении дисциплин профессионального цикла, а так же: <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение практических навыков разработки архитектурных проектов, анализа исследуемого объекта;</li> <li>- ведение документации;</li> <li>- приобретение практических навыков в вопросах теоретического исследования;</li> <li>- изучение научной организации труда и управления производством, вопросы экономики, техники безопасности и охраны труда;</li> <li>- приобретение опыта организаторской работы в коллективе;</li> <li>- изучение и сбор необходимых материалов для выполнения учебных проектов, согласно индивидуальному заданию.</li> <li>- развитие глубокой пространственной ориентации, профессиональной способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение — в двухмерном пространстве на плоскости;</li> <li>- развитие способности применять в этюдах метод работы отношениями (закон пропорциональных отношений) по цветовому тону, светлоте и насыщенности; умения выдерживать</li> </ul>	УК-6 ОПК-4	<b>108 (3)</b>

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>тональный и цветовой масштабы;  - развитие моторной координации — умения быстро и точно координировать положение глаз, рук или пальцев в процессе оптимальных по скорости и точных движений (быстрая моторная реакция, необходимая в изобразительной деятельности);  - воспитание творческого воображения — способности создавать средствами рисунка художественные образы.</p> <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):  1. Ознакомительный раздел  2. Проектный раздел</p>		
Б2.О.02(У)	<p><b>Учебная - художественная практика</b>  Цели и задачи практики: наблюдение, исследование и воспроизведение объектов окружающей действительности (архитектуры, окружающей среды); природы в качестве антуража в архитектурной композиции, отображение естественного освещения, воздушной среды, пространства (перспективы), оттенков цвета, непосредственно наблюдаемых в окружающей действительности; подготовка архитекторов для проектно-творческой деятельности.</p> <p>Задачи.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изображение архитектурных форм и пространства, окружающей среды с натуры, по памяти и воображению.</li> <li>2 Рисование объектов в разных ракурсах с целью изучения принципов их пространственного построения.</li> <li>3 Постигание логики формообразования объектов изображения на основе сквозной прорисовки частей форм и выполнения, необходимых для раскрытия ее характера сечений.</li> <li>4 Изучение характерных ритмических, пластических и пропорциональных черт городской и сельской среды при выполнении зарисовок в процессе самостоятельной работы и учебной проектно-художественной практики.</li> <li>5 Наблюдение и изображение объектов архитектурного окружения: технических и транспортных средств, растительного мира и людей.</li> <li>6 Освоение художественных различных материалов и технических приемов (карандаш, тушь и перо, уголь, кисть и др.).</li> <li>7 Выполнение заданий на передачу глубокого и неглубокого пространства (рисование архитектурного пейзажа и др.) с приготовлением подготовительных рисунков-схем по масштабированию, пропорционированию объектов, а также схем по перспективному построению</li> </ol>	ОПК-1	<b>108 (3)</b>

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>композиции.</p> <p>8 Знакомство с художественным наследием мастеров изобразительного искусства и архитектуры с целью практического освоения техники и приемов изображения, просмотр репродуцированного материала, учебно-творческих работ художественно-методического фонда.</p> <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводное занятие</li> <li>2. Зарисовки городской среды</li> <li>3. Зарисовки архитектурных форм</li> <li>4. Рисунок архитектуры городской пространства</li> <li>5. Композиционно-тематическая работа</li> </ol>		
Б2.О.03(П)	<p><b>Производственная - проектно-технологическая практика</b></p> <p>Цели и задачи практики: приобретение студентами навыков профессиональной работы, сбор и изучение необходимых материалов для выполнения выпускной квалификационной работы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закреплении и расширении теоретических знаний, полученных студентами при изучении дисциплин профессионального цикла;</li> <li>– приобретении практических навыков разработки архитектурных проектов, анализа исследуемого объекта; навыков ведения проектной документации;</li> <li>– приобретении практических навыков в вопросах теоретического исследования;</li> <li>– изучении организации труда и управления производством, вопросов экономики, техники безопасности и охраны труда;</li> <li>– приобретении опыта организаторской работы в коллективе;</li> <li>– приобретении навыков изучения и сбора необходимых материалов для выполнения дипломного проекта, согласно индивидуальному заданию.</li> </ul> <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внедрение или реализация результатов научно-исследовательской деятельности</li> <li>2. Ознакомление с производственной технологией предприятия/ проектной организации (бюро)</li> </ol>	ОПК-3	<b>216 (6)</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
Б2.В.01(П)	<p><b>Производственная – преддипломная практика</b></p> <p>Цели и задачи практики: приобретение студентами навыков профессиональной работы, сбор и изучение необходимых материалов для выполнения</p>	ПК-1 ПК-2	<b>432 (12)</b>

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>выпускной квалификационной работы, разработка преддипломного проекта.</p> <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Преддипломная исследовательская работа</li> <li>2. Преддипломный проект</li> </ol>		
<b>ФТД. ФАКУЛЬТАТИВЫ</b>			
ФТД.В.01	<p><b>Проектирование в программе Renga Architecture</b> Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов компетенций в области освоения современного отечественного ПО с применением технологии информационного моделирования зданий (BIM)</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в технологию информационного моделирования</li> <li>2. Практическая работа в про-грамме Renga Architecture</li> </ol>	ОПК-3 ОПК-5	<b>72 (2)</b>
ФТД.В.02	<p><b>Архитектурная параметрика, компьютерное моделирование и визуализация проекта</b> Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций и навыков их реализации в практической деятельности на основе развития системного представления методах компьютерного моделирования в архитектуре, а также генерации проектных решений с помощью графических редакторов</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Архитектурная параметрика</li> <li>2. Основы моделирования в Grasshopper</li> </ol>	ОПК-4 ОПК-5	<b>108 (3)</b>