



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАиИ  
О.С. Логунова

17.02.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***ДИЗАЙН И ПСИХОЛОГИЯ***

Направление подготовки (специальность)  
07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль/специализация) программы  
Дизайн архитектурной среды

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения  
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	4
Семестр	7

Магнитогорск  
2019 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна  
07.02.2020, протокол № 5

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ  
17.02.2020 г. протокол № 5

Председатель \_\_\_\_\_ О.С. Логунова

Согласовано:

Зав. кафедрой Архитектуры и изобразительного искусства

\_\_\_\_\_ О.А. Ульчицкий

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры Дизайна, канд. филос. наук \_\_\_\_\_

Э.П. Чернышова

Рецензент:

Директор ООО ПКФ "Статус", \_\_\_\_\_

А.Н. Кустов





## Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2020 - 2021 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от 01 сентября 2020 г. № 1  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

### **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины «Дизайн и психология» являются: дать студентам представление о взаимодействии дизайна и психологии; развить у студентов личностные качества, сформировать общекультурные и профессиональные компетенции и навыки, выработать навыки реализации психологических знаний в практической научно-исследовательской и проектной деятельности дизайнера архитектурной среды, применяя полученные знания психологических основ создания предметно-пространственной среды обитания человека с ее компонентами (пространства городов и поселений с включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами) в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды, квалификация-бакалавр.

### **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Дизайн и психология входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Личностно-профессиональное саморазвитие

Социальное партнерство

Основы проектирования и композиционного моделирования

Философия искусства

Основы эргономики и предметное наполнение архитектурной среды

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Организация профессиональной деятельности архитектора и архитектора-дизайнера

Дизайн интерьера

Дизайн городской среды

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Дизайн и психология» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа
УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний
УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 37 акад. часов;
- аудиторная – 36 акад. часов;
- внеаудиторная – 1 акад. часов
- самостоятельная работа – 71 акад. часов;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Дизайн и психология								
1.1 Предмет и базовые аспекты дисциплины «Дизайн и психология»	7	2		2	8	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
1.2 Развитие профессиональных представлений о восприятии пространства в теории и практике дизайна		2		2	8	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
1.3 Психология творчества дизайнера архитектурной среды		2		2/ИИ	8	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
1.4 Основные психологические закономерности формирования предметно-пространственной среды обитания человека с ее компонентами (пространства городов и поселений с включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами)		2		2/ИИ	8	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3

1.5 Психологическое воздействие на человека окружающей среды и пространства. Психология формы. Психология цвета	2		2/ИИ	8	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
1.6 Психология личности. Психологическое обеспечение решения проектных задач. Специфика принятия решений в проектировании	2		2/ИИ	9	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
1.7 Личность специалиста-дизайнера архитектурной среды как субъектная детерминанта проектных решений	2		2	9	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
1.8 Социально-психологические характеристики дизайн-проектирования. Межличностные отношения. Психология малых групп. Межгрупповые отношения и взаимодействия	4		4/ИИ	13	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям; подготовка к итоговой контрольной работе и защите рефератов	Отчет по самостоятельной работе; устный опрос; итоговая контрольная работа; защита рефератов	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
Итого по разделу	18		18/ИИ	71			
Итого за семестр	18		18/ИИ	71		зачёт	
Итого по дисциплине	18		18/ИИ	71		зачет	

## 5 Образовательные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Дизайн и психология» используются следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Применяемые формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Семинар – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Применяемые формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие на основе кейс-метода – обучение в контексте моделируемой ситуации, воспроизводящей реальные условия научной, производственной, общественной деятельности. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

3. Игровые технологии – организация образовательного процесса, основанная на реконструкции моделей поведения в рамках предложенных сценарных условий.

Применяемые формы учебных занятий с использованием игровых технологий:

Ролевая игра – имитация или реконструкция моделей ролевого поведения в предложенных сценарных условиях.

4. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания.

Применяемые формы учебных занятий с использованием технологий проектного обучения:

Информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории).

5. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся

информационно-ресурсной среды.

Применяемые формы учебных занятий с использованием интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Применяемые формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Кашапов, М.М. Психология творческого мышления [Электронный ресурс]: учеб. пособие / М.М. Кашапов. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 436 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/761287> (дата обращения 21.08.2020).

2. Ткаченко, О.Н. Дизайн и рекламные технологии [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.Н. Ткаченко; под ред. Л.М. Дмитриевой. – М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 176 с. – ISBN 978-5-9776-0288-4. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/474525> (дата обращения 21.08.2020).

### **б) Дополнительная литература:**

1. Майерс, Д. Социальная психология : [учебник : пер. с англ.] / Д. Майерс. - 7-е изд. - М. ; СПб. : Питер, 2009. - 793 с. : ил., табл. - (Мастера психологии). - Текст : непосредственный

2. Исаев, А.А. Философия цвета: феномен цвета в мышлении и творчестве [Электронный ресурс]: монография / А.А. Исаев, Д.А. Теплых. – М.: ФЛИНТА, 2016. – 180 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85970> (дата обращения 21.08.2020).

3. Мунин, А.Н. Деловое общение: курс лекций [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.Н. Мунин. – М.: ФЛИНТА, 2016. – 376 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85928> (дата обращения 21.08.2020).

6. Харламова, Т.М. Психология влияния: Курс лекций [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т.М. Харламова. – М.: ФЛИНТА, 2008. – 112 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/2439> (дата обращения 21.08.2020).



**в) Методические указания:**

1. Чернышова, Э.П. Эргономика [Текст]: метод. указания / Э.П. Чернышова. – Магнитогорск: Изд-во МаГУ, 2004. – 35 с.

2. Чернышова, Э.П. Психология [Текст]: учеб.-метод. пособие / Э.П. Чернышова. – Магнитогорск: Изд-во МаГУ, 2008. – 83 с.

3. Григорьев, А.Д. Проектирование в дизайне среды [Текст]: учеб.-метод. пособие / А.Д. Григорьев. – Магнитогорск: Изд-во МаГУ, 2008. – 96 с.

**г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

**Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно

**Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	<a href="http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp">http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp</a>

**9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа. Оснащение: мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Оснащение: персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Оснащение: шкафы для хранения учебно-методической документации и учебно-наглядных пособий.

### Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа включает в себя подготовку к занятиям: поиск и изучение литературы, написание реферата по выбранной теме, подготовка к защите реферата: устное сообщение содержания темы на практическом занятии. Список рекомендуемых тем для самостоятельных работ в форме рефератов и докладов остается открытым, т.е. каждый студент может сам сформулировать тему.

#### Темы рефератов

1. Самопрезентация, как умение представить себя, свои знания и умения с наилучшей стороны.
2. Психологические способы воздействия в процессе общения с заказчиком (психология манипулирования).
3. Представления о восприятии и построении архитектурной формы, основанные на положениях гештальтпсихологии.
4. Психологические аспекты экзистенциального пространства.
5. Психология среды в работах Дэвида Кантера.
6. Творчество в «объектном» и «субъектном» аспектах.
7. Проблема сознания в психологии. Сознательное творчество как основа профессионализма.
8. Психологическая характеристика творческой деятельности дизайнера архитектурной среды.
9. Способы персонализации среды (по М. Хейдметсу).
10. Психологические основы формирования творческого метода.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>		
УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа	<p style="text-align: center;"><b>Перечень теоретических вопросов к зачету</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стихийно-эмпирические формы освоения проблемы восприятия пространства до XVII в.</li> <li>2. Формирование дизайнерско-психологической проблематики.</li> <li>3. Представления о восприятии и построении архитектурной формы, основанные на положениях гештальтпсихологии.</li> <li>4. Психологические аспекты экзистенциального пространства.</li> <li>5. Психологические основы изучения профессиональной творческой деятельности.</li> <li>6. Творчество в «объектном» и «субъектном» аспектах.</li> <li>7. Проблема сознания в психологии. Сознательное творчество как основа профессионализма.</li> <li>8. Структура проектного моделирования пространства.</li> <li>9. Психологическая характеристика творческой деятельности дизайнера архитектурной среды.</li> <li>10. Психолого-педагогические основы формирования творческого метода.</li> <li>11. Психология карьерного роста дизайнера архитектурной среды.</li> <li>12. Эмоционально-волевая сфера личности дизайнера архитектурной среды и познавательные процессы.</li> <li>13. Архитектурный образ и его роль в творчестве дизайнера архитектурной среды.</li> <li>14. Мотивация, продуктивность деятельности и профессиональная Я-концепция дизайнера архитектурной среды.</li> </ol>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		15. Социально-психологические характеристики дизайн-проектирования. 16. Психологическое воздействие на человека окружающей среды и пространства. 17. Психология формы. 18. Психология цвета. Цветовая среда как модель сложной системы. 19. Психологическое обеспечение решения проектных задач. 20. Специфика принятия решений в дизайн-проектировании. 21. Психологическая характеристика основных структурных компонентов модели дизайнера архитектурной среды. 22. Этапы и уровни профессионального развития дизайнера архитектурной среды. 23. Психологические аспекты индивидуального стиля дизайнера архитектурной среды. 24. Общая характеристика планомерного формирования профессионального творчества.
УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний	<p style="text-align: center;"><b>Перечень практических заданий для зачета</b></p> Выполнить эссе по предложенной тематике: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Влияние архитектуры современного города на эмоциональное и психологическое состояние человека.</li> <li>2. Эстетика в моей профессии: интерьер.</li> <li>3. Эстетика в моей профессии: архитектура.</li> <li>4. Эстетика в моей профессии: компьютерный дизайн.</li> <li>5. Эстетика в моей профессии: дизайн.</li> <li>6. Лидерство в архитектуре.</li> </ol>
УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур	<p style="text-align: center;"><b>Комплексное задание</b></p> Выполнить реферат по одной из предложенных в Приложении 1 тем. Подготовить презентацию по выбранной тематике. Выступить с докладом на практическом занятии и ответить на все вопросы аудитории по направлению исследования.

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Дизайн и психология» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и навыков. Проводится в форме зачета в устной и письменной формах.

**Показатели и критерии оценивания зачета**

(в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

– на оценку **«зачтено»** – обучающийся показывает высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;

– на оценку **«не зачтено»** – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.