



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Филиала в г. Белорецк  
Д.Р. Хамзина  
г. Белорецк

10.09.2019 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ЛИТЕРАТУРЕ***

Направление подготовки (специальность)  
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль/специализация) программы  
Дошкольное образование

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения  
заочная

Институт/ факультет	Филиал в г. Белорецк
Кафедра	Металлургии и стандартизации
Курс	5

Магнитогорск  
2019 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Metallургии и стандартизации  
03.09.2019, протокол № 1

Зав. кафедрой  С.М. Головизнин

Рабочая программа одобрена методической комиссией Филиал в г. Белорецк  
10.09.2019 г. протокол № 1

Председатель  Д.Р. Хамзина

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры ДиСО, канд. пед. наук  Н.И. Левшина

Рецензент:  
Начальник МКУ Управление образования  
МР Белорецкий район

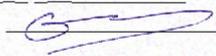


Саранцева М.В.

### Лист актуализации рабочей программы

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2020 - 2021 учебном году на заседании кафедры Металлургии и стандартизации

Протокол от 3 09 2020 г. № 1  
Зав. кафедрой  С.М. Головизнин

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Металлургии и стандартизации

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.М. Головизнин

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Металлургии и стандартизации

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.М. Головизнин

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Металлургии и стандартизации

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.М. Головизнин

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Металлургии и стандартизации

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.М. Головизнин

### **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины «Приобщение дошкольников к художественной литературе» является: формирование профессиональной компетентности в области методики приобщения дошкольников к художественной литературе через организацию разных видов деятельности на основе конструктивного взаимодействия.

### **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Приобщение дошкольников к художественной литературе входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Теории и технологии развития математических представлений у детей дошкольного возраста

Теории и технологии художественно- эстетического развития детей дошкольного возраста

Дошкольная педагогика

Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Производственная – преддипломная практика

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Приобщение дошкольников к художественной литературе» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-2	Способен организовывать конструктивное взаимодействие детей и использовать недирективную помощь, поддержку детской инициативы в разных видах деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте в ходе реализации программ дошкольного образования
ПК-2.1	Организует конструктивное взаимодействие детей в разных видах деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте в ходе реализации программ дошкольного образования
ПК-2.2	Использует недирективную помощь и поддержку детской инициативы в разных видах деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте в ходе реализации программ дошкольного образования

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 4,4 акад. часов;
- аудиторная – 4 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,4 акад. часов
- самостоятельная работа – 63,7 акад. часов;

– подготовка к зачёту – 3,9 акад. часа

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Психолого-педагогические основы приобщения дошкольников к художественной литературе в ДОУ	-							
1.1 Детская книга ее специфика, роль в воспитании и развитии дошкольников, задачи и содержание приобщения к художественной литературе в ДОУ	5	0		0	5,7	1. Изучить Сомкова, О.Н. Проблемы литературного развития детей в современной науке и практике дошкольного образования 2. Выделить основные проблемы современной теории и практики	Проверка индивидуального задания на образовательном портале	ПК-2.1
1.2 Особенности восприятия дошкольниками произведений художественной литературы		0,5		0,5	4	Подобрать 2-3 примера понимания дошкольниками литературных произведений	Оценка материалов в ходе обсуждения на практическом занятии	ПК-2.1, ПК-2.2

1.3 Круг детского чтения. Принципы формирования.					1 Провести анализ перечня рекомендуемых произведений в одной из программ ДОУ по одной возрастной группе. Добавить два три произведения, отражающие региональный компонент. 2.Подготовка к семинарскому занятию	Оценка материалов в ходе обсуждения на практическом занятии	ПК-2.1, ПК-2.2
1.4 Организация предметно- развивающей среды					Выписать требования к уголку книги в ДОУ.	Проверка индивидуального задания на образовательном портале	ПК-2.1, ПК-2.2
2.1 Методика ознакомления с художественным произведением					1. Проанализировать конспект занятия по ознакомлению с художественной литературой. 2. Подготовка к семинарскому занятию	Проверка индивидуального задания на образовательном портале	ПК-2.1, ПК-2.2
2.2 Выразительное чтение и рассказывание как метод приобщения к книге	5				1. Провести анализ художественного произведения для выразительного исполнения 2. Подготовка к семинарскому занятию	Оценка материалов в ходе обсуждения на семинарском занятии	ПК-2.1, ПК-2.2
2.3 Беседы в связи с чтением художественного произведения					1. Провести анализ текста произведения 2. Подготовить вопросы к беседе по произведению	Проверка индивидуального задания на образовательном портале Семинарское занятие	ПК-2.1, ПК-2.2
2.4 Методика ознакомления с иллюстрациями					1. Подготовить сообщение о творчестве художника-иллюстратора детских книг 2. Подготовка к и семинарскому занятию	Проверка индивидуального задания на образовательном портале Семинарское занятие	ПК-2.1, ПК-2.2

2.5	Формы работы с книгой в ДОУ			0,5		0,5	6	1. Привести пример конспекта одной из форм работы по приобщению к художественной литературе 2. Подготовка к тестированию	Проверка индивидуального задания на образовательном портале  Семинарское занятие	ПК-2.1, ПК-2.2
3.1	Методика ознакомления произведениями фольклора			0		0	7	1. Разработать план-ознакомления с фольклорным произведением 2. Подготовка к и семинарскому занятию	Оценка материалов в ходе обсуждения на практическом занятии	ПК-2.1, ПК-2.2
3.2	Методика приобщения дошкольников к поэзии	5		0,5		0,5	8	1. анализ поэтического произведения для дошкольников 2. Разработать план- конспект ознакомления с поэтическим произведением Проверка индивидуального задания на образовательном портале  Семинарское занятие	Проверка индивидуального задания на образовательном портале  Семинарское занятие	ПК-2.1, ПК-2.2
3.3	Круг детского чтения. Принципы формирования.			0		0	4	1 Провести анализ перечня рекомендуемых произведений в одной из программ ДОУ по одной возрастной группе. Добавить два три произведения, отражающие региональный компонент. 2. Подготовка к семинарскому занятию	Оценка материалов в ходе обсуждения на практическом занятии	ПК-2.1, ПК-2.2
Итого по разделу				2		2	63,7			
Итого за семестр				2		2	63,7		зачёт	
Итого по дисциплине				2		2	63,7		зачет	

## **5 Образовательные технологии**

Для освоения содержания тем разделов дисциплины используются

– активные и интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, метод конкретных ситуаций с использованием видеофильма, выступление в роли обучающего, решение ситуационных задач, работа в малых группах).

– видеоматериалы и ИНТЕРНЕТ-ресурсы на практических занятиях по чтению художественной литературы;

– самостоятельное ознакомление студентов с источниками информации по дисциплине, аннотация периодических изданий

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

Градусова Л. В. Приобщение дошкольников к художественной литературе [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. В. Градусова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2301.pdf&show=dcatalogues/1/1129911/2301.pdf&view=true>. - Макрообъект.

2. Левшина Н. И. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н. И. Левшина, Л. В. Градусова ; МГТУ. - [2-е изд., испр. и доп.]. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1421.pdf&show=dcatalogues/1/1123936/1421.pdf&view=true>. - Макрообъект.

### **б) Дополнительная литература:**

1. Градусова Л. В. Технология диагностики речевого развития дошкольников [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. В. Градусова, Н. И. Левшина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2679.pdf&show=dcatalogues/1/1131495/2679.pdf&view=true>. - Макрообъект.

2. Левшина Н. И. Речевое развитие дошкольников [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н. И. Левшина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1313.pdf&show=dcatalogues/1/1123538/1313.pdf&view=true>. - Макрообъект.

### **в) Методические указания:**

Л.Н.Санникова, Н.И.Левшина Промежуточная аттестация: система мониторинга качества образовательной деятельности обучающихся: методические рекомендации для обучающихся – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. университета

им.Г.И.Носова, 2019. -18 с. (25 шт. в библиотеке МГТУ).

**г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

**Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

**Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>

**9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

- Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа - Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
- Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации - Доска, мультимедийный проектор, экран
- Помещения для самостоятельной работы обучающихся - Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
- Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования - Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

**Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

**Задания для самостоятельной работы:**

**Задание 1.1.**

– Изучить Сомкова, О.Н. Проблемы литературного развития детей в современной науке и практике дошкольного образования // Детский сад : теория и практика 2013.- №6

– Выделить основные проблемы современной теории и практики.

**Задание 1.2.** На основе изучения научно- методической литературы и педагогической практики привести 2-3 примера понимания дошкольниками литературных произведений

**Задание 1.3.** Сделать анализ перечня рекомендуемых произведений в одной из программ ДОУ по одной возрастной группе. Добавить два три произведения, отражающие региональный компонент.

Изучить. Смирнова О.Е. О «Новых жанрах детской литературы» // Современное дошкольное образование. Теория и практика .- 2009-№4.

**Задание 1.4.**

– Изучить литературу: Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга. – М., 1996.

– Выписать требования к уголку книги в ДОУ

**Задание 2.1** Проанализировать конспект занятия по ознакомлению с художественной литературой, выделить цель, структуру занятия, методы и приемы

**Задание 2.2** 1. Изучить. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста. Учебное пособиеМ., 1985

2.Сделать анализ художественного произведения для выразительного исполнения (фразовое, логическое, эмфатическое ударение, логические паузы, темп).

**Задание 2.3** 1.Изучить литературу. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

2.Провести анализ текста произведения (идея, мотивы, композиция, выразительные средства).

3.Подготовить вопросы к беседе по произведению

**Задание 2.4** Подготовить сообщение о творчестве художника- иллюстратора детских книг.

**Задание 2.5** Ознакомиться вариативной с образовательной программой (по выбору студента). Составить перечень форм и методов приобщения к художественной литературе, рекомендуемых в программе

Привести пример конспекта одной из форм работы по приобщению к художественной литературе( сценарий литературного утренника, проекта, викторины и тп.д.)

**Задание 3.1.** Разработать план- ознакомления с фольклорным произведением .Литература:

- Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно-метод. пособие для воспитателей дошк. образ. учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004

**Задание 3.2.** Сделать анализ поэтического произведения для дошкольников

Разработать план- конспект ознакомления с поэтическим произведением

**Задание 3.31.** Составить перечень произведений природоведческой литературы по одной из образовательных программ (на примере одной возрастной группы).

Разработать план-конспект ознакомления с природоведческим произведением

## Планы семинарских занятий

Тема 1.1. Специфика детской книги, роль в воспитании и развитии дошкольников(2)

Вопросы:

1. Роль художественной литературы в воспитании и развитии детей.
2. Особенности восприятия и понимания детьми литературных произведений.
3. Задачи работы по приобщению дошкольников к художественной литературе.

*Литература:*

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 313 с.

Тема 1.2. Особенности восприятия дошкольниками произведений художественной литературы(2)

Вопросы:

1. Характеристика понятия «восприятие художественного произведения»
2. Особенности восприятия дошкольниками образов героев, мотивов поступков.
3. Восприятие дошкольниками языковых особенностей литературного произведения.
4. Особенности восприятия произведений разных жанров.

*Литература:*

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 313 с.
2. Запорожец А.В. Психология восприятия ребенком дошкольником литературного произведения // Избр. Психол. Труды / А.В.Запорожец.М.,1985.-т.1.
3. Гурович Л.М., береговая Л.Б., логинава В.Т. Ребенок и книга: пособие для воспитателя – СПб Изд-во «Акцидент», 1996-128с.

*Задание: выписать из указанных пособий особенности восприятия дошкольниками художественной литературы на разных возрастных этапах*

Тема 2.1 Методика ознакомления с литературным произведением

Вопросы:

1. Этапы работы с литературным произведением.
2. Подготовка воспитателя и детей к ознакомлению с художественным произведением.
3. Методика чтения и рассказывания в зависимости от возраста детей.

*Задание. Проанализировать конспект занятия по ознакомлению с произведением художественной литературы в одной из возрастных групп.*

*Литература:*

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008

Тема 2.4.Методика ознакомления с иллюстрациями

*Вопросы:*

1. Роль иллюстраций в понимании детьми литературных произведений.
2. Особенности восприятия детьми иллюстраций.
3. Методика ознакомления с иллюстрациями в разных возрастных группах.
4. Знакомство дошкольников с творчеством детских художников иллюстраторов

*Литература:*

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 313 с
2. Гриценко З. Иллюстрация как объект восприятия// Дошкольное воспитание 2012.-№3.
3. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб., 1997.
4. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. -М.: «Академия, 2006 (с.196-201).
5. Дворниченко Т. Знакомство дошкольников с творчеством Е.И. Чарушина // Дошкольное воспитание- 2012.№ 4.

2.3.1.Использование проектной деятельности в приобщении к книге  
*Задание1 Разработать проект по приобщению дошкольников к книге(на примере одной из возрастных групп*

*Литература:*

1. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду/ В.И. Логинова, Т.И.Бабаева, И.А.Ноткина СПб.: Детство-Пресс,2000.
2. Истоки: Базисная программа развития ребенка дошкольника/ Т.И.Алиева,Т.В.Антонова, Е.П.Арнаутова и др. М.: Карапуз1997
3. Атемаскина Ю.В. Технология проектного обучения в работе с дошкольниками // Детский сад от А до Я.- 2008.-№5.С.13-19.

Тема. 2.5.3. Досуговая деятельность на материале художественных произведений

Вопросы:

1. Роль досуговой деятельности в воспитании у дошкольников интереса к произведениям художественной литературы:
2. Формы досуговой деятельности, методика проведения ( литературные вечера, утренники, викторины, литературные концерты).

Литература:

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 313 с.

Тема 3.1. Методика ознакомления дошкольников с произведениями фольклора  
 (4)

*Вопросы:*

1. Роль фольклора в развитии и воспитании детей.
2. Методика ознакомления с произведениями малых фольклорных форм (колыбельные, потешки, загадки, небылицы, пословицы).
3. Методика ознакомления с народными сказками (задачи, формы, методы, приемы)

*Литература:*

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008.
  2. Мирошкина,Р.А. Художественная литература в развитии речи дошкольников [Текст] / Р. А. Мирошкина ; МаГУ ; [науч. ред.: Н. И. Левшина, Л. В. Градусова ; рец.: В. И. Турченко]. - Магнитогорск : [Изд-во Магу], 2012. - 303 с.
  3. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. – М.
- 3.2. Приобщение дошкольников к поэтическим произведениям(4).

*Вопросы:*

1. Особенности восприятия дошкольниками содержания и формы поэтических произведений.
2. Виды поэтических произведений для детей.
3. Приемы ознакомления с поэтическими произведениями.
4. Приемы заучивания стихотворений.
5. Приемы обучения выразительному чтению.

*Задание 1. Проанализировать одно стихотворение рекомендованное для дошкольников(тема ,идея , образ, изобразительно- выразительные средства).*

*Литература:*

1. Мирошкина, Р.А. Художественная литература в развитии речи дошкольников [Текст] / Р. А. Мирошкина ; МаГУ ; [науч. ред.: Н. И. Левшина, Л. В. Градусова ; рец.: В. И. Турченко]. - Магнитогорск : [Изд-во Магу], 2012. - 303 с.
2. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 313 с.
3. Троицкая Т.С. . Новохатская Т.В. Такие разные стихи// Детский сад: теория и практика 20013.-№6
4. Круглякова Т.А. Как дети читают стихи// Детский сад: теория и практика 2013.-№6
5. Зиман. Л. « Если шорох слышен.... Образ ветра в поэзии для детей// Дошкольное воспитание.2013.-№5
6. Кузьменкова Е. Как играть в стихи. Игровые интегрированные занятия с использованием поэтических текстов. Дошкольное образование №20

*Тесты для самопроверки:*

*Раздел 1 Психолого - педагогические основы приобщения дошкольников к художественной литературе в ДОУ*

1. Восприятие художественной литературы рассматривается:
  - а) как волевой процесс, предполагающий пассивное созерцание;
  - б) как активный волевой процесс, предполагающий деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии;
  - в) как освоение богатства родного языка, многообразия способов построения простых и сложных предложений
  - г) как восприятие действительности
2. Кто из перечисленных исследователей не занимался изучением методики ознакомления дошкольников с произведениями художественной литературы:
  - а) Сохин Ф.А
  - б) Коница М.М
  - в) Гриценко З.А.
  - г) Гавриш.Н.
3. Для какого возраста характерны: - зависимость понимания текста от личностного опыта ребенка; - установление легко осознаваемых связей; - наблюдается тяга к ритмически организованному складу речи:
  - а) для младшего дошкольного возраста;
  - б) для среднего дошкольного возраста;
  - в) для старшего дошкольного возраста;
  - г) для всех возрастов
4. По мнению какого детского писателя, целью ознакомления дошкольников с художественной литературой является формирование будущего большого «талантливый читателя», «культурно образованного человека»:
  - а) Маршак С.Я.;
  - б) Чуковский К.И.;
  - в) Барто А.
  - г) Михалков С.
- 5.Какая задача не является обязательной в процессе ознакомления дошкольников с художественной литературой:
  - а)воспитывать эмоциональную отзывчивость на художественное произведение;
  - б) формировать первоначальные представления о жанрах произведений;
  - в) воспитывать литературно- художественный вкус;
  - г) давать критическую оценку художественного произведения

6. Какое из требований не предъявляется к устройству уголка книги:
- а) удобное расположение;
  - б) эстетичность оформления
  - в) наличие каталога
  - г) достаточное количество книг
7. Что не относится к критериям отбора книг для детского чтения:
- а) идейная направленность книг;
  - б) высокое художественное мастерство;
  - в) простота и ясность композиции;
  - г) время издания.
8. Для какой возрастной группы предлагается в уголке книги иметь 3-4 книги одного названия по несколько экземпляров:
- а) в младшей группе;
  - б) в средней группе;
  - в) в старшей группе;
  - г) в подготовительной группе
9. В каких образовательных областях ФГОС ДО содержатся задачи ознакомления с произведениями художественной литературы
- а) социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие;
  - б) познавательное развитие, художественно- эстетическое развитие;
  - в) речевое развитие, художественно- эстетическое развитие;
  - г) социально- коммуникативное- развитие, художественно- эстетическое развитие

*Раздел 2. Методические основы приобщения дошкольников к книге в ДОУ*

1. Каково построение занятия по заучиванию стихотворения:
- а) вводная часть, выразительное чтение стихотворения без установки на запоминание, анализ произведения, повторное чтение произведения с установкой на запоминание, воспроизведение стихотворения детьми;
  - б) вводная часть, выразительное чтение стихотворения, беседа, направленная на анализ произведения, воспроизведение стихотворения детьми, повторное чтение произведения-;
  - в) вводная часть, выразительное чтение стихотворения, анализ произведения, повторное чтение с установкой на запоминание
  - г) вводная часть, выразительное чтение стихотворения, повторное чтение с установкой на запоминание, чтение стихотворения детьми
2. Что не включает подготовка к чтению произведения:
- а) выбор произведения в соответствии с критериями;
  - б) литературный анализ текста;
  - в) беседа по содержанию произведения;
  - г) подбор иллюстрации
3. Беседа, в ходе которой детям предлагается первоначально по обложке определить о чем будет идти речь в произведении это
- а) вводная беседа;
  - б) аналитическая беседа;
  - в) прогностическая беседа;
  - г) обобщающая беседа.
4. Кто из исследователей предложил следующую классификацию классификацию занятий: аналитические, теоретические, творческие, тематические
- а) Гриценко З.
  - б) Гербова В
  - в) Кониная М
  - г) Запорожец А.

*Раздел 3. Методика ознакомления с произведениями разных жанров и тематики*

1. Какой прием не рекомендуется использовать при заучивании стихотворений:
- а) чтение стихотворения по ролям;
  - б) чтение стихотворения хором;
  - в) выразительное чтение педагогом
  - г) использование схем, моделей.
2. Задача запомнить стихотворение впервые ставится перед детьми:
- а) в младшей группе;
  - б) в средней группе;
  - в) в старшей группе;
  - г) в подготовительной группе.
3. Какие приемы не используются в дошкольном возрасте при ознакомлении со сказкой:
- а) моделирование;
  - б) придумывание нового окончания;
  - в) рисование по сказке;
  - г) критический анализ сказки.
4. Давать детям знания об особенностях произведений разных жанров необходимо начинать в
- а) в младшей группе
  - б) в средней группе
  - в) в старшей группе
  - г) в подготовительной группе

Приложение 2

**Приложение 2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

**а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:**

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
<b>ПК-2 Способен организовывать конструктивное взаимодействие детей и использовать не директивную помощь, поддержку детской инициативы в разных видах деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте в ходе реализации программ дошкольного и дополнительного образования</b>		
ПК-2.1:	Организует конструктивное взаимодействие детей в разных видах деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте в ходе реализации	1. Какая задача не является обязательной в процессе ознакомления дошкольников с художественной литературой в основной образовательной программе дошкольного образования и программы дополнительного образования: а) воспитывать эмоциональную отзывчивость на художественное произведение; б) формировать первоначальные представления о жанрах произведений; в) воспитывать литературно-художественный вкус;

	<p>программ дошкольного и дополнительного образования</p>	<p>г) давать критическую оценку художественного произведения</p> <p>2. Что не включает подготовка к чтению произведения:</p> <p>а) выбор произведения в соответствии с критериями;</p> <p>б) литературный анализ текста;</p> <p>в) беседа по содержанию произведения;</p> <p>г) подбор иллюстрации</p> <p>3. Какой прием не рекомендуется использовать при заучивании стихотворений:</p> <p>а) чтение стихотворения по ролям;</p> <p>б) чтение стихотворения хором;</p> <p>в) выразительное чтение педагогом</p> <p>г) использование схем, моделей.</p> <p>4. Какие приемы не используются в дошкольном возрасте при ознакомлении со сказкой в ходе организации конструктивного взаимодействия детей:</p> <p>а) моделирование;</p> <p>б) придумывание нового окончания;</p> <p>в) рисование по сказке;</p> <p>5. Разработать конспект ознакомления с поэтическим произведением старших дошкольников с учетом современных методов и технологий. Использовать приемы не директивной помощи, указать виды деятельности.</p> <p>2. Подготовить содержание беседы по содержанию художественного произведения (на примере конкретного произведения рекомендуемого программой) в раннем или дошкольном возрасте.</p>
ПК-2.2:	<p>Использует не директивную помощь и поддержку детской инициативы в разных видах деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте в ходе реализации программ дошкольного и дополнительного образования</p>	<p>1. Разработать проект по приобщению дошкольников к книге (на примере одной из возрастных групп). Указать приемы организации конструктивного взаимодействия дошкольников и приемы не директивной помощи и поддержки детской инициативы.</p> <p>2. Проанализировать одно стихотворение рекомендованное для дошкольников (тема, идея, образ, изобразительно-выразительные средства). Предложить реализацию образовательной деятельности с учетом программ дошкольного и дополнительного образования</p>

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Приобщение дошкольников к художественной литературе» включает задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета. Зачет по данной дисциплине проводится в письменной форме.

Оценка может выставляться по итогам рейтинга, определенных по СМКОД кафедры.

**Перечень тем для подготовки к зачету:**

1. Характеристика основных понятий «художественная литература», «детская литература», «книжная культура», «литературное образование», «приобщение к литературе».
2. Специфика детской литературы.
3. Роль книги в воспитании и развитии дошкольников.
4. Круг детского чтения. Принципы отбора произведений для чтения дошкольникам.
5. Уголок книги в ДОУ.
6. Особенности восприятия произведений литературы и фольклора дошкольниками.
7. Задачи ознакомления с художественной литературой на разных возрастных этапах.
8. Методика ознакомления с художественным произведением.
9. Подготовка воспитателя к чтению произведения.
10. Выразительное чтение и рассказывание как метод ознакомления с литературой.
11. Беседы по содержанию художественных произведений. Требования к проведению.
12. Знакомство дошкольников творчеством писателей.
13. Методика ознакомления дошкольников с иллюстрациями.
14. Формы работы с книгой в ДОУ.
15. Проектная деятельность по приобщению дошкольников к книге.
16. Досуговая деятельность на материале литературных произведений.
17. Методика ознакомления с произведениями разных жанров.
18. Методика ознакомления с произведениями фольклора.
19. Методика приобщения дошкольников к поэзии.
20. Методика ознакомления дошкольников с природоведческой литературой.
21. Роль художественной литературы в воспитании и развитии детей.
22. Задачи работы по приобщению дошкольников к художественной литературе.
23. Методика чтения и рассказывания в зависимости от возраста детей.

**Показатели и критерии оценивания зачета:**

**Зачтено** – обучающийся должен показать высокий уровень знаний теории и технологии приобщения дошкольников к художественной литературе, умения проектировать образовательный процесс с использованием разных форм приобщения к художественной литературе, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности, с учётом конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте в ходе реализации программ дошкольного и дополнительного образования.

**Не зачтено** – обучающийся не имеет достаточный уровень знаний теории и технологии приобщения дошкольников к художественной литературе, умения проектировать образовательный процесс с использованием разных форм приобщения к художественной литературе, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности, с учётом конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте в ходе реализации программ дошкольного и дополнительного образования.