



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИГО  
Т.Е. Абрамзон

03.03.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ***

Направление подготовки (специальность)  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль/специализация) программы  
Дошкольная дефектология

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения  
заочная

Институт	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Дошкольного и специального образования
Курс	3
Семестр	

Магнитогорск  
2019 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 123)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

20.02.2020, протокол № 8

Зав. кафедрой Санникова Л.Н. Санникова

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО

03.03.2020 г. протокол № 6

Председатель Абрамзон Т.Е. Абрамзон

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры ДиСО, канд. пед. наук Сунагатуллина И.И. Сунагатуллина

Рецензент:

доцент кафедры ПОиД, канд. пед. наук Неретина Т.Г. Неретина

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дошкольного и  
Лист актуализации рабочей программы

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2020 - 2021 учебном году на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

Протокол от 01 сентября 2020 г. № 1  
Зав. кафедрой Сайф Л.Н. Санникова

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.Н. Санникова

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.Н. Санникова

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.Н. Санникова

### **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

- подготовка будущих специалистов в педагогическом управлении процессом художественно-эстетического развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья;
- изучение коррекционно-развивающей направленности основных разделов учебной программы по чтению;
- развивать у будущих учителей педагогическое мышление и способность к творческому решению вопросов обучения детей с тяжёлыми речевыми нарушениями русского языка;
- сформировать базу для последующего совершенствования профессиональных знаний и навыков, для овладения педагогическим мастерством в ходе самообразования, накопления и осмысления педагогического опыта.

### **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/практик:

Введение в дефектологию

Дошкольная (специальная) психология

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Реабилитация детей с ОВЗ

Семейное воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ

» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-2	Способен осуществлять организационно-методическое и организационно-педагогическое обеспечение реализации коррекционно-педагогической деятельности в учреждениях общего, дополнительного и специального образования
ПК-2.1	Осуществляет организационно-методическое обеспечение коррекционно-педагогической деятельности в учреждениях общего, дополнительного и специального образования
ПК-2.2	Реализует организационно-педагогическое обеспечение дополнительных и общеобразовательных программ в условиях инклюзивного образования

#### 4. Структура, объём содержания дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 академических часов, в том числе:

– контактная работа – 4,4 академических часов;

– аудиторная – 4 академических часов;

– внеаудиторная – 0,4 академических часов;

– самостоятельная работа – 99,7 академических часов;

– подготовка к зачету – 3,9 академических часа

Форма аттестации – зачет

Раздел/тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа			Вид самостоятельной работы	Формат текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лекции	Практикумы	Семинары			
1. Изобразительная деятельность в художественно-эстетическом развитии дошкольников в ограниченном пространстве							
1.1 Значение изобразительной деятельности в художественно-эстетическом развитии дошкольников в ограниченном пространстве	3	0,25		1	Выполнить задание к теме №1	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ПК-2.1, ПК-2.2
1.2 Организация занятий по изобразительной деятельности дошкольников в ОВЗ		0,25		1	Выполнить задание к	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ПК-2.1, ПК-2.2
1.3 Обучение умственно отсталых детей предметному и сюжетному рисованию и лепке		0,25		1	Выполнить задание к теме №3,4 Подготовка к тестированию	Проверка письменных материалов на образовательном портале Тестирование (текст раздела 1)	ПК-2.1, ПК-2.2
Итого по разделу		0,75		3			

2.Музыкальная деятельность и ознакомление с художественной литературой дошкольников с ОВЗ в рамках их художественно-эстетического развития							
2.1 Музыкальная деятельность в художественно-эстетическом развитии дошкольников с ограниченными возможностями здоровья	3	0,25	0,25	12	Выполнить задание к теме № 5	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ПК-2.1, ПК-2.2
2.2 Особенности музыкального развития нормально развивающихся дошкольников и их сверстников с проблемами		0,25	0,25	12	Выполнить задание к теме № 6	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ПК-2.1, ПК-2.2
2.3 Виды музыкальной деятельности детей с ОВЗ дошкольного образовательного учреждения		0,25	0,25	12	Выполнить задание к теме № 7,8	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ПК-2.1, ПК-2.2
2.4 Организация коррекционной работы средствами музыки в немusicalных занятиях дошкольниками с ОВЗ		0,25	0,25	12	Выполнить задание к теме № 9,10	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ПК-2.1, ПК-2.2
2.5 Ознакомление дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с художественной литературой в процессе их художественно-эстетического развития		0,25	0,25	15,7	Подготовка к семинарскому занятию № 11,12 Подготовка к тестированию	Проверка письменных материалов на образовательном портале Тестирование (тест к разделу 2, итоговый тест)	ПК-2.1, ПК-2.2
Итого по разделу		1	1,2	6			
Итого за семестр		2	2	9		зачёт	
Итого по дисциплине		2	2	9		зачет	

## **5 Образовательные технологии**

В рамках дисциплины «Художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья» осуществляется дистанционное обучение и планируется проведение он-лайн занятий.

Дистанционное обучение – это способ получения знаний, формирования навыков и умений, основанный на интерактивном взаимодействии обучающегося с компьютером.

Вход в он-лайн-лекции предполагается трансляция презентации с обсуждением в чате текстовых вопросов.

Вход в он-лайн-семинар – все получают задание и готовят для обсуждения как в чате, так и в режиме скайп.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Чернобровкин В. А. Теория и технологии развития детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / В. А. Чернобровкин; МГТУ. – Магнитогорск: МГТУ, 2016. – 1 электрон. опт. Диск (CD-ROM). – Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2769.pdf&show=dcatalogues/1/1132896/2769.pdf&view=true>. – Макрообъект.

2. Чернобровкин, В. А. Практикум по образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" : учебное пособие [для вузов] / В. А. Чернобровкин, Г. С. Хакова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2019. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3899.pdf&show=dcatalogues/1/1530043/3899.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - ISBN 978-5-9967-1489-6. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM

### **Б) Дополнительная литература:**

1. Неретина Т. Г. Общие методические аспекты обучения в специальных образовательных учреждениях [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. Г. Неретина, С. В. Клевесенкова; МГТУ. – Магнитогорск: МГТУ, 2016. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2424.pdf&show=dcatalogues/1/1130126/2424.pdf&view=true>. – Макрообъект.

2. Неретина Т. Г. Методика преподавания технологии и практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. Г. Неретина; МГТУ. – Магнитогорск: МГТУ, 2017. – 1 электрон. опт. Диск (CD-ROM). – Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2945.pdf&show=dcatalogues/1/1134728/2945.pdf&view=true>. – Макрообъект.

### **В) Методические указания:**

1. Л. Н. Санникова, Н. И. Левшина Промежуточная аттестация: система мониторинга качества образовательной деятельности обучающихся: методические рекомендации для обучающихся – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. Гос. техн.

университета им. Г.И. Носова, 2019. - 18 с. (25 шт. в библиотеке МГТУ).

### Г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

#### Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional (для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

#### Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) URL:	<a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar) URL	<a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам URL	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
Российская Государственная библиотека. Каталоги	<a href="https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/">https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/</a>
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	<a href="http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp">http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp</a>
Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>

#### 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:



Центр дистанционных образовательных технологий:  
Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.  
Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Оборудование для проведения он-лайн занятий:

Настольный спикерфон PlantronocsCalistro 620

Документ камера AverMediaAverVisionU15, Epson

Графический планшет WacomIntuosPTH

Веб-камера Logitech HD Pro C920 Lod-960-000769

Система настольная акустическая GeniusSW-S2/1 200RMS

Видеокамера купольная PraxisPP-2010L 4-9

Аудиосистема с петличным радиомикрофоном ArthurFortyU-960B

Система интерактивная SmartBoard480 (экран+проектор)

Поворотная веб-камера с потолочным подвесомLogitechBCC950 loG-960-000867

Комплект для передачи сигнала

Пульт управления презентацией LogitechWirelessPresenterR400

Стереогарнитура (микрофон с шумоподавлением)

Источник бесперебойного питания POWERCOMIMD-1500AP

Помещения для самостоятельной работы обучающихся:

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:

Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

## Приложение 1

### Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

*Перечень тем для подготовки к семинарским занятиям:*

**Семинар 1. Тема:** Значение изобразительной деятельности в художественно-эстетическом развитии дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

**Семинар 2. Тема:** Организация занятий по изобразительной деятельности дошкольников с ОВЗ

**Семинар 3. Тема:** Обучение умственно отсталых детей предметному и сюжетному рисованию и лепке

#### **Семинар 4.Задания.**

Подготовить конспекты занятий для каждого этапа обучения изобразительной деятельности (подготовительный этап; предметное рисование и лепка с натуры; сюжетное рисование и лепка). Разработки занятий должны включать такие виды работ как рисование и лепка. Занятия должны быть разработаны с учетом методики, изложенной в теоретическом материале. Занятия для старшей/подготовительной группы (сюжетное

рисование и лепка) должны включать в себя знакомство с видами изобразительного искусства (по выбору студента).

Для разработки занятий можно воспользоваться следующей программой (раздел «Эстетическое развитие», «Формирование деятельности» лепка, рисование):

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта — М.: Просвещение, 2005. — 272 с. Режим доступа: [http://pedlib.ru/Books/5/0016/5\\_0016-194.shtml#book\\_page\\_top](http://pedlib.ru/Books/5/0016/5_0016-194.shtml#book_page_top)

**Семинар 5. Тема:** Музыкальная деятельность в художественно-эстетическом развитии дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

**Семинар 6. Тема:** Особенности музыкального развития нормально развивающихся дошкольников и их сверстников с проблемами

**Семинар 7. Тема:** Виды музыкальной деятельности детей с ОВЗ в дошкольном образовательном учреждении

**Семинар 8. Тема:** Организация коррекционной работы средствами музыки вне музыкальных занятий с дошкольниками с ОВЗ

**Семинар 9. Тема:** Ознакомление дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с художественной литературой в процессе их художественно-эстетического развития

#### **Семинар 10. Задания**

1. Подготовить конспекты-разработки занятий по использованию музыкальных средств развития вне музыкальных занятий. Это должны быть разработки 1) музыкально-дидактических игр; 2) игры с пением, со словом; 3) татрализованно-игровая деятельность. Год обучения, тематика игр выбирается студентами самостоятельно в соответствии с программой.
2. Подготовить конспекты занятий по ознакомлению с художественной литературой. Конспекты должны быть представлены 1) по ознакомлению с художественным текстом с элементами анализа произведения; 2) ознакомление с художественным текстом с обучением пересказыванию; 3) ознакомление с поэтическим текстом с заучиванием его наизусть. Год обучения и тематика произведений выбирается студентом самостоятельно в соответствии с программой.

Для разработки занятий можно воспользоваться следующей программой (раздел «Эстетическое развитие»):

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта — М.: Просвещение, 2005. — 272 с.

#### **Семинар 11. Задания.**

Проанализировать программу Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. — М.: Просвещение, 2005. — 272 с. Режим доступа: [http://pedlib.ru/Books/5/0016/5\\_0016-194.shtml#book\\_page\\_top](http://pedlib.ru/Books/5/0016/5_0016-194.shtml#book_page_top) по следующему плану:

Проанализировать пояснительную записку программы и вычлнить задачи специального дошкольного образовательного учреждения (задачи изложить подробно).

Выбрать в программе раздел «Эстетическое развитие» и дать общую характеристику разделу, а также тем знаниям, умениям, навыкам, которые должен получить ребенок в ДОУ в рамках этого раздела.

В подразделе «Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность» дать характеристику основным направлениям работы и задачам этого раздела, вычленив показатели развития по годам обучения.

В подразделе «Ознакомление с художественной литературой» дать характеристику основным направлениям работы и задачам этого раздела, вычленив показатели развития по годам обучения. Как изменяется тематика произведений по годам обучения?

В подразделе «Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства» (можно использовать дополнительно раздел «Формирование деятельности», подраздел «Изобразительная деятельность») дать характеристику основным направлениям работы и задачам этого раздела, вычленив показатели развития по годам обучения. Как изменяется содержание обучения от года к году?

Выводы по проведенному анализу раздела программы «Эстетическое развитие».

## Семинар 12. Задания.

1. Разработать конспект беседы с детьми с ОВЗ о произведении искусства (вид искусства, возраст детей, этап работы – по выбору)
2. Сделать анализ содержания художественного воспитания детей с ОВЗ в современных комплексных и специальных программах: «Радуга», «Детство», «Развитие», О.Соломенникова «Радость творчества», Т.Копцева «Природа и художник» и др.
3. Изучить специфику отдельных видов искусства. Сделать записи, отражающие основные особенности видов, жанров, выразительных средств основных видов искусства.
4. Выписать требования к отбору произведений искусства для работы с детьми с ОВЗ (литература, музыка, живопись).
5. Изучить опыт ознакомления детей с ОВЗ с основными видами искусства (журналы Дошкольное воспитание, Ребенок в детском саду, Детский сад от А до Я и др.)
6. Изучить условия и пути развития творчества детей с ОВЗ в ДОУ.
7. Выписать показатели творческого характера деятельности детей ОВЗ (по Н.А. Ветлугиной)
8. Разработать программное содержание занятия по ознакомлению дошкольников с ОВЗ с основными видами искусства (по выбору студента);

## Тест к 1 разделу

### 1. Основная функция искусства

Выберите один ответ:

- а. обобщающая
- б. эстетическая
- в. коммуникативная
- г. номинативная

### 2. Контурное, графическое изображение окружающей действительности на плоскости листа – это...

Выберите один ответ:

- a. рисование
- b. конструирование
- c. лепка
- d. аппликация

3. Объемно-пространственное отображение действительности при использовании пластичных материалов – это:

Выберите один ответ:

- a. лепка
- b. конструирование
- c. рисование
- d. аппликация

4. Изобразительная деятельность дошкольников с ОВЗ должна оцениваться с точки зрения:

Выберите один ответ:

- a. умения работать с различными материалами
- b. использования изобразительных средств выразительности
- c. совершенствования технических приемов рисования, лепки, аппликации
- d. участия в ней игры и речи

5. Какие факторы необходимы для осуществления изобразительной деятельности детьми с ОВЗ?

Выберите один ответ:

- a. наличие графических умений
- b. интеллектуальный и эмоциональный
- c. возрастные физиологические и психологические особенности
- d. наличие технических умений для лепки и аппликации

6. Почему дошкольники с ОВЗ часто не отражают в рисунках самые существенные детали изображаемых предметов? Это связано

Выберите один ответ:

- a. с недоразвитие предметно-игровых действий
- b. с нежеланием дорисовывать предметы
- c. с сознательным замыслом
- d. с элементарной забывчивостью

7. Занятие по изобразительной деятельности имеет следующую структуру:

Выберите один ответ:

- a. завязка, развитие действий, развязка
- b. начало, середина, конец
- c. актуализация знаний, введение нового материала, закрепление, вывод
- d. подготовительный этап, основная часть, заключительная часть

8. Второй год обучения детей с ОВЗ изобразительной деятельности рассматривают как:

Выберите один ответ:

- a. период развития изобразительного замысла детей
- b. период сюжетного рисования и лепки
- c. период освоения умений изображать различные предметы
- d. пропедевтический период

9. Такой вид работы, как наблюдение изобразительной деятельности взрослых проводится:

Выберите один ответ:

- a. в период развития изобразительного замысла детей
- b. в пропедевтический период
- c. в период сюжетного рисования и лепки
- d. в период освоения умений изображать различные предметы

10. Обыгрывание предметов и их объёмных изображений необходимо

для:

Выберите один ответ:

- a. введения в занятие развлекательного момента
- b. заполнения времени занятия
- c. пробуждения интереса дошкольников с ОВЗ к изобразительной деятельности
- d. понимания дошкольниками с ОВЗ их функционального назначения

11. Действия с плоскостными изображениями необходимы для

Выберите один ответ:

- a. введения в занятие развлекательного момента
- b. развития образного мышления
- c. понимания плоскостного изображения как заместителя предмета
- d. развития пространственного воображения

12. Упражнения по развитию координированных движений руки и глаз

необходимы для:

Выберите один ответ:

- a. координированных движений рук и ног
- b. координированных движений руки и глаз при рисовании линий и др
- c. координированных движений ног и рук
- d. координированных движений рук

13. Использование образцов при обучении предметному рисованию и лепке необходимо для:

Выберите один ответ:

- a. показа примера правильного или неправильного изображения
- b. развития образного мышления и пространственного воображения
- c. введения в занятие развлекательного момента
- d. буквального его воспроизведения

14. С помощью каких действий происходит анализ формы предмета:

Выберите один ответ:

лепкой

- a. обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед
- b. рассматривание предмета на картинке
- c. рассказывания о предмете педагогом
- d. рассматривание предмета из рук педагога

15. Для чего вводятся в обучение рисование и лепка по выбору детей:

Выберите один ответ:

- a. заполнения времени занятия
- b. введения в занятие развлекательного момента
- c. развития образного мышления и пространственного воображения
- d. введения в занятие развлекательного момента

16. Содержание сюжетного рисования и лепки составляют:

Выберите один ответ:

- a. иллюстрирование вымышленных сценок
- b. иллюстрирование семейных событий
- c. иллюстрирование бытовых сценок
- d. иллюстрирование литературных произведений

17. Последовательность составления аппликации включает в себя следующие пункты (выберите неверный пункт):

Выберите один ответ:

- a. прикрепление к фоновой поверхности
- b. обработка материала
- c. раскладывание деталей и изображений на фоне
- d. рассматривание предмета на картинке

18. На занятиях, посвященных рисованию и лепке по замыслу детей, большую роль играет формирование:

Выберите один ответ:

- a. пространственного воображения
- b. изобразительного намерения
- c. образного мышления
- d. наличие графических умений

19. В результате обучения изобразительному направлению дети с ОВЗ должны научиться выделять следующие виды изобразительного искусства (выбрать неверный вариант)

Выберите один ответ:

- a. скульптура
- b. архитектура
- c. живопись
- d. графика

20. Работа по художественно-эстетическому воспитанию осуществляется в следующих направлениях (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- a. знакомство детей с видами изобразительного искусства
- b. собственная изобразительная деятельность детей
- c. эстетика развивающей среды
- d. художественно-речевая деятельность

### Тест к 2 разделу

1. Слушание музыкальных произведений, рассматривание картин, скульптур, беседы о произведениях искусства относятся к:

Выберите один ответ:

- a. методам развития способностей
- b. методам приобщения к эстетической деятельности
- c. методам формирования эмоциональной отзывчивости и эстетического сознания
- d. методам ведения учебной деятельности

2. Игра и игрушка, произведения музыкального и изобразительного искусства, фольклор, декоративно-прикладное искусство, эстетика быта, природа, труд, самостоятельная художественная деятельность являются

Выберите один ответ:

- a. формами эстетического воспитания
- b. средствами эстетического воспитания
- c. методам приобщения к эстетической деятельности
- d. методами эстетического воспитания

3. Отбирая музыкальные произведения в педагогических целях необходимо обращать внимание на:

Выберите один ответ:

- a. эмоционально-образное содержание музыкального текста
- b. жанр
- c. структуру
- d. средства художественной выразительности

4. С какого возраста должно осуществляться музыкальное воспитание?

Выберите один ответ:

- a. с рождения
- b. с дошкольного возраста
- c. после школы
- d. в школе

5. В процессе какой деятельности дошкольниками с ОВЗ осваивается музыкальное искусство (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- a. чтение художественной литературы
- b. пение
- c. движение под музыку
- d. игра на музыкальных инструментах

6. Какое нарушение здоровья у детей дошкольного возраста не затрудняет эмоционального отклика на музыку?

Выберите один ответ:

- a. нарушение зрения
- b. нарушение речи и задержка психического развития
- c. умственная отсталость
- d. нарушения слуха

7. О какой музыкальной деятельности дошкольника идет речь «...сложный чувственный процесс, наполненный внутренними переживаниями»:

Выберите один ответ:

- a. музыкально-образовательная деятельность
- b. детское исполнительство
- c. музыкально-творческая деятельность
- d. восприятие музыки

8. Что является основной формой организации музыкального воспитания детей с проблемами средствами музыкального искусства?

Выберите один ответ:

- a. музыкальная деятельность вне занятий
- b. художественно-досуговая деятельность
- c. музыкальное занятие
- d. театрально-игровая деятельность

9. Музыкально-игровая деятельность вне занятий дошкольников с ОВЗ включает в себя (выбрать неверный вариант)

Выберите один ответ:

- a. использование музыки, песни в сюжетной игре
- b. музыкально-дидактические игры
- c. музыкальное занятие
- d. театрализованно-игровая деятельность

10. Театрализованно-игровая деятельность дошкольников предполагает следующую этапность (выбрать неверный вариант)

Выберите один ответ:

- a. формирование положительного мотивационно-потребностного интереса к театрализованной деятельности
- b. выступление перед зрителями
- c. формирование театрализованно-игровой деятельности
- d. обогащение эмоционально-чувственного, художественного опыта, совершенствование восприятия, представлений, развитие образного видения

11. Для формирования в играх у дошкольников с ОВЗ режиссерских умений необходимо соблюдение некоторых важных условий (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- a. доброжелательная и дружная компания детей
- b. руководство игрой взрослым, включающим ребенка в процесс сотворчества



c. наличие у ребенка индивидуального пространства на столе, ширме, фланелеграфе

d. обеспечение мелким демонстрационным материалом

12. С какого года обучения необходимо начинать учить детей пересказывать текст?

Выберите один ответ:

a. третий год обучения

b. первый год обучения

c. четвертый год обучения

d. второй год обучения

13. Какие приемы позволяют дошкольникам с ОВЗ наиболее полно понимать текст художественного произведения (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

a. повторность и выборочность чтения или рассказывания педагогом

b. беседа по содержанию

c. выразительное чтение и рассказывание текста педагогом

d. чтение текста в аудиозаписи

14. Наиболее продуктивно начинать ознакомление дошкольников с ОВЗ с литературными произведениями с такими жанрами как:

Выберите один ответ:

a. детский фольклор

b. стихотворения для детей

c. рассказы для детей

d. сказки

15. Последовательность работы над текстом состоит из следующих видов деятельности (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

a. рассказывание текста детям

b. обобщающая беседа по тексту с подведением нравственного итога

c. беседа по содержанию

d. чтение текста детьми

16. Какие требования предъявляются к произведениям для обучения детей с ОВЗ пересказу (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

a. динамичный, несложный, малоразвернутый сюжет

b. доступное содержание

c. предложения по структуре объемные сложные

d. небольшой объем

17. Виды пересказа, используемые при обучении дошкольников с ОВЗ пересказыванию текста (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

a. пересказ со сменой лица рассказчика

- b. пересказ без внешней опоры
- c. пересказ с опорой на иллюстрации
- d. пересказ по вопросам педагога

18. Разучивание стихотворения с детьми с ОВЗ происходит по следующему плану (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- a. отраженное повторение за педагогом по 2 строчки
- b. итоговое чтение стихотворения педагогом
- c. хоровое разучивание, рассказывание
- d. договаривание последнего слова в строке

19. Какие жанры к концу четвертого года обучения должны научиться различать дошкольники с ОВЗ:

Выберите один ответ:

- a. сказка и стихотворение
- b. сказка и рассказ
- c. рассказ и стихотворение
- d. басня и сказка

20. На каком году обучения дошкольники с ОВЗ должны научиться слушать и понимать чтение художественного произведения по аудиозаписи?

Выберите один ответ:

- a. на третьем году обучения
- b. на первом году обучения
- c. на втором году обучения
- d. на четвертом году обучения

### Итоговый тест

1. Наиболее продуктивно начинать ознакомление дошкольников с ОВЗ с литературными произведениями с такими жанрами как:

Выберите один ответ:

- a. стихотворения для детей
- b. рассказы для детей
- c. детский фольклор
- d. сказки

2. Занятие по изобразительной деятельности имеет следующую структуру:

Выберите один ответ:

- a. актуализация знаний, введение нового материала, закрепление, вывод
- b. завязка, развитие действий, развязка
- c. начало, середина, конец
- d. подготовительный этап, основная часть, заключительная часть

3. Второй год обучения детей с ОВЗ изобразительной деятельности рассматривают как:

Выберите один ответ:

- a. период развития изобразительного замысла детей
- b. пропедевтический период
- c. период освоения умений изображать различные предметы
- d. период сюжетного рисования и лепки

4. С какого возраста должно осуществляться музыкальное воспитание?

Выберите один ответ:

- a. в школе
- b. с рождения
- c. после школы
- d. с дошкольного возраста

5. Объемно-пространственное отображение действительности при использовании пластичных материалов – это:

Выберите один ответ:

- a. лепка
- b. аппликация
- c. конструирование
- d. рисование

6. Последовательность работы над текстом состоит из следующих видов деятельности (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- a. обобщающая беседа по тексту с подведением нравственного итога
- b. беседа по содержанию
- c. чтение текста детьми
- d. рассказывание текста детям

7. Обыгрывание предметов и их объёмных изображений необходимо для:

Выберите один ответ:

- a. понимания дошкольниками с ОВЗ их функционального назначения
- b. пробуждения интереса дошкольников с ОВЗ к изобразительной деятельности
- c. заполнения времени занятия
- d. введения в занятие развлекательного момента

8. В результате обучения изобразительному направлению дети с ОВЗ должны научиться выделять следующие виды изобразительного искусства (выбрать неверный вариант)

Выберите один ответ:

- a. скульптура
- b. графика

- с. живопись
- d. архитектура
- 9. Контурное, графическое изображение окружающей действительности на плоскости листа – это...

Выберите один ответ:

- a. конструирование
- b. лепка
- с. аппликация
- d. рисование

- 10. Использование образцов при обучении предметному рисованию и лепке необходимо для:

Выберите один ответ:

- a. буквального его воспроизведения
- b. показа примера правильного или неправильного изображения
- с. развития образного мышления и пространственного воображения
- d. введения в занятие развлекательного момента

- 11. Театрализованно-игровая деятельность дошкольников предполагает следующую этапность (выбрать неверный вариант)

Выберите один ответ:

- a. формирование положительного мотивационно-потребностного интереса к театрализованной деятельности
- b. выступление перед зрителями
- с. формирование театрализованно-игровой деятельности
- d. обогащение эмоционально-чувственного, художественного опыта, совершенствование восприятия, представлений, развитие образного видения

- 12. Работа по художественно-эстетическому воспитанию осуществляется в следующих направлениях (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- a. собственная изобразительная деятельность детей
- b. эстетика развивающей среды
- с. знакомство детей с видами изобразительного искусства
- d. художественно-речевая деятельность

- 13. На занятиях, посвященных рисованию и лепке по замыслу детей, большую роль играет формирование:

Выберите один ответ:

- a. наличие графических умений
- b. изобразительного намерения
- с. пространственного воображения
- d. образного мышления

14.  Какие факторы необходимы для осуществления изобразительной деятельности детьми с ОВЗ?

Выберите один ответ:

- a. наличие технических умений для лепки и аппликации
- b. наличие графических умений
- c. возрастные физиологические и психологические особенности
- d. интеллектуальный и эмоциональный

15. В процессе какой деятельности дошкольниками с ОВЗ осваивается музыкальное искусство (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- a. чтение художественной литературы
- b. игра на музыкальных инструментах
- c. пение
- d. движение под музыку

16. На каком году обучения дошкольники с ОВЗ должны научиться слушать и понимать чтение художественного произведения по аудиозаписи?

Выберите один ответ:

- a. на третьем году обучения
- b. на первом году обучения
- c. на четвертом году обучения
- d. на втором году обучения

17. Для чего вводятся в обучение рисование и лепка по выбору детей:

Выберите один ответ:

- a. заполнения времени занятия
- b. введения в занятие развлекательного момента
- c. развития образного мышления и пространственного воображения
- d. введения в занятие развлекательного момента

18. Какое нарушение здоровья у детей дошкольного возраста не затрудняет эмоционального отклика на музыку?

Выберите один ответ:

- a. нарушение зрения
- b. умственная отсталость
- c. нарушения слуха
- d. нарушение речи и задержка психического развития

19. С какого года обучения необходимо начинать учить детей пересказывать текст?

Выберите один ответ:

- a. четвертый год обучения
- b. третий год обучения
- c. первый год обучения

- d. второй год обучения
20. Последовательность составления аппликации включает в себя следующие пункты (выберите неверный пункт):

Выберите один ответ:

- a. раскладывание деталей и изображений на фоне
- b. прикрепление к фоновой поверхности
- c. рассматривание предмета на картинке
- d. обработка материала

21. Слушание музыкальных произведений, рассматривание картин, скульптур, беседы о произведениях искусства относятся к:

Выберите один ответ:

- a. методам формирования эмоциональной отзывчивости и эстетического сознания
- b. методам приобщения к эстетической деятельности
- c. методам ведения учебной деятельности
- d. методам развития способностей

22. Музыкально-игровая деятельность вне занятий дошкольников с ОВЗ включает в себя (выбрать неверный вариант)

Выберите один ответ:

- a. музыкально-дидактические игры
- b. использование музыки, песни в сюжетной игре
- c. театрализованно-игровая деятельность
- d. музыкальное занятие

23. С помощью каких действий происходит анализ формы предмета:

Выберите один ответ:

- a. рассматривание предмета из рук педагога
- b. обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой
- c. рассматривание предмета на картинке
- d. рассказывания о предмете педагогом

24. Отбирая музыкальные произведения в педагогических целях необходимо обращать внимание на:

Выберите один ответ:

- a. средства художественной выразительности
- b. жанр
- c. эмоционально-образное содержание музыкального текста
- d. структуру

25. Такой вид работы, как наблюдение изобразительной деятельности взрослых проводится:

Выберите один ответ:

- a. в период освоения умений изображать различные предметы

- b. в период сюжетного рисования и лепки
- c. в пропедевтический период
- d. в период развития изобразительного замысла детей

• 26. О какой музыкальной деятельности дошкольника идет речь «...сложный чувственный процесс, наполненный внутренними переживаниями»:

Выберите один ответ:

- a. восприятие музыки
- b. детское исполнительство
- c. музыкально-творческая деятельность
- d. музыкально-образовательная деятельность

• 27. Действия с плоскостными изображениями необходимы для  
Выберите один ответ:

- a. понимания плоскостного изображения как заместителя предмета
- b. введения в занятие развлекательного момента
- c. развития образного мышления
- d. развития пространственного воображения

• 28. Какие приемы позволяют дошкольникам с ОВЗ наиболее полно понимать текст художественного произведения (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- a. беседа по содержанию
- b. выразительное чтение и рассказывание текста педагогом
- c. чтение текста в аудиозаписи
- d. повторность и выборочность чтения или рассказывания педагогом

• 29. Изобразительная деятельность дошкольников с ОВЗ должна оцениваться с точки зрения:

Выберите один ответ:

- a. совершенствования технических приемов рисования, лепки, аппликации
- b. умения работать с различными материалами
- c. участия в ней игры и речи
- d. использования изобразительных средств выразительности

30. Виды пересказа, используемые при обучении дошкольников с ОВЗ пересказыванию текста (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- a. пересказ без внешней опоры
- b. пересказ со сменой лица рассказчика
- c. пересказ по вопросам педагога
- d. пересказ с опорой на иллюстрации

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
ПК-2 Способен осуществлять организационно-методическое и организационно-педагогическое обеспечение реализации коррекционно-педагогической деятельности в учреждениях общего, дополнительного и специального образования		
ПК-2.1	Осуществляет организационно-методическое обеспечение коррекционно-педагогической деятельности в учреждениях общего, дополнительного и специального образования	<p>Теоретические:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каково значение эстетического воспитания для дошкольников с ОВЗ?</li> <li>2. В чем заключается своеобразие изобразительной деятельности дошкольника?</li> <li>3. Как взаимосвязано развитие речи и изобразительная деятельность дошкольников с проблемами в развитии?</li> <li>4. Какие недостатки в изобразительной деятельности выявляются у дошкольников с проблемами в развитии?</li> <li>5. Каковы особенности организации занятий по изобразительной деятельности у дошкольников с ОВЗ?</li> <li>6. Назовите этапы формирования изобразительной деятельности у дошкольников с ОВЗ.</li> <li>7. Каковы отличительные особенности обучения изобразительной деятельности в подготовительный период?</li> <li>8. В чем заключаются методические особенности обучения предметному рисованию и лепке с натуры? Привести примеры занятий.</li> <li>9. В чем заключаются методические особенности обучения сюжетному рисованию и лепке? Привести примеры занятий.</li> <li>10. В чем заключаются методические особенности</li> </ol>



		<p>обучения рисованию и лепке по замыслу детей? Привести примеры занятий.</p> <p>11. В чем заключаются методические особенности эстетического воспитания средствами изобразительного искусства в старшем дошкольном возрасте?</p> <p>12. Каковы особенности музыкального развития дошкольников в норме и с проблемами младшего дошкольного возраста?</p> <p>13. Каковы особенности музыкального развития дошкольников в норме и с проблемами старшего дошкольного возраста?</p> <p>14. Назовите виды музыкальной деятельности детей, с проблемами в развитии, а также роль организации музыкальной среды в ДОУ.</p> <p>15. Каковы особенности организации коррекционной работы средствами музыки вне музыкальных занятий с дошкольниками с ОВЗ?</p> <p>16. Каковы особенности организации театрализованно-игровой деятельности вне музыкальных занятий с дошкольниками с ОВЗ?</p> <p>17. Каким образом на музыкальных занятиях учитываются ограниченные возможности здоровья дошкольников? Привести примеры.</p> <p>18. Каковы задачи, программные требования по ознакомлению дошкольников с ОВЗ с детской художественной литературой?</p> <p>19. В чем заключается особенность методики по формированию у дошкольников с ОВЗ умения слушать и понимать литературные тексты?</p> <p><b>20.</b> В чем заключается особенность методики по обучению у дошкольников с ОВЗ умению</p>
--	--	---

		<p>пересказывать простые литературные тексты? Привести примеры занятий.</p> <p><b>21.</b> В чем заключается особенность методики по заучиванию стихотворений</p>
ПК-2.2	<p>Реализует организационно-педагогическое обеспечение дополнительных и общеобразовательных программ в условиях инклюзивного образования</p>	<p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработать конспект беседы с детьми с ОВЗ о произведении искусства (вид искусства, возраст детей, этап работы – по выбору)</li> <li>2. Сделать анализ содержания художественного воспитания детей с ОВЗ в современных комплексных и специальных программах: «Радуга», «Детство», «Развитие», О.Соломенникова «Радость творчества», Т.Копцева «Природа и художник» и др.</li> <li>3. Изучить специфику отдельных видов искусства. Сделать записи, отражающие основные особенности видов, жанров, выразительных средств основных видов искусства.</li> <li>4. Выписать требования к отбору произведений искусства для работы с детьми с ОВЗ (литература, музыка, живопись).</li> <li>5. Изучить опыт ознакомления детей с ОВЗ с основными видами искусства (журналы Дошкольное воспитание, Ребенок в детском саду, Детский сад от А до Я и др.)</li> <li>6. Изучить условия и пути развития творчества детей с ОВЗ в ДОУ.</li> <li>7. Выписать показатели творческого характера деятельности детей ОВЗ (по Н.А. Ветлугиной)</li> <li>8. Разработать программное содержание занятия по ознакомлению дошкольников с ОВЗ с основными видами искусства (по выбору студента).</li> <li>9. Разработать индивидуальную коррекционную программу по художественно-эстетическому развитию детей с ОВЗ (нарушение на</li> </ol>

		выбор) на основе здоровьесберегающих и личностно-ориентированных технологий.
--	--	--

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья» проводится в форме зачета. На итоговую оценку влияет качество выполнения семинарских занятий образовательном портале и выполнение тестовых заданий по каждому разделу.

Зачет по данной дисциплине проводится в устной форме, включает 1 теоретический вопрос.

**Вопросы к зачету по дисциплине «Художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья»**

*Теоретические:*

1. Каково значение эстетического воспитания для дошкольников с ОВЗ?
2. В чем заключается своеобразие изобразительной деятельности дошкольника?
3. Как взаимосвязано развитие речи и изобразительная деятельность дошкольников с проблемами в развитии?
4. Какие недостатки в изобразительной деятельности выявляются у дошкольников с проблемами в развитии?
5. Каковы особенности организации занятий по изобразительной деятельности у дошкольников с ОВЗ?
6. Назовите этапы формирования изобразительной деятельности у дошкольников с ОВЗ.
7. Каковы отличительные особенности обучения изобразительной деятельности в подготовительный период?
8. В чем заключаются методические особенности обучения предметному рисованию и лепке с натуры? Привести примеры занятий.
9. В чем заключаются методические особенности обучения сюжетному рисованию и лепке? Привести примеры занятий.
10. В чем заключаются методические особенности обучения рисованию и лепке по замыслу детей? Привести примеры занятий.
11. В чем заключаются методические особенности эстетического воспитания средствами изобразительного искусства в старшем дошкольном возрасте?
12. Каковы особенности музыкального развития дошкольников в норме и с проблемами младшего дошкольного возраста?
13. Каковы особенности музыкального развития дошкольников в норме и с проблемами старшего дошкольного возраста?
14. Назовите виды музыкальной деятельности детей, с проблемами в развитии, а также роль организации музыкальной среды в ДОУ.
15. Каковы особенности организации коррекционной работы средствами музыки вне

- музыкальных занятий с дошкольниками с ОВЗ?
16. Каковы особенности организации театрализованно-игровой деятельности вне музыкальных занятий с дошкольниками с ОВЗ?
  17. Каким образом на музыкальных занятиях учитываются ограниченные возможности здоровья дошкольников? Привести примеры.
  18. Каковы задачи, программные требования по ознакомлению дошкольников с ОВЗ с детской художественной литературой?
  19. В чем заключается особенность методики по формированию у дошкольников с ОВЗ умения слушать и понимать литературные тексты?
  20. В чем заключается особенность методики по обучению у дошкольников с ОВЗ умению пересказывать простые литературные тексты? Привести примеры занятий.
  21. В чем заключается особенность методики по заучиванию стихотворений наизусть с дошкольников с ОВЗ? Привести пример занятия.

Критерии оценки (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

- «зачет» – студент должен показать высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;
- «незачет» – студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.