



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГО
Т.Е. Абрамзон

03.03.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль/специализация) программы
Русский язык и литература

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации
Курс	1, 2, 3, 4, 5
Семестр	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Магнитогорск
2019 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации 27.02.2020, протокол № 7

Зав. кафедрой  Л.Н. Чурилина

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО
03.03.2020 г. протокол № 6

Председатель  Т.Е. Абрамзон

Рабочая программа составлена:
доцент кафедры РЯОЯиМК, канд. филол. наук

 Е.Н. Деревскова

Рецензент:
доцент кафедры ПОиД, канд. филол. наук

 С.Л. Андреева

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2020 - 2021 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от 02 сентября 2020 г. № 1
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью дисциплины «Современный русский язык» является формирование лингвистически компетентной языковой личности, способной дать теоретическое объяснение фактам современного русского языка, владеющей нормами литературного языка и навыками лингвистического анализа единиц разных уровней.

Для достижения этой цели необходимо сформировать у студентов представление о современном русском языке как единой целостной структуре, в которой всё взаимосвязано и взаимообусловлено, показать его как явление живое и постоянно развивающееся, познакомить студентов с системными отношениями в языке; дать студентам-бакалаврам теоретические и конкретные системные знания по русскому языку, выработать прочные умения и навыки лингвистического анализа.

Содержательное наполнение предлагаемой программы обусловлено системоцентрическими и антропоцентрическими ориентациями курса. В процессе преподавания дисциплины необходимо последовательно проводить координацию современных научных взглядов с трактовкой аналогичных языковых фактов в школьных и вузовских учебниках русского языка.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Современный русский язык входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Основы теории литературы

Основы математической обработки информации

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

История русской литературы

Основы филологии

История зарубежной литературы

Продвижение научной продукции

Старославянский язык

Философия

Историческая грамматика русского языка

История русского литературного языка

Отечественная литературная критика

Производственная - педагогическая практика

Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Теория литературы

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Лингвистика текста

Лингвистический анализ художественного текста

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная – преддипломная практика

Стилистика

Теория языка

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Современный русский язык» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения
ПК-1	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов
ПК-1.1	Умеет моделировать и проектировать различные модусы образовательной среды для формирования результатов обучения, в том числе в предметных областях среднего образования «Русский язык» и «Литература»
ПК-1.2	Может применять принципы междисциплинарного подхода, использовать основные результаты деятельности научных филологических школ для достижения учащимися метапредметных и предметных результатов в предметных областях среднего образования «Русский язык» и «Литература»
ПК-1.3	Владеет технологиями личностного развития, знаниями в области идейно-эстетического идеала, формируемого в классических произведениях русской словесности для достижения личностных результатов учащихся
ПК-3	Способен соотносить этапы развития лингвистики с её актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами её современного развития
ПК-3.1	Осуществляет диахроническое синхронное осмысление и анализ языковых явлений, истории русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных лингвистических / филологических теорий
ПК-3.2	Устанавливает генезис литературных явлений, определяет особенности и тенденции отечественного и мирового литературного процесса в контексте литературоведческих/филологических теорий и методов исследования, актуальных тенденций развития и изучения литературы
ПК-3.3	Выявляет проблемы истории русской литературы XI-XXI веков, анализирует художественные принципы и открытия русских писателей, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 25 зачетных единиц 900 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 554,05 акад. часов;
- аудиторная – 535 акад. часов;
- внеаудиторная – 19,05 акад. часов
- самостоятельная работа – 238,85 акад. часов;
- подготовка к экзамену – 107,1 акад. часа

Форма аттестации - экзамен, зачет, курсовая работа

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек	лаб зан	практ. зан.				
1. Лексикология. Фразеология								
1.1 Лексикология как раздел языкознания. Слово как предмет лексикологии.		2		2	1	Работа с материалами энциклопедий (сопоставительный анализ дефиниций). Формирование глоссария по	Экспресс-опрос на лекции выступление на семинаре	УК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.3, УК-1.2, ПК-1.1
1.2 Системоцентрический аспект изучения русской лексики		2		4	4	Работа с научной и учебной литературой. Работа с материалами лингвистическ	Выступление на семинаре. Контрольная работа	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
1.3 Активные процессы русской лексики	2			2	1	Работа с научной и учебной литературой. Работа с материалами лингвистическ	Выступление на семинаре	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1, ПК-3.1
1.4 Лексическая семантика.		2				Работа с научной литературой	Экспресс-опрос на лекции	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
1.5 Природа и структура лексического значения.				4/2И	4	Работа с научной и учебной литературой. Работа с материалами толковых	Выступление на семинаре. Контрольная работа	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3

1.6 Семантическое тождество слова. Лексическая однозначность и многозначность.	2		4/2И	2	Чтение научной и учебной литературы. Работа по поиску дополнительной информации по научной проблеме (работа со словарями, справочниками)	Выступление на семинаре. Контрольная работа	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3
1.7 Типология лексических значений			2/2И	1	Составление конспекта научной статьи. Работа с толковыми словарями	Выступление на семинаре. участие в обсуждении проблемных вопросов; проверка письменных	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
1.8 Лексика как система. Парадигматические отношения в лексической системе	2				работа с научной и учебной литературой	экспресс-опрос на лекции	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1, ПК-3.1
1.9 Парадигматические отношения. Синонимическая парадигма. Гиперо-гипонимические			2/2И		работа с научной и учебной литературой	выступление на семинаре участие в обсуждении проблемного	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.2, ПК-3.1
1.10 Парадигматические отношения. Антонимическая парадигма			2/2И	2,15	Работа с научной и учебной литературой	Выступление на семинаре. Обсуждение проблемного	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1, ПК-3.1
1.11 Синтагматические отношения в лексике.	2		2/2И	1	Работа с научной и учебной литературой. Работа с лингвистическими	Выступление на семинаре. Презентация результатов анализа текста	УК-1.1, ПК-1.1
1.12 Фразеология. Семантическая типология фразеологических единиц.	4		4/2И	2	Работа с научной и лингвистической литературой. Работа с лингвистическими	Выступление на семинаре. Участие в обсуждении проблемного вопроса. Выполнение контрольной работы.	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1, ПК-1.2
1.13 Парадигматические отношения во фразеологической системе русского языка			2		работа с научной и учебной литературой	выступление на семинаре	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
1.14 Типология словарей русского языка.	1		4		работа с лингвистическими словарями	отчёт по практической работе; итоговый	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1, УК-1.2

1.15 Контроль						экзамен	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1, ПК-3.1
Итого по разделу	17		34/14 И	18,1 5			
Итого за семестр	17		34/14 И	18,1 5		экзамен	
2. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия							
2.1 Предмет фонетики. Членение звучащей речи. Принципы фонетической транскрипции	8		6	2	Работа с научной и учебной литературой	экспресс-опрос на лекции. Выступление на семинаре. Обсуждение материалов индивидуальной	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
2.2 Классификация гласных звуков русского языка.	2		2/2И	2	выполнение упражнений	выступление на семинаре, обсуждение материалов индивидуальной	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1, УК-1.3
2.3 Классификация согласных звуков русского языка	4		4/2И	2	работа с научной и учебной литературой. Выполнение индивидуально	Обсуждение материалов индивидуальной работы	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1, УК-1.3
2.4 Изменение звуков в потоке речи. Positionная мена и positionное изменение	6	3	8/2И	2	составление конспекта научной статьи	выступление на семинаре выполнение контрольной	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1, ПК-3.1
2.5 Предмет фонологии. Понятие фонемы. Фонема и звук.	8		6/2И	2	работа с научной и учебной литературой	выступление на семинаре выполнение контрольной	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
2.6 Слог и слогораздел в русском языке.	2		2/2И	2	работа с Интернет-ресурсами	Выполнение индивидуальное задание	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1, ПК-1.2
2.7 Интонация в русском языке. Фонетическая природа ударения.	2		2	2	Работа с учебной литературой. Анализ текста	работа в команде, презентация результатов исследования	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
2.8 Графика	2		4/2И	2,1	работа с научной и учебной литературой	выступление на семинаре. Выполнение графического	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1, ПК-3.1
2.9 Орфография. Принципы русской орфографии.	2		2/2И		выполнение итоговой контрольной работы	Оценка за контрольную работу	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1, ПК-3.1
Итого по разделу	36		36/14 И	16,1			
Итого за семестр	36		36/14 И	16,1		зачёт	
3. Морфемика. Словообразование							

3.1 Предмет морфемика. Задачи морфемики. Морфема и морф	4	2				работа с научной и учебной литературой	экспресс-опрос на лекции	УК-1.1, УК-1.2
3.2 Классификация морфем русского языка.		2		8		индивидуальное задание	проверка индивидуального задания	УК-1.2, ПК-1.1, УК-1.1
3.3 Основа слова. Типы основ.		2		6/2И		работа с научной и учебной литературой. Выполнение индивидуально	Выступление на практическом занятии. Проверка индивидуального задания	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
3.4 Исторические изменения в составе слова.		2		2	1	работа с лингвистическими словарями	выступление на семинаре	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1, ПК-2.1
3.5 Морфонологические явления состава слова.		2		4/2И	2	работа с Интернет-ресурсами Мини-	выступление на семинаре	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
3.6 Словообразование. Основные понятия словообразования.		2		2/2И		работа с научной и учебной литературой	экспресс-опрос на лекции проверка индивидуального	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1, ПК-1.2
3.7 Морфологические способы словообразования		2		4/2И		выполнение контрольной работы	оценка за контрольную работу	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1
3.8 Неморфологические способы словообразования		2		4/2И	2,1	работа с Интернет-ресурсами	Обсуждение проблемного вопроса	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1, ПК-2.1
3.9 Морфемный разбор слова. Словообразовательный разбор слова				2/2И		Выполнение индивидуального задания	Проверка индивидуального задания	УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1
Итого по разделу	16		32/12 И	5,1				
Итого за семестр	16		32/12 И	5,1			зачёт	
4. Морфология. Именные части речи								
4.1 Предмет морфологии. Основные понятия морфологии.	5	4		2	2	работа с научной и учебной литературой	Экспресс-опрос на лекции терминологический диктант	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
4.2 Имя существительное как часть речи: морфологические категории и формы. Синтаксические		2		4/2И		выполнение упражнений	Обсуждение проблемного вопроса выступление на семинаре	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
4.3 Лексико-грамматические разряды имён существительных				2/2И	2	составление конспекта научной статьи	проверка конспекта статьи	УК-1.1, УК-1.2
4.4 Категория рода имён существительных.				2		работа с научной и учебной литературой	выступление на семинаре	УК-1.2, ПК-1.1

4.5 Категория падежа имён существительных. Склонение существительных	2		4		работа с научной и учебной литературой	выступление на семинаре	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
4.6 Категория числа имён существительных.			2		выполнение контрольной работы	Проверка контрольной работы	УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1
4.7 Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён	4		4/2И	2	работа с научной и учебной литературой	анализ текста участие в диспуте	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
4.8 Степени сравнения имён прилагательных.	2		2/2И	2	работа с научной и учебной литературой	выступление на семинаре. Анализ грамматических категорий	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
4.9 Склонение имён прилагательных.			2/2И		работа с научной и учебной литературой. работа с Интернет-	обсуждение материалов индивидуальной работы	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
4.10 Полные и краткие формы имён прилагательных			2/2И	2	работа с научной и учебной литературой	обсуждение материалов индивидуальной работы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1
4.11 Имя числительное как часть речи.	2		4	2	работа с научной и учебной литературой	участие в обсуждении проблемного вопроса	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
4.12 Местоимение как часть речи	2		2		работа с научной и учебной литературой	Работа на практическом занятии. Полный морфологический разбор местоимения как	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1
4.13 Переходные явления в области именных частей речи. Субстантивация. Адъективация.			4/2И	3,1	Работа с научной и учебной литературой. Анализ текста	Обсуждение материалов индивидуальной работы	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1, ПК-3.1
4.14 Контроль						экзамен	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1, ПК-2.1
Итого по разделу	18		36/14 И	15,1			
Итого за семестр	18		36/14 И	15,1		экзамен	
5. Морфология. Глагол и его формы. Наречия. Категория состояния.							
5.1 Глагол как часть речи. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола.	6	4	4/2И	2	подготовка к обсуждению проблемного вопроса	выступление на семинаре; оценка за письменную самостоятельную	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
5.2 Основы и классы глаголов. Переходные и непереходные глаголы. Спряжение глаголов.		2	2/2И	2	подготовка к обсуждению проблемного вопроса	выступление на семинаре; оценка за письменную самостоятельную	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1

5.3 Грамматическая категория вида русского глагола	2		4	2	работа с научной и учебной литературой	проверка индивидуального задания	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
5.4 Вид и способы глагольного действия.	2		2/2И		работа с научной и учебной литературой. Анализ текста. Работа со	Выступление на семинаре. Презентация анализа текста	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3
5.5 Категория залога русского глагола.	2		2/2И		работа с научной и учебной литературой. Конспект научной статьи. Анализ лингвистическ	Выступление на семинаре. Презентация лингвистического анализа	УК-1.1, УК-1.2
5.6 Категория наклонения глагола.	2		2/2И	2	мини-исследование: значение и употребление	Выступление на семинаре. Презентация исследования	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
5.7 Грамматическая категория времени. Значение и употребление форм времени глагола.	2		2/2И		Работа с научной и учебной литературой. Мини-исследование: значение и употребление	Выступление на семинаре. Презентация мини-исследования	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
5.8 Грамматическая категория лица.	2		2		Работа с научной литературой. Анализ лингвистическ	Письменная контрольная работа. Морфологический анализ глагола как	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
5.9 Причастие как особая форма глагола.	2		6/4И	2	Работа с научной и учебной литературой. Работа с лингвистическ	Анализ лингвистического материала. Полный морфологический разбор причастия.	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
5.10 Деепричастие как особая форма глагола.	2		4/2И		Работа с научной и учебной литературой. Работа с лингвистическ	Анализ лингвистического материала. Полный морфологический разбор	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
5.11 Наречие как часть речи.	2		6/2И		индивидуально задание по морфологическому анализу	проверка индивидуального задания	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
5.12 Слова категории состояния.	2		4/2И		Конспект научной статьи. Работа с лингвистическ	проверка индивидуального задания. Полный морфологический разбор категории	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1

5.13 Модальные слова.		2		2		Конспект научной статьи. Работа с научной и учебной литературой	Лингвистический анализ текста	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1, ПК-3.1
5.14 Служебные части речи. Предлог. Союз. Частицы.		8				Работа с научной и учебной литературой	экспресс-опрос на лекции	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
5.15 Предлог - служебная часть речи				2		Изучение научной и учебной литературы	Морфологический разбор предлога	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
5.16 Союз как служебная часть речи. Союзные слова				4	3,1	Работа с лингвистическими словарями	Выступление на семинаре. Морфологический анализ текста	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
5.17 Частица как часть речи				2		Работа с лингвистическими словарями	Выступление на семинаре. Морфологический анализ текста	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
5.18 Переходные явления в области знаменательных и глагольных частей речи				4	2	Анализ текста	Анализ лингвистического материала	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1, ПК-3.1
Итого по разделу		36		54/22 И	15,1			
Итого за семестр		36		54/22 И	15,1		зачёт,кр	
6. Синтаксис как раздел языкознания. Синтаксис словосочетания. Синтаксис простого неосложненного предложения								
6.1 Введение в синтаксис. Вопрос о синтаксических единицах. Синтаксические связи и отношения		4		2		Работа с научной и учебной литературой. Изучение терминов. Подготовка к терминологическому заданию	Работа на практическом занятии. Терминологический диктант	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
6.2 Словосочетание как синтаксическая языковая единица. Классификация словосочетаний.	7	4		6/2И	5	Работа с научной и учебной литературой. Выполнение индивидуального задания	Выступление на семинаре. Проверка индивидуального задания. Синтаксический разбор	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-1.2
6.3 Простое предложение как синтаксическая единица, его признаки		4		6/2И	5	Работа с научной и учебной литературой. Изучение терминов. Синтаксический анализ	Работа на практическом занятии. Самостоятельная работа по пройденной теме.	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1

6.4 Главные члены предложения. Структурно-семантические особенности.	4		8/2И	5	Работа с научной и учебной литературой. Выполнение индивидуальных заданий на образовательно	Работа на практическом занятии. Самостоятельная работа по анализу главных членов предложения.	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1, УК-1.3
6.5 Второстепенные члены предложения: структурно-семантические особенности.	2		2/2И	4	работа с научной и учебной литературой	Экспресс-тест на лекции	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1, ПК-1.2
6.6 Определение как второстепенный член предложения	2		2/2И	4	Работа с научной и учебной литературой. Выполнение индивидуального задания.	Проверка и оценивание индивидуального задания. Самостоятельная работа по лингвистическому анализу	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1, УК-1.3
6.7 Дополнение как второстепенный член предложения	2		2/2И	4	Работа с научной и учебной литературой. Выполнение индивидуального задания.	Проверка и оценивание индивидуального задания. Самостоятельная работа по лингвистическому	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
6.8 Обстоятельство как второстепенный член предложения.	2		4/2И	4	Работа с научной и учебной литературой. Выполнение индивидуального задания на образовательно	Работа на практическом занятии.	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
6.9 Односоставные предложения, их типы. Генетивные предложения. Вокативные	6		8/2И	8	Работа с научной и учебной литературой. Анализ текста.	Терминологический диктант. Контрольная работа.	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1, УК-1.3
6.10 Неполное предложение: структурно-семантические типы	4		6/2И	8	Работа с научной и учебной литературой. Работа с	Синтаксический анализ структурных типов неполных предложений.	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
6.11 Нечленимые предложения.	2		2	5,1	Работа с научной и учебной литературой	Самостоятельная работа по синтаксическому анализу неполных	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
6.12 Структурно-семантические типы простого неосложненного предложения			6/4И		Лингвистический анализ текста	Контрольная работа по анализу структуры простого неосложненного	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
Итого по разделу	36		54/22И	52,1			
Итого за семестр	36		54/22И	52,1		зачёт	

7. Синтаксис простого осложненного предложения							
7.1 Осложненное предложение. Особенности структуры, синтаксических связей и	6		4		Работа с научной и учебной литературой	Экспресс-тест на лекции	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
7.2 Однородные члены предложения. Структурно-семантический блок открытой и закрытой структуры. Понятие однородных и неоднородных определений. Знаки препинания в предложении	4		6/2И	8	Работа с учебной и научной литературой. Синтаксический анализ предложений. Пунктуационный анализ предложений	Работа на практическом занятии. Контрольная работа	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
7.3 Обособленные члены предложения. Условия и причины обособления	2			6	Работа с научной и учебной литературой	экспресс-тест	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
7.4 Понятие полупредикативности. Обособленные определения. Знаки препинания в предложении, осложненном обособленным	4		6/2И	10	Работа с научной и учебной литературой. Синтаксический анализ предложения	Самостоятельная работа	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1
7.5 Понятие дополнительной глагольной предикативности. Обособление обстоятельств. Знаки препинания в предложении, осложненных обособленным	2		4/2И	8	Работа с учебной и научной литературой. Синтаксический анализ предложений. Пунктуационный анализ предложений	Работа на практическом занятии. Пунктуационная работа.	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
7.6 Обособление дополнений			2/2И	6	Пунктуационная работа с предложениям	Самостоятельная работа	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
7.7 Уточняющие, поясняющие конструкции в простом предложении	2		2/2И	8	Пунктуационный анализ предложения	Работа на практическом занятии. Самостоятельная	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
7.8 Вводные конструкции. Особенности семантики. Омонимия вводных конструкций и членов предложения. Пунктуация в предложениях, осложненных вводными	4		4/2И	10	Работа с учебной и научной литературой. Синтаксический анализ предложений. Пунктуационный анализ	Работа на практическом занятии. Самостоятельная работа	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1

7.9 Вставные конструкции	4		4		Работа с научной и учебной литературой. Пунктуационный анализ	Работа на практическом занятии. Самостоятельная работа	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1, УК-1.3
7.10 Обращение. Отличие обращения от именительного предложения и	2		4/2И	10	Работа с научной и учебной литературой.	Работа на практическом занятии. Самостоятельная	УК-1.3
7.11 Синтаксический анализ осложненного предложения			4/2И	6,4	Самостоятельная индивидуальная работа	Презентация самостоятельной работы	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1, УК-1.3
Итого по разделу	30		40/16 И	72,4			
Итого за семестр	30		40/16 И	72,4		зачёт	
8. Синтаксис сложного предложения							
8.1 Сложное предложение как единица синтаксиса: структурно-семантическое	4				Работа с научной и учебной литературой	участие в обсуждении проблемного вопроса	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
8.2 Сложносочинённое предложение, структурно-семантические типы	4		6/2И	8	выполнение упражнений выполнение контрольной работы	выступление на семинаре оценка за контрольную работу	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
8.3 Сложноподчинённое предложение. Средства выражения подчинения. Союзы и союзные слова.	2		2/2И	6	подготовка к обсуждению проблемного вопроса	выступление на семинаре. Синтаксический разбор сложноподчиненно	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
8.4 Сложноподчинённые предложения нерасчленённой структуры.	2		4/2И	8	Выполнение индивидуальной работы	Презентация индивидуальной работы на практическом занятии. Самостоятельная	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
8.5 Сложноподчинённые предложения расчленённой	2		6/2И	8	Выполнение индивидуальной работы по заданию	Проверочная работа	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
8.6 Многочленные сложноподчинённые предложения	4		6/2И	4	работа с Интернет-ресурсами мини-	выступление на семинаре оценка за письменную работу	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
8.7 Бессоюзное сложное предложение	2		2/2И	4	выполнение упражнений	презентация результатов исследования с последующим обсуждением в	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
8.8 Сложные синтаксические конструкции	2		4/2И	4	выполнение контрольной работы	оценка за контрольную работу	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1
8.9 Сложное синтаксическое целое. Абзац. Период	2		2	2,8	анализ текста	презентация результатов исследования	УК-1.1, УК-1.2, ПК-1.1

8.10 Чужая речь и способы её передачи			2		выполнение упражнений	выступление на семинаре	УК-1.1, УК-1.2, ПК 1.1
8.11 Пунктуация. Принципы русской пунктуации. Знаки			2		анализ текста тест	выступление на семинаре оценка за тест	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК 1.1
8.12 Контроль						экзамен	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК 1.1
Итого по разделу	24		36/14 И	44,8			
Итого за семестр	24		36/14 И	44,8		экзамен	
Итого по дисциплине	213		322/1 2.8И	238, 8.5		экзамен, зачет, курсовая работа	

5 Образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные и информационные технологии:

- на лекционных занятиях:

экспресс-опрос, преследующий цель актуализации имеющихся знаний (полученных на предыдущих ступенях образовательного процесса или при изучении других дисциплин программы);

лекция-дискуссия;

лекция-визуализация;

лекция-консультация

междисциплинарное обучение;

проблемное обучение, поисковый метод;

- на практических занятиях:

разбор конкретных ситуаций;

исследовательский метод;

работа в команде;

тренинги (навыковые);

IT-методы;

- в самостоятельной работе:

поисковый метод;

исследовательский метод;

обучение в электронной образовательной среде с использованием Интернет-ресурсов (IT-методы).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Современный русский язык. Фонетика. Лексикология. Фразеология : учебное пособие / Е. Н. Деревскова, О. В. Зюлина, Е. П. Соколова, Л. Н. Чурилина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2282.pdf&show=dcatalogues/1/1129892/2282.pdf&view=true> (дата обращения: 14.05.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Деревскова, Е. Н. Современный русский язык. Словообразование. Морфология. : учебное пособие / Е. Н. Деревскова, Е. П. Соколова, Л. Н. Чурилина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2688.pdf&show=dcatalogues/1/1131629/2688.pdf&view=true> (дата обращения: 14.05.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Деревскова, Е. Н. Синтаксис современного русского языка : учебное пособие / Е. Н. Деревскова, Е. П. Соколова, Л. Н. Чурилина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2368.pdf&show=dcatalogues/1/1130034/2368.pdf&view=true> (дата обращения: 14.05.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

Деревскова, Е. Н. Организация ГИА и подготовка ВКР для обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование, профиль "Русский язык и литература" : учебно-методическое пособие / Е. Н. Деревскова, Е. П. Соколова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3550.pdf&show=dcatalogues/1/1515117/3550.pdf&view=true> (дата обращения: 14.05.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-1149-9. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания:

Деревскова, Е. Н. Нормативность устной и письменной речи. Практикум по русскому языку : практикум / Е. Н. Деревскова, Е. П. Соколова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2019. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3808.pdf&show=dcatalogues/1/1529975/3808.pdf&view=true> (дата обращения: 14.05.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Windows 7 Professional	Д-757-17 от 27.06.2017	27.07.2018
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
FAR Manager	Свободно распространяемое	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: Доска, мультимедийный проектор, экран

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: Персональные компьютеры с пакетом MS Office, вы-ходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

АСР-1. Тема: «Слово как предмет лексикологии»

1. Критерии выделения слова,
2. Основные признаки слова,
3. Слово как единица лексикологии.

АСР-2. Тема: «Природа и структура лексического значения»

1. В каком соотношении находятся *значение слова* и *понятие* в рамках различных теоретических концепций?
2. В чем состоит суть проблемы определения лексического значения?
3. Как соотносятся в содержательной структуре слова денотативный и сигнификативный аспекты? Какие дополнительные компоненты могут участвовать в формировании лексического значения слова?
4. Почему лексическое значение слова представляет собой структуру? По какому принципу организована эта структура?
5. Как связаны между собой план содержания и план выражения в слове? Раскройте содержание оппозиции *эксплицитные* и *имплицитные* компоненты значения в содержании слова, приведите примеры.

АСР-3 Тема: «Семантическое тождество слова. Лексическая однозначность и многозначность»

1. Каковы собственно лингвистические и экстралингвистические предпосылки многозначности? Назовите пути образования у слов новых значений.
2. Определите сущность лексической полисемии. Как решается проблема многозначности в современном языкознании? Соотнесите проблему полисемии с представлениями о семантическом тождестве слова. В чем сущность энантиосемии?
3. Охарактеризуйте типы полисемии. Охарактеризуйте типы метафорического и метонимического переноса наименований. Какова роль метафоры и метонимии в процессах общения и познания?

АСР-4 Тема: «Типология лексических значений»

1. Что такое тип лексического значения?
2. На каких признаках лексического значения основана типология лексических значений, предложенная В.В. Виноградовым?
3. Сколько основных типов лексического значения выделяет В.В. Виноградов? Охарактеризуйте каждый из типов.
4. Какие положения работы В.В. Виноградова нуждаются в дальнейшей разработке в свете современных лингвистических представлений? По каким направлениям идет разработка типологии лексического значения в современных исследованиях? На каких признаках лексического значения основаны современные типологии? Сопоставьте современные классификации с классификацией В.В. Виноградова?

АСР-5. Тема: «Лексика как система»

1. Парадигматические отношения
2. Синтагматические отношения
3. Эпидигматические отношения

АСР-6. Тема: «Парадигматические отношения в лексической системе»

1. Антонимия как тип семантических отношений.

2. Классификация антонимов: структурные и семантические основания.
3. Синонимия как один из основных типов связи слов по значению.
4. Группировки слов по значению. Гипонимия как тип семантических отношений. Гиперо-гипонимический ряд и его семантическая структура: гиперонимы и гипонимы.
5. Меронимия.
6. Тематические и лексико-семантические группы.
7. Представление о семантическом поле; суть полевых исследований в лексикологии.
8. Ассоциативно-семантическое поле.
9. Группировки слов по форме. Понятие о вариантах слова. Паронимия и паронимазия. Словарь паронимов.

АСР-7. Тема: «Синтагматические отношения в лексике»

1. Сущность синтагматических отношений в лексике.
2. Каковы причины разрешения и запретов на лексические связи слов (системный и текстовый аспекты)?
3. На каких основаниях разграничиваются лексическая и синтаксическая сочетаемость?
4. Как проявляется зависимость значения слова от контекста?
5. Какая лексическая позиция слова называется сильной? Приведите примеры.
6. Определите понятия широкой и узкой лексической сочетаемости. Приведите примеры.

АСР-8. Тема: «Социолингвистическая характеристика русской лексики»

1. Социально-функциональная характеристика лексики русского языка: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления.
2. Диалектная лексика и ее место в национальном словаре. Типология диалектизм: фонетические, словообразовательные, морфологические диалектизмы. Лексические диалектизмы: собственно-лексические диалектизмы, лексико-семантические диалектизмы, этнографические диалектизмы. Словари диалектной лексики.
3. Специальная лексика. Профессиональная лексика. Термин и логическое понятие. Семантическая специфика термина. Подходы к определению места терминологии в составе современного русского литературного языка. Лингвистическая терминология. Терминологические словари.
4. Жаргонная и арготическая лексика. Отличие жаргонной лексики от лексики диалектной и специальной. Лексикографическое представление жаргонной и арготической лексики.

АСР-9. Тема: «Функционально-стилевая характеристика лексики русского языка»

1. Представление о функциональном стиле как классификационный признак. Стилистическая неоднородность русской лексики. Лексика нейтральная (межстилевая) и лексика стилистически маркированная.
2. Межстилевая лексика. Лексика письменной речи и речи устной. Литературно-разговорная и разговорно-бытовая лексика.
3. Официально-деловая, научная и публицистическая лексика. Признаки стилистической маркированности.
4. Экспрессивно-эмоциональная лексика. Виды эмоционально-оценочной лексики. Коннотативный компонент как обязательный элемент структуры лексического значения экспрессивно-эмоциональной лексики. Способы лексикографического представления экспрессивно-эмоциональной лексики.

АСР-10. Тема: «Лексика русского языка в диахроническом аспекте»

1. Лексико-семантическая система современного русского литературного языка в диахроническом аспекте: этапы формирования.

2. Исконно русская лексика и ее хронологическая неоднородность.
3. Старославянизмы, их фонетические, словообразовательные и семантические признаки.
4. Иноязычная лексика и ее источники. Интернациональный лексический фонд. Словари иностранных слов.
5. Процессы социального развития и лексика национального языка. Подвижность лексического состава. Активная и пассивная лексика современного русского языка.
6. Устаевающие и устаревшие слова и их виды: архаизмы и историзмы.
7. Неологизмы. Причины появления новых слов (лингвистические и экстралингвистические).
8. Способы лексикографического представления лексики, входящей в пассивный запас.

АСР-11 Тема: «Фразеология. Семантическая типология фразеологических единиц»

1. Фразеология как отрасль языкознания. Предмет фразеологии. Фразеологический оборот как единица языковой системы.
2. Основания для типологии фразеологических единиц.
3. Семантическая типология фразеологических единиц. Фразеологическое сращение (основные признаки). Фразеологическое единство (отличительные признаки); точка зрения В.В. Виноградова и современный подход к описанию этого типа фразеологической единицы. Фразеологическое сочетание: дифференциальные признаки, выделенные В.В. Виноградовым; современный подход к описанию. Фразеологические выражения и фразеологизированные сочетания как дополнительные типы фразеологических единиц.

АСР-12 . Тема: «Типология словарей русского языка»

1. Познакомьтесь со статьей Л.В. Щербы «Опыт общей теории лексикографии», в которой предложена первая классификация словарей. Какие признаки лежат в основании следующих оппозиций:
 - a. словарь академического типа – словарь-справочник;
 - b. энциклопедический словарь – общий словарь;
 - c. тезаурус – обычный (толковый или переводной) словарь;
 - d. обычный (толковый или переводной) словарь – идеологический словарь;
 - e. толковый словарь – переводной словарь;
 - f. неисторический словарь – исторический словарь.
2. Какие словари принято называть аспектными? Какие аспектные словари вам известны? Дайте подробную характеристику одного из них.
3. В каких словарях и каким образом отражаются динамические процессы в русской лексике?

Какие основные группы словарей представлены в современной отечественной лексикографии?

АСР-13 Тесты для самопроверки

Лексикология. Фразеология. Лексикография

1. Определите способ толкования лексического значения слова в приведённой словарной статье: «*ДЕКОРАЦИЯ. Живописное или архитектурное изображение места и обстановки действия, устанавливаемое на сцене*» (МАС, Т.1. С.380):
 - а) описательный;
 - б) отсылочный;
 - в) синонимический.
2. Охарактеризуйте тип лексического значения выделенного слова по возможности лексической сочетаемости: «*Эй, иляпа, чего стоишь? Работать надо*»:
 - а) свободное;
 - б) фразеологически связанное;
 - в) синтаксически обусловленное.

3. Определите тип переноса значения выделенного слова: «*Пуще всего береги **копейку***» (Гоголь):
- метафора;
 - метонимия;
 - синекдоха.
4. Укажите тип связи лексико-семантических вариантов в семантической структуре лексического значения слова:
- КЛАПАН.** 1. Род крышки, прикрывающей отверстие в каком-либо механизме, через которое проходит пар, жидкость или газ.
2. Крышечка, закрывающая и открывающая отверстие в корпусе музыкального духового инструмента, с помощью которой изменяется высота извлекаемого звука.
3. *Анат.* Часть сердца, образующая затвор, препятствующий обратному движению крови.
4. Нашивной кусок материи, закрывающий отверстие кармана или шов на одежде (МАС. Т.2. С.54):
- радиальная;
 - цепочечная;
 - радиально-цепочечная.
5. Определите тип омонимов: **лечу детей – лечу самолётом:**
- омофоны;
 - омоформы;
 - омографы.
6. Выделите пословицу, в которой отсутствуют языковые антонимы:
- Богатому** телята, а **бедному** ребята.
 - Варвара мне **тётка**, а правда **сестра**.
 - Чужую** беду руками разведу, а к **своей** ума не приложу.
7. Укажите, какое из приведённых слов не является историзмом:
- латы;
 - лапти;
 - ланиты.
8. Определите тип синонимов **украсть – стащить:**
- идеографические;
 - стилистические;
 - семантико-стилистические.
9. Среди приведённых пар слов выделите омонимы:
- глагольный **вид** – внешний **вид**;
 - ячменное **зерно** – **зерно** истины;
 - ветка** сирени – железнодорожная **ветка**.
10. Охарактеризуйте с точки зрения семантической слитности фразеологический оборот **попасть впросак:**
- фразеологическое сращение;
 - фразеологическое единство;
 - фразеологическое сочетание.

Критерии оценки тестовой проверки

Тест признается успешно выполненным в случае 60% правильных ответов.

Индивидуальные домашние задания (ИДЗ) - тренировочные упражнения:

Лексикология

Задание. Проведите полный лексический анализ текстового фрагмента, следуя предлагаемому плану. При выполнении лексического анализа необходима опора на соответствующие типы словарей (ссылки на словари следует приводить в ходе анализа). В конце работы обязателен список использованных словарей с точными библиографическими данными.

План анализа

Охарактеризуйте отнесенность слов текста к определенному структурно-семантическому типу.

Выделите слова, не являющиеся объектом лексического анализа.

- 1) Дайте характеристику слов текста по содержательным и формальным лексикологическим признакам:
 - a) с опорой на толковые словари выделите однозначные и многозначные слова;
 - b) охарактеризуйте структуру лексического значения одного из полисемантов;
 - c) охарактеризуйте структуру семемы (ядерные и периферийные, коннотативные семы) полисеманта, представленную в тексте; в анализируемой семеме можно выделить потенциальные семы (непосредственно не выраженные в толковании, но реализуемые в тексте);
 - d) определите тип лексического значения пяти – шести слов текста (постарайтесь найти в тексте слова, демонстрирующие разные типы лексических значений);
 - e) дайте характеристику словам текста по парадигматическим (синонимическим, антонимическим, гипонимическим, омонимическим, паронимическим, тематическим) связям с опорой на аспектные словари. Если соответствующие связи наблюдаются в пределах текста, укажите их, если нет — подберите к отдельным словам текста гиперонимы (согипонимы), синонимы, антонимы и т.д., кратко охарактеризуйте полученные парадигмы;
 - f) охарактеризуйте синтагматические связи слов текста. Приведите примеры семантического согласования, несогласования, рассогласования (поясните характер связей, пользуясь методом компонентного анализа значений). Примеры: *зоркий глаз* – семантическое согласование (два слова имеют общие семантические компоненты – укажите их); *закрытые магазины* – семантическое несогласование (у слов нет совпадающих, но нет и противоречащих друг другу сем); *спят машины* – семантическое рассогласование (у слов не только нет совпадающих сем, их семный состав противоречит друг другу, докажите).
 - g) приведите примеры слов текста, которые бы соответствовали разным логическим типам отношений между формой и содержанием (тождество формы – тождество значений, различие формы – тождество значений, тождество формы – различие значений и т.д.). При выполнении задания опирайтесь на слова текста. Если в тексте те или иные отношения не наблюдаются, подберите к словам текста лексические соответствия из словарей.
- 2) Дайте характеристику словам текста по социологическим и функциональным признакам лексической системы:
 - a) с учетом функционально-стилистического расслоения (опираясь на пометы в толковых словарях);
 - b) с учетом временной перспективы слова (определите, есть ли в тексте архаизмы, историзмы, неологизмы; дайте им краткую характеристику);
 - c) с учетом социально речевых границ употребления слова (определите, есть ли в тексте профессиональная, терминологическая лексика, жаргонизмы и под.);
 - d) с точки зрения территориальных границ употребления (определите, есть ли в тексте диалектизмы; дайте им краткую характеристику);
 - e) определите, есть ли в тексте слова с выраженными приметам их происхождения (приметы старославянизмов и исконно русских слов, приметы заимствований); дайте им краткую характеристику.
 - f) Объясните мотивы введения в текст слов ограниченного употребления.
- 3) Проведите комплексный анализ одного из полисемантических слов текста (см. план комплексного лексического разбора).
- 4) Установите наличие фразеологизмов в тексте. Выпишите их, если они есть, и дайте одному из них комплексную характеристику.

Жизнь Бунина оказалась в исключительной эпохе. Это было золотое время искусства, оплодотворяемого предчувствиями, а потом и самим фактом величайшего катаклизма. Но то время пророчеств оплачивалось художниками сполна: Толстой умирал на станции железной дороги, Блок сгорел дотла, до полной неузнаваемости черт лица, во время пребывания за границей Бунин ожидала тяжелейшая ностальгия. Впрочем, еще задолго до эмиграции его лучшими произведениями оказались, бесспорно, те, что были плодами памяти, на чужбине же память вообще осталась единственной творческой силой, и жизнь продолжала светиться только где-то в пространственных и временных далях. Поразительнее всего его признание: «Прежний мир, к которому был причастен я некогда, не есть для меня мир мертвых, он для меня воскресает все более, становится единственной и все более радостной, уже никому не доступной обителью моей души!»

Этот мир был преображен им в один из прекраснейших мифов, и до сих пор там витает его душа, как витает она в том мире и мифе, который называется любовью (А. Басманов).

Фонетика

Упражнение. 1. Затранскрибируйте текст фонетически и фонематически. 2. Произведите слоговое деление пяти слов. Охарактеризуйте каждый слог. 3. Определите характер ударения в пяти словах текста. В чем заключается фонологическая сущность русского словесного ударения? 4. Приведите примеры фонетических процессов в области согласных звуков (ассимиляция, диссимиляция, закон конца слова, диэрза, слияние звуков). Объясните причину и суть процесса. 5. Приведите примеры позиционной мены гласных и согласных фонем на базе текста. Определите тип мены. Какие фонетические процессы приводят к нейтрализации гласных и согласных фонем? 6. Проанализируйте характер изменения ударных гласных в зависимости от соседних твердых и мягких согласных. Какого типа позиционные изменения представлены данными примерами? 7. Сделайте фонетический разбор выделенных слов в тексте.

I. Русский язык принес нам из далеких времен редкий подарок – «Слово о полку Игореве», его степную ширь и горечь, трепет синих зарниц, звоны мечей. Этот язык украшал сказками и песнями *тяжелую* долю русского человека. Он был гневным и праздничным, ласковым и разящим. Он гремел непоколебимым гневом в речах и книгах наших вольнодумцев; томительно звучал в стихах Пушкина; гудел, как колокол на башне вечевой, у Лермонтова; рисовал *огромные* полотна русской жизни у Толстого, Герцена, Тургенева, Достоевского, Чехова; был громopodobен в устах Маяковского, прост и строг в раздумьях Горького; колдовскими напевами звенел в строфах Блока. Наш язык – наш меч, наш свет, наша любовь, наша *гордость* (К. Паустовский).

РАЗДЕЛ 2. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия

АСР-1. Тема: «Предмет фонетики. Членение звучащей речи. Принципы фонетической транскрипции»

1. Фонетика. Предмет изучения фонетики.
2. Понятие звучащей речи.
3. Фонетическая транскрипция.

АСР-2. Тема: «Классификация гласных звуков русского языка»

1. Акустическая характеристика гласных
2. Артикуляционные характеристики гласных:
 - с точки зрения движения языка по вертикали
 - с точки зрения движения языка по горизонтали
 - лабиализованность гласных

АСР-3. Тема: «Классификация согласных звуков русского языка»

1. Классификация согласных
2. Общая характеристика;
3. Артикуляционная характеристика;
4. Коррелятивные признаки согласных;
5. Относительные признаки согласных

АСР-4. Тема: «Изменение звуков в потоке речи. Позиционная мена и позиционное изменение звуков»

1. Поток речи;
2. Клитика: проклитика, энклитика;
3. Комбинаторные изменения;
4. Позиционные изменения;
5. Классификация гласных в зависимости от редукции;
6. Оглушение СГл;
7. Ассимиляция;
8. Диссимиляция;
9. Дизреза
10. Аккомодация

АСР-5. Тема: «Предмет фонологии. Понятие фонемы. Фонема и звук»

1. Соотношения понятий фонетика и фонология
2. История русской фонологии
 - 2.1. Ленинградская фонологическая школа
 - 2.2. Московская фонологическая школа
3. Спорные вопросы в системе фонем русского языка

АСР-6. Тема: «Слог и слогораздел в русском языке»

1. Понятие слога. Теории слога.
2. Законы слогоделения.
3. Типы слогов.

АСР-7. Тема: «Интонация в русском языке. Фонетическая природа ударения»

1. Интонация. Типы интонации
2. Ударение.

АСР-8. Тема: Графика

1. Графика. Понятие алфавита. Буква, ее характеристики.
2. Принципы русской графики
3. Отступления от позиционного принципа русской графики

АСР-9. Тема: «Орфография. Принципы русской орфографии»

1. Орфография
2. Принципы орфографии
3. Фонетический принцип
4. Морфематический принцип
5. Традиционный принцип.

АСР-10 Тест по разделу Фонетика. Графика. Орфография

1. Какие звуки образуются при расслабленном положении голосовых связок, не совершающих колебательных движений?
 - 1) сонорные согласные;
 - 2) шумные звонкие согласные;
 - 3) шумные глухие согласные;
 - 4) гласные.
2. Какая позиция не является сильной для коррелятивных по звонкости/ глухости согласных?
 - 1) перед гласными;
 - 2) перед шумными согласными [в], [в'];
 - 3) перед шумными, кроме [в], [в'];
 - 4) перед сонорными согласными.
3. Что приводит к перекрестному типу мены гласных?
 - 1) количественная редукция;
 - 2) качественная редукция;
 - 3) влияние соседних твердых и мягких согласных.
4. Какой процесс происходит не в области согласных?
 - 1) ассимиляция;
 - 2) диссимиляция;
 - 3) аккомодация;
 - 4) дизреза;
 - 5) оглушение.
5. Самостоятельность каких фонем подвергается сомнению?
 - 1) /а/, /и/, /о/, /у/, /э/;
 - 2) /б'/, /в'/, /д'/, /з'/, /л'/, /м'/, /н'/, /п'/, /р'/, /с'/, /т'/, /ф'/;
 - 3) /ж/, /ш/, /ц/, /ч/, /ш'/;
 - 4) /ы/, /г'/, /к'/, /х'/, /ж'/.
6. В каком случае слогоделение приведет к нарушению закона открытого слога?
 - 1) сочетание шумных согласных между гласными;
 - 2) сочетание шумного и сонорного согласного;
 - 3) стечение сонорных согласных;
 - 4) стечение сонорного и шумного согласного.
7. Какой слог соответствует тенденции восходящей звучности?
 - 1) прикрытый-закрытый;
 - 2) неприкрытый-открытый;
 - 3) прикрытый-открытый;
 - 4) неприкрытый-закрытый.
8. Какое положение в слове может занимать слог, имеющий строение 341?
 - 1) начальное;

- 2) конечное;
 3) неконечное.
9. Какие буквы являются однозначными?
 1) е, ё, ю, я, и;
 2) а, о, у, ы, э, ж, ш, ц, ч, щ, й;
 3) б, в, г, д, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х.
10. Какое значение буквы И не является основным?
 1) сила;
 2) воробы;
 3) Игорь;
 4) жизнь;
 5) лисья.
11. Какое значение буквы З является основным?
 1) зяблик;
 2) воз;
 3) грязь;
 4) изжалить;
 5) из шерсти.
12. Какое обозначение звука [j] соответствует слоговому принципу русской графики?
 1) большой;
 2) район;
 3) бульон;
 4) объем.
13. Какое положение противоречит морфонемаматическому принципу русской орфографии?
 1) буква обозначает фонему;
 2) буква обозначает звук;
 3) единообразное написание одной и той же морфемы.
14. Написание какого слова соответствует основному принципу русской орфографии?
 1) вокзал;
 2) балл;
 3) раскол;
 4) отсидит;
 5) зайцем.
15. В каком случае употребление Ь соответствует традиционному принципу написания?
 1) мальчик;
 2) фонарь;
 3) изучать;
 4) льются;
 5) думаешь.

РАЗДЕЛ 3. Морфемика. Словообразование

АСР-1. Тема: «Предмет словообразования. Морфема и морф»

1. Словообразование и морфемика как разделы языкознания.
2. Предмет изучения морфемики. Понятие морфемы. Морф и морфема.

АСР-2. Тема: «Классификация морфем русского языка»

1. Типы морфем. (корень, приставка, суффикс, интерфикс, аффиксоид, флексия), их характеристика:
 - Роль морфемы в слове: корень – аффиксы;
 - Место в составе слова: префиксы – постфиксы;

2. Функции морфем:

- Словообразовательная функция;
- Формообразовательная (словоизменительная) функция

АСР-3. Тема: «Характеристика морфем. Основа слова. Типы основ»

1. Основа слова (основа словоизменения) и основа словоформы (основа формоизменения);
2. Производная и непроизводная основа;
3. Членимая и нечленимая основа;
4. Простая и сложная;
5. Прерывистая и непрерывная.

АСР-4. Тема: «Классификация аффиксов»

1. Роль аффикса в слове;
2. Место аффикса в составе слова;
3. Значение аффикса: словообразовательные – словоизменительные морфемы.

АСР-5. Тема: «Морфонологические явления состава слова»

1. Круг проблем морфонологии.
2. Варьирование фонемного состава морфемы как одна из особенностей русского языка.
3. Способы адаптации морфем в слове: морфонологические чередования и их типы, усечение морфем, наложение морфем, интерфиксация.

АСР-6. Тема: «Исторические изменения в составе слова»

1. Морфемный анализ: синхронический и диахронический аспекты;
2. Изменения в морфемном составе слова:
 - Причины изменения морфемной структуры слова;
 - Процесс опрощения;
 - Процесс переразложения;
 - Процесс усложнения.

АСР-7. Тема: «Словообразование. Основные понятия словообразования»

1. Словообразовательная мотивация.
2. Словообразовательная цепочка.
3. Словообразовательное гнездо.
4. Словообразовательный тип и словообразовательная модель.
5. Способ словообразования.

АСР-8. Тема: «Неморфологические способы словообразования»

1. Неморфологические способы словообразования.
2. морфолого-синтаксический способ словообразования,
3. лексико-синтаксический способ словообразования,
4. лексико-семантический способ словообразования.

АСР-9. Тема: «Морфологические способы словообразования»

1. Понятие словообразовательного аффикса.
2. Аффиксальные способы словообразования.
3. Сложение: его типы.

АСР-10 Тест по разделу: Морфемика

1. Определите слово, не имеющее окончания
- 1) ура 2) кто 3) весел

2. Определите слово, имеющее нулевое окончание
1) шли 2) моя 3) мой
3. Выделите слово со связанным корнем
1) беличий 2) одеть 3) книжный
4. Определите ряд однокорневых слов
1) касаться, коснуться 2) родной, родинка 3) дать, предать
5. Выделите слово, имеющее три корня
1) нефтегазопровод 2) передвижной 3) вице президент
6. Определите слово, содержащее четыре суффикса
1) наблюдательность 2) подпись 3) глубина
7. Определите слово, в котором выделенная морфема выполняет словообразующую функцию
1) читаЯ 2) быстрО (наречие) 3) быстрО (прилагательное)
8. Выделите слово с интерфиксом
1) читать 2) жилище 3) арготизм
9. Выделите слово с нечленимой основой
1) процент 2) звездопад 3) стилист
10. Выделите слово с современным членением
1) троп-инк-а (ср. тропа, тропочка) 2) троп-ин-к-а 3) лов-к-ий (словить-ловкий, ловчить)

АСР-11 Тест по разделу: Словообразование

1. Выделите слово с непроизводной основой
1) снежный 2) красный 3) влажный
2. Выделите слово с производной основой
1) белила 2) чернила 3) тарелка
3. Укажите слово, образованное морфолого-синтаксическим способом
1) мостовая 2) закусочная 3) блинная
4. Определите слово, образованное от наречия
1) нигде 2) досуха 3) по-вашему
5. Определите слово, образованное бессуффиксальным способом (нулевая суффиксация)
1) синь 2) собрат 3) привкус
6. Определите слово, образованное префиксально-суффиксально-постфиксальным способом
1) прилуниться 2) присмотреться 3) стучаться
7. Выделите слово, образованное сложением с суффиксацией
1) сельскохозяйственный 2) скоростной 3) лесопарковый
8. Выделите слово, образованное сращением
1) скоропортящийся 2) железнодорожный 3) лесопосадка
9. Выделите слово, образованное аббревиацией
1) скороговорка 2) леспромхоз 3) благотворить
10. Найдите звуковую аббревиатуру
1) НДР 2) ТЮЗ 3) Зампред

АСР-12 Морфемика Определите способ образования следующих слов.

Поднебесный, вполголоса, дичать, булочная, подземелье, завод (производство), сообщение, высокооплачиваемый, волчий, износ, сбежаться, прилуниться, коса (вид прически), ветвиться, рябь, домино (принцип домино), развоз, птичий, верхом, осмотр, околоземный, заливное, мороженое, пожизненный, блок (сигарет), быстрорастущий, вечнозеленый, собес, перевооружение, выводок, малоурожайность, дикорастущий, припасы, крыша (охрана), побережье, труднопроходимость, одновременно, низколетающий, осенью, кирпич (запрещающий знак проезда), маломощность, долгоиграющий, молча, завал, шашлычная, многообещающий, предгорье, универмаг, звеньевой, отравы, углубленно, суточные, отпечаток, КГБ, эсминец,

густонаселенный, заозерье, горько-кислый, пельменная, жаркое, целеустремленно, перепись, съестное, шампанское, опровержение, волжско-камский, колоситься, трудящийся.

РАЗДЕЛ 4. Морфология

АСР-1. Тема: «Предмет морфологии. Основные понятия морфологии»

1. Понятие грамматического значения;
2. Грамматическая форма;
3. Понятие грамматической категории.

АСР-2. Тема: «Имя существительное как часть речи»

1. Имя существительное как часть речи.
2. Семантика имени существительного.
3. Морфологические категории имени существительного.
4. Синтаксические особенности имени существительного.

АСР-3. Тема: «Лексико-грамматические разряды имён существительных»

1. Понятие лексико-грамматического разряда. Отличия ЛГР и грамматической категории.
2. ЛГР имен существительных:
 - одушевленные/неодушевленные;
 - собственные/ нарицательные;
 - конкретные, отвлеченные (абстрактные), собирательные, вещественные.

АСР-4. Тема: «Категория рода имён существительных»

1. Категория рода имен существительных: синтетические и аналитические способы выражения категории рода.
2. Имена существительные общего рода.

АСР-5. Тема: «Категория падежа имён существительных. Склонение существительных»

1. Понятие о падеже
2. Система падежей в современном русском языке
3. Значение падежей

АСР-6. Тема: «Категория числа имён существительных»

1. Категория числа имен существительных.
2. Способы выражения категории числа.
3. Имена существительные *Singularia tantum* и *Pluralia tantum*.

АСР-7. Тема: «Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных»

1. Понятие лексико-грамматического разряда.
2. Качественные имена прилагательные: семантика, морфологические особенности;
3. Относительные имена прилагательные: семантика, морфологические особенности;
4. Притяжательные имена прилагательные: семантика, морфологические особенности.

АСР-8. Тема: «Степени сравнения имён прилагательных. Склонение имён прилагательных»

1. Степени сравнения имен прилагательных.
2. Сравнительная степень. Формообразование. Семантика. Морфологические особенности.
3. Превосходная степень. Формообразование. Семантика. Морфологические особенности.

АСР-9. Тема: «Полные и краткие формы имён прилагательных»

1. Полные формы имени прилагательного. Морфологические и семантические признаки.
2. Краткие формы имени прилагательного. Морфологические и семантические особенности.
3. Усеченные формы имени прилагательного.

АСР-10. Тема: «Имя числительное как часть речи»

1. Вопрос о числительных в лингвистике
2. Основания для классификаций числительных
3. Количественные числительные: значение, морфологические и синтаксические особенности
4. Собирательные числительные: значение, особенности употребления
5. Порядковые числительные
6. Склонение числительных

АСР-11. Тема: «Местоимение как часть речи»

1. Вопрос о местоимении и местоименных словах в лингвистике.
2. Классификация местоимений и местоименных слов:
 - по семантическому признаку;
 - по признаку принадлежности к частям речи;
 - по функции.
3. Вопрос о словоизменении местоимений и местоименных словах.

АСР-12. Тема: «Глагол как часть речи. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола»

1. Антитеза имени и глагола
2. Семантические, морфологические и синтаксические особенности глагола
3. Вопрос об инфинитиве в русской лингвистике

АСР-13. Тема: «Основы и классы глаголов. Переходные и непереходные глаголы. Спряжение глаголов»

1. Основы глагола;
2. Классы глагола:
 - Продуктивные классы;
 - Непродуктивные классы.
3. Переходные и непереходные глаголы.
4. Спряжение глаголов.

АСР-14. Тема: «Грамматическая категория вида русского глагола»

1. Понятие категории вида. Вопрос о категориальном значении вида в лингвистике.
2. Соотносительные по виду глаголы. Одновидовые глаголы. Двувидовые глаголы.
3. Способы образования соотносительной видовой пары (видовой корреляции).

АСР-15. Тема: «Вид и способы глагольного действия»

1. Способы глагольного действия (СГД).
2. Зависимость вида и СГД.

АСР-16. Тема: «Категория залога русского глагола»

1. Традиционное понимание категории залога:
 - Трехзальная парадигма;
 - Средневозвратный залог и оттенки его значения;
 - Глаголы вне системы залога.

2. Новая концепция залога как универсальной системы.

АСР-17. Тема: «Категория наклонения глагола»

1. Система категории наклонения:
 - Изъявительное наклонение. Особенности морфологического выражения;
 - Сослагательное наклонение;
 - Повелительное наклонение.
2. Категория наклонения и модальность.
3. Употребление форм одного наклонения в значении другого.

АСР-18. Тема: «Грамматическая категория времени. Значение и употребление форм времени глагола»

1. Категория времени. Система форм времени;
2. Настоящее время. Значение форм настоящего времени;
3. Прошедшее время. Значение форм прошедшего времени;
4. Будущее время. Значение форм будущего времени.
5. Понятие абсолютного и относительного времени.

АСР-19. Тема: «Грамматическая категория лица»

1. Лицо как грамматическая категория
2. Значение форм лица
3. Недостаточные глаголы
4. Безличные глаголы

АСР-20. Тема: «Причастие как особая форма глагола»

1. Причастие – гибридная форма глагола. Признаки прилагательного. Признаки глагола.
2. Формообразование причастий.
3. Синтаксические особенности причастий.

АСР-21. Тема: «Деепричастие как особая форма глагола»

1. Деепричастие – гибридная форма глагола. Признаки наречия. Признаки глагола.
2. Формообразование деепричастия.
3. Синтаксические особенности деепричастия.

АСР-22. Тема: «Наречие как часть речи.

1. Вопрос о наречии в лингвистике.
2. Наречие как часть речи. Семантические, морфологические и синтаксические особенности.
3. Классификация наречий по различным основаниям:
 - По словообразовательной структуре;
 - Называется признак или указывается на него;
 - По значению.
4. Словообразование наречий.

АСР-23. Тема: «Слова категории состояния»

1. Вопрос о словах категории состояния в лингвистике.
2. Категория состояния как часть речи. Семантические, морфологические и синтаксические особенности.

АСР-24. Тема: «Модальные слова. Служебные части речи. Междометия и звукоподражания»

1. Понятие модальности. Способы выражения модальности.
2. Модальные слова как особая часть речи.

3. Различные подходы к объёму модальных слов в лингвистике. Разряды модальных слов по значению.
4. Отличие модальных слов от других частей речи.
5. Особенности служебных слов (“частиц речи”).
6. Предлог как части речи. Особенности значения. Морфологическая классификация предлогов.
7. Союз как часть речи. Сочинительные и подчинительные союзы. Морфологическая классификация союзов. Отличие союза от союзных слов.
8. Частица как часть речи.

АСР-25. Тема: «Переходные явления в системе частей речи»

1. Субстантивация
2. Адъективация
3. Адвербализация
4. Переход знаменательных частей речи в служебные.

АСР-26 Морфология

Выполните морфологический разбор имён существительных.

I. Мысль о ежедневном труде Бунин несколько развил.

- Писать стихи надо каждый день, подобно тому как скрипач или пианист непременно должен каждый день без пропусков по несколько часов играть на своём инструменте. В противном случае ваш талант неизбежно оскудеет, высохнет, подобно колодцу, откуда долгое время не берут воду. А о чём писать? О чём угодно. Если у вас в данное время нет никакой темы, идеи, то пишите просто обо всём, что увидите... Опишите дерево. Море. Скамейку. Найдите для них единственно верное определение. (В. Катаев).

Выполните морфологический разбор имён прилагательных.

I. 1. Решётки! Такие арабески, такие кружева, такие невесомые узоры: столько изящества в железных ажурных вуалях, накинутых на входные порталы, словно гусиным пером решётки писаны или вышиты тончайшей иглой. **2.** Дождь преследовал нас и в Антибе – в светлом, сливочно-кремовом городе. Шероховатая фактура жёлто-розовых стен здешних строений действительно напоминает завершающие нашлёпки лопаткой мороженщика. **3.** Но в первый день нас ещё морочила безмятежность Ниццы: обволакивающая нежность воздуха, прозрачность слабой листвы, пернатая зелень пальм, роскошь колониальных дворцов, лимонадная шипучесть бирюзовых волн с белым рваным пухом пены. (Д. Рубина).

Выполните морфологический разбор местоимений.

I. И много других подобных дум проходило в уме моём; я их не удерживал, потому что не люблю останавливаться на какой-нибудь отвлечённой мысли. И к чему это ведёт?.. В первой молодости моей я был мечтателем; я любил ласкать попеременно то мрачные, то радужные образы, которые рисовало мне беспокойное и жадное воображение. Но что от этого мне осталось? одна усталость...

Выполните морфологический разбор глаголов.

I. Когда хочешь понять в искусстве что-то не дающееся тебе с налёту, как подарок, как благодать, надо использовать количественный метод. Тут безошибочно работает материалистический закон о переходе количества в качество. Конечно, так следует поступать, когда произведение тебя затронуло, но ты чувствуешь, что не сумел постичь его глубину. Тогда, коли это музыка, слушай её снова и снова; даже великие композиторы не брались судить о новом музыкальном произведении с одного прослушивания. (Ю. Нагибин).

Выполните морфологический разбор деепричастий.

I. 1. Дни скользили один за другим, как бусы чётков, слагаясь в недели, месяцы. **2.** Гаврила всё хохотал, тупыми глазами поглядывая на хозяина. **3.** Однажды вечером, кончив дневной сбор винограда, партия молдаван, с которой я работал, ушла на берег моря, а я и старуха Изергиль

остались под густой тенью виноградных лоз и, лежа на земле, молчали, глядя, как тают в голубой мгле ночи силуэты тех людей, что пошли к морю. (М. Горький).

РАЗДЕЛ 5 Синтаксис

АСР-1. Тема: «Введение в синтаксис»

1. Основные точки зрения на предмет синтаксиса.
2. Вопрос об основных единицах синтаксиса.
3. Синтаксические связи и отношения и средства их выражения

АСР-2. Тема: «Словосочетание как синтаксическая языковая единица. Классификация словосочетаний»

1. Дифференциальные признаки словосочетания как синтаксической единицы. Слово и словосочетание: сопоставительный аспект.
2. Классификация словосочетаний по разным основаниям:
 - По характеру морфолого-синтаксических свойств: глагольные, именные, наречные;
 - По способу связи: согласование, управление, примыкание;
 - По семантике: атрибутивные, объектные, обстоятельственные;
 - По степени семантической слитности: свободные, несвободные (цельные);
 - По структуре: простые, сложные.

АСР-3. Тема: «Простое предложение как синтаксическая единица, его признаки»

1. Предложение как основная коммуникативная единица. Признаки предложения.
2. Предикативность как основной грамматический признак предложения.
3. Предикативная основа предложения. Понятие о структурной схеме и парадигме предложения.
4. Семантическая структура предложения.

АСР-4. Тема: «Главные члены предложения»

1. Понятие предикативной основы.
2. Подлежащее: дифференциальные признаки. Способы выражения подлежащего.
3. Сказуемое: дифференциальные признаки:
 - Простое глагольное сказуемое,
 - Составное глагольное сказуемое,
 - Составное именное сказуемое,
 - Сложное сказуемое.

АСР-5. Тема: «Второстепенные члены предложения»

1. Вопрос о второстепенных членах предложения в русской лингвистике;
2. Классификация второстепенных членов предложения;
3. Синкретичные связи и отношения;
4. Определение как структурно-семантический компонент простого предложения:
 - 1.1. Структурно-семантические признаки определения;
 - 1.2. Согласованные определения: семантика, способы выражения;
 - 1.3. Несогласованное определение: особенность семантики, способы выражения;
 - 1.4. Приложение как особый тип определения;
5. Дополнение как структурно-семантический компонент простого предложения:
 - 2.1. Структурно-семантические признаки дополнения;
 - 2.2. Семантика объекта;
 - 2.3. Морфологизованные и неморфологизованные способы выражения дополнения;

- 2.4. Типы дополнения: в зависимости от грамматической природы подчиняющего слова: приглагольное, приименное, принаречное; в зависимости от характера связи с подчиняющим словом (прямое, косвенное).
6. Обстоятельство как структурно-семантический компонент простого предложения:
- 3.1. Структурно-семантические признаки обстоятельства;
 - 3.2. Морфологизованные и неморфологизованные способы выражения обстоятельства;
 - 3.3. Типы обстоятельств по значению.

АСР-6. Тема: «Односоставные предложения, их типы

1. Изучение односоставных предложений в русской лингвистике.
2. Структурно-семантические особенности односоставных предложений.
3. Типы односоставных предложений:
 - 3.1. Определенно-личные. Особенности семантики. Формы выражения главного члена определено-личного предложения;
 - 3.2. Неопределенно-личные предложения. Семантические группы неопределенно-личных предложений. Формы выражения главного члена предложения;
 - 3.3. Обобщенно-личные предложения. Особенность семантики. Форма выражения главного члена предложения. Определенно-обобщенные предложения;
 - 3.4. Безличные предложения. Особенность семантики. Способ выражения главного члена предложения;
 - 3.5. Инфинитивные предложения;
 - 3.6. Вопрос о генетивных предложениях
 - 3.7. Номинативные предложения. Функциональные разновидности номинативных предложений.
4. Спорные вопросы односоставных предложений:
 - 4.1. Собственно-назывные предложения? Основная их функция, употребление;
 - 4.2. «именительным представлением». Особенность содержания и стилистическая роль «Именительного представления»;
 - 4.3. Вокативные предложения. Их функция, особенности употребления.

АСР-7. Тема: «Нечленимые предложения.

1. Общая характеристика нечленимых предложений.
2. Типология нечленимых предложений:
 - 2.1. по структуре;
 - 2.2. по морфологической природе;
 - 2.3. по семантике.

АСР-8. Тема: «Структурно-семантические типы простых предложений»

1. Классификация предложений по разным основаниям:
 - по структуре,
 - модальности,
 - по функционированию
 - и эмоциональной окраске.

АСР-9. Тема: «Неполные предложения»

1. Понятие неполного предложения.
2. Разновидности неполных предложений:
 - 2.1. по соотношению структурных и семантических свойств (семантически неполные; структурно и семантически неполные; структурно неполные);
 - 2.2. по условиям употребления (ситуативно-неполные; контекстуально-неполные);

- 2.3. по форме и виду речи (монологически неполные; диалогически неполные);
- 2.4. по принадлежности конструкций к определенному уровню синтаксической системы (парцелляты; эллиптические предложения);

АСР-10. Тема: «Предложение с однородными членами»

1. Понятие однородности. Структурно-семантический блок однородных членов предложения.
2. Структурно-семантический блок открытой структуры,
3. Структурно-семантический блок закрытой структуры.
4. Знаки препинания в предложении с однородными членами предложения.

АСР-11. Тема: «Обособленные члены предложения»

1. Причины и условия обособления.
2. Обособленные определения.
3. Обособленные обстоятельства.
4. Обособленные дополнение.
5. Понятие уточняющих, поясняющих конструкций.
6. Знаки препинания в предложении с обособленными членами предложения.

АСР-12. Тема: «Обращение»

1. Обращение: особенность синтаксической конструкции.
2. Первичная и вторичная функция обращения.
3. Способы выражения обращения.

АСР-13. Тема: «Вводные и вставные конструкции»

1. Вводные конструкции: структурно-семантические особенности.
2. Вставные конструкции: структурно-семантические особенности.
3. Знаки препинания в предложении, осложненном вводными и вставными конструкциями.

АСР-14. Тема: «Сложное предложение как единица синтаксиса»

1. История изучения сложного предложения в русской лингвистике.
2. Понятие сложного предложения.
3. Языковые средства конструирования сложного предложения.
4. Сочинение и подчинение в сложном предложении.
5. Структурно-семантическая классификация сложных предложений.

АСР-15. Тема: «Сложносочинённое предложение, структурно-семантические типы сложносочинённых предложений»

1. История вопроса
2. Общая характеристика
3. Сложносочинённое предложение открытой структуры
4. Сложносочинённое предложение закрытой структуры.

АСР-16. Тема: «Сложноподчинённое предложение. Средства выражения подчинения. Союзы и союзные слова»

1. Понятие сложноподчинённого предложения. Парадигма сложноподчинённого предложения. Типы парадигм.
2. Средства выражения подчинения.
3. Принципы классификации сложноподчинённых предложений в истории русской лингвистики.

4. Явления переходности между простым и сложноподчинённым предложением, между сложноподчинённым и сложносочинённым предложением.
5. Сложноподчинённые предложения расчленённой и нерасчленённой структуры.

АСР-17. Тема: «Сложноподчинённые предложения нерасчленённой структуры»

1. Структурно-семантические типы сложноподчинённых предложений нерасчленённой структуры.
2. СПП с атрибутивным придаточным: атрибутивно-распространительные; атрибутивно-выделительные.
3. СПП с изъяснительными придаточными.
4. Местоименные придаточные.

АСР-18. Тема: «Сложноподчинённые предложения расчленённой структуры»

1. Структурно-семантические типы сложноподчинённых предложений расчленённой структуры (сложноподчинённые предложения с детерминантными придаточными).
2. Типы придаточных в СПП расчленённой структуры.

АСР-19. Тема: «Многочленные сложноподчинённые предложения»

1. МСПП с однородным подчинением.
2. МСПП с неоднородным подчинением.
3. МСПП с последовательным подчинением.
4. МСПП смешанного типа.

АСР-20. Тема: «Бессоюзное сложное предложение»

1. Вопрос о бессоюзном сложном предложении в русской лингвистике.
2. Понятие бессоюзного сложного предложения. Особенности структуры. Средства связи предикативных частей.
3. Структурно-семантические типы бессоюзных сложных предложений.
4. Бессоюзные сложные предложения открытой и закрытой структуры.
5. Бессоюзные сложные предложения закрытой структуры с недифференцированной синтаксической связью типизированной и нетипизированной структуры (В.А.Белошапкина).
6. Многочленные бессоюзные сложные предложения.

АСР-21. Тема: «Сложные синтаксические конструкции»

1. Понятие сложной синтаксической конструкции.
2. Сложная синтаксическая конструкция с ведущей сочинительной связью.
3. Сложная синтаксическая конструкция с ведущей бессоюзной связью.
4. Сложная синтаксическая конструкция смешанного типа.

АСР-22. Тема: «Сложное синтаксическое целое. Абзац. Период»

1. Понятие сложного синтаксического целого.
2. Абзац: структурно-семантические признаки.
3. Период: структурно-семантические признаки.

АСР-23. Тема: «Чужая речь и способы её передачи»

1. Понятие чужой речи.
2. Синтаксические способы передачи чужой речи.

АСР-24. Тема: «Пунктуация. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции»

1. Принципы русской пунктуации.
2. Знаки препинания, их функции.

АСР-25. Тест: «Синтаксис словосочетания и простого предложения»

I. Какое из сочетаний слов в концепции В.В. Виноградова является словосочетанием:

1. вследствие снегопада
2. снег идет
3. снег и туман
4. пушистый снег

II. Какое из предложений может быть охарактеризовано как общеотрицательное:

1. Никого нет на лестнице.
2. Что она говорит?
3. Ну, не мираж ли сказочно-небесный возник пред вами, реет и горит?
4. Пускай меня за тысячу земель уносит жизнь!

III. Какое предложение соответствует характеристике: простое, распространенное, неосложненное:

1. Телефон басисто прогудел, и Валя сняла трубку.
2. Где-то в самом отдаленном углу горела единственная тусклая лампочка.
3. День был морозный.
4. Москва-река дышала в наши лица, остужая их.

IV. В каком предложении сказуемое характеризуется как составное именное:

1. Луна чиста.
2. Вечереет.
3. Мы стали высказываться.
4. Яркое солнце.

V. В каком предложении сказуемое характеризуется как составное глагольное:

1. Мы будем помнить этот день всегда.
2. Я пришел дать вам волю.
3. Я хочу быть откровенным с вами.
4. Я так боюсь забыться как-нибудь.

VI. Какое предложение соответствует характеристике: простое, односоставное, неопределенно-личное:

1. Без березы не мыслю России.
2. Пахнет вербой и смолою.
3. От добра добра не ищут.
4. Сегодня «Фигаро» играют.

VII. Какое предложение соответствует характеристике: простое, односоставное, номинативное:

1. Обычная история.
2. История обычная.
3. Меня знобит.
4. В лесу небольшое озеро.

VIII. Какое предложение соответствует характеристике: простое, двусоставное, неполное (эллиптическое):

1. Солнце еще над морем.
2. Под вечер от росы бело.
3. Вот парадный подъезд.
4. Что-то прошелестело рядом.

IX. Какое предложение соответствует характеристике: простое, осложнено однородными членами предложения:

1. Неожиданно вдалеке забрезжила дымчато-голубая щель.
2. Зеленые фонари качались над черепичными крышами высокого кирпичного дома.

3. Иногда Софья негромко, зато красиво пела.
4. Будь он несколько помоложе – он заплакал бы от тоски, от скуки, от раздражения.

Х. Какое простое предложение осложнено вводной конструкцией, выражающей эмоциональную оценку сообщения:

1. Умение писать, на мой взгляд, находится в прямой зависимости от умения мыслить.
2. Короче говоря, нечем было полакомиться в саду в эту осень.
3. Держись, мой мальчик, на свете два раза не умирать!
4. К огорчению взрослых, я почти не обратил внимание на нарядную елку.

АСР-26. Тема: «Синтаксис»

Выпишите словосочетания, произведите их полный грамматический разбор.

1. Умеет так сладко рыдать в молитве тоскующей скрипки... 2. Смуглый отрок бродил по аллеям у озерных глухих берегов. 3. Иглы елей густо и колко устилают низкие пни... 4. Я не прошу ни мудрости, ни силы, о, только дайте греться у огня! 5. Сжала руки под темной вуалью... 6. Ива на небе пустом распластала веер сквозной. 7. Ты совсем устало, бьешься тише, глуше... (А. Ахматова).

Выделите предикативный центр, составьте структурную схему первого предложения.

Определите способ выражения подлежащего в предложениях. Укажите тип сказуемого и способы его выражения. Охарактеризуйте синтаксическую функцию инфинитива в предложениях.

1. Весь вечер Ленский был рассеян, то молчалив, то весел вновь (А. Пушкин). 2. Лето выдалось сырое и холодное, деревья были мокрые, все в саду выглядело неприветливо, уныло, хотелось в самом деле работать (А. Чехов). 3. Любить – значит бороться и побеждать (М. Горький). 4. Дети без воспитания несчастнее круглых сирот (Л. Толстой). 5. В мягком свете грусти разлуки прошлое дороже и видней (И. Уткин).

Дайте полную характеристику односоставных предложений. Укажите способы выражения главных членов.

1. А вот немецкая печать. Так трудно буквы различать, как будто марбургские крыши. Густая готика строки. Ночные окрики. Шаги. Не разбудить бы! Тише! Тише! (А. Кушнер). 2. Снявши голову, по волосам не плачут (Пословица). 3. На младших не найдешь управы там, где делятся они со старшим пополам (И. Крылов). 4. Времена не выбирают, в них живут и умирают (А. Кушнер). 5. Много пустынных дорог и полей на Руси, но такого безлюдья, такой тишины поискать (И. Бунин).

Найдите обособленные и уточняющие члены предложения, подчеркните их, определите синтаксические функции и значение. Расставьте недостающие знаки препинания.

Говорила она как-то особенно выпевая слова, и они легко укреплялись в памяти моей похожие на цветы такие же ласковые яркие сочные. Когда она улыбалась, ее темные как вишни зрачки расширялись вспыхивая невыразимо приятным светом, улыбка весело обнажала белые крепкие зубы и несмотря на множество морщин в темной коже щек все лицо казалось молодым и светлым. Она нюхала табак из черной табакерки украшенной серебром. Вся она темная, но светила изнутри через глаза неугасимым веселым и теплым светом. Она сутула почти горбатая очень полная, а двигалась легко и ловко точно большая кошка, она и мягкая такая же как этот ласковый зверь (М. Горький).

Выполните синтаксический разбор многочленного сложносочинённого предложения, составьте подробную схему.

1. Например, обломовского кучера Захар любил больше, нежели повара, скотницу Варвару больше их обоих, а Илью Ильича меньше их всех; но все-таки обломовский повар для него был лучше и выше всех других поваров в мире, а Илья Ильич выше всех помещиков. 2. Он с наслаждением, медленно вытянул ноги, и панталоны его засучились немного вверх, но он и не замечал этого маленького беспорядка. Уже легкое, приятное онемение пробежало по членам его и начало чуть-чуть туманить сном его чувства; еще минута – и сознание улетело бы бог весть куда,

но вдруг Илья Ильич очнулся и открыл глаза. 3. Протянулась еще неделя, скоро должен исполниться месяц глупому предсказанию Марка, а Райский чувствовал себя свободным «от любви» (И. Гончаров).

Дайте полную характеристику сложным синтаксическим конструкциям.

1. Обломов прослужил кое-как года два; может быть, он дотянул бы и третий, до получения чина, но особенный случай заставил его ранее покинуть службу. 2. На диване лежало забытое полотенце; на столе редкое утро не стояла не убранная от вчерашнего ужина тарелка с солонкой и с обглоданной косточкой да не валялись хлебные крошки. 3. Он имеет своего какого-то дохода рублей триста в год, и сверх того он служит в какой-то неважной должности и получает неважное жалование: нужды не терпит и денег ни у кого не занимает, а занять у него и подавно в голову никому не приходит.

Примерная тематика курсовых работ

1. Состав и функции старославянизмов в художественном тексте (на материале художественных произведений или современной прессы).
2. Иноязычные слова в современных публицистических текстах.
3. Иноязычные слова в художественной литературе (на материале одного произведения).
4. Семантические и словообразовательные новообразования (на материале одного произведения).
5. Лексические инновации в детской речи.
6. Лексико-семантическая группа прилагательных цвета и ее роль в поэзии А. Ахматовой (или других авторов по выбору студентов).
7. Ономазия и паронимазия в поэзии М. Цветаевой.
8. Слово-полисемант и его выразительные возможности в поэзии А.С. Пушкина.
9. Метафора в творчестве А.А. Фета.
10. Семантические типы фразеологизмов в пьесе А. Чехова “Вишневый сад”.
11. Колебания ударения и тенденция его изменения в словах современного русского языка.
12. Типичные ошибки в ударении, их причины и возможные пути исправления.
13. Спорные вопросы фонологии.
14. Узуальные способы словообразования (на материале художественных произведений или современной прессы).
15. Оказиональные способы словообразования (на материале художественных произведений или современной прессы).
16. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале художественных произведений или современной прессы).
17. Употребление относительных прилагательных в значении качественных (на материале художественных произведений или современной прессы).
18. Вопрос о местоимении как части речи в русской грамматической науке.
19. Функционирование форм времени в русском языке (на материале художественных произведений).
20. Переходные явления в системе частей речи.
21. О явлениях синкретизма в системе членов предложения (на материале художественных произведений или современной прессы).
22. Синтаксические функции инфинитива в современном русском языке (на материале художественных произведений).
23. Роль пунктуации в раскрытии дополнительных смыслов высказывания (на материале художественных произведений или современной прессы).
24. Спорные вопросы в теории односоставных предложений (на материале художественных произведений или современной прессы).
25. Типология неполных предложений (на материале художественных произведений или современной прессы).

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
<p>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>		
<p>УК-1.1:</p>	<p>Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p>	<p>Раздел: Лексикология. Фразеология. Лексикография Перечень теоретических вопросов по лексикологии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет и задачи лексикологии. 2. Системный характер русской лексики. Основные виды системных связей слов (парадигматические, синтагматические, эпидигматические, ассоциативные). 3. Слово как основная номинативная единица языка. Проблема определения слова и его дифференциальные признаки. Аспекты изучения слова в лексикологии. Слово и лексема. 4. Лексическое и грамматическое значение слова. Аспекты изучения лексического значения. 5. Структура лексического значения слова. Сема как минимальный компонент значения слова. Типология сем. 6. Проблема многозначности в лексикологии. Однозначные и многозначные слова в русском языке. 7. Фразеология как лингвистическая дисциплина. Единица фразеологической системы. Подходы к определению фразеологической единицы в русистике. Фразеологизм как значимая единица языка, его соотношение со словом и словосочетанием. <p>Раздел: Фонетика. Графика. Орфография Перечень теоретических вопросов по фонетике:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет фонетики. История изучения фонетики. 2. Фонетика общая, описательная, историческая, сопоставительная, экспериментальная. 3. Предмет фонологии. Фонема и звук. 4. Понятие интонации. 5. Слог. Типы слогов. 6. История русской графики и орфографии. 7. Предмет графики. Русский алфавит. Соотношение букв и звуков. Обозначение на письме гласных и согласных звуков. 8. Нормы современного русского литературного произношения. Варианты орфоэпических норм. 9. Изменение орфоэпических норм русского языка. Источники отклонения от норм произношения. <p>Раздел: Словообразование Перечень теоретических вопросов по морфемике и словообразованию:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие морфемы. Морфема и морф. Слово и морфема. 2. Классификация морфем русского языка (по роли в слове, по месту в слове, по функции). 3. Словообразовательный тип и словообразовательная модель. Понятие способа словообразования. 4. Морфологические способы словообразования (суффиксальный, префиксальный, префиксально-суффиксальный, постфиксальный, префиксально-постфиксальный, суффиксально-постфиксальный, безаффиксный). Понятие редеривации. 5. Сложение как разновидность морфологического словообразования. <p>Раздел: Морфология</p>

		<p>Перечень теоретических вопросов по морфологии</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Морфология как особый раздел грамматики. 2. Грамматическое значение слова. Грамматические категории. Грамматическая форма. 3. Понятие части речи. Система частей речи в русском языке. 4. Принципы классификации слов по частям речи. Система имен и их дифференциальные признаки. 5. Имя существительное как часть речи. 6. Имя прилагательное как часть речи. 7. Имя числительное как часть речи. 8. Местоимение как часть речи. 9. Глагол как часть речи. Категориальное значение. Грамматические категории. 10. Причастие – особая форма глагола. Образование причастий. 11. Деепричастие как особая форма глагола. 12. Наречие как часть речи. Категориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции. 13. Слова категории состояния как часть речи. Категориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции. 14. Общие свойства и функции служебных частей речи. 15. Предлог как часть речи. 16. Союз как часть речи. 17. Частица как служебная часть речи. 18. Вопрос о модальных словах как части речи. 19. Междометие как часть речи. 20. Звукоподражания как часть речи. <p>Раздел: Синтаксис</p> <p>Перечень теоретических вопросов по синтаксису</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет синтаксиса. Основные единицы синтаксиса. Средства построения синтаксических единиц. 2. Словосочетание как единица синтаксиса. Различные подходы к словосочетанию в русской лингвистике. 3. Предложение как основная единица синтаксиса. Основные признаки предложения: предикативность, семантическая завершенность и др. Принципы классификации простых предложений. 4. Понятие об осложнённом предложении. 5. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные признаки сложного предложения. 6. Определение сложносочинённого предложения. Основные средства связи частей сложносочинённого предложения. 7. Понятие сложноподчинённого предложения (СПП). Основные средства связи главной и придаточной частей СПП (союзы и союзные слова, контактные слова, соотносительные слова, позиция придаточной части, соотношение видов-временных и модальных форм глаголов-сказуемых, лексические средства и др.). 8. Понятие бессоюзного сложного предложения. Особенности структуры. Средства связи предикативных частей. 9. Понятие сложной синтаксической конструкции. 10. Текст как объект лингвистического анализа. Сложное синтаксическое целое как структурно-семантическая единица текста. 11. Понятие пунктуации. Разработка вопроса о пунктуации в русской лингвистике. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловый и интонационный. Их иерархия и взаимодействие.
УК-1. 2:	Определяет, интерпрети	<p>Раздел: Лексикология. Фразеология. Лексикография</p> <p>Примерные практические задания по лексикологии:</p>

рует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации и по различным типам запросов

Приложение 1

1. Компонентный анализ слов: Заяц, мышь, крыса, белка.

ЗАЯЦ 1. Зверёк отряда грызунов, с длинными ушами и сильными задними ногами, а также мех его.

МЫШЬ, –и, *мн.* –и, –ей, *ж.* Небольшой грызун с острой мордочкой, усиками и длинным хвостом.

КРЫСА, –ы, *ж.* Вредный грызун сем. мышей.

БЕЛКА, –и, *ж.* Небольшой лесной зверёк-грызун с пушистым хвостом, а также мех его.

2. Определить типы лексических значений, используя классификацию В.В. Виноградова:

Бесспорно. 1. *Нареч.* к бесспорный.

2. *в знач. вводн. сл.* Несомненно, разумеется.

Браниться, –нюсь, –нишья; *несов.* 1. (*сов.* побраниться) *с кем и без доп.* Бранить друг друга, ссориться.

2. (*сов.* выбраниться). Выразить свое раздражение, недовольство резкими, грубыми словами, ругаться.

Бельмес, –а, *м.* ♦ **Ни бельмеса не знать** (или **не понимать, не смыслить**) (*прост.*) – совсем ничего не знать, не понимать. – *Ни бельмеса не понял из всего того, что я ему говорил.* Тургенев, *Новь*.

3. Определить тип переноса именованя значений многозначных слов:

АЗБУКА 1. Совокупность букв, принятых в данной письменности, располагаемых в установленном порядке, буквенный алфавит. *Русская а.*

2. То же, что **букварь** (*устар.*), т.е. книжка для первоначального обучения грамоте. *Б. с картинками. Учиться по букварю.*

3. *перен.* Основные, простейшие начала какой–н. науки, дела. *А. науки.*

4. Выписать слова неславянского происхождения. Ответ обосновать: Монограмма, лодка, адъютант, один, дебют, ау, оазис, можжевельник, активность, генеалогический, темп.

Раздел: Фонетика. Графика. Орфография

Примерные практические задания по фонетике

Вариант 1

Ловили должников на улицах, в трактирах, в гостях, даже при выходе из церкви!

Но и здесь, как везде: кому счастье, кому горе. Бывали случаи, что коммерческий суд пришлет указ отпустить должника, а через месяц опять отсрочку пришлет – и живет себе человек на воле.

А другой, у которого протекции нет и взятку дать не на что, никаких указов дожидаться не может – разве смотритель из человечности сжалится да к семье на денек отпустит.

1. Затранскрибировать текст. Разбить на слоги.

2. Выполнить полный фонетический разбор слова СЧАСТЬЕ.

3. Привести пример слова, в котором наблюдается позиционная мена фонем. Процесс обосновать.

Примерные практические задания для экзамена по морфемике и словообразованию

Вспоминается прошлое; многое в нем кажется теперь чуждым и странным, как будто это другой кто жил за тебя. ПРОШЛОЕ – полный словообразовательный разбор; КАЖЕТСЯ – полный морфемный разбор.

Раздел: Морфология

Примерные практические задания для экзамена по морфологии:

Приложение 1

1. В затворе прожил отец Сергей еще семь лет. Сначала отец Сергей принимал многое из того, что ему приносили: и чай, и сахар, и белый хлеб, и молоко, и одежду, и дрова. Но чем дальше и дальше шло время, тем строже и строже он устанавливал свою жизнь, отказываясь от

		<p>всего излишнего, и, конечно, дошел до того, что не принимал больше <u>ничего</u>, кроме черного хлеба один раз в неделю. Все то, что приносили ему, он раздавал <u>бедным, приходившим</u> к нему.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнить полный морфологический разбор подчеркнутых слов. 2. Определить все части речи. <p>Раздел: Синтаксис Примерные практические задания по синтаксису простого предложения: Приложение 1 <i>Потом уже осенью приехав с Дарьей Степановной за оставшимися на даче вещами собственно говоря ему незачем было ехать сам попросился он еще раз оглядел участок неузнаваемый засыпанный мертвыми листьями (И.Грекова).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Расставить знаки препинания в предложении, объяснить их постановку. • Разобрать по членам предложения. Выполнить полный синтаксический разбор простого предложения. • Выписать 3 словосочетания, в которых компоненты связаны по типу согласования, управления и примыкания. <p>Примерные практические задания для экзамена по синтаксису сложного предложения: Приложение 1 Остаться на даче одному когда опустел парк и роща и когда закрылись ставни окон Ольги казалось ему решительно невозможно (Гончаров).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расставить знаки препинания, объяснить постановку. Определить все части речи. 2. Выделить грамматические основы. 3. Проанализировать предложение: структуру и семантические отношения. <p>Составить схему предложения.</p>
<p>УК-1. 3:</p>	<p>При обработке информации и отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственное мнение и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</p>	<p>Раздел: Лексикология. Фразеология. Лексикография Пример контрольной работы по теме: Семантическое тождество слова. Лексическая однозначность и многозначность Проведите лексико-семантический анализ выделенных слов по следующему плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. выписать анализируемое слово в начальной форме; 2. выписать из толкового словаря (использовать материалы МАС) лексическое значение анализируемого слова: анализируются все лексико-семантические варианты (семемы), представленные в словаре; 3. проанализировать семный состав и структуру значения (анализируются все лексико-семантические варианты): выделить ядерные и периферийные семы (результаты анализа пп. 2-3 представить в виде таблицы); 4. определить тип связи семем в структуре значения (построить схему); 5. далее анализируется тот лексико-семантический вариант, который актуализирован в рамках контекста: определить, является ли анализируемое значение прямым номинативным или переносным; в последнем случае определить тип переноса (метафора, метонимия, синекдоха, функциональный перенос); немотивированным или мотивированным (чем мотивировано). <p><i>Основание Горюхина и первоначальное население онога покрыто мраком неизвестности. Темные предания гласят, что некогда Горюхино было село богатое и обширное, что все жители онога были зажиточны, что оброк собирали единожды в год и отсылали неведомо кому в нескольких возах. В то время все покупали дешево, а дорого продавали. Приказчиков не существовало, старосты никого не обижали, обитатели работали мало, а жили припеваючи, и пастухи стерегли стадо в сапогах.</i></p>

Мы не должны обольщаться сею очаровательною картиною. Мысль о золотом веке сродна всем народам и доказывает только, что люди никогда не довольны настоящим и, по опыту имея мало надежды на будущее, украшают невозвратимое минувшее всеми цветами своего воображения. Вот что достоверно (А.С. Пушкин).

Раздел: Фонетика

Пример практического задания по теме: Классификация гласных звуков

1. Опишите работу активных и участие пассивных органов речи при образовании звуков [у], [а], [и], [э], [о].
2. Затранскрибируйте слова. Охарактеризуйте гласные с точки зрения артикуляции языка и губ: ЕЖ, ЕЛЬ, ЖИЗНЬ, КЛАД, КЛЮЧ, ШЕЛК.

Пример практического задания по теме: Классификация согласных звуков

1. Опишите работу активных и участие пассивных органов речи при образовании звуков [х], [д], [ш], [д'], [м], [р], [в'].
2. Затранскрибируйте предложение. Выделите все согласные одного способа образования: ВОДА НАКОНЕЦ-ТО ПОДНЯЛАСЬ И ЗАТОПИЛА ЛУГОВИНУ, ЗАРЕВЕЛ ЕНИСЕЙ-БАТЮШКА (Астафьев).
3. Затранскрибируйте предложение. Выделите все согласные одного места образования: В ЯРКИЕ НОЧИ, КОГДА ПО НЕБУ ХЛНЩЕТ СПЛОШНОЙ ЗВЕЗДОПАД, Я ЛЮБЛЮ БЫВАТЬ ОДИН (Астафьев).
4. Затранскрибируйте предложения. Выделите все согласные, тождественные по дополнительной артикуляции средней части спинки языка: ВЕТЕР

Раздел: Словообразование

Пример практического задания по теме: Морфологические способы словообразования

Выписать из предложения производные слова, определить их способ словообразования:

Из-за чрезмерной жестокости американского иммиграционного законодательства желающие уехать из России предпочитают менее раскрученные, но более лояльные к иностранцам государства («Московский комсомолец»).

Пример контрольного задания по теме: Морфемный разбор слова. Словообразовательный разбор.

Вспоминается прошлое; многое в нем кажется теперь чуждым и странным, как будто это другой кто жил за тебя. ПРОШЛОЕ – полный словообразовательный разбор; КАЖЕТСЯ – полный морфемный разбор.

Раздел: Морфология

Пример практического задания по теме: Категория числа имени существительного

Укажите число выделенных имён существительных. Определите значение форм единственного числа (реальная единичность предметов; единство, цельность, неделимость предметов; обобщённая собирательность) и форм множественного числа (раздельное множество предметов; сложная совокупность чего-либо. Отметьте случаи переносного употребления одного числа в значении другого.

1. Через деревню проезжал иногда на беговых *дрожках* или в коляске инженер Кучеров, строитель моста, полный, плечистый, бородатый *мужчина* в мягкой, помятой фуражке; иногда в праздники приходили *босяки*, работавшие на мосту; они просили милостыню, смеялись над бабами и, случалось, уносили что-нибудь. 2. *Мужчина* должен увлекаться, безумствовать, делать ошибки, страдать! 3. *Треск* свечей, блеск, наряды, *офицеры*, множество веселых, довольных лиц и какой-то особенный, воздушный вид у Мани, и вся вообще *обстановка* и слова венчальных

молитв трогали меня до слез, наполняли торжеством. 4. Тут каждая *мелочь* напоминала ему о прошлом, когда его секли и держали на постной *пище*; он знал, что и теперь *мальчиков* секут и до крови разбивают им *носы*, и что когда эти мальчики вырастут, то сами тоже будут бить. 5. Ежели лето дождливое, то и *гриб* бывает.

Пример практического задания по теме: Полные и краткие формы имен прилагательных

Выделите и охарактеризуйте формы имён прилагательных: полные, краткие или усечённые. Укажите, чем усечённые формы полных имён прилагательных отличаются от кратких.

1. - Здравствуй, князь ты мой прекрасный! Что ж ты тих, как день ненастный? 2. Родила царица в ночь Не то сына, не то дочь; Не мышонка, не лягушку, А неведому зверюшку. 3. Прекрасное должно быть величаво. 4. Искатель новых впечатлений, Я вас бежал, отечески края. 5. К красну солнцу наконец Обратился молодец.

Пример практического задания по теме: Вид и способы глагольного действия

Проанализируйте приведённые ниже определения. Укажите, в чём заключается категориальное значение вида русского глагола. Какие семантические признаки положены в основу видовой характеристики в каждой из дефиниций? Всегда ли вид рассматривается как система противопоставленных друг другу форм? Синонимичны ли, на Ваш взгляд, понятия: «действие, достигшее своего предела» и «действие, ограниченное пределом»? Что следует понимать под признаком целостности действия? Какой вид является маркированным членом видовой оппозиции? Почему?

а) «Глаголы, обозначающие длительные или повторяемые действия, называются глаголами несовершенного вида; глаголы, обозначающие действие в какой-либо момент его совершения, действие в его пределе, в его результате, называются глаголами совершенного вида» (Грамматика русского языка. Т.1. – М., 1960. С. 424).

б) «Глаголы совершенного вида – это глаголы, называющие действие как достигшее своего предела. Глаголы несовершенного вида – это глаголы, не содержащие указание на достижение предела действия» (Грамматика современного русского литературного языка. – М., 1970. С. 337).

в) «Категория вида – это система противопоставленных друг другу двух рядов форм глаголов: ряда форм глаголов, обозначающих ограниченное пределом целостное действие (глаголы совершенного вида), и ряда форм глаголов, не обладающих признаком ограниченного пределом целостного действия (глаголы несовершенного вида)» (Русская грамматика. Т.1. – М., 1980. С. 583).

Раздел: Синтаксис

Пример практического задания по теме: Словосочетание как синтаксическая единица. Классификация словосочетаний

Прочитайте приведенные ниже определения словосочетания Ф.Ф. Фортунатова, В.В. Виноградова, В.А. Белошапковой, укажите различия в понимании словосочетания (объем словосочетания, характер компонентов, вид связи между компонентами).

а) Словосочетание – то целое по значению, которое образуется сочетанием одного полного слова (не частицы) с другим полным словом, будет ли это выражением целого психологического суждения (предложения – П.А.) или выражением его части. Грамматическое предложение представляет собой лишь особый тип словосочетания (хотя и господствующий) – законченное словосочетание. Все другие словосочетания являются незаконченными (Ф.Ф. Фортунатов. Избранные труды. Сравнительное языковедение. – М., 1956. Т. 1. С. 136, 182).

б) Словосочетание – исторически сложившиеся в языке формы грамматического объединения (на основе подчинительной связи – П.А.)

двух и больше знаменательных слов, лишённые основных признаков предложения, но создающие расчленённое обозначение единого понятия (Грамматика русского языка, изд. АН СССР, М., 1960. С. 19).

в) Словосочетание – непредикативное соединение на основе синтаксической связи (как подчинительной, так и сочинительной) слова с формой слова или формы слова с формой слова (Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. - М.: Азбуковник, 1999. С. 671).

Выпишите вначале словосочетания, ориентируясь на концепцию В.В.Виноградова, затем – на концепцию В.А. Белошапковой.

Женские сапоги; писать письмо; трудный для абитуриентов; шум ветра; ребенок спит; зацвела сирень; потянулся и разлегся; в садах и лесах; маскарад без масок; сквозь сон; собираясь прыгнуть; трое в серой шинели; на второй год; яблоки, лежавшие на земле; работал без выходных; при дороге; приедет или прилетит; едва заметный; высохшее жнивье; я остановился; поблекли и похолодели; вздымаясь перед ним; порывистый ветер; стремились мимо; его лучи; как будто поблели.

Пример практического задания на тему: Главные члены предложения

Раскройте понятие «структурная схема предложения», пользуясь «Грамматикой современного русского литературного языка» (1970) и «Русской грамматикой» (1980). Постройте структурные схемы следующих предложений.

1. В зеркало залива темный лес глядит (И. Никитин). 2. Только вьюга долгим смехом заливается в снегах (А. Блок). 3. Иди в огонь за честь отчизны, за убеждение, за любовь (Н. Некрасов). 4. Вечер ясен и тих (А. Пушкин). 5. Глухая пора листопада (Б. Пастернак).

Пример практического задания по теме: Определение как член предложения

Найдите определения, укажите их разновидность (согласованные или несогласованные) и способы выражения. Определите, морфологизованным или неморфологизованным является определение.

1. Был свежий осенний день без дождя, но с сизыми тучами (К. Паустовский). 2. Говорили, что на набережной появилось новое лицо: дама с собачкой (А. Чехов). 3. В числе привычек Нефёдова была привычка удивлять неожиданными поступками (И. Бунин). 4. Мы вошли в крошечный двор при соборе (К. Паустовский). 5. Эти гордые лбы винчианских мадонн я встречал не однажды у русских крестьянок (Д. Кедрин).

Пример практического задания по теме: Односоставное предложение

Определите типы односоставных спрягаемо-глагольных предложений, проанализируйте формы глаголов, встречающихся в них.

1. Идем по жнивью не спеша с тобою, друг мой скромный, и изливается душа, как в сельской церкви темной (А. Блок). 2. Пусть ночь. Домчимся. Озарим кострами степную даль. В степном дыму блестит святое знамя и ханской сабли сталь (А. Блок). 3. И странной близостью закованный, смотрю сквозь темную вуаль и вижу берег очарованный и очарованную даль (А. Блок). 4. Пока хорошая погода, гребут и ворошат корма и складывают до захода в стога, величиной с дома (Б. Пастернак). 5. Веет хмелем и свежестью росной (С. Смирнов).

Пример практического задания по теме: Понятие полупредикативности. Обособленные определения

Выделите обособленные определения. Охарактеризуйте знаки препинания

1. Я был командирован в Ленинград, город, особенно близкий моему сердцу. 2. Сегодня она, в новом голубом капоте, была особенно молода и внушительно красива. 3. Через две минуты злая вьюга, сухая и колючая, хлестнула меня по щекам, вздула полы пальто, оледенила испуганное тело.

		<p>4. Разодранная в клочья, рубашка была плохой защитой от ветра, и я дрожал от холода. 5. Лунный и солнечный свет, заливающий страницы книги, - это не просто эффектное освещение исторических декораций, но масштаб вечности.</p> <p>Выясните, что представляют собой выделенные конструкции: а) обращение, б) номинативное предложение, в) именительный темы, г) неполное предложение, д) приложение. Укажите признаки, помогающие разграничить эти формы.</p> <p>1. <i>Батюшка-Дон...</i> За что же тебя прозвали Тихим? (из газет). 2 <i>Ужасное злодейство!</i> Полно, точно ль царевича сгубил Борис? (А. Пушкин). 3. - Да чтой-то вы какой бледный? Вот и руки дрожат! Испугался, что ль, <i>батюшка?</i> (Ф. Достоевский). 4. И, <i>мой милый!</i> Что в ней хорошего? Такова ли была ее бабушка, <i>княгиня Дарья Петровна?</i>.. Кстати: я чай, она уж очень постарела, <i>княгиня Дарья Петровна?</i> (А. Пушкин). 5. - Он военный или статский? - <i>Военный</i> (А. Пушкин). 6. <i>Гимн в честь чумы!</i> Послушаем его! <i>Гимн в честь чумы!</i> прекрасно! bravo! bravo! (А. Пушкин).</p> <p>Пример практического задания на тему: Пунктуация. Знаки препинания, их функции</p> <p><i>Объясните постановку знаков препинания; проанализируйте поставленные знаки с точки зрения: действующих принципов пунктуации, функции знака (отделительная, выделительная), характера знака (одиночный, парный).</i></p> <p>В Москве в девяносто пятом году я увид...л человека средних лет в пенсне одетого просто и опрятно довольно высокого очень стройного и очень легкого в движениях. Встретил он меня приветл...во но так просто что я тогда еще юноша (не)пр...выкший к такому тону при первых встречах принял эту прост...ту за холодн...сть. В Ялте я наш...л его сильно изм...нившимся он похудел потемнел в лице во всем его облик... (по)прежнему сквозило присущее ему изящ...ство однако это было изящ...ство уже (не)молодого а много пережившего и еще более обл...гороже...ого пережитым человека.</p>
<p>ПК 1 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>		
<p>ПК-1. 1:</p>	<p>Умеет моделировать и проектировать различные модулы образовательной среды для формирования результатов обучения, в том числе в предметных областях среднего образования «Русский язык»</p>	<p>Раздел: Лексикология. Фразеология. Лексикография Перечень теоретических вопросов к экзамену по лексикологии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Социолингвистическая характеристика лексической системы русского языка. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Термины, их основные признаки. Профессионализмы. Диалектная лексика. Типы диалектизмов. Стилистические функции диалектных слов. Жаргонизмы и арготизмы, их лингвистическая и социальная оценка. 2. Лексика современного русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русская лексика, этапы её формирования. 3. Заимствования из славянских языков. Старославянизмы, их признаки. Судьба старославянских слов в русском языке. 4. Заимствования из неславянских языков. Пути освоения заимствованных слов. Заимствования в современную эпоху (XX-нач. XXI в.). Отношение к заимствованиям. Кальки, их виды. Варваризмы и экзотизмы. 5. Функционально-стилевая характеристика лексической системы русского языка. Нейтральная лексика. Стилистически маркированная лексика. 6. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса. Устаревшая лексика: историзмы и архаизмы, типы архаизмов. Стилистические функции устаревших слов. Неологизмы, их разновидности. Окказиональные слова. <p>Пример практического задания по теме: Лексикография</p>

Используя материалы словарных статей:

- 1) Словарь русского языка в 4-х тт. (МАС);
- 2) Словарь синонимов русского языка: В 2-х тт. (под редакцией А.П. Евгеньевой);
- 3) Л.А. Введенская Словарь антонимов русского языка;
- 4) А.Н. Тихонов Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х тт.
- 5) Орфоэпический словарь русского языка (под редакцией Р.И. Аванесова)

соберите информацию о слове ВРЕДИТЬ.

Пример комплексного задания по курсу:

Проведите полный лексический анализ текстового фрагмента, следуя предлагаемому плану. При выполнении лексического анализа необходима опора на соответствующие типы словарей (ссылки на словари следует приводить в ходе анализа). В конце работы обязателен список использованных словарей с точными библиографическими данными.

План анализа

- 1) Дайте характеристику слов текста по содержательным и формальным лексикологическим признакам:
 - a) с опорой на толковые словари выделите однозначные и многозначные слова;
 - b) охарактеризуйте структуру лексического значения одного из полисемантов;
 - c) охарактеризуйте структуру семемы (ядерные и периферийные, коннотативные семы) полисеманта, представленную в тексте; в анализируемой семеме можно выделить потенциальные семы (непосредственно не выраженные в толковании, но реализуемые в тексте);
 - d) определите тип лексического значения слова текста (попытайтесь найти в тексте слово, демонстрирующие разные типы лексических значений);
 - e) дайте характеристику словам текста по парадигматическим (синонимическим, антонимическим, гипонимическим, омонимическим, паронимическим, тематическим) связям с опорой на аспектные словари;
- 2) Дайте характеристику словам текста по социологическим и функциональным признакам лексической системы:
 - a) с учетом функционально-стилистического расслоения (опираясь на пометы в толковых словарях);
 - b) с учетом временной перспективы слова (определите, есть ли в тексте архаизмы, историзмы, неологизмы; дайте им краткую характеристику);
 - c) с учетом социально речевых границ употребления слова (определите, есть ли в тексте профессиональная, терминологическая лексика, жаргонизмы и под.);
 - d) с точки зрения территориальных границ употребления (определите, есть ли в тексте диалектизмы; дайте им краткую характеристику);
 - e) определите, есть ли в тексте слова с выраженными приметами их происхождения (приметы старославянизмов и исконно русских слов, приметы заимствований); дайте им краткую характеристику.
 - f) Объясните мотивы введения в текст слов ограниченного употребления.
- 3) Установите наличие фразеологизмов в тексте. Выпишите их, если они есть, и дайте одному из них комплексную характеристику
Между ними и нами, русскими, – некая стена стеклянная; у них свой мир, круглый и твердый, похожий на тщательно расцвеченный глобус. В их душе нет того вдохновенного вихря, биения, сияния, плясового неистовства, той злобы и нежности, которые заводят нас, Бог знает, в какие

небеса и бездны; у нас бывают минуты, когда облака на плечо, море по колено, – гуляй, душа! Для англичанина это непонятно, ново, пожалуй заманчиво. Если, напившись, он и буйнит, то буйнство его шаблонно и благодушно, и, глядя на него, только улыбаются блюстители порядка, зная, что известной черты он не переступит. А с другой стороны никогда самый разымчивый хмель не заставит его расчувствоваться, оголить грудь, хлопнуть шапку оземь... Во всякое время – откровенности коробят его. Говоришь, бывало, с товарищем о том, о сем, о скачках и стачках, да и сболтнешь по простоте душевной, что вот, кажется, всю кровь отдал бы, чтобы снова увидеть какое-нибудь болотце под Петербургом, – но высказывать мысли такие непристойно; он на тебя так взглянет, словно ты в церкви рассвистался (*В. Набоков*).

Раздел: Фонетика. Графика. Орфография

Перечень теоретических вопросов по фонетике

1. Основные принципы фонетической транскрипции.
2. Гласные и согласные звуки, их особенности.
3. Классификация гласных звуков русского языка.
4. Классификация согласных звуков по участию голоса и шума.
5. Классификация согласных звуков по месту образования шума.
6. Классификация согласных звуков по способу образования шума.
7. Классификация согласных звуков по наличию или отсутствию палатализации.
8. Орфоэпия. Л.В. Щерба о стилях произношения.
9. Московское и петербургское произношение.

Примерные практические задания по фонетике:

Камчатка почивала на лаврах до сего дня спокойно и беспечно; Высенда был великовозрастный, так что кончить курс ему пришлось бы не юношей, а тридцатилетним мужем (*Н. Помяловский*).

1. Затранскрибировать текст, разбить на слоги.
2. Выполнить полный фонетический разбор слова *юношей*.
3. Выполнить полный графический разбор слова *камчатка*.
4. Выполнить полный орфографический разбор слова *беспечно*.

Раздел: Словообразование

Примерные практические задания по теме: Классификация морфем русского языка

1. Подготовиться к теоретическому диктанту (знать определения терминов):

Корень, приставка, суффикс, интерфикс, флексия; аффиксы, постфиксы, связанный корень, свободный корень, нулевая морфема, словообразовательная морфема, формообразовательная морфема.

2. Выполните морфемный разбор (графически): Волшебный, готовить, дежурный, думать, жонглёр, ахать, переулок, безбоязненность, разуть, обуть, надеть, раздеть, изнеможение, изгнанница, художественный.

Примерные практические задания по теме: Основа. Типы основ

1. Распределить слова в 2 столбика: производные и непроизводные (первообразные): алиби, оруженосец, безденежье, свежий, пляшущая, медведь, волчий, своя, течь, дорогой. Производные слова разобрать по составу.
2. Выписать слова с прерванной основой: одиннадцать, кому-нибудь, дугообразный, по-хорошему, когда-нибудь, бояться, пятьдесят, прошелся. Выделить морфему, прерывающую основу.
3. Выписать слова со сложной основой: самолюбие, тринадцать, домостроительный, что-либо, искусствовед, дикообразный. Ответ обосновать.

Пример контрольной работы по теме: Исторические изменения в составе слова:

1. Определите причины опрошения следующих слов: а) сдвиги в значении производных и непроизводных основ; б) выпадение из языка устаревших слов; в) воздействие на морфологическую структуру аналогии.

Закон (от «конь» – «предел, граница» – за-кон→ закон);

Лепесток (от «лепест» – «лист», «лепень» – «лоскут» – леп-ест-ок→ лепесток);

Опёнок (от «пнь» – о-пен-ок, под влиянием «телёнок»→оп-ёнок); оп-ят-а;

Важный (от «вага» – «вес»→ важ-н-ый→ важн-ый).

2. Приводимые ниже слова подверглись процессу переразложения в своем морфемном составе. Пользуясь этимологическим словарем, покажите, на стыке каких морфем произошло это явление, какие корневые и аффиксальные морфемы возникли в результате данного процесса.

Лентяй, сжимать, косточка,.

3. В следующих словах произошел процесс усложнения. Пользуясь этимологическим словарем, определите, каково морфемное членение данных слов, подберите к ним родственные слова.

Апробация, гравюра, конфронтация, зонтик.

Пример практического задания по теме: Морфонологические явления состава слова:

В следующих примерах определите различные морфонологические явления, сопровождающие образование существительных, прилагательных и глаголов: а) изменение места ударения; б) чередование звуков в основах слов; в) усечение звукового состава производящей основы; г) наложение морфем.

Бездарь – бездарный, болтливый – болтать, вылечить – лекарь, гладь – гладкий, макака – макакёнок, коричневый – коричневатый, сиреневый – сиреневатый, курский – Курск, низость – низкий, одесский – Одесса, сварка – сварить, спряжение – спрягать, толща – толстый, треск – трещать.

Пример практического задания по теме: Словообразование. Основные понятия словообразования

1. Найдите производящую основу следующих слов, формант.

Определите способ словообразования. Каковы отличия в названиях способа словообразования в вузе и в школе:

Внеучебный, преподавательница, прорезь, побережье, направленно, рассердился, подкрепление, подснежник, выступ, прилуниться, отступление, оформление, синь, заозёрье, своевременно.

Пример практического задания по теме: Морфологические способы словообразования

Определите разновидности морфологического способа образования различных частей речи.

I. Имя существительное: бросок, забастовка, загривок, зелень, трубопровод, опровержение.

II. Имя прилагательное: пришкольный, лебяжий, кожаный, ветвистый, стопроцентный.

III. Глагол: беспризорничать, выходить, закачаться, слесарничать, озеленить, обесточить.

IV. Наречие: безболезненно, критически, по-весеннему, вечером, вдвойне, ненадолго.

Пример контрольного задания по теме: Неморфологические способы словообразования

Задание: Выберите слова, образованные неморфологическими способами словообразования. Охарактеризуйте их разновидность (морфолого-синтаксический, лексико-синтаксический, лексико-семантический). Как определяются неморфологические способы словообразования в школе:

Нарукавник, мостовая, кулак (зажиточный крестьянин), запас, спецкор, стометровка, далекоидущий, восполниться, лучепреломление, частоупотребительный.

Пример контрольного задания по теме: Морфемный разбор слова.

Словообразовательный разбор слова:

Проведите морфемный и словообразовательный разбор слов. Составьте фрагмент конспекта урока для 5 класса по теме: Словообразования, используя эти слова:

Заячий, проговорился, безвкусица, пятьюдесятью, пятнадцать.

Раздел: Морфология

Пример теоретических и практических вопросов по теме:

Морфология. Введение:

Теоретические вопросы:

1. Понятие грамматического значения;
2. Грамматическая форма;
3. Понятие грамматической категории.

Практические задания:

Определить части речи в тексте. Охарактеризуйте грамматическое значение, грамматическую форму выбранного слова. Какие грамматические категории характерны для этого слова. Как в школьной программе будут охарактеризованы грамматические значения, формы и категории?

Есть проекты, сценарии, которые дают возможность говорить о себе, касаться самых сокровенных для тебя тем. И в этом смысле “Остров”, сценарий которого написал Дмитрий Соболев, дал мне такую возможность внутреннего разговора. (П. Лунгин).

Пример контрольного задания по теме: Именные части речи

Выписать словосочетания с местоимения и местоименными словами, указать их разряд по семантике и соотношенности с частью речи. Как выделенные слова будут охарактеризованы в школьной программе:

А Москва город большой. Дома все господские и лошадей много, а овец нету и собаки не злые. Со звездой тут ребята не ходят и на клирос петь никого не пушают, а раз я видал в одной лавке на окне крючки продаются прямо с леской и на всякую рыбу, очень стоящие, даже такой есть один крючок, что пудового сома удержит. И видал которые лавки, где ружья всякие на манер Бариновых, так что небось рублей сто каждое... А в мясных лавках и тетерева, и рябцы, и зайцы, а в котором месте их стреляют, про то сидельцы не сказывают (А.П. Чехов).

2. *Просклонять прилагательное ЗАЯЧИЙ, выделить окончания. В чем особенность изменения формы прилагательного ТЕПЛЕЕ.*

3. *Разобрать по составу: ОДИННАДЦАТЬ, ЧЕТВЕРО, ВОСЕМЬСОТ, ПЯТНАДЦАТЬ, ТРИДЦАТЬ, ШЕСТЬСОТ. Указать способ образования этих числительных.*

4. *Определить склонение существительных. Как будут определены типы склонения в школьной программе. Покажите разницу: рука, желание, брюки, рожь, чудо, стремя, ковбой, Толстой, кенгуру, прачечная.*

6. *Определить ЛГР имени прилагательного: театральный институт, золотой характер, медвежья походка, рыбий жир, сестрина забота, бронзовый памятник, серебряные брызги моря, стальные рельсы, ореховая скорлупа, кошачья ловкость, отцовский портсигар, сиреневое платье.*

7. *Определить часть речи подчеркнутого слова:*

- Худые, источенные тысячелетними бурями скалы нависали над рекой.
- У тлеющего костра сидело трое солдат.
- Наезднику в горах служил он (кинжал) много лет.
- Тройка и пятерка помчит нас что есть мочи.
- Я только что кончил курс учительской семинарии и отправился на лето к одному помещику.
- Кистунов вынул из кармана бумажник, достал оттуда четвертной билет и подал его Шукиной.
- Луков взял от Михайлы четыреста рублей, а ему оставили сотню.

- Она закрыла лицо обеими руками.
- Тебе шестнадцатый год, - продолжал опекун, - пора о деле подумать.
- Вспыхнули две белых ракеты и на несколько секунд осветили кусок площади.

Пример контрольного задания по теме: Глагол как часть речи

Охарактеризовать все глаголы, определив:

- две основы, класс, спряжение;
- вид, видовую соотнесенность/несоотнесенность, где возможно видовую пару;
- значение залога, переходность/непереходность, возвратность/невозвратность; у глаголов в возвратной форме – значение постфикса –ся;
- форму и значение наклонения, выделить формальные показатели;
- время, охарактеризовав значение временных форм в связи с прямым и переносным употреблением;
- лицо, охарактеризовать значение форм в связи с прямым и переносным употреблением, указать глаголы с недостаточной парадигмой, у глаголов в безличной форме определить тип.

1. Наследуя слово от предков наших, мы наследуем не только средства передавать наши мысли и чувства, но наследуем сами эти мысли и эти чувства (Ушин.).
2. Вы успеете еще поужинать с нами. Поезд идет только в 12 часов ночи (Гарин).
3. Многоводный поток, прорвав плотину, ринулся по каменным уступам.
4. Утки прибежали к крыльцу амбара, где рассыпали корм для птиц, после всех.
5. Светало; над сырой кучей полуразвалившихся построек трепетала, угасая, Венера.
6. Бывало, уже с первых страниц начинаешь догадываться, кто победит, кто будет побежден.
7. Вы бы сами рассмеялись, если бы я исполнил желание почтенной вышей родственницы.
8. Не упрямясь, душенька, теперь-то себя и показать.

Пример контрольной работы по теме: Причастие и деепричастие

Заполнить таблицу:

Атаковать, встречаться, дремать, сесть, расколоть

основа инфин итива	основа настоя щего/ будущ его време ни	в и д	перехо дность	спря жени е	причастия			
					действительно е		страдательное	
					насто ящее	проше дшее	насто ящее	проше дшее

Сколько причастий можно образовать от переходного глагола НСВ? От переходного СВ? от непереходного СВ? от непереходного НСВ?

Проанализировать деепричастия:

- Проявление глагольных категорий у деепричастий;
- Определить значение относительного времени;
- Синтаксические связи и функции:

1. Я стоял у окна минуты по три и более, ожидая, что человек этот спросит. 2. Нынче, увидев ее мельком, она ему показалась еще лучше (ЛНТ). 3. Лиса, курятинки накушавшись досыта, под стогом прилегла вздремнуть в вечерний час. 4. А давно ли было лето, и мать плакала, тебя провожаючи?

Пример контрольной работы по теме: Наречие

Выписать выделенные слова, охарактеризовать:

- Отнесенность к определенной части речи в вузе и в школе. Ответ обосновать.
- Разобрать по составу, выполнить словообразовательный анализ:
 1. Козырин не знал, да и не спрашивал никогда самого себя, любит ли он Надежду. Ему было с ней **хорошо** и **покойно** (М.Щ.).
 2. Прошло больше месяца, наступила глубокая зима, а в памяти все было **ясно**, точно расстался он [Гуров] с Анной Сергеевной только вчера... (Ч.).
 3. Им [Серпилиным] владела гордость солдата, не хотевшего верить, что рядом с ним кто-то **плохо** дерется, отступает или бежит (Сим.).
 4. В полях было тихо, но **тише** в лесу, и как будто **светлей**. (Н. Некрасов.)
 5. У нее [Гелли] пропала всякая **охота** разговаривать (А.Г.).

Пример контрольной работы по теме: Служебные части речи:

- Определить часть речи выделенных слов, объяснить, где нужно, написание;
 - Выполнить морфологический разбор слов под ³.
1. Сверкнула молния, и почти в **то(же)** мгновение послышался гром.
 2. Мой брат заядлый грибник, я **то(же)**³ люблю собирать грибы.
 3. Поэты чувствуют **то(же)**, **что** чувствуют все люди, но выражают эти чувства так, **что** все видят тонкость и сложность этих чувств.
 4. В восемь проходили **мимо**³ Шапки Невельского – так называется гора с бугром на вершине, похожим на шапку.
 5. Я бы рад вас не топтать, рад промчатся **мимо**, но уздой не удержать бег неукротимый.
 6. Ветер дул **(на)встречу**.
 7. **(На)встречу** утренним лучам постель оставила Людмила и взор невольный обратила к высоким чистым зеркалам.
 8. **После** обеда, часов в шесть, мы были уже у мыса.
 9. Кроет **уж** лист золотой влажную землю в лесу.
- Уж**³ зачем ты, заря алая, просыпалася?

Раздел: Синтаксис

Перечень теоретических вопросов по синтаксису простого предложения

1. Словосочетание как единица синтаксиса. Различные подходы к словосочетанию в русской лингвистике. Понимание словосочетания в школьной программе
2. Члены предложения как структурно-семантические компоненты предложения. Морфологизованные и неморфологизованные члены предложения.
3. Вопрос о сложном сказуемом в русской лингвистике. Как сложное сказуемое трактуется в школе.
4. Второстепенные члены предложения. История вопроса. Изучение второстепенных членов предложения в школе
5. Понятие об односоставных предложениях. История вопроса. Изучение односоставных предложений в школе

Перечень теоретических вопросов по осложненному предложению

1. Однородные члены предложения. Изучение однородных членов предложения в школе
2. Понятие об обособлении. Условия обособления. Изучение обособленных членов предложения в школе.
3. Понятие о вводных и вставных конструкциях. Сходство и различие. Изучение вводных конструкций в школе

Перечень теоретических вопросов по сложному предложению

1. Сочинение и подчинение в сложном предложении.
2. Структурно-семантическая классификация сложных предложений.
3. Определение сложносочинённого предложения. Основные средства связи частей сложносочинённого предложения. . Изучение

		<p>сложносочиненного предложения в школе</p> <p>4. Структурно-семантическая классификация сложносочинённых предложений. Характеристика типов отношений между частями сложносочинённого предложения.</p> <p>5. Сложносочинённые предложения открытой и закрытой структуры. Многочленные сложносочинённые предложения.</p> <p>Тест по теме «Простое предложение»</p> <p>I. Какое из сочетаний слов в концепции В.В. Виноградова является словосочетанием. Совпадает ли его понимание в пониманием словосочетания в школе?:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. вследствие снегопада 2. снег идет 3. снег и туман 4. пушистый снег <p>II. Какое из предложений может быть охарактеризовано как общеотрицательное:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Никого нет на лестнице. 2. Что она говорит? 3. Ну, не мираж ли сказочно-небесный возник пред вами, реет и горит? 4. Пускай меня за тысячу земель уносит жизнь! <p>III. Какое предложение соответствует характеристике: простое, распространенное, неосложненное:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Телефон басисто прогудел, и Валя сняла трубку. 2. Где-то в самом отдаленном углу горела единственная тусклая лампочка. 3. День был морозный. 4. Москва-река дышала в наши лица, остужая их. <p>IV. В каком предложении сказуемое характеризуется как составное именное:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Луна чиста. 2. Вечереет. 3. Мы стали высказываться. 4. Яркое солнце. <p>V. В каком предложении сказуемое характеризуется как составное глагольное:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мы будем помнить этот день всегда. 2. Я пришел дать вам волю. 3. Я хочу быть откровенным с вами. 4. Я так боюсь забыть как-нибудь. <p>VI. Какое предложение соответствует характеристике: простое, односоставное, неопределенно-личное:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Без березы не мыслю России. 2. Пахнет вербой и смолою. 3. От добра добра не ищут. 4. Сегодня «Фигаро» играют. <p>VII. Какое предложение соответствует характеристике: простое, односоставное, номинативное (в школе – назывное):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обычная история. 2. История обычная. 3. Меня знобит. 4. В лесу небольшое озеро. <p>VIII. Какое предложение соответствует характеристике: простое, двусоставное, неполное (эллиптическое):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Солнце еще над морем. 2. Под вечер от росы бело. 3. Вот парадный подъезд. 4. Что-то прошелестело рядом.
--	--	--

		<p style="text-align: center;">Тест по теме «Осложненное предложение»</p> <p>Второстепенный член необходимо обособить в предложении</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Гуси сбились в плотный табунок и вытянув шеи глядели на меня. 2) Скоро то есть почти в считанные секунды катер превратился в точку. 3) Родители погибшего альпиниста горестные и съезжившиеся стояли в опустевшей комнате. 4) Тракторист вошел в кабинет не спеша. 5) Зрители не дыша следили за борьбой. <p>Запятая на месте пропусков ставится в предложении</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Что самую высокую в мире гору альпинисты не возьмут, это _ само собой _ разумеется, но ведь надо было себя проверить, попробовать. 2) Она оставила мне велосипед и ещё кое-что из игрушек _ вдобавок. 3) Ваши убытки _ разумеется _ будут возмещены. 4) Обострённое внимание охватывало _ решительно _ всё, что попадало в область зрения. <p>Пунктуационная ошибка допущена в предложении</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Этот летящий спортивный автомобиль словно выпущенная из лука стрела. 2) Предупредите его об опасности и непременно с указанием мест, которых он должен бояться, как огня. 3) При этом тарифы на первых порах останутся такими же как и сейчас. 4) На холостых оборотах стук двигателя как рокот с металлическими призвуками. <p style="text-align: center;">Тест по теме «Сложное предложение»</p> <p>Укажите тип каждого предложения по структуре</p> <table border="1" data-bbox="533 994 1481 1697"> <tr> <td data-bbox="533 994 995 1305">1) На сковороде блин вспухает пузырями и пузырьками, дышит паром, шевелится, набирается жаркого угольного света, становится и сам жарким, золотистым, словно золотой рубль, по краям еще не оббитый и не отшлифованный.</td> <td data-bbox="995 994 1481 1305">А. Простое</td> </tr> <tr> <td data-bbox="533 1305 995 1420">2) Мы с Колькой долго выпытывали у деда, пойдет ли он завтра на рыбалку.</td> <td data-bbox="995 1305 1481 1420">Б. Сложносочиненное</td> </tr> <tr> <td data-bbox="533 1420 995 1655">3) Он был не находчив, не быстр и не красноречив в разговорах, но у него зато была драгоценная для света способность спокойствия и ничем не изменяемой уверенности.</td> <td data-bbox="995 1420 1481 1655">В. Сложноподчиненное</td> </tr> <tr> <td data-bbox="533 1655 995 1697"></td> <td data-bbox="995 1655 1481 1697">Г. Бессоюзное сложное</td> </tr> </table>	1) На сковороде блин вспухает пузырями и пузырьками, дышит паром, шевелится, набирается жаркого угольного света, становится и сам жарким, золотистым, словно золотой рубль, по краям еще не оббитый и не отшлифованный.	А. Простое	2) Мы с Колькой долго выпытывали у деда, пойдет ли он завтра на рыбалку.	Б. Сложносочиненное	3) Он был не находчив, не быстр и не красноречив в разговорах, но у него зато была драгоценная для света способность спокойствия и ничем не изменяемой уверенности.	В. Сложноподчиненное		Г. Бессоюзное сложное
1) На сковороде блин вспухает пузырями и пузырьками, дышит паром, шевелится, набирается жаркого угольного света, становится и сам жарким, золотистым, словно золотой рубль, по краям еще не оббитый и не отшлифованный.	А. Простое									
2) Мы с Колькой долго выпытывали у деда, пойдет ли он завтра на рыбалку.	Б. Сложносочиненное									
3) Он был не находчив, не быстр и не красноречив в разговорах, но у него зато была драгоценная для света способность спокойствия и ничем не изменяемой уверенности.	В. Сложноподчиненное									
	Г. Бессоюзное сложное									
ПК-1. 2:	Может применять принципы междисциплинарного подхода, использовать основные результаты деятельности и научных филологиче	<p>Раздел: Лексикология. Фразеология. Лексикография</p> <p>Примерные практические задания для зачета по лексикологии:</p> <p>I. Социолингвистическая характеристика русской лексики</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Какие пометы, указывающие на лексику ограниченного употребления, используются в "СО"? Лексика какой сферы ограничения не представлена? Выпишите из "СО" примеры слов (вместе с предлагаемыми в словаре толкованиями), относящихся к разным сферам ограничения. ✓ Выпишите из сказки П. Бажова «Голубая змейка» (из цикла «Малахитовая шкатулка») по 2–3 примера диалектизмов разных типов. Подберите общеупотребительные эквиваленты. В каком случае замена оказывается невозможной? 								

<p>ских школ для достижения учащимися метапредметных и предметных результатов в предметных областях среднего образования «Русский язык»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Пользуясь одним из словарей лингвистических терминов, определите, в каком случае представлена пара терминов-синонимов (дублетов), а в каком – нет. Свой ответ мотивируйте: ИНФИНИТИВ – НЕОПРЕДЕЛЕННАЯ ФОРМА ГЛАГОЛА; ЗНАЧЕНИЕ – СЕМАНТИКА, ЛЕКСИКОЛОГИЯ – ЛЕКСИКА; МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО – PLURALIA TANTUM. <p>II. Функционально-стилевая характеристика лексики русского языка</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Какие пометы, указывающие на стилистически маркированную лексику, используются в "СО"? Выпишите из "СО" 10 примеров стилистически маркированных слов (вместе с предлагаемыми в словаре толкованиями). ✓ Какие пометы, указывающие на экспрессивно-оценочную лексику, используются в "СО"? Выпишите 10 примеров слов (вместе с предлагаемыми в словаре толкованиями) с экспрессивно-оценочным компонентом. <p>III. Лексика русского языка в диахроническом аспекте</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Какие пометы, указывающие на хронологически маркированную лексику, используются в "СО"? Выпишите из "СО" 10 примеров хронологически маркированных слов (вместе с предлагаемыми в словаре толкованиями). ✓ Выпишите из пятой, шестой и седьмой глав («Любовь», «Пугачевщина», «Приступ») повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» 10 примеров историзмов и архаизмов. К архаичным словам подберите синонимы из активной части лексического состава русского языка. Лексическое значение слов-историзмов выпишите из словаря. ✓ Выпишите из текста слова неславянского происхождения; выделите признаки неславянских заимствований. Определите их функцию в тексте. К выписанным словам подберите синонимы русского происхождения. Объясните случаи невозможности синонимической замены: <p>План шведского короля состоял в том, чтобы пехота овладела русскими редутами. Завершить дело король поручил коннице: ей надлежало, двигаясь между редутами, разгромить русскую кавалерию и завладеть пушками. В заключительной фазе сражения пехота и конница, соединившись в тылу редутов, должны были нанести удар по основным силам русской армии. Такова была диспозиция Карла XII. Действительность опрокинула планы короля, и сражение потекло по воле Петра. Шведской пехоте удалось лишь овладеть двумя недостроенными редутами. Среди атаковавших уже раздались радостные возгласы: «Победа! Победа!»</p> <p>Радость, однако, была преждевременной: как только неприятельская пехота приблизилась к редутам, они оказались под губительным огнем артиллерии, расстрелявшей ее в упор с флангов. Между тем основные силы Карла XII продолжали попытку пробиться сквозь редуты. В сражение вступила кавалерия, предводительствуемая Меньшиковым. Он вынудил к сдаче шведские батальоны, отступившие в лес.</p> <p>Пример практического задания по теме: Фразеология Запишите 10 фразеологизмов, в составе которых в качестве компонентов используются синонимичные и антонимичные единицы, например: <i>переливать из пустого в порожнее, от мала до велика</i>. Определите тип фразеологизма. Найдите примеры употребления этих фразеологизмов в текстах художественных произведений.</p> <p>Пример контрольного задания по фразеологии: Установите наличие фразеологизмов в тексте. Выпишите их, если они есть, и дайте одному из них комплексную характеристику Между ними и нами, русскими, – некая стена стеклянная; у них свой мир, круглый и твердый, похожий на тщательно расцвеченный глобус. В их душе нет того вдохновенного вихря, биения, сияния, плясового</p>
---	--

		<p>неистовства, той злобы и нежности, которые заводят нас, Бог знает, в какие небеса и бездны; у нас бывают минуты, когда облака на плечо, море по колено, – гуляй, душа! Для англичанина это непонятно, ново, пожалуй заманчиво. Если, напившись, он и буянит, то буянство его шаблонно и благодушно, и, глядя на него, только улыбаются блюстители порядка, зная, что известной черты он не переступит. А с другой стороны никогда самый разымчивый хмель не заставит его расчувствоваться, оголить грудь, хлопнуть шапку оземь... Во всякое время – откровенности коробят его. Говоришь, бывало, с товарищем о том, о сем, о скачках и стачках, да и сболтнешь по простоте душевной, что вот, кажется, всю кровь отдал бы, чтобы снова увидеть какое-нибудь болотце под Петербургом, – но высказывать мысли такие непристойно; он на тебя так взглянет, словно ты в церкви рассвистался (<i>В. Набоков</i>).</p>
<p>ПК-3 Способен соотносить этапы развития лингвистики с её актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами её современного развития</p>		
<p>ПК-3. 1:</p>	<p>Осуществляет диахроническое синхронное осмысление и анализ языковых явлений, истории русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных лингвистических теорий</p>	<p>Раздел: Лексикология. Фразеология. Лексикография Перечень теоретических вопросов по лексикологии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Современный русский язык как предмет изучения. Основные разделы современного русского языка. Национальная самобытность русского языка. Понятие «современного» русского языка. Литературный язык, его признаки. 2. Русский язык в современном мире. <p>Пример практического задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раскройте суть понятия <i>лексический взрыв</i>, используемого для характеристики современной языковой ситуации. Какие историко-культурные и собственно языковые процессы привели к формированию этой ситуации? 2. Назовите основные пути пополнения словаря современных носителей языка, источники формирования новых лексических пластов. Как соотносятся внешние и внутренние заимствования последнего времени? Каковы способы перегруппировки пластов активного и пассивного словаря современных носителей языка, чем они обусловлены? 3. Какие словообразовательные и метафорические модели являются, с вашей точки зрения, наиболее характерными для современного словоупотребления? Приведите примеры, иллюстрирующие ваши предположения. <p>С какими активными процессами в современной русской лексике можно связать различие в лексикографическом представлении следующих слов в «Словаре русского языка» С.И. Ожегова 1989 г. (1) и в «Новейшем словаре иностранных слов и выражений» 2003 г. (2)?</p> <p>Аристократия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Высший родовитый слой господствующего эксплуататорского класса, дворянства. 2. Привилегированная часть класса или какой-н. общественной группы. <i>Финансовая аристократия</i> (верхушка финансовой буржуазии). 1. Высший, привилегированный слой общества, богатая или родовитая знать; 2. Форма государственного правления, при которой власть принадлежит представителям родовой знати; 3. Высшее, привилегированное общественное сословие. <p>Раздел: Фонетика. Графика. Орфография Примерные теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изменение звуков в потоке речи (экскурсия, выдержка, рекурсия). Понятие позиционной мены и позиционного изменения звуков. 2. Редукция гласных звуков (качественная, количественная). 3. Позиционные изменения гласных под ударением в зависимости от соседних согласных.

	<p>4. История русской графики и орфографии.</p> <p>Раздел: Словообразование Пример теоретических вопросов по словообразованию</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исторические изменения в составе слова (опрошение, перераспределение, усложнение, декорреляция). 2. Морфонологические явления состава слова (чередование, усечение, наложение, интерфиксация, изменение места ударения). 3. Основные изменения в словообразовательной системе русского языка последних лет. 4. Содержание и задачи морфемного, словообразовательного и этимологического анализа слова. <p>Примеры практических заданий по курсу «Морфемика. Словообразование»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности значения морфем. Различный характер лексического и морфемного значения. 2. <i>Мороза нет даже ночью. Снег растаял, обратился в мутную водичку; не растаял он только в переулке и мелких улицах, где безмятежно покоится под трехвершковым землистым слоем.</i> НОЧЬЮ – полный словообразовательный разбор; ТРЕХВЕРШКОВЫМ – полный морфемный разбор; БЕЗМЯТЕЖНО - указать способ словообразования. <p>Пример контрольного задания по словообразованию: Вспоминается прошлое; многое в нем кажется теперь чуждым и странным, как будто это другой кто жил за тебя. ПРОШЛОЕ – полный словообразовательный разбор</p> <p>Раздел: Морфология Пример контрольной работы по теме: Переходные явления в области частей речи:</p> <p>Выпишите предложения или фрагменты, в которых омонимичные слова являются не знаменательными, а служебными. Охарактеризуйте их.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Кругом с тоской глубокою плывут в страну далекую седые облака</i> (С. Есенин). 2. <i>Кругом подножия кумира безумец бедный обошел</i> (А. Пушкин). 3. <i>Говорят, что в улыбке кроется то, что называют внутренней красотой</i> (Л. Толстой). 4. <i>По синим волнам океана, лишь звезды блеснут в небесах, корабль одинокий несется, несется на всех парусах</i> (М. Лермонтов). 5. <i>Я знал одной лишь думы власть, одну, но пламенную страсть</i> (М. Лермонтов).
--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов

В процессе выполнения самостоятельной работы студенты должны научиться воспринимать сведения на слух, фиксировать информацию в виде записей в тетрадях, работать с письменными текстами, самостоятельно извлекая из них полезные сведения и оформляя их в виде тезисов, конспектов, систематизировать информацию в виде заполнения таблиц, составления схем. Важно научиться анализировать явления; определять свою позицию к полученным на занятиях сведениям, четко формулировать ее; аргументировать свою точку зрения: высказывать оценочные суждения; осуществлять самоанализ. Необходимо учиться владеть устной и письменной речью; вести диалог; участвовать в дискуссии; раскрывать содержание изучаемой проблемы в монологической речи; выступать с сообщениями и докладами.

Подготовка к семинарским занятиям. Семинар – один из основных видов практических занятий по гуманитарным дисциплинам. Он предназначен для углубленного изучения отдельных тем и курсов. По форме проведения семинары обычно представляют собой решение задач, обсуждение докладов, беседу по плану или дискуссию по проблеме.

Подготовка к занятиям заключается, прежде всего, в освоении того теоретического материала, который выносится на обсуждение. Для этого необходимо в первую очередь перечитать разделы учебника, в которых присутствует установочная информация. Изучение рекомендованной литературы необходимо сделать максимально творчески – не просто укладывая в память новые сведения, а осмысливая и анализируя материал. Закрепить свои знания можно с помощью записей, выписок или тезисного конспекта.

Если семинар представлен докладами, то основная ответственность за его проведение лежит на докладчиках. Как сделать это успешно смотрите в разделе «Доклад». Однако роль остальных участников семинара не должна быть пассивной. Студенты, прослушав доклад, записывают кратко главное его содержание и задают выступающему уточняющие вопросы. Чем более основательной была домашняя подготовка по теме, тем активнее происходит обсуждение проблемных вопросов. На семинаре всячески поощряется творческая, самостоятельная мысль, дается возможность высказать критические замечания.

Беседа по плану представляет собой заранее подготовленное совместное обсуждение вопросов темы каждым из участников. Эта форма потребует от студентов не только хорошей самостоятельной проработки теоретического материала, но и умение участвовать в коллективной дискуссии: кратко, четко и ясно формулировать и излагать свою точку зрения перед сокурсниками, отстаивать позицию в научном споре, присоединяться к чужому мнению или оппонировать другим участникам.

Реферат – самый простой и наименее самостоятельный вид письменной работы. Суть его состоит в кратком изложении содержащихся в научной литературе взглядов и идей по заданной теме. Реферат не требует оригинальности и новизны. В нем оценивается умение студента работать с книгой: выделять и формулировать проблему, отбирать основные тезисы и вспомогательные данные, логически выстраивать материал, грамотно оформлять научный текст.

Студентам предлагается два вида рефератных работ:

Реферирование научной литературы представляет собой сокращенное изложение содержания статьи или книги с основными сведениями и выводами. Такие рефераты актуальны тогда, когда в юридических источниках появляется новый теоретический или практический материал по изучаемой теме. От студента требуется, внимательно ознакомившись с первоисточником, максимально точно и полно передать его содержание. Для этого целесообразно выбрать форму последовательного изложения прочитанной книги, не меняя ее общий план и структуру (главы, разделы, параграфы). Необходимо сохранить логику повествования и позаботиться о связности текста. Авторские, оригинальные и новаторские мысли и идеи лучше передавать не своими словами, а с помощью цитирования. Объем реферата будет определяться содержанием источника, а также его научной и практической ценностью. Но в любом случае предпочтение отдается краткости и лаконичности, умению отбирать главное и освободиться от второстепенного.

Реферат по теме представляет обзор научных взглядов и концепций по проблемному вопросу в изучаемой теме.

- Если вам предложена тема такого реферата на выбор, то предпочтение следует отдать той, которая для вас интересна или знакома. Она не должна быть очень сложной и объемной, в противном случае реферат будет напоминать курсовую работу.

- Для подготовки реферата студенту необходимо самому или с участием преподавателя подобрать источники информации. Следует позаботиться, чтобы в вашем списке оказались не случайные, а ценные в информационном плане книги. Можно выполнить работу, обратившись к одному источнику – пособию, монографии, исследованию. Но лучше, если вы обратитесь к двум-трем научным трудам – это позволит представить проблему с нескольких точек зрения и высказать личные предпочтения.

- Одним из главных критериев оценки реферата будет соответствие его содержания заявленной теме. Для этого бегло ознакомившись с первоисточниками составьте предварительный план будущего реферата, обозначив в нем принципиально важные моменты и этапы освещения

проблемы. После того, как у вас появятся рабочие записи по результатам изучения научной литературы и обширная информация по теме в целом, можно будет скорректировать общий план реферата. Старайтесь при работе над ним тщательно избавляться от «излишеств»: всякого рода абстрактных рассуждений, чрезмерных подробностей и многочисленных примеров, которые «размывают» тему или уводят от неё.

Структура реферата включает в себя введение, основную часть и заключение. Во введении формулируются цели и задачи работы, ее актуальность. Основная часть представляет собой последовательное и аргументированное изложение различных точек зрения на проблему, ее анализ, предполагаемые пути решения. Заключение обобщает основные мысли или обосновывает перспективы дальнейшего исследования темы. Если реферат достаточно объемный, то потребуются разделение текста на разделы (главы, параграфы). Иллюстративный материал – таблицы, схемы, графики – могут располагаться как внутри основной части, так и в разделе «Приложение».

Объем реферата зависит от целей и задач, решаемых в работе – от 5 до 20 страниц машинописного текста через два интервала. Если в задании, выданном преподавателем объем не оговаривается, то следует исходить из разумной целесообразности.

В реферате в обязательном порядке размещаются титульный лист, план или оглавление работы, а также список используемой литературы.

Обычно реферат может зачитываться как письменная работа, но некоторые преподаватели практикуют публичную защиту рефератов или их «озвучивание» на семинарских занятиях. В этом случае необходимо приложить дополнительные усилия для подготовки публичного выступления по материалам рефератной работы.

Доклад представляет собой устную форму сообщения информации. Он используется в вузе на семинарских занятиях и на научных студенческих конференциях.

Подготовка доклада осуществляется в два этапа: написание письменного текста на заданную тему и подготовка устного выступления перед аудиторией слушателей с освещением этой темы. Письменный доклад оформляется как реферат.

При работе над докладом следует учесть некоторые специфические особенности:

- Объем доклада должен согласовываться со временем, отведенным для выступления.
- При выборе темы нужно учитывать не только собственные интересы, но и интересы потенциальных слушателей. Ваше сообщение необходимо согласовывать с уровнем знаний и потребностей публики.
- Подготовленный текст доклада должен хорошо восприниматься на слух. Даже если отобранный вами материал сложен и неоднозначен, говорить желательно просто и ясно, не перегружая речь наукообразными оборотами и специфическими терминами.

Следует отметить, что иногда преподаватель не требует от студентов письменного варианта доклада и оценивает их работу исключительно по устному выступлению. Но значительно чаще письменный доклад проверяется и его качество также оценивается в баллах. Вне зависимости от того, нужно или не нужно будет сдавать на проверку текст будущего выступления, советуем не отказываться от письменной записи доклада. Это поможет избежать многих ошибок, которые случаются во время устной импровизации: отклонение от темы, нарушения логической последовательности, небрежное обращение с цитатами, злоупотребление деталями и т.д. Если вы хорошо владеете навыками свободной речи и обладаете высокой культурой мышления, то замените письменный доклад составлением тезисного плана. С его помощью зафиксируйте основные мысли и идеи, выстройте логику повествования, отберите яркие и точные примеры, сформулируйте выводы.

При подготовке к устному выступлению возьмите на вооружение некоторые советы:

- Лучший вариант выступления перед аудиторией – это свободная речь, не осложненная чтением текста. Но если у вас не выработано умение общаться с публикой без бумажки, то не пытайтесь сделать это сразу, без подготовки. Осваивать этот опыт нужно постепенно, от доклада к докладу увеличивая объем речи без заглядывания в текст.

- Если вы намерены считать доклад с заготовленных письменных записей, то постарайтесь, чтобы чтение было «художественным»: обозначайте паузой логические переходы от части к части, выделяйте интонационно особо важные мысли и аргументы, варьируйте темп речи.

- Читая доклад, не торопитесь, делайте это как можно спокойнее. Помните, что скорость произношения текста перед слушателями всегда должна быть более медленной, чем скорость вашей повседневной речи.

- Сверьте письменный текст с хронометром, для этого прочитайте его несколько раз с секундомером в руках. В случае, если доклад окажется слишком длинным или коротким, проведите его реконструкцию. Однако вместе с сокращениями или дополнениями не «потеряйте» тему. Не поддавайтесь искушению рассказать все, что знаете – полно и подробно.

- Обратите внимание на тембр и силу вашего голоса. Очень важно, чтобы вас было слышно в самых отдаленных частях аудитории, и при этом вы не «глушили» вблизи вас находящихся слушателей. Варьируйте тембр речи, он придаст ей выразительность и поможет избежать монотонности.

- Следите за своими жестами. Чрезмерная жестикация отвлекает от содержания доклада, а полное ее отсутствие снижает действенную силу выступления. Постарайтесь избавиться от жестов, демонстрирующих ваше волнение (когда крутятся ручки, теребятся пуговицы, заламываются пальцы). Используйте жесты – выразительные, описательные, подражательные, указующие – для полноты передачи ваших мыслей.

- Установите зрительный контакт с аудиторией. Не стоит все время смотреть в окно, опускать глаза или сосредотачиваться на тексте. Старайтесь зрительно общаться со всеми слушателями, переводя взгляд от одних к другим. Не обращайтесь к опоздавшим и не прерывайте свой доклад замечаниями. Но вместе с тем следите за реакцией публики на ваше выступление (одобрение, усталость, интерес, скуку) и если сможете, вносите коррективы в речь с целью повышения интереса к его содержанию.

- Отвечать на вопросы в конце выступления надо кратко, четко и уверенно, без лишних подробностей и повторов. Постарайтесь предугадать возможные вопросы своих слушателей и подготовиться к ним заранее. Но если случится, что вы не знаете ответа на заданный вам вопрос, не бойтесь в этом признаться. Это значительно лучше, чем отвечать не по существу или отшучиваться.

- Проведите генеральную репетицию своего доклада перед друзьями или близкими. Это поможет заранее выявить некоторые недостатки – стилистически слабые места, труднопроизносимые слова и фразы, затянутые во времени части и т.д. Проанализируйте свою дикцию, интонации, жесты. Сделайте так, чтобы они помогали, а не мешали успешно представить публике подготовленный вами доклад.

Презентация – современный способ устного или письменного представления информации с использованием мультимедийных технологий.

Существует несколько вариантов презентаций.

- Презентация с выступлением докладчика
- Презентация с комментариями докладчика
- Презентация для самостоятельного просмотра, которая может демонстрироваться перед аудиторией без участия докладчика.

Подготовка презентации включает в себя несколько этапов:

1. Планирование презентации

От ответов на эти вопросы будет зависеть всё построение презентации:

- каково предназначение и смысл презентации (демонстрация результатов научной работы, защита дипломного проекта и т.д.);
- какую роль будет выполнять презентация в ходе выступления (сопровождение доклада или его иллюстрация);
- какова цель презентации (информирование, убеждение или анализ);
- на какое время рассчитана презентация (короткое - 5-10 минут или продолжительное - 15-20 минут);
- каков размер и состав зрительской аудитории (10-15 человек или 80-100; преподаватели, студенты или смешанная аудитория).

2. Структурирование информации

- в презентации не должна быть менее 10 слайдов, а общее их количество превышать 20 - 25.
- основными принципами при составлении презентации должны быть ясность, наглядность, логичность и запоминаемость;
- презентация должна иметь сценарий и четкую структуру, в которой будут отражены все причинно-следственные связи,
- работа над презентацией начинается после тщательного обдумывания и написания текста доклада, который необходимо разбить на фрагменты и обозначить связанные с каждым из них задачи и действия;
- первый шаг – это определение главной идеи, вокруг которой будет строиться презентация;
- часть информации можно перевести в два типа наглядных пособий: текстовые, которые помогут слушателям следить за ходом развертывания аргументов и графические, которые иллюстрируют главные пункты выступления и создают эмоциональные образы.
- сюжеты презентации могут разъяснять или иллюстрировать основные положения доклада в самых разнообразных вариантах.

Очень важно найти правильный баланс между речью докладчика и сопровождающими её мультимедийными элементами.

Для этого целесообразно:

- определить, что будет представлено на каждом слайде, что будет в это время говориться, как будет сделан переход к следующему слайду;
- самые важные идеи и мысли отразить и на слайдах и произнести словами, тогда как второстепенные – либо словами, либо на слайдах;
- информацию на слайдах представить в виде тезисов – они сопровождают подробное изложение мыслей выступающего, а не наоборот;
- для разъяснения положений доклада использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами;
- любая презентация должна иметь собственную драматургию, в которой есть:
 - «завязка» - пробуждение интереса аудитории к теме сообщения (яркий наглядный пример);
 - «развитие» - демонстрация основной информации в логической последовательности (чередование текстовых и графических слайдов);
 - «кульминация» - представление самого главного, нового, неожиданного (эмоциональный речевой или иллюстративный образ);
 - «развязка» - формулирование выводов или практических рекомендаций (видеоряд).

3. Оформление презентации

Оформление презентации включает в себя следующую обязательную информацию:

Титульный лист

- представляет тему доклада и имя автора (или авторов);
- на защите курсовой или дипломной работы указывает фамилию и инициалы научного руководителя или организации;
- на конференциях обозначает дату и название конференции.

План выступления

- формулирует основное содержание доклада (3-4 пункта);
- фиксирует порядок изложения информации;

Содержание презентации

- включает текстовую и графическую информацию;
- иллюстрирует основные пункты сообщения;
- может представлять самостоятельный вариант доклада;

Завершение

- обобщает, подводит итоги, суммирует информацию;
- может включать список литературы к докладу;
- содержит слова благодарности аудитории.

4. Дизайн презентации

Текстовое оформление

- Не стоит заполнять слайд слишком большим объемом информации - лучше всего запоминаются не более 3-х фактов, выводов, определений.
- Оптимальное число строк на слайде – 6 -11.
- Короткие фразы запоминаются визуально лучше. Пункты перечней не должны превышать двух строк на фразу.
- Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде
- Если текст состоит из нескольких абзацев, то необходимо установить крас-ную строку и интервал между абзацами.
- Ключевые слова в информационном блоке выделяются цветом, шрифтом или композиционно.
- Информацию предпочтительнее располагать горизонтально, наиболее важную - в центре экрана.
- Не следует злоупотреблять большим количеством предлогов, наречий, прилагательных, вводных слов.
- Цифровые материалы лучше представить в виде графиков и диаграмм – таблицы с цифровыми данными на слайде воспринимаются плохо.
- Необходимо обратить внимание на грамотность написания текста. Ошибки во весь экран производят неприятное впечатление

Шрифтовое оформление

- Шрифты без засечек (Arial, Tahoma, Verdana) читаются легче, чем гротески. Нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации.
- Шрифтовой контраст можно создать посредством размера шрифта, его толщины, начертания, формы, направления и цвета;
- Для заголовка годится размер шрифта 24-54 пункта, а для текста - 18-36 пунктов.
- Курсив, подчеркивание, жирный шрифт используются ограниченно, только для смыслового выделения фрагментов текста.
- Для основного текста не рекомендуются прописные буквы.

Цветовое оформление

- На одном слайде не используется более трех цветов: фон, заголовок, текст.
- Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать – текст должен хорошо читаться, но не резать глаза.
- Для фона предпочтительнее холодные тона.
- Существуют не сочетаемые комбинации цветов. Об этом можно узнать в специальной литературе.
- Черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст. Белый на черном читается плохо.
- Если презентация большая, то есть смысл разделить её на части с помощью цвета – разный цвет способен создавать разный эмоциональный настрой.
- Нельзя выбирать фон, который содержит активный рисунок.

Композиционное оформление

- Следует соблюдать единый стиль оформления. Он может включать определенный шрифт (гарнитура и цвет), фон цвета или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и т.д.
- Не приемлемы стили, которые будут отвлекать от презентации.
- Крупные объекты в композиции смотрятся неважно.
- Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должна преобладать над основной (текстом и иллюстрацией).

- Для серьезной презентации отбираются шаблоны, выполненные в деловом стиле.

Анимационное оформление

- Основная роль анимации – дозирования информации. Аудитория, как правило, лучше воспринимает информацию порциями, небольшими зрительными фрагментами.
- Анимация используется для привлечения внимания или демонстрации развития какого-либо процесса
- Не стоит злоупотреблять анимационными эффектами, которые отвлекают от содержания или утомляют глаза читающего.

- Особенно нежелательно частое использование таких анимационных эффектов как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста.

Звуковое оформление

- Музыкальное сопровождение призвано отразить суть или подчеркнуть особенности темы слайда или всей презентации, создать определенный эмоциональный настрой.

- Музыка целесообразно включать тогда, когда презентация идет без словесного сопровождения.

- Звуковое сопровождение используется только по необходимости, поскольку даже фоновая тихая музыка создает излишний шум и мешает восприятию содержания.

- Необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышан всем слушателем, но не был оглушительным.

Графическое оформление

- Рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать её в более наглядном виде.

- Нельзя представлять рисунки и фото плохого качества или с искаженными пропорциями.

- Желательно, чтобы изображение было не столько фоном, сколько иллюстрацией, равной по смыслу самому тексту, чтобы помочь по-новому понять и раскрыть его.

- Следует избегать некорректных иллюстраций, которые неправильно или двусмысленно отражают смысл информации.

- Необходимо позаботиться о равномерном и рациональном использовании пространства на слайде: если текст первичен, то текстовый фрагмент размещается в левом верхнем углу, а графический рисунок внизу справа и наоборот.

- Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом. Подписи к картинкам лучше выполнять сбоку или снизу, если это только не название самого слайда.

- Если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

Таблицы и схемы

- Не стоит вставлять в презентацию большие таблицы – они трудны для восприятия. Лучше заменить их графиками, построенными на основе этих таблиц.

- Если все же таблицу показать надо, то следует оставить как можно меньше строк и столбцов, отобразив и разместив только самые важные данные.

- При использовании схем на слайдах необходимо выровнять ряды блоков схемы, расстояние между блоками, добавить соединительные линии при помощи инструментов Автофигур,

- При создании схем нужно учитывать связь между составными частями схемы: если они равнозначны, то заполняются одним шрифтом, фоном и текстом, если есть первостепенная информация, то она выделяется особым способом с помощью организационных диаграмм.

Аудио и видео оформление

- Видео, кино и теле материалы могут быть использованы полностью или фрагментарно в зависимости от целей, которые преследуются.

- Продолжительность фильма не должна превышать 15-25 минут, а фрагмента – 4-6 минут.

- Нельзя использовать два фильма на одном мероприятии, но показать фрагменты из двух фильмов вполне возможно.

Подготовка к зачёту. Готовиться к зачёту нужно заранее и в несколько этапов. Для этого:

- Просматривайте конспекты лекций сразу после занятий. Это поможет разобраться с непонятными моментами лекции и возникшими вопросами, пока еще лекция свежа в памяти.

- Бегло просматривайте конспекты до начала следующего занятия. Это позволит «освежить» предыдущую лекцию и подготовиться к восприятию нового материала.

- Каждую неделю отводите время для повторения пройденного материала.

Непосредственно при подготовке:

- Упорядочьте свои конспекты, записи, задания.

- Прикиньте время, необходимое вам для повторения каждой части (блока) материала, выносимого на зачет.

- Составьте расписание с учетом скорости повторения материала, для чего

- Разделите вопросы для зачёта на знакомые (по лекционному курсу, семинарам, конспектированию), которые потребуют лишь повторения и новые, которые придется осваивать самостоятельно. Начните с тем хорошо вам известных и закрепите их с помощью конспекта и учебника. Затем пополните свой теоретический багаж новыми знаниями, обязательно воспользовавшись рекомендованной литературой.

- Правильно используйте консультации, которые проводит преподаватель. Приходите на них с заранее проработанными самостоятельно вопросами. Вы можете получить разъяснение по поводу сложных, не до конца понятых тем, но не рассчитывайте во время консультации на исчерпывающую информации по содержанию всего курса.