



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
О.С. Логунова

17.02.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ИСТОРИЯ И ТИПОЛОГИЯ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ

Направление подготовки (специальность)
54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль/специализация) программы
Графический дизайн

Уровень высшего образования - бакалавриат
Программа подготовки - академический бакалавриат

Форма обучения
заочная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	5

Магнитогорск
2019 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 г. № 1004)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна
07.02.2020, протокол № 5

Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ
17.02.2020 г. протокол № 5

Председатель _____ О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:

профессор кафедры Дизайна, канд. пед. наук _____ Н.С. Жданова

Рецензент:

Директор ООО ПКФ "Статус", _____ А.Н. Кустов



Целью освоения дисциплины «История и типология архитектурных форм» является формирование способности определять типологию зданий и сооружений и применять эти сведения в своей профессиональной деятельности.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина История и типология архитектурных форм входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

История

Академический рисунок

История искусств

Визуальное восприятие графических изображений

Теория и история дизайна

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

История регионального дизайна Урала

Основы стилеобразования в дизайне

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «История и типология архитектурных форм» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
Знать	приемы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
Уметь	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
Владеть	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
Знать	при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

Уметь	учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
Владеть	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 8,6 академических часов;
- аудиторная – 6 академических часов;
- внеаудиторная – 2,6 академических часов
- самостоятельная работа – 126,7 академических часов;
- подготовка к экзамену – 8,7 академических часов

Форма аттестации - экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в академических часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. История зарождения типологических архитектурных форм.								
1.1 История зарождения городов и этапы их развития.	5	2			12	-Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Устный опрос	ОПК-7
1.2 Понятие унификации и стандартизации в архитектуре.					12	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий	ОПК-7
1.3 Проблемы развития современных городов.					12	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка практических заданий	ОПК-7
Итого по разделу		2			36			
2. История унифицированных архитектурных форм в Древнем мире и Средневековье.								

2.1 Греческие ордера как первый пример унифицированных архитектурных форм. Дорический, ионический и коринфский ордер. Композитный ордер Древнего Рима. Тосканский ордер Италии эпохи позднего Возрождения.	5			2	12	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины. -Установление общего и различного между видами зданий.	Проверка практических работ	ОПК-7
2.2 Унифицированные архитектурные формы средневековья. Готический собор и его конструкция					12	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка практических работ	ОПК-7
2.3 Типология зданий и сооружений в архитектуре Древней Руси. Типология культовых зданий: крестово-купольные и базиликальные					12	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка практических работ	ОПК-7
Итого по разделу				2	36			
3. Типология современных зданий и сооружений.								
3.1 Типология общественных помещений. Классификация оборудования и предметного наполнения общественных интерьеров	5			2	18	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проектные работы	ОПК-7, ПК-3
3.2 Типология культурно-просветительских общественных зданий. Сталинский ампи́р					16	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка практических работ	ОПК-7, ПК-3
3.3 Типология жилых помещений. Классификация оборудования и предметного наполнения жилых интерьеров					20,7	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка практических работ	ОПК-7, ПК-3
Итого по разделу				2	54,7			
Итого за семестр		2		4	126,7		экзамен	
Итого по дисциплине		2		4	126,7		экзамен	ОПК-7,ПК-3

5 Образовательные технологии

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

3. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Амельченко С. Н. История художественных стилей и направлений [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. Н. Амельченко ; МГТУ. - Магнитогорск : [МГТУ], 2017. - 67 с. : табл. - Режим доступа:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3266.pdf&show=dcatalogues/1/1137286/3266.pdf&view=true>. - Макрообъект.

2. Барышников Ю. Г. Архитектура и религия [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Г. Барышников ; МГТУ, каф. архитектуры. - Магнитогорск, 2009. - 91 с. : схемы, табл. - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=257.pdf&show=dcatalogues/1/1060580/257.pdf&view=true>. - Макрообъект.

3. Барышников Ю. Г. Архитектура Магнитогорска 1929 -1940 гг. [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Г. Барышников, М. Ю. Сальникова ; МГТУ, каф. архитектуры. - Магнитогорск, 2010. - 111 с. : ил., табл. - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=356.pdf&show=dcatalogues/1/1078992/356.pdf&view=true>. - Макрообъект.

4. Ульчицкий О. А. Современная архитектура. Современные пространственные и пластические искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. А. Ульчицкий, Е. К. Булатова, А. И. Антипанов ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1497.pdf&show=dcatalogues/1/1124028/1497.pdf&view=true>. - Макрообъект.

б) Дополнительная литература:

1. Веремей О. М. История архитектуры и градостроительства Южного Урала и Магнитогорска [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. М. Веремей, Е. К. Казанева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - 100 р. - Режим доступа:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2865.pdf&show=dcatalogues/1/1133860/2865.pdf&view=true>. - Макрообъект.

2. Мишуковская, Ю.И., Перепланировка и реставрация жилых помещений: учебное пособие для студентов факультета изобразительного искусства и дизайна /Ю.И.Мишуковская.- Магнитогорск: МаГУ, 2012.- 110 с.

3. Чикота С. И. Архитектура зданий [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. И. Чикота ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3400.pdf&show=dcatalogues/1/1139511/3400.pdf&view=true>. - Макрообъект. - ISBN 978-5-9967-1029-4.

в) Методические указания:

1. Жданова, Н.С. Типология форм архитектурной среды: программа с примерами студенческих работ факультета изобразительного искусства и дизайна. Магнитогорск: МаГУ, 2014. – 47 с.

2. Мишуковская, Ю.И., Реконструкция и перепланировка жилых интерьеров: для студентов факультета изобразительного искусства и дизайна. - Магнитогорск: МаГУ, 2010.- 16с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021

MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории Оснащение аудитории

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

Помещение для самостоятельной работы обучающихся Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Приложение 1

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Примерная структура и содержание раздела:

По дисциплине «Дизайн и проектно-графическое моделирование» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

Примерные аудиторские практические работы (АПР):

АПР №1 «История зарождения городов и этапы их развития»

Найдите информацию о самых древних городах Средиземноморья, распечатайте контурную карту этой территории. Обозначьте эти города, посмотрите их географическое расположение, объясните как оно влияло на развитие города.

АПР №2. «Типология жилых помещений».

Выберите типовую квартиру третьей социально-экономической концепции развития советского жилья. На основе знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы, произведите перепланировку квартиры с целью улучшения ее потребительских свойств и повышения комфортабельности проживания, используйте в проекте современные строительные и декоративные материалы и технологии.

Из классификация оборудования и предметного наполнения, составленной на лекциях, возьмите необходимые компоненты и оптимально введите в предметно-пространственную среду жилого интерьера.

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

ИДЗ №1 «История зарождения городов и этапы их развития»

Самостоятельное изучение учебной и научно литературы по истории зарождения городов, поиск причин долговременного их существования и продуктивного развития.

ИДЗ №2 «Понятие унификации и стандартизации в архитектуре»

Самостоятельное изучение учебной и научно литературы, поиск примеров древней унификации в различных сооружениях и у разных народов.

ИДЗ №3 «Проблемы развития современных городов»

Самостоятельное изучение учебной и научно литературы и поиск ответов на основные проблемы существования и развития современных городов.

ИДЗ №4 «История унифицированных архитектурных форм в Древнем мире и Средневековье»

Самостоятельное изучение учебной и научно литературы, сравнение форм унификации и стандартизации в Древнем мире и средневековье.

ИДЗ №5 «Типология зданий и сооружений в архитектуре Древней Руси»
Перерисуйте схему крестово-купольного сооружения, обозначьте стрелками и надписями основные конструктивные элементы. Дополните рисунок изображением элементов, обозначенных преподавателем, их значение следует взять из глоссария образовательного портала МГТУ.

ИДЗ №6 «Типология общественных помещений»

По выданному изображению определить тип общественного интерьера. Классифицировать оборудование и предметное наполнение, заполнить таблицу.

ИДЗ №7 «Типология жилых помещений»

Завершите аудиторную практическую работу по проектированию жилой квартиры с улучшенной планировкой и высокой комфортностью проживания.

Приложение 2

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ОПК-7 - способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;		
Знать	<p>-пути осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных по истории дизайна;</p> <p>-пути представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм;</p>	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные понятия и термины типологии архитектурных форм. 2. История зарождения городов и этапы их развития. 3. Проблемы развития современных городов. 4. Понятие унификации и стандартизации в архитектуре. 5. Греческие ордера как первый пример унифицированных архитектурных форм. 6. Римская арка и ее применение в архитектуре зданий и сооружений. 7. Унифицированные архитектурные формы средневековья. 8. Готический собор и его конструктивные элементы. 9. Типология зданий и сооружений в архитектуре Древней Руси. 10. Крестово-купольная конструкция русских православных соборов. 11. Базиликальная конструкция русских православных соборов. 12. Деревянное культовое зодчество Руси. 13. Русский ампир и его значение для архитектуры XX века. 14. Связь архитектуры современных городов с прошлым зодчеством. 15. Основные типологические архитектурные элементы г. Магнитогорска. 16. Типология промышленной архитектуры г. Магнитогорска. 17. Типология архитектурных форм культовых сооружений г. Магнитогорска
Уметь	<p>- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ</p>	<p>Практические задания;</p> <p>АПР №1 «История зарождения городов и этапы их развития»</p> <p>Найдите информацию о самых древних городах</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<p>информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм</p>	<p>Среднеземноморья, распечатайте контурную карту этой территории. Обозначьте эти города, объясните их географическое расположение.</p>
<p>Владеть</p>	<p>- способностью осуществлять поиск, хранения, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -способностью представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм.</p>	<p>ИДЗ №1 «История зарождения городов и этапы их развития» Самостоятельное изучение учебной и научно литературы по истории зарождения городов, поиск причин долговременного их существования и продуктивного развития.</p> <p>ИДЗ №2 «Понятие унификации и стандартизации в архитектуре» Самостоятельное изучение учебной и научно литературы, поиск примеров древней унификации в различных сооружениях и у разных народов.</p> <p>ИДЗ №3 «Проблемы развития современных городов» Самостоятельное изучение учебной и научно литературы и поиск ответов на основные проблемы существования и развития современных городов.</p> <p>ИДЗ №4 «История унифицированных архитектурных форм в Древнем мире и Средневековье» Самостоятельное изучение учебной и научно литературы, сравнение форм унификации и стандартизации в Древнем мире и средневековье.</p> <p>ИДЗ №5 «Типология зданий и сооружений в архитектуре Древней Руси» Перерисуйте схему крестово-купольного сооружения, обозначьте стрелками и надписями основные конструктивные элементы. Дополните</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>рисунок изображением элементов, обозначенных преподавателем, их значение следует взять из глоссария образовательного портала МГТУ.</p> <p>ИДЗ №6 «Типология общественных помещений»</p> <p>По выданному изображению определить тип общественного интерьера. Классифицировать оборудование и предметное наполнение, заполнить таблицу.</p>
<p>ПК-3 -способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</p>		
Знать	-особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Социально –экономические концепции развития жилья в советский период. 2. Классификация жилищих характеристика. 3. Многоквартирный дом – материальное воплощение идей социализма. 4. Сталинский ампир и его особенности. 5. Место жилища в предметно – пространственной среде 6. Классификация зданий по назначению. 7. Основные признаки архитектурных форм жилых зданий 8. Основные признаки архитектурных форм общественных зданий 9. Основные признаки архитектурных форм культурно – просветительных и зрелищных сооружений 10. Основные признаки архитектурных форм культурно – просветительных и зрелищных сооружений 11. Железобетон и его влияние на архитектурный облик городов. 12. Основной архитектурный стиль XX века и его особенности. 13. Реконструкция и перепланировка жилища.
Уметь	-учитывать особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла.	<p>Практическое задание</p> <p>ИДЗ №7 «Типология жилых помещений»</p> <p>Завершите аудиторную практическую работу по проектированию жилой квартиры с улучшенной планировкой и высокой комфортностью проживания.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
Владеть	-способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.	<p style="text-align: center;">Практическое задание</p> <p style="text-align: center;">АПР №2. «Типология жилых помещений».</p> <p>Выберите типовую квартиру третьей социально-экономической концепции развития советского жилья. На основе знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы, произведите перепланировку квартиры с целью улучшения ее потребительских свойств и повышения комфортабельности проживания, используйте в проекте современные строительные и декоративные материалы и технологии.</p> <p>Из классификация оборудования и предметного наполнения, составленной на лекциях, возьмите необходимые компоненты и оптимально введите в предметно-пространственную среду жилого интерьера.</p>