



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАиИ  
О.С. Логунова

17.02.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИЗАЙНА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ***

Направление подготовки (специальность)  
54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль/специализация) программы  
Графический дизайн

Уровень высшего образования - бакалавриат  
Программа подготовки - академический бакалавриат

Форма обучения  
заочная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	4

Магнитогорск  
2019 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 г. № 1004)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна 07.02.2020, протокол № 5

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ 17.02.2020 г. протокол № 5

Председатель \_\_\_\_\_ О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:

профессор кафедры Дизайна, канд. пед. наук \_\_\_\_\_ Жданова Н.С.

Рецензент:

Директор ООО ПКФ "Статус", \_\_\_\_\_ А.Н. Кустов





Целью освоения дисциплины «Методика преподавания дизайна в средней школе» является формирование педагогических навыков для преподавания художественных и проектных дисциплин в средней школе и в учреждениях дополнительного образования.

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Методика преподавания дизайна в средней школе входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Технология командообразования и саморазвития

Философия

Визуальное восприятие графических изображений

Теория и история дизайна

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Организация процесса обучения дизайну в высшей школе

Теория и история дизайна

## 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Методика преподавания дизайна в средней школе» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-11	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
Знать	– приемы действий, осуществляемых в нестандартных ситуациях; – о социальной и эстетической ответственности дизайнера в принятии
Уметь	– производить анализ нестандартных ситуаций; – самостоятельно принимать оптимальные решения
Владеть	– готовностью действовать в нестандартных ситуациях; – нести социальную и этическую ответственность за принятые
ОПК-5	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)
Знать	– методы, формы, приемы и средства преподавания дизайна; – современные образовательные технологии;
Уметь	– осуществлять выбор форм, приемов и методов обучения обучающихся при реализации учебных программ по дизайну;
Владеть	– готовностью применять современные методики и технологии, методы обучения дизайну;
ПК-10	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

Знать	<ul style="list-style-type: none"><li>– современные информационные ресурсы и графические редакторы для создания документации;</li><li>– требования и правила использования современных</li></ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"><li>– использовать в педагогических разработках современные графические редакторы;</li><li>– анализировать, систематизировать, классифицировать материалы</li></ul>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"><li>– комплексом способностей по использованию современных информационных технологий, ресурсов, графических редакторов в учебной, педагогической, профессиональной деятельности</li></ul>

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 13 акад. часов;
- аудиторная – 10 акад. часов;
- внеаудиторная – 3 акад. часов
- самостоятельная работа – 154,4 акад. часов;
- подготовка к экзамену – 12,6 акад. часа
- подготовка к зачёту – 12,6 акад. часа

Форма аттестации - зачет, экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. История развития дизайнерского образования								
1.1 История развития дизайнерского образования в Европе. История преподавания дизайна в средних школах и колледжах Великобритании. История дизайнерского образования в Германии. Социально-активная позиция преподавателей БАУХАУЗА и Ульмской школы дизайна. История развития дизайн-образования в Японии.	4	2			12	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталога-ми, словарями, энциклопедиями).	Устное собеседование	ОК-11, ПК-10
1.2 история дизайнерского образования в России. Краткий исторический обзор преподавания художественного проектирования в России. Художественно-промышленное учи-лище им. Г.И. Строганова. Деятельность преподавателей ВХУТЕИНа и ВХУТЕМАСа.				2	20	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОК-11, ПК-10

1.3 Государственные программы по дизайну для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования. Сравнительная характеристика.				20,4	-Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталога-ми, словарями, энциклопедиями).	Проверка индивидуальных заданий	ОК-11, ПК-10	
1.4 цели и задачи дизайнерской подготовки на разных ступенях образования.				15	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	проверка индивидуальных заданий	ОК-11, ПК-10	
Итого по разделу		2		2	67,4			
2. Организация учебно-воспитательной работы по дизайну								
2.1 Календарно-тематическое планирование учебного материала по дизайну. Особенности составления календарно-тематического плана для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования	4	2		2	2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-5, ПК-10
2.2 поурочное планирование учебного материала по дизайну.					20	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-5, ПК-10
2.3 Методы преподавания дизайна.					25	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-5, ПК-10
Итого по разделу		2		2	47			
3. Общие вопросы методики обучения дизайну								
3.1 Активизация познавательной деятельности обучающихся.	4			2		Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОК-11, ОПК-5, ПК-10

3.2 Принципы разработки средств обучения дизайну					Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОК-11, ОПК-5, ПК-10
3.3 Разработка диагностических и контрольно-измерительных материалов по дизайну				20	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОК-11, ОПК-5, ПК-10
3.4 Рабочие тетради на печатной основе - эффективное средство обучения				20	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОК-11, ОПК-5, ПК-10
Итого по разделу			2	40			
Итого за семестр	4		6	154,4		экзамен, зачёт	
Итого по дисциплине	4		6	154,4		зачет, экзамен	ОК-11, ПК-10, ОПК-5

## **5 Образовательные технологии**

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

4. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных средств.

**6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**  
Представлено в приложении 1.

**7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**  
Представлены в приложении 2.

**8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**  
а) Основная литература:

1. Аверьянова Т. А. Инновационные процессы в образовании [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т. А. Аверьянова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 83 с. - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3258.pdf&show=dcatalogues/1/1137138/3258.pdf&view=true>. - Макрообъект. - ISBN 978-5-9967-0912-0.

2. Савва Л. И. Методология и методы научного исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. И. Савва ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2667.pdf&show=dcatalogues/1/1131361/2667.pdf&view=true>. - Макрообъект.

#### **б) Дополнительная литература:**

1. Аверьянова Т. А. Современные средства оценивания результатов обучения [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т. А. Аверьянова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2362.pdf&show=dcatalogues/1/1130010/2362.pdf&view=true>. - Макрообъект.

2. Жданова, Н.С. Обучение основам дизайна. Конспекты уроков. М.: Гуманитарно-издательский центр ВЛАДОС, 2013 -246 с.

3. Шишов, С.Е., Кальней, В.А., Гирба Е.Ю. Мониторинг качества образовательного процесса в школе: [Электронный ресурс] : Монография - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 206 с.: Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=394711>. - Загл. с экрана. -ISBN 978-5-16-006507-6.

#### **в) Методические указания:**

Методические указания для преподавателей представлены в образовательном портале МГТУ1.

#### **г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

##### **Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

##### **Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Название курса	Ссылка
----------------	--------

Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>

### **9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории Оснащение аудитории

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

Помещение для самостоятельной работы обучающихся Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

По дисциплине «Методика преподавания дизайна» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических заданий.

### **Примерные аудиторные практические задания (АПЗ):**

#### ***АПЗ №1 «Программы по дизайну для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования»***

Произвести сравнительный анализ двух государственных программ по дизайну для средних общеобразовательных школ. Выявить основные компоненты: цели, задачи, направленность, методы и средства обучения.

Задание оформить в виде текста на формате А4

Примерный перечень программ для анализа:

- «Изобразительное искусство и художественный труд» под ред. Б.М. Неменского;
- «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» авторов А.С. Питерских, Г.Е. Гурова;
- «Основы дизайна» под ред. В.С. Кузина;
- «Основы дизайна» автора Н.С. Ждановой;
- «Изобразительное искусство и основы проектирования» автора С.А. Полищук и др.

#### ***АПЗ №2 «Календарно-тематическое планирование»***

Изучить понятие и структуру календарно-тематического планирования. Выявить: цель, задачи, компоненты.

Рассмотреть формы уроков и дать им краткую характеристику:

- урок новых знаний;
- урок закрепления материала;
- урок контроля знаний;
- урок смешанного типа.

#### ***АПЗ №3 «Поурочное планирование»***

Изучить понятие и структуру поурочного планирования. Выявить: цель, задачи, компоненты. Рассмотреть специфику разработки плана-конспекта урока в зависимости от его формы (урок новых знаний; урок закрепления материала; урок контроля знаний; урок смешанного типа).

#### ***АПЗ №4 «Проведение урока»***

В группе на практическом занятии провести урок в соответствии с разработанным календарно-тематическим планом и планом-конспектом урока. Обозначить основные методы и средства для организации и проведения урока.

### **Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):**

#### ***ИДЗ №1 «Изучение истории развития дизайн-образования»***

Написать реферат к темам «История развития дизайна в Европе», «История развития дизайна в России». Перечень тем для написания реферата:

- «Художественная подготовка студентов в Баухаузе»
- «Педагогическая деятельность В.В. Кандинского в Баухаузе»
- «Педагогическая деятельность Ласло Мохой-Надь»
- «Организация образовательного процесса в Ульмской школе дизайна»
- «Художественная подготовка студентов в ВХУТЕИНе»

«Педагогическая деятельность В.И. Татлина»

«Педагогическая деятельность В.В. Кандинского в ВХУТЕМАСе»

«Ладовский Н.А. – основоположник композиционного курса в ВХУТЕМАСе»

«Региональные особенности Уральской школы дизайна»

Реферат оформляется в виде текста 10-12 стр. с иллюстративным материалом. Библиографический список составляется по ГОСТ 7.1 – 2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание.

***ИДЗ №2 «Календарно-тематическое планирование»***

Разработать календарно-тематический план (программа по дизайну для среднеобразовательных школ выбирается самостоятельно по выбору) на одно полугодие:

- раздел и тема урока;
- количество часов;
- цель урока;
- практическое задание;
- тип урока;
- иллюстративный материал
- необходимое оборудование, материалы и инструменты.

Задание оформить в виде таблицы на формате А3

Таблица 1

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по программе...  
1 полугодие**

№	Кол-во часов	Раздел и темы уроков	Цель	Практическое задание	Тип урока	Оборудование, материалы, инструменты	Иллюстрации

***ИДЗ №3 «Поурочное планирование»***

Разработать план-конспект урока:

- Выбрать тему и тип урока в соответствии с календарно-тематическим планом (ИДЗ №1)
- Разработать план-конспект:
  - цель урока;
  - задачи урока;
  - содержание с указанием времени;
  - конспект.
- Подобрать иллюстративный материал и образцы работ к конспекту
- Разработать наглядные демонстрационные таблицы;
- Разработать контрольно-диагностические материалы к уроку.

Задание оформляется на формате А4, иллюстрации и презентация в свободной форме.

**Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

**а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:**

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<b>ОК-11:</b> готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приемы действий, осуществляемых в нестандартных ситуациях;</li> <li>– о социальной и эстетической ответственности дизайнера в принятии профессиональных решений</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определите структуру образования в России.</li> <li>2. Изучите нормативные документы в области образования: законы, стандарты, программы.</li> <li>3. Выявите специфику преемственности и непрерывности дизайн-образования.</li> <li>4. Назовите принципы социальной ответственности</li> <li>5. Назовите принципы этической ответственности</li> <li>6. Назовите нетрадиционные формы обучения дизайну</li> </ol>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– производить анализ нестандартных ситуаций;</li> <li>– самостоятельно принимать оптимальные решения</li> </ul>	<p>При выполнении аудиторных и домашних заданий необходимо учитывать:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) проявление самостоятельности при разработке алгоритма выполнения задания; в календарно-тематическом плане определить формы уроков;</li> <li>2) в поурочном планировании выявить наиболее оптимальные средства и приемы проведения уроков, контрольные и оценочные средства;</li> </ol> <p><b>ПРИМЕР:</b></p> <p><b>АПЗ №1 «Программы по дизайну для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования»</b></p> <p>Произвести сравнительный анализ двух государственных программ по дизайну для средних общеобразовательных школ. Выявить основные компоненты: цели, задачи, направленность, методы и средства обучения.</p> <p>Задание оформить в виде текста на формате А4</p> <p>Примерный перечень программ для анализа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Изобразительное искусство и художественный труд» под ред. Б.М. Неменского;</li> <li>– «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» авторов</li> </ul>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>А.С. Питерских, Г.Е. Гурова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Основы дизайна» под ред. В.С. Кузина;</li> <li>– «Основы дизайна» автора Н.С. Ждановой;</li> <li>– «Изобразительное искусство и основы проектирования» автора С.А. Полищук и др.</li> </ul>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– готовностью действовать в нестандартных ситуациях;</li> <li>– нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</li> </ul>	<p>Провести в группе урок по разработанному плану-конспекту и календарно-тематическому плану с использованием презентации, наглядно-иллюстративных материалов.</p> <p>При разработке учебных материалов и контролирующих средств учитывать нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p><b>ПРИМЕР:</b></p> <p><b>ИДЗ №1 «Изучение истории развития дизайн-образования»</b></p> <p>Написать реферат к темам «История развития дизайна в Европе», «История развития дизайна в России». Перечень тем для написания реферата:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Художественная подготовка студентов в Баухаузе»</li> <li>«Педагогическая деятельность В.В. Кандинского в Баухаузе»</li> <li>«Педагогическая деятельность Ласло Мохой-Надь»</li> <li>«Организация образовательного процесса в Ульмской школе дизайна»</li> <li>«Художественная подготовка студентов в ВХУТЕИНе»</li> <li>«Педагогическая деятельность В.И. Татлина»</li> <li>«Педагогическая деятельность В.В. Кандинского в ВХУТЕМАСе»</li> <li>«Ладовский Н.А. – основоположник композиционного курса в ВХУТЕМАСе»</li> <li>«Региональные особенности Уральской школы дизайна»</li> </ul> <p>Реферат оформляется в виде текста 10-12 стр. с иллюстративным материалом. Библиографический список составляется по ГОСТ 7.1 – 2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание.</p>
<b>ОПК-5:</b> способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– методы, формы, приемы и средства преподавания дизайна;</li> <li>– современные образовательные технологии;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перечислите и дайте характеристику формам обучения дизайну.</li> <li>2. Перечислите приемы и средства обучения дизайну.</li> <li>3. Выявите основные структурные компоненты ФГОС среднего, средне-профессионального, высшего образования.</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– методы контроля знаний, критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса при разработке и реализации учебных программ</li> </ul>	<p>4. Назовите структурные компоненты календарно-тематического плана, поурочного плана при разработке содержания обучения школьников.</p> <p>5. Перечислите средства контроля знаний.</p> <p>6. Перечислите современные образовательные технологии</p>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять выбор форм, приемов и методов обучения обучающихся при реализации учебных программ по дизайну;</li> <li>– разрабатывать содержание образовательного процесса по дизайну</li> </ul>	<p>При выполнении аудиторных и домашних заданий необходимо учитывать:</p> <p>1) проявление самостоятельности при разработке алгоритма выполнения задания;</p> <p>в календарно-тематическом плане определить формы уроков;</p> <p>2) в поурочном планировании выявить наиболее оптимальные средства и приемы проведения уроков, контрольные и оценочные средства;</p> <p><b>АПЗ №2 «Календарно-тематическое планирование»</b></p> <p>Изучить понятие и структуру календарно-тематического планирования. Выявить: цель, задачи, компоненты.</p> <p>Рассмотреть формы уроков и дать им краткую характеристику:</p> <p>урок новых знаний;</p> <p>урок закрепления материала;</p> <p>урок контроля знаний;</p> <p>урок смешанного типа.</p>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– готовностью применять современные методики и технологии, методы обучения дизайну;</li> <li>– навыками диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;</li> <li>– различными педагогическими приемами,</li> </ul>	<p>Провести в группе урок по разработанному плану-конспекту и календарно-тематическому плану с использованием презентации, наглядно-иллюстративных материалов.</p> <p>При разработке учебных материалов и контролирующих средств использовать современные методы и технологии подготовки и презентации материалов</p> <p><b>ИДЗ №2 «Календарно-тематическое планирование»</b></p> <p>Разработать календарно-тематический план (программа по дизайну для среднеобразовательных</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	методами при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).	школ выбирается самостоятельно по выбору) на одно полугодие: <ul style="list-style-type: none"> <li>– раздел и тема урока;</li> <li>– количество часов;</li> <li>– цель урока;</li> <li>– практическое задание;</li> <li>– тип урока;</li> <li>– иллюстративный материал</li> </ul> необходимое оборудование, материалы и инструменты.
<b>ПК-10:</b> способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– современные информационные ресурсы и графические редакторы для создания документации;</li> <li>– требования и правила использования современных информационных технологий</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Номенклатура документации в педагогической деятельности.</li> <li>2. Современные образовательные технологии.</li> <li>3. Преимущества и недостатки интернет-ресурсов при подготовке содержания образовательной программы материалов.</li> <li>4. Способы визуализации обучающих и диагностирующих материалов.</li> <li>5. Компьютерные программы для осуществления педагогической деятельности.</li> <li>6. Необходимость использования специализированных и научных библиотечных систем.</li> <li>7. Мультимедийные средства и технологии..</li> </ol>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать в педагогических разработках современные графические редакторы;</li> <li>– анализировать, систематизировать, классифицировать материалы посредством информационных ресурсов;</li> <li>– пользоваться библиотечными системами, правилами сбора, переработки и оформления текстовых и графических форм предоставления дизайн-проекта</li> </ul>	При выполнении аудиторных и домашних заданий необходимо учитывать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать графические редакторы при подготовке материалов</li> <li>– использовать правила сбора, переработки и оформления материалов посредством информационных ресурсов</li> </ul> <b>ПРИМЕР:</b> <b>АПЗ №2 «Календарно-тематическое планирование»</b> Изучить понятие и структуру календарно-тематического планирования. Выявить: цель, задачи, компоненты. Рассмотреть формы уроков и дать им краткую характеристику: урок новых знаний; урок закрепления материала;

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		урок контроля знаний; урок смешанного типа.
Владеть	– комплексом способностей по использованию современных информационных технологий, ресурсов, графических редакторов в учебной, педагогической, профессиональной деятельности	<p>При выполнении практических заданий необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать нормативную и образовательную документацию;</li> <li>– использовать графические редакторы;</li> <li>– использовать различные информационные ресурсы для сбора и обработки материалов;</li> <li>– проводить комплексное изучение темы с использованием библиотечных систем</li> <li>– производить оптимальные выбор литературы и других источников, оформлять библиографический список по соответствующим требованиям;</li> <li>– использовать наглядно-иллюстративные материалы, презентации и другие мультимедийные средства представления материалов.</li> </ul> <p><b>ПРИМЕР:</b></p> <p><b>ИДЗ №2 «Календарно-тематическое планирование»</b>          Разработать календарно-тематический план (программа по дизайну для общеобразовательных школ выбирается самостоятельно по выбору) на одно полугодие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– раздел и тема урока;</li> <li>– количество часов;</li> <li>– цель урока;</li> <li>– практическое задание;</li> <li>– тип урока;</li> <li>– иллюстративный материал</li> <li>– необходимое оборудование, материалы и инструменты.</li> </ul> <p>Задание оформить в виде таблицы на формате А3</p>

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Методика преподавания дизайна» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме экзамена.

Экзамен по данной дисциплине проводится в устной форме по экзаменационным билетам, каждый из которых включает 2 теоретических вопроса и одно практическое задание.

***Перечень вопросов для подготовки к экзамену:***

1. Краткий исторический обзор преподавания дизайна в высших учебных заведениях Европы.
2. История преподавания дизайна в средних школах и колледжах Великобритании, Германии, Японии.
3. Краткий исторический обзор преподавания дизайна в России – ВХУТЕМАС.
4. Преподавание дизайна в учреждениях дополнительного образования.
5. Цели и содержание дизайн-деятельности учащихся в программе «Изобразительное искусство» под редакцией В.С. Кузина.
6. Элементы художественного конструирования в программе под редакцией Б.М. Неменского «Изобразительное искусство».
7. Особенности программы С.А. Полищук «Изобразительное искусство и основы проектирования» для начальной и средней школы.
8. Интегрированная программа полихудожественного развития на основе взаимодействия искусств для учащихся с 1 по 11 класс Л.Г. Савенковой «Изобразительное искусство и среда»
9. Современные требования к профессиональной и специальной подготовке учителя дизайна.
10. Реализация дидактических принципов обучения дизайн-деятельности школьников разных возрастных групп.
11. Особенности реализации принципа наглядности в процессе преподавания дизайна.
12. Методы обучения дизайн-деятельности. Проектный метод обучения.
13. Организация учебной работы по дизайну. Календарно-тематическое планирование по дизайну.
14. Подготовка учителя к уроку, ее составные элементы, конспект урока.
15. Типы уроков. Структура уроков по дизайну.
16. Приемы разработки и изготовления наглядных пособий по дизайну.
17. Рабочие тетради на печатной основе по дизайну и область их применения.
18. Принципы разработки средств обучения дизайну
19. Внеклассная работа по дизайну.
20. Методика преподавания дизайна в начальной школе.
21. Методика преподавания дизайна для учащихся среднего и старшего школьного возраста.
22. Формирование дизайнерского мышления учащихся

**Показатели и критерии оценивания экзамена:**

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.