



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАиИ  
О.С. Логунова

17.02.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДИЗАЙНА ЮЖНОГО УРАЛА***

Направление подготовки (специальность)  
54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль/специализация) программы  
Графический дизайн

Уровень высшего образования - бакалавриат  
Программа подготовки - академический бакалавриат

Форма обучения  
заочная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	5

Магнитогорск  
2019 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 г. № 1004)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна  
07.02.2020, протокол № 5

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИИ  
17.02.2020 г. протокол № 5

Председатель \_\_\_\_\_ О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:

профессор кафедры Дизайна, канд. пед. наук \_\_\_\_\_ Н.С. Жданова

Рецензент:

директор ООО ПКФ "Статус", \_\_\_\_\_ А.Н. Кустов





### **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Знакомство студентов с традициями и особенностями архитектуры и дизайна родного края и формирование способности реализации приобретенных знаний в профессиональной деятельности.

### **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Региональные особенности дизайна Южного Урала входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

История искусств

История

Эргономика

Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

История и типология архитектурных форм

Научные исследования в области дизайна

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Основы стилиобразования в дизайне

История регионального дизайна Урала

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Региональные особенности дизайна Южного Урала» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
Знать	основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
Уметь	анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
Владеть	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
Знать	приемы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

Уметь	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
Владеть	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	
Знать	методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений
Уметь	применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений
Владеть	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 4,4 акад. часов;
- аудиторная – 4 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,4 акад. часов
- самостоятельная работа – 63,7 акад. часов;

– подготовка к зачёту – 3,9 акад. часа

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Социально-экономические предпосылки зарождения и развития дизайна на Южном Урале.								
1.1 Тема: зарождение и становление городской культуры Южного Урала	5	2			6	- Подготовка к практиче-скому, занятию. - Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, ката-логами, словарями, энциклопедиями).	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий	ОК-2, ОПК-7
1.2 Тема: социально-экономические предпосылки возникновения художественного образования на Урале					6	- Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий	ОК-2, ОПК-7
1.3 Тема: особенности художественного образования Урала на первых стадиях развития. Горнозаводские школы начала XVIII века.					6	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий	ОК-2, ОПК-7

1.4 Тема: художественная промышленность Урала как факторы развития художественных ремесел и образования.					6	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Проверка индивидуальных заданий	ОК-2, ОПК-7
1.5 Тема: архитектура Урала как факторы развития художественных ремесел и образования.					8	-Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Проверка индивидуальных заданий	ОК-2, ОПК-7
Итого по разделу		2			32			
2. Дизайн предметно-пространственной среды зданий и сооружений Южного Урала								
2.1 Тема: предметно-пространственная среда: условия и традиции развития.	5			2	6	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОК-2, ОПК-7, ПК-12
2.2 Тема: предметно-пространственная среда: условия и традиции развития.					6	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОК-2, ОПК-7, ПК-12
2.3 Тема: традиции и принципиальные решения производственных ин-терьеров промышленных зданий и сооружений.					6	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОК-2, ОПК-7, ПК-12
2.4 Тема: конструктивизм среды промышленной и жилой архитектуры Урала.					6	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проектные работы	ОК-2, ОПК-7, ПК-12

2.5 Тема: современные дизайнерские и архитектурные школы Урала и их роль в формировании предметно-пространственной среды городов Урала				7,7	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проектные работы	ОК-2, ОПК-7, ПК-12
Итого по разделу			2	31,7			
Итого за семестр	2		2	63,7		зачёт	
Итого по дисциплине	2		2	63,7		зачет	ОК-2,ОПК-7,ПК-12



## **5 Образовательные технологии**

Реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «История регионального дизайна Урала» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

3. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных средств.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) Основная литература:**

1. Герасев В. А. Декоративно-прикладное искусство Урала [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Герасев, В. В. Канунников ; МГТУ. - Магнитогорск : [МГТУ], 2017. - 199 с. : ил., фот. - Режим доступа:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3261.pdf&show=dcatalogues/1/137180/3261.pdf&view=true>. - Макрообъект. - ISBN 978-5-9967-0917-5.

2. Веремей О. М. История архитектуры и градостроительства Южного Урала и Магнитогорска [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. М. Веремей, Е. К. Казанева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - 100 р. - Режим доступа:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2865.pdf&show=dcatalogues/1/133860/2865.pdf&view=true>. - Макрообъект.

2. Савельева О. П. История и теория художественного образования [Электронный ресурс] / О. П. Савельева; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2481.pdf&show=dcatalogues/1/130234/2481.pdf&view=true>. - Макрообъект.

#### **б) Дополнительная литература:**

1. Жданов А. А. Организация научных исследований студентов в области формообразования мебели [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Жданов, Н. С. Жданова ; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2959.pdf&show=dcatalogues/1/134849/2959.pdf&view=true>. - Макрообъект.

2. Малек Е. В. Историко-культурные особенности Южного Урала [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Малек ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2503.pdf&show=dcatalogues/1/130276/2503.pdf&view=true>. - Макрообъект.

3. Соколов М. В. История художественно-педагогического образования Уральского региона. Ч.1: курс лекций : учебно-методическое пособие для студентов-магистров - Магнитогорск : МаГУ, 2012. - 148 с.

#### **в) Методические указания:**

Методические указания для преподавателей представлены в образовательном портале МГТУ.

#### **г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

##### **Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

### Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»	URL: <a href="http://www1.fips.ru/">http://www1.fips.ru/</a>

### 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения он-лайн занятий Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

Помещение для самостоятельной работы обучающихся Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

*Примерная структура и содержание раздела:*

*По дисциплине «История региональной архитектуры Урала» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.*

*Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.*

***Примерные аудиторные практические работы (АПР):***

***АПР №1 «Социально-экономические предпосылки зарождения и развития дизайна на Южном Урале»***

*Нарисуйте острожек или крепость с оборонными сооружениями в природном окружении регионов Урала или Сибири.*

***АПР №2 «Предметно-пространственная среда промышленных центров Урала»***

*Сделайте зарисовку промышленного здания или сооружения Вашего города. Дайте описание его конструкции и декора.*

***АПР №3 «Горнозаводские школы начала XVIII века»***

*В научной литературе или интернет источниках найдите примеры старинные чертежи, выполненные на Урале. Письменно дайте им характеристику, указав изображенный объект, отметив особенности и отличия изображений.*

***АПР №4 «Предметно-пространственная среда: условия и традиции развития»***

*В научной литературе или интернет источниках найдите интерьер общественного здания Южного Урала. Заполните таблицу, укажите в ней по категориям все объекты предметно-пространственной среды.*

***АПР №5. «Традиции и принципиальные решения производственных интерьеров промышленных зданий и сооружений»***

*Рассмотреть организацию пространства города Магнитогорска с позиций сложившихся на Урале градостроительных традиций. Письменно обоснуйте особенности предметно-пространственной среды нашего города.*

***АПР №6 «Конструктивизм в промышленной и жилой архитектуре Урала»***

*Выберите архитектурный объект конструктивизма. Письменно дайте полный анализ этого сооружения и предметно-пространственной среды, в которой он расположен. Отметьте достоинства и недостатки в расположении и обзоре объекта. Сделайте предложения по улучшению визуального состояния объекта.*

***АПР №7 «Современные дизайнерские и архитектурные школы Урала и их роль в формировании предметно-пространственной среды городов Урала»***

*Сделать письменный обзор выставок проектов архитекторов и дизайнеров по преобразованию предметно-пространственной среды городов Урала. Воспользоваться сайтами интернета.*

***Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):***

***ИДЗ №1 «Социально-экономические предпосылки зарождения и развития дизайна на Южном Урале»***

*Самостоятельное изучение учебной и научно литературы по истории зарождения городов, поиск причин долговременного их существования и продуктивного развития.*

***ИДЗ №2 «Предметно-пространственная среда промышленных центров Урала»***

*Самостоятельное изучение учебной и научно литературы, поиск примеров разных типов сооружений.*

***ИДЗ №3 «Горнозаводские школы начала XVIII века»***

*Самостоятельное изучение учебной и научно литературы и поиск ответов на основные проблемы существующих промышленных центров Урала.*

***ИДЗ №4 «Предметно-пространственная среда: условия и традиции развития»***

*Самостоятельное изучение учебной и научно литературы, сравнение архитектурных форм и декора в каменных зданиях и сооружениях Урала.*

***ИДЗ №5 «Традиции и принципиальные решения производственных интерьеров промышленных зданий и сооружений»***

*Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).*

***ИДЗ №6 «Конструктивизм в промышленной и жилой архитектуре Урала»***

*Завершить письменную работу с полным анализом сооружения, начатую на лекциях.*

***ИДЗ №7 «Современные дизайнерские и архитектурные школы Урала и их роль в формировании предметно-пространственной среды городов Урала»***

*Выберите объект современной региональной архитектуры или здания Магнитогорска. Определите в каком стиле было выполнено здание и насколько удачно оно расположено в окружающем пространстве.*

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

*Перечень вопросов для подготовки к экзамену:*

1. Социально-экономические предпосылки зарождения и развития дизайна на Южном Урале.
2. Социально-экономические предпосылки возникновения художественного образования на Урале.
3. Особенности художественного образования Урала на первых стадиях развития.
4. Художественная обработка металла как одна из предпосылок возникновения художественного образования.
5. Предметно-пространственная среда. Общие понятия.
6. Горнозаводские школы начала XVIII века.
7. Типология архитектурных зданий и сооружений Урала.
8. Симбиоз технического и художественного образования.
9. Возникновение и развитие городов Урала.
10. Архитектура промышленных центров Урала 19 в. – начала 20 века.
11. Типология городских жилищ Урала.

12. Сохранение архитектурных традиций Урала.
13. Традиции и принципиальные решения производственных интерьеров промышленных зданий и сооружений
14. Классицизм в архитектуре регионов Урала.
15. Реконструкция и модернизация зданий и сооружений. Общие понятия.
16. Конструктивизм в промышленной архитектуре Урала.
17. Конструктивизм в жилой предметно-пространственной среде уральского региона
18. Традиции и новаторство в дизайне уральского региона.
19. Советский период в архитектуре современных городов Урала.
20. Современная планировочные решения предметно-пространственной среды региональной архитектуры
21. Уральский дизайн как диалог разно национальных культур.
22. Современные дизайнерские и архитектурные школы Урала.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<b>ОК 2</b> - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции		
Знать	-роль и значение выставочной деятельности в дизайнерском образовании	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Краткий исторический обзор преподавания дизайна в высших учебных заведениях России.</li> <li>2. Роль высшего художественно-промышленного училища им. С.Г. Строганова.</li> <li>3. Причины зарождения художественного образования на Урале.</li> <li>4. Причины возникновения и развития горно-заводских школ Урала.</li> <li>5. Цели и задачи подготовки художественно-промышленных кадров в горно-заводских школах Урала.</li> <li>6. Методика преподавания графических дисциплин в горно-заводских школах Урала.</li> <li>7. Нижне-Тагильское демидовское живописное училище XIX века.</li> <li>8. Екатеринбургская художественно-промышленная школа начала XX века.</li> </ol>
Уметь	-участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах).	<p><b>ИДЗ №1 «Социально-экономические условия развития городов Урала»</b></p> <p>Ознакомьтесь с материалом из портала МГТУ по данной теме. Найдите в дополнительной литературе подтверждение наличия благополучных условий развития промышленного производства и образования на Урале в XVIII веке.</p>
Владеть	-готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	<p><b>ИДЗ №2 «Причины зарождения художественного образования на Урале»</b></p> <p>Составить карту горно-заводских поселений, где существовали горно-заводские школы по подготовке художественных кадров.</p> <p><b>ИДЗ №3 «Горно-заводские школы и их значение для развития художественного образования Урала»</b></p> <p>Ознакомьтесь с материалом из портала МГТУ по данной теме. Опишите</p>

методику преподавания и связь теоретических знаний с практикой производства.

**ОПК 7** – способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.

Знать	-приемы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Теоретические вопросы: 1. Роль музеев и выставок в развитии художественной промышленности. 2. Особенности ювелирной школы Урала. 3. Реорганизация художественно-промышленного образования в период октябрьской революции. 4. Художественно-промышленные и художественно-педагогические техникумы довоенного периода. 5. Художественно-промышленные училища Урала и их роль в сохранении художественных традиций. 6. Уральская архитектурная академия и зарождение регионального дизайна. 7. Методика преподавания специальных дисциплин в профессиональной подготовке дизайнеров УралГаха. 8. Челябинское художественное училище и его роль в художественном образовании Южного Урала. 9. Цели и задачи профессиональной подготовки дизайнеров на рубеже веков. 10. Возникновение и развитие на Урале новых центров по подготовке дизайнерских кадров. 11. Инновации в дизайнерском образовании Урала начала XXI века. 12. Непрерывность и преемственность в подготовке дизайнерских кадров на Урале.
-------	--	---

Уметь	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	<p style="text-align: center;"><b>ИДЗ №4 «Художественная промышленность Урала как факторы развития художественных ремесел и образования»</b></p> <p>На контурной карте уральского региона отметьте те поселения, где наряду с промышленным производством существовала художественная промышленность. Сделайте вывод о взаимосвязи этих двух явлений. Сравните карты, где отмечены горно-заводские школы. Сделайте выводы.</p>
-------	---	---



		<p><b>ИДЗ №5 «Архитектура Урала как факторы развития художественных ремесел и образования»</b></p> <p>Найти в научной литературе или интернете образцы промышленного строительства выдающихся архитекторов Урала. Определите, к какому направлению в архитектуре они относились и занимались ли педагогической деятельностью.</p> <p><b>ИДЗ №6 «Художественные и художественно-промышленные училища Урала послевоенного времени»</b></p> <p>Изучите каталоги и сайты Нижнетагильского государственного декоративно-прикладного училища. Какие традиции бережно хранит это образовательное учреждение?</p> <p>Напишите перечень выставок, на которых были представлены изделия этого училища.</p> <p>Посетить краеведческий музей, изучить экспозицию произведений художественного литья. Дать описание наиболее понравившихся экспонатов.</p> <p><b>ИДЗ №7 «Уральская архитектурная академия и формирование уральской школы дизайна»</b></p> <p>Изучите перечень направлений подготовки Уральской архитектурной академии. Ответьте на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-В каких направлениях архитектуры осуществляется подготовка специалистов?</li> <li>-В каких направлениях дизайна осуществляется подготовка специалистов?</li> <li>-Как формируются практические навыки студентов?</li> <li>-Каковы инновационные подходы в обучении студентов?</li> <li>-Как организовано обучение на практиках?</li> </ul>
Владеть	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате	<p style="text-align: center;">Практическое задание</p> <p><b>АПР №1 «Региональные особенности архитектуры и дизайна среды Южного Урала»</b></p> <p>Найдите современные архитектурные объекты Урала. Проанализируйте взаимодействие архитектуры с внутренним пространством (интерьерным) и</p>

	с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	внешним (экстерьерным). Критерии для анализа возьмите в образовательном портале МГТУ. Ответ оформите в табличной форме.
<b>ПК 12</b> - способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.		
Знать	- методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индустриальный дизайн Свердловска, воплощенный в машиностроении и транспорте.</li> <li>2. Региональные особенности архитектуры и дизайна среды Южного Урала</li> <li>3. Региональные особенности дизайна продукции мебельного производства Южного Урала.</li> <li>4. Дизайн ювелирной художественной промышленности Урала.</li> </ol>
Уметь	- применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	<p><b>ИДЗ №8 «Индустриальный дизайн Свердловска, воплощенный в машиностроении и транспорте»</b> Найдите и ознакомьтесь с информацией о деятельности художественно-графического факультета Магнитогорского государственного университета. Подготовьтесь к обсуждению роли этого факультета для дизайнерского образования южного Урала.</p> <p><b>ИДЗ №9 «Региональные особенности архитектуры и дизайна среды Южного Урала»</b> Выберите примеры современной региональной архитектуры, дайте описание организации предметно-пространственной около этих зданий и сооружений, отметьте достоинства и недостатки пространственного взаимодействия.</p>
Владеть	- способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	<p><b>ИДЗ №10 «Региональные особенности дизайна продукции мебельного производства Южного Урала»</b> Изучите по интернет-источникам или каталогам ассортимент выпускаемой мебельной продукции. Ответьте на вопрос; «Может ли уральский регион полностью обеспечить население мебелью?». Свой ответ аргументируйте полученными данными</p>

