



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАиИ  
О.С. Логунова

17.02.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК. ОСНОВЫ ПЕРСПЕКТИВЫ***

Направление подготовки (специальность)  
54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль/специализация) программы  
Графический дизайн

Уровень высшего образования - бакалавриат  
Программа подготовки - академический бакалавриат

Форма обучения  
заочная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	1

Магнитогорск  
2019 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 г. № 1004)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна  
07.02.2020, протокол № 5

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ  
17.02.2020 г. протокол № 5

Председатель \_\_\_\_\_ О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:  
доцент кафедры дизайна, канд. пед. наук \_\_\_\_\_

А.В. Екатеринушкина

Рецензент:

директор ООО ПКФ «Статус», \_\_\_\_\_

А.Н. Кустов





### **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

1. Формирование у студентов компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.
2. Формирование у студентов базовых знаний и умений по теории и практике чтения и выполнения перспективных изображений;
3. Повышение культурного уровня и интеллектуальных возможностей студентов за счёт оптимизации и рационализации умственных и практических приёмов учебной работы, а также активного включения студентов в процесс познания теории и практики перспективных изображений;
4. Раскрытие творческого потенциала, развитие образного мышления и динамических пространственных представлений студентов в ходе выполнения разных по типу и сложности графических заданий, анализа конструктивных особенностей формы объектов окружающей предметной среды.
5. Овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, и для дальнейшего самообразования.

### **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Технический рисунок. Основы перспективы входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения смежных дисциплин (черчения, технологии, геометрии) в системе довузовского образования, а также знания, приобретенные в изучении дисциплины «Технический рисунок. Инженерная графика». Студент должен обладать пространственными представлениями, абстрактным мышлением, умением выполнять эскизы и чертежи предметов, готовностью к самообразованию.

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Проектная деятельность

Основы производственного мастерства

Эргономика

Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Конструирование и моделирование

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Технический рисунок. Основы перспективы» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-3	способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

Знать	<input type="checkbox"/> основные понятия в теории и практике перспективных изображений; <input type="checkbox"/> основные методы проецирования, используемые в практике выполнения проекционных, архитектурных, перспективных чертежей, а также в макетировании и моделировании; <input type="checkbox"/> основные правила и примы самостоятельного использования проекционных методов, приемов построения перспективных изображений в решении проектных задач
Уметь	<input type="checkbox"/> находить оптимальные способы эффективного применения методов перспективы в графических изображениях; <input type="checkbox"/> использовать методы перспективных построений в смежных областях знаний, макетировании, проектировании, конструировании
Владеть	<input type="checkbox"/> практическими навыками использования методов проецирования в проектной деятельности, при выполнении рабочих и демонстрационных макетов; <input type="checkbox"/> способами демонстрации умения анализировать ситуацию и выбирать наиболее оптимальные способы графических построений в решении проектных задач; <input type="checkbox"/> методами проецирования – получения изображения на плоскости
ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	
Знать	<input type="checkbox"/> возможности использования методов центрального проецирования при выполнении эталонных образцов дизайна; <input type="checkbox"/> необходимые приемы выполнения объекта дизайна по перспективному изображению
Уметь	<input type="checkbox"/> выполнять перспективные изображения проектируемого объекта и его элементов; <input type="checkbox"/> выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна по перспективному изображению
Владеть	<input type="checkbox"/> способностями комплексного применения перспективных изображений в проектировании, макетировании <input type="checkbox"/> способами выполнения эталонных образцов объекта дизайна

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 8,6 академических часов;
- аудиторная – 6 академических часов;
- внеаудиторная – 2,6 академических часов
- самостоятельная работа – 90,7 академических часов;
- подготовка к экзамену – 8,7 академических часа

Форма аттестации - экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в академических часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Общие сведения развития перспективы как науки								
1.1 История развития перспективы в Европе и России.	1	2			8	Изучение теоретического материала по теме (работа с литературой и другими информационными ресурсами)	Тест	ОПК-3, ПК-7
1.2 Перспектива как основа графических изображений: методы проецирования					10	Изучение теоретического материала по теме (работа с литературой и другими информационными ресурсами)	Тест	ОПК-3, ПК-7
1.3 Перспективный аппарат и его свойства, элементы перспективного аппарата (построения и обозначения)					10	Изучение теоретического материала по теме (работа с литературой и другими информационными ресурсами)	Тест	ОПК-3, ПК-7
Итого по разделу		2			28			
2. Основные перспективные построения								
2.1 Перспектива точки, положение точки относительно перспективного аппарата	1			2/2И	12,7	Выполнение практического задания Закрепление теоретического материала	Тест Практическое задание	ОПК-3, ПК-7

2.2 Перспектива прямой, положение прямой относительно перспективного аппарата				12	Выполнение практического задания Закрепление теоретического материала	Тест Практическое задание	ОПК-3, ПК-7	
2.3 Перспективные масштабы, построение, область применения. Построение объектов по перспективным масштабам.				12	Выполнение практического задания Закрепление теоретического материала	Тест Практическое задание	ОПК-3, ПК-7	
Итого по разделу				2/2И	36,7			
3. Построение перспективных изображений объектов предметно-пространственной среды								
3.1 Методы перспективы: сетка, совмещение, метод архитектора	1			2	12	Изучение теоретического материала по теме (работа с литературой и другими информационными ресурсами)	Тест Контрольная работа	ОПК-3, ПК-7
3.2 Построение теней в перспективе, выбор источника освещения, светотень.					14	Изучение теоретического материала по теме (работа с литературой и другими информационными ресурсами) Выполнение контрольной работы	Тест Контрольная работа	ОПК-3, ПК-7
Итого по разделу				2	26			
Итого за семестр		2		4/2И	90,7	экзамен		
Итого по дисциплине		2		4/2И	90,7	экзамен	ОПК-3,ПК-7	

## **5 Образовательные технологии**

Формирование у студентов профессиональных знаний, умений и навыков в рамках компетентностного подхода происходит посредством использования в учебном процессе различных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой.

Обучение студентов дисциплине «Технический рисунок. Основы перспективы» предусматривает следующие образовательные и информационные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту, преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения.

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

5. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Интерактивность подразумевает формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Лекция обратной связи

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## 8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### а) Основная литература:

1. Жданова Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Технический рисунок. Часть 2. Перспектива». М.: М.: ВНТЦИ. – № 50201251286 от 01.11.2012 Свидетельство о регистрации электронного ресурса № 18617 от 29.10.12
2. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива: теория и практика. Учебное пособие для студентов художественных специальностей. М.: Академический проект, 2012 – 382 с.

### б) Дополнительная литература:

1. Жданова Н.С. Перспектива: учебное пособие. – М.: Владос, 2006. – 219 с., илл. <http://192.168.20.6/marcweb2/ShowMarc.asp?docid=74711>
2. Мустаева В.А., Веремей О.М, Мишуковская Ю.И. Электронный учебно-методический комплекс «Перспектива». М.: ВНТЦИ. – Свидетельство о регистрации электронного ресурса №50200900099 от 13.01.2009.
3. Макарова М.Н. Перспектива. Учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» - М.: Академический проект, 2012 – 512 с.
4. Соловьев С.А., Буланже Г.В., Шульга А.К. Задачник по черчению и перспективе. Учебное пособие. – 2-е изд. доп. – М.: Высшая школа, 1988. – 368с.

### в) Методические указания:

1. Жданова Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Технический рисунок. Часть 2. Перспектива». М.: М.: ВНТЦИ. – № 50201251286 от 01.11.2012 Свидетельство о регистрации электронного ресурса № 18617 от 29.10.12
2. Сборник рабочих программ по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн среды» [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Ю. С. Антоненко, А. Д. Григорьев, А. В. Екатеринушкина и др.; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). <http://192.168.20.6/marcweb2/ShowMarc.asp?docid=202177>

### г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

#### Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса-Стандартный	Д-300-18 от 21.03.2018	28.01.2020

7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
------	------------------------------	-----------

### Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>

### 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Аудитория дистанционного обучения: мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

Аудитория для самостоятельной работы обучающихся: персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

По дисциплине «Технический рисунок. Основы перспективы» предусмотрена самостоятельная работа обучающихся, включающая выполнение практических заданий, контрольной работы, проведения тестирования

### ***Примерные индивидуальные практические задания (ИПЗ):***

#### ***ИПЗ №1 «Перспектива прямой»***

Содержание:

- изучение темы «Перспектива прямой»;
- определение координат в проецирующем аппарате;
- построение прямой по заданным координатам;
- построение перспективы прямой и определение ее названия;
- художественно-графическое оформление этюра.

Задание:

- по таблице координат построить прямые АВ и CD в проецирующем аппарате и в картине, определить ее название и положение в пространстве.

#### ***ИПЗ №2 «Перспектива плоского изображения методом сетки».***

Содержание:

- изучение темы «Перспективные масштабы», «Метод перспективной сетки»;
- использование метода сетки при переносе изображения в перспективу;
- художественно-графическое оформление этюра.

Задание:

- построить перспективу плоского изображения методом перспективной сетки

#### ***ИПЗ №3 «Построение паркета и архитектурного элемента».***

Содержание:

- изучение темы «Перспектива прямой», «Перспективные масштабы»;
- построение плоских и объемных фигур в интерьере;
- использование перспективных масштабов в построении средовых объектов.

Задание:

- построить перспективу пола с паркетным покрытием, поставить на пол формальную арку.

### ***Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ) для контрольной работы:***

#### ***ИДЗ №1. «Метод перспективной сетки»***

Задание:

- построить перспективу объекта методом перспективной сетки.

Содержание:

- изучение теоретического материала по темам «Масштабы в перспективе», «Методы построений в перспективе»;
- анализ объекта по его плану и фасаду;
- использование перспективных масштабов и сетки в построениях объекта.

Формат А3, чертежные инструменты, простые карандаши, цветные графические материалы.

#### ***ИДЗ №2. «Метод архитектора»***

Задание:

– построить перспективу объекта методом архитектора.

Содержание:

- изучение теоретического материала по темам «Прямые и точки в перспективе», «Масштабы в перспективе», «Методы построений в перспективе»;
- анализ объекта по его плану и фасаду;
- использование знаний о полях зрения и специфики метода архитектора в построении объекта.

Формат А3, чертежные инструменты, гелевая ручка (линер), цветные графические материалы.

### ***ИДЗ №3. «Тени в перспективе»***

Задание:

- построить перспективу объекта методом архитектора
- построить собственные и падающие тени (*образец 3*).

Содержание:

- изучение теоретического материала по темам «Методы построений в перспективе», «Тени в перспективе»;
- анализ объекта по его плану и фасаду;
- использование знаний о полях зрения и специфики метода архитектора в построении объекта;

– использование правил построения теней в перспективе объекта

Формат А3, чертежные инструменты, гелевая ручка (линер), цветные графические материалы.

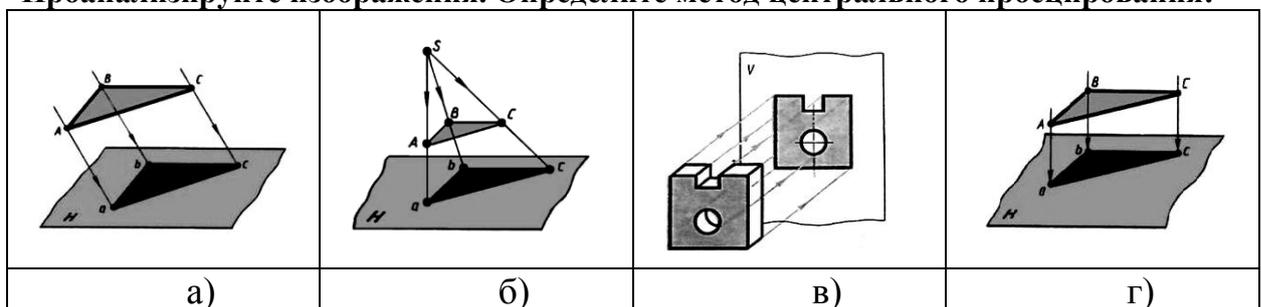
По итогам каждого раздела дисциплины предполагается прохождение тестирования. по итогам изучения дисциплины проводится итоговое тестирование

### ***Примерные вопросы текущих тестов:***

**Назовите плоскость, на которой получают перспективные изображения:**

- а) предметная плоскость
- б) картинная плоскость
- в) плоскость перспективы
- г) нейтральная плоскость

**Проанализируйте изображения. Определите метод центрального проецирования:**

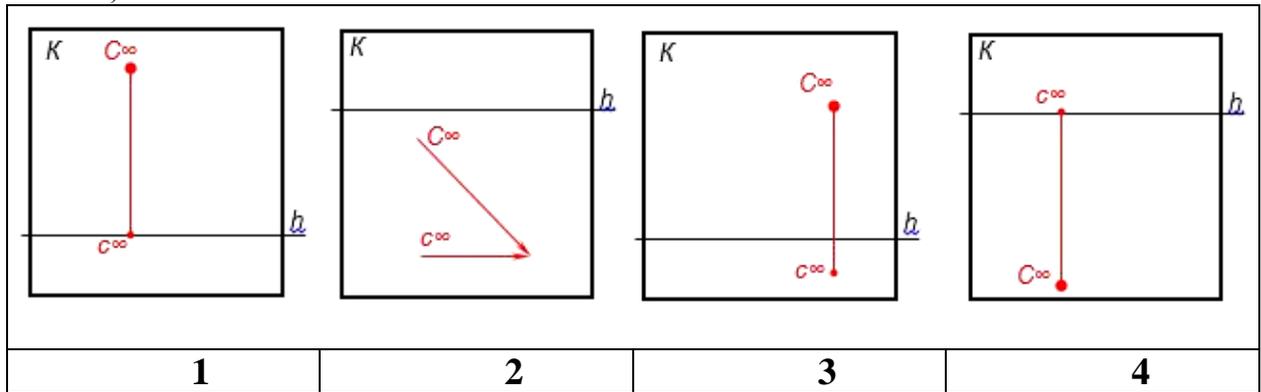


**Как располагается прямая в пространстве, если в перспективе ее след уходит в главную точку картины:**

- а) параллельно картине и перпендикулярно предметной плоскости;
- б) параллельно предметной плоскости и под углом  $45^\circ$  к картине;
- в) параллельно предметной плоскости и под углом  $90^\circ$  к картине;
- г) параллельно картине и предметной плоскости.

**Определите по изображению искусственный источник света:**

- а) 1
- б) 2
- в) 3
- г) 4



**В каком случае лучевая плоскость от источника света параллельна плоскости картины (является фронтальной):**

- а) источник света в предметном пространстве;
- б) источник света в промежуточном пространстве
- в) источник света – искусственный;
- г) источник света в мнимом пространстве.

## 7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

## а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<b>ОПК-3 – способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</b>		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия в теории и практике перспективных изображений;</li> <li>– основные методы проецирования, используемые в практике выполнения проекционных, архитектурных, перспективных чертежей, а также в макетировании и моделировании;</li> <li>– основные правила и примы самостоятельного использования проекционных методов, приемов построения перспективных изображений в решении проектных задач</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. История возникновения перспективы как науки в Европе, России.</li> <li>2. Основные правила перспективы А.Дюрера.</li> <li>3. Основные правила перспективы Леонардо да Винчи.</li> <li>4. Вклад российских художников в развитие перспективы.</li> <li>5. Метод центрального проецирования как основа перспективных изображений.</li> <li>6. Понятийный аппарат перспективы.</li> <li>7. Проецирующий аппарат и его свойства.</li> <li>8. Возможности перспективных изображений в решении проектных задач.</li> <li>9. Возможности перспективных изображений в макетировании.</li> <li>10. Тестирование.</li> </ol>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– находить оптимальные способы эффективного применения методов перспективы в графических изображениях;</li> <li>– использовать методы перспективных построений в смежных областях знаний, макетировании, проектировании, конструировании</li> </ul>	<p>Практические задания 1-3: практические задания направлены на всестороннее изучение методов перспективы с целью их использования для решения задач в проектной деятельности.</p> <p>При выполнении заданий необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– производить анализ изображаемого объекта или конструктивного элемента;</li> <li>– осуществлять рациональный выбор методов построения перспективных изображений;</li> <li>– учитывать в построениях визуальное восприятие объекта, применяя правила воздушной перспективы;</li> <li>– понимать область использования методов перспективы в смежных областях знаний</li> </ul> <p><b>ПРИМЕР:</b></p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p><b>ИПЗ №1 «Перспектива прямой»</b> Содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение темы «Перспектива прямой»;</li> <li>– определение координат в проецирующем аппарате;</li> <li>– построение прямой по заданным координатам;</li> <li>– построение перспективы прямой и определение ее названия;</li> <li>– художественно-графическое оформление эпюра.</li> </ul> <p>Задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– по таблице координат построить прямые АВ и CD в проецирующем аппарате и в картине, определить ее название и положение в пространстве.</li> </ul>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>практическими навыками использования методов проецирования в проектной деятельности, при выполнении рабочих и демонстрационных макетов;</i></li> <li>– <i>способами демонстрации умения анализировать ситуацию и выбирать наиболее оптимальные способы графических построений в решении проектных задач;</i></li> <li>– <i>методами проецирования – получения изображения на плоскости</i></li> </ul>	<p><i>Контрольная работа:</i> <i>Комплексные практические задания ИДЗ 1-3: данные задания направлены на решение нескольких задач с целью выбора оптимальных путей реализации проектной идеи.</i> <i>При выполнении заданий необходимо:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>производить анализ изображаемого объекта или конструктивного элемента;</i></li> <li>– <i>осуществлять рациональный выбор методов построения перспективных изображений;</i></li> <li>– <i>учитывать в построениях визуальное восприятие объекта, применяя правила воздушной перспективы;</i></li> <li>– <i>понимать область использования методов перспективы в смежных областях знаний</i></li> </ul> <p><b>ПРИМЕР:</b> <b>ИДЗ №1. «Метод перспективной сетки»</b> Задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>построить перспективу объекта методом перспективной сетки.</i></li> </ul> <p>Содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>изучение теоретического материала по темам «Масштабы в перспективе», «Методы построений в перспективе»;</i></li> <li>– <i>анализ объекта по его плану и фасаду;</i></li> <li>– <i>использование перспективных масштабов и сетки в построениях объекта.</i></li> </ul>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		Формат А3, чертежные инструменты, простые карандаши, цветные графические материалы.
<b>ПК-7</b> – способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– возможности использования методов центрального проецирования при выполнении эталонных образцов дизайна;</li> <li>– необходимые приемы выполнения объекта дизайна по перспективному изображению</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методы проецирования при выполнении объектов городской среды.</li> <li>2. Методы проецирования при выполнении интерьеров.</li> <li>3. Оптимальный выбор элементов перспективного аппарата для обеспечения выразительности изображения.</li> <li>4. Угловая и фронтальная перспектива в изображении интерьеров, предметного наполнения.</li> <li>5. Тестирование.</li> </ol>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять перспективные изображения проектируемого объекта и его элементов;</li> <li>– выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна по перспективному изображению</li> </ul>	<p><i>Практические задания 1-3: практические задания направлены на всестороннее изучение методов перспективы с целью их использования для решения задач в проектной деятельности.</i></p> <p><i>При выполнении заданий необходимо:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– производить анализ изображаемого объекта или конструктивного элемента;</li> <li>– осуществлять рациональный выбор методов построения перспективных изображений;</li> <li>– учитывать в построениях визуальное восприятие объекта, применяя правила воздушной перспективы;</li> <li>– понимать область использования методов перспективы в смежных областях знаний</li> </ul> <p><b>ПРИМЕР:</b>  <b>ИПЗ №2 «Перспектива плоского изображения методом сетки».</b>  Содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение темы «Перспективные масштабы», «Метод перспективной сетки»;</li> <li>– использование метода сетки при переносе изображения в перспективу;</li> <li>– художественно-графическое оформление этюра.</li> </ul> <p>Задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– построить перспективу плоского изображения методом перспективной сетки</li> </ul>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
Владеть	<p>– способностями комплексного применения перспективных изображений в проектировании, макетировании</p> <p>– способами выполнения эталонных образцов объекта дизайна</p>	<p><i>Контрольная работа:</i></p> <p><i>Комплексные практические задания ИДЗ 1-3: данные задания направлены на решение нескольких задач с целью выбора оптимальных путей реализации проектной идеи.</i></p> <p><i>При выполнении заданий необходимо:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– производить анализ изображаемого объекта или конструктивного элемента;</li> <li>– осуществлять рациональный выбор методов построения перспективных изображений;</li> <li>– учитывать в построениях визуальное восприятие объекта, применяя правила воздушной перспективы;</li> <li>– понимать область использования методов перспективы в смежных областях знаний</li> </ul> <p><b>ПРИМЕР:</b></p> <p><b><i>ИДЗ №2. «Метод архитектора»</i></b></p> <p><b>Задание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– построить перспективу объекта методом архитектора.</li> </ul> <p><b>Содержание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение теоретического материала по темам «Прямые и точки в перспективе», «Масштабы в перспективе», «Методы построений в перспективе»;</li> <li>– анализ объекта по его плану и фасаду;</li> <li>– использование знаний о полях зрения и специфике метода архитектора в построении объекта.</li> </ul> <p>Формат А3, чертежные инструменты, гелевая ручка (линер), цветные графические материалы.</p>

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Технический рисунок. Основы перспективы» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме экзамена.

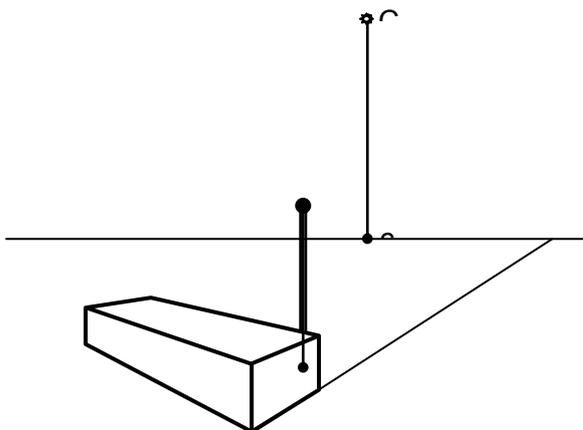
Экзамен по данной дисциплине проводится в устной форме по экзаменационным билетам, каждый из которых включает 2 теоретических вопроса и одно практическое задание.

*Перечень вопросов для подготовки к экзамену:*

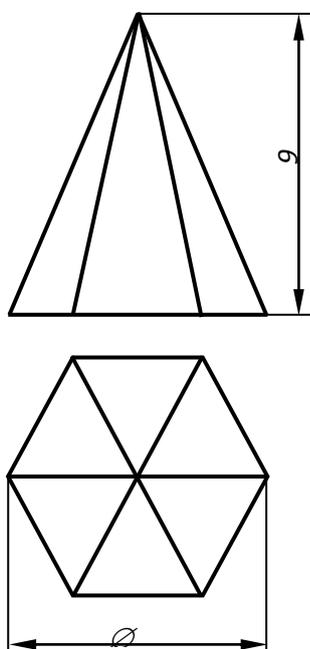
- 1. История развития перспективы в Европе.*
- 2. История развития перспективы в России.*
- 3. Краткие сведения о развитии перспективы. Вклад русских геометров Н.А. Рынина, М.Ф. Федоров, Н.И. Макарова в развитие перспективы.*
- 4. Основные понятия и определения центрального проецирования. Проецирующий аппарат перспективы, его элементы.*
- 5. Перспектива точки, частное положение и изображение. Вторичная проекция точки.*
- 6. Перспектива точки, общее положение и изображение. Вторичная проекция точки.*
- 7. Перспектива прямой. Прямые параллельные и перпендикулярные предметной и картинной плоскости; прямые, расположенные в картине под углом  $45^\circ$ . Точки схода параллельных прямых.*
- 8. Перспектива прямой. Прямые восходящие и нисходящие, начальная и предельная точка прямой.*
- 9. Картинные и предметные следы прямой, точки схода параллельных прямых.*
- 10. Масштаб картины, перспективные масштабы ширины и высоты.*
- 11. Масштаб картины, масштаб глубины, дробные дистанционные точки.*
- 12. Масштаб картины, масштабные точки и перспективный масштаб на прямой произвольного положения.*
- 13. Перспектива прямых углов, перспектива квадратов в горизонтальных и вертикальных плоскостях.*
- 14. Перспектива многогранников. Способы построения.*
- 15. Перспектива тел вращения. Способы построения.*
- 16. Построение предметов и объектов методом перспективной сетки.*
- 17. Построение предметов и объектов методом совмещения.*
- 18. Построение перспективы предмета по заданному плану и фасаду «методом архитекторов».*
- 19. Построение фронтальной перспективы интерьера «методом архитектора»*
- 20. Построение угловой перспективы интерьера «методом архитектора».*
- 21. Основные положения и общие сведения о явлениях освещения предметов и образовании теней. Правила передачи освещенности предметов в перспективе.*
- 22. Источники освещения. Расположение источников света в пространстве, особенности изображения и обозначения.*
- 23. Построение перспективы теней от точки, вертикальной и горизонтальной прямых,*
- 24. Построение перспективы теней от плоскости.*
- 25. Варианты освещения относительно картины и точки зрения.*
- 26. Физические законы отражения. Перспектива отражения в плоском горизонтальном зеркале (поверхности воды).*

*Примерные практические задания к экзамену:*

Построить тени от предметов при заданном источнике освещения.



Построить перспективу правильной шестиугольной пирамиды.



Построить перспективу отражения предметов в ровной глади воды.

