

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАиИ  
О.С. Логунова

17.02.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ ПО ОБРАБОТКЕ ДРЕВЕСИНЫ**

Направление подготовки (специальность)

29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль/специализация) программы  
Технология художественной обработки материалов

Уровень высшего образования - бакалавриат


Форма обучения  
очная

|                     |   |
|---------------------|---|
| Институт/ факультет | Институт строительства, архитектуры и искусства |
| Кафедра             | Художественной обработки материалов             |
| Курс                | 3   |
| Семестр             | 5   |

Магнитогорск  
2020 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 961)

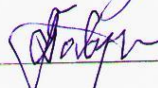
Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов  
10.02.2020. протокол № 6

Зав. кафедрой  С.А. Гаврицков

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИ  
17.02.2020 г. протокол № 5

Председатель  О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:  
доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук

 С.А. Гаврицков

Рецензент:


Главный

технолог

ювелирной

фирмы

"КАМЦВЕТ"

 Ю.Г. Афанасьев

## Лист актуализации рабочей программы

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

### **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины «Технологический практикум по обработке древесины» являются получение теоретических знаний, практических умений и навыков по обработке древесины токарным способом, а также овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

### **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Технологический практикум по обработке древесины входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Оборудование для реализации технологии художественной обработки материалов

Технология декоративной обработки материалов

Основы технологии обработки материалов: древесина

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Художественная обработка традиционных материалов

Мастерство: металл

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная-преддипломная практика

Технология изготовления сувенирных изделий из различных материалов

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Технологический практикум по обработке древесины» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| Код индикатора | Индикатор достижения компетенции  |
|----------------|---|
| ПК-1           | Владеет навыками эскизирования, макетирования, физического моделирования, прототипирования                    |
| ПК-1.1         | Создает эскизы, макеты и образцы художественно-промышленных изделий   |
| ПК-5           | Владеет навыками изготовления художественно-промышленных изделий из различных материалов                      |
| ПК-5.3         | Выполняет технологические операции по изготовлению художественно-промышленных изделий из различных материалов |
| ПК-5.2         | Решает профессионально-технологические задачи по подготовке технологического процесса                         |
| ПК-5.1         | Разрабатывает художественно-промышленные изделия из различных материалов                                      |

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 51,95 акад. часов;
- аудиторная – 51 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,95 акад. часов
- самостоятельная работа – 20,05 акад. часов;

Форма аттестации - зачет

| Раздел/ тема дисциплины   | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) |           |             | Самостоятельная работа студента | Вид самостоятельной работы  | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код компетенции |
|---|---------|--|-----------|-------------|---------------------------------|---|---|-----------------|
|   |         | Лек.   | лаб. зан. | практ. зан. |                                 |   |   |                 |
| 1. Технология токарной обработки древесины  |         |  |           |             |                                 |   |   |                 |
| 1.1 Охрана труда и техника безопасности при работе на токарном станке JET JWL-1442. Организация рабочего места.   | 5       | 2  |           | 2/1И        | 1                               | Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к лекции и практическому занятию. | Устный опрос.   | ПК-5.2          |
| 1.2 Материалы, используемые для токарных работ. Выбор материала   |         | 2  |           | 4/1И        | 1                               | Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к лекции и практическому занятию. | Собеседование. Проверка индивидуальных заданий.                 | ПК-5.2          |
| 1.3 Инструменты, используемые для токарных работ. Заточка и правка режущего инструмента                           |         | 2  |           | 2/1И        | 1                               | Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к лекции и практическому занятию. | Собеседование. Проверка индивидуальных заданий.                 | ПК-5.2, ПК-5.3  |
| 1.4 Назначение, устройство и принцип работы токарного станка по дереву JET JWL-1442. Управление токарным станком. |         | 5  |           | 4/2И        | 1                               | Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к лекции и практическому занятию. | Собеседование. Проверка индивидуальных заданий                  | ПК-5.2, ПК-5.3  |

|  |    |  |        |       |  |  |                |
|--|----|--|--------|-------|--|--|----------------|
| 1.5 Технология изготовления изделий на токарном станке по дереву JET JWL-1442:<br>- точение детали в центрах.    | 2  |  | 3/1И   | 1     | Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к лекции и практическому занятию.                      | Собеседование.<br>Проверка индивидуальных заданий.           | ПК-5.2, ПК-5.3 |
| 1.6 Технология изготовления изделий на токарном станке по дереву JET JWL-1442:<br>- точение детали в патроне.    | 2  |  | 3/1И   | 1     | Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к лекции и практическому занятию.                      | Собеседование.<br>Проверка индивидуальных заданий.           | ПК-5.2, ПК-5.3 |
| 1.7 Технология изготовления изделий на токарном станке по дереву JET JWL-1442:<br>- точение детали на планшайбе. | 2  |  | 4/1И   | 1     | Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к лекции и практическому занятию.                      | Собеседование.<br>Проверка индивидуальных заданий.           | ПК-5.2, ПК-5.3 |
| 1.8 Разработка точеного сувенира.  |    |  | 2/2И   | 9,05  | Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Разработка точеного сувенира. Подготовка к практическому занятию. | Коллективное обсуждение.<br>Проверка индивидуальных заданий. | ПК-1.1, ПК-5.1 |
| 1.9 Технология изготовления точеного сувенира.   |    |  | 9/3И   | 2     | Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию.                               | Собеседование.<br>Проверка индивидуальных заданий.           | ПК-5.2, ПК-5.3 |
| 1.10 Отделка токарных изделий.   |    |  | 1/1И   | 2     | Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию.                               | Коллективное обсуждение.<br>Просмотр творческих работ.       | ПК-5.2, ПК-5.3 |
| Итого по разделу   | 17 |  | 34/14И | 20,05 |  |  |                |
| Итого за семестр   | 17 |  | 34/14И | 20,05 |  | зачёт  |                |
| Итого по дисциплине  | 17 |  | 34/14И | 20,05 |  | зачет  |                |

## 5 Образовательные технологии

Образовательные и информационные технологии.

Реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Технология изготовления сувенирных изделий из различных материалов» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Тип проекта:

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник, издание, экскурсия и т.п.).

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Форма учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса,

проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

5. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Форма учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Барташевич, А.А. Технология изделий из древесины : учебное пособие / А.А. Барташевич, Л. В. Игнатович, С. В. Шетько, В. И. Онегин. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 437 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015354-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027236> (дата обращения: 15.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Вереина, Л. И. Конструкции и наладка токарных станков : учеб. пособие / Л.И. Вереина, М.М. Краснов ; под общ. ред. Л.И. Вереиной. — Москва : ИНФРА-М, 2017. — 480 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/25066](http://www.dx.doi.org/10.12737/25066). - ISBN 978-5-16-012503-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/763319> (дата обращения: 12.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

3. Гаврицков, С. А. Оборудование для реализации технологии художественной обработки материалов : учебно-методическое пособие / С. А. Гаврицков ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3346.pdf&show=dcatalogues/1/1138523/3346.pdf&view=true> – Макробъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-1023-2. - Сведения доступны также на CD-ROM.

4. Фокин, С. В. Деревообработка: технологии и оборудование : учебное пособие / С.В. Фокин, О.Н. Шпортько. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 203 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/23909. - ISBN 978-5-16-012433-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1044991> (дата обращения: 12.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

### **б) Дополнительная литература:**

1. Ефимова, Т.В. Основы конструирования изделий из древесины: Учебное пособие / Ефимова Т.В., Пономаренко Л.В. - Воронеж:ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова, 2016. - 233 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/858290> (дата обращения: 13.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Игнатович, Л.В. Технология производства мебели и столярно-строительных изделий : учебно-методическое пособие / Л. В. Игнатович, С.



В. Шетько. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 242 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015395-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1138883> (дата обращения: 15.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

3. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства : учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13609-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466083> (дата обращения: 15.10.2020).

4. Хворостов, А. С. Художественная обработка дерева : учебник для вузов / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11129-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456413> (дата обращения: 15.10.2020).

#### **в) Методические указания:**

1. Гаврицков С.А. Основы процесса механической обработки древесины: Метод. рекомендации. / С.А. Гаврицков. – Магнитогорск: МаГУ, 2000 – 24 с.

2. Гаврицков, С.А. Основы механической обработки древесины: Методические рекомендации по дисциплине «Оборудование для реализации ТХОМ» для студентов направления подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиль «Художественная обработка древесины». Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020. 26 с.

#### **г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

##### **Программное обеспечение**

| Наименование ПО             | № договора                | Срок действия лицензии |
|-----------------------------|---------------------------|------------------------|
| MS Office 2007 Professional | № 135 от 17.09.2007       | бессрочно              |
| 7Zip                        | свободно распространяемое | бессрочно              |
| Браузер Yandex              | свободно распространяемое | бессрочно              |

##### **Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

| Название курса   | Ссылка  |
|--|---|
| Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»                | <a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>                               |
| Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) | URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>      |
| Поисковая система Академия Google (Google Scholar)   | URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>                          |
| Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам                           | URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>                                    |
| Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова  | <a href="http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp">http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp</a> |

#### **9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа  
Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебная аудитория для проведения практических работ.

Обще-институтская учебная лаборатория по обработке материалов.

Учебная мастерская по обработке древесины.

1. Образцы древесины с характерными признаками, образцы пиломатериалов, образцы древесины с пороками;

2. Рабочий стол-верстак;

3. Токарный станок JET JWL-1442.

4. Инструмент для разметки пиломатериалов: угольник, линейка;

5. Материалы: шлифовальная шкурка № 6-25, заготовки для изготовления изделий (бе-реза, липа, осина), лак, растворитель.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования

Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

## **Приложение 1**

### **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

По дисциплине «Технологический практикум по обработке древесины» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

#### **Аудиторные практические работы (АПР):**

АПР №1. «Охрана труда и техника безопасности при работе на токарном станке JETJWL-1442. Организация рабочего места».

Прослушать вводный инструктаж в учебной мастерской по механической обработке древесины:

- Общие требования безопасности труда и производственной санитарии при работе на токарном станке JETJWL-1442;
- Организация рабочего места при работе на токарном станке JETJWL-1442;
- Порядок работы на токарном станке JETJWL-1442.

АПР №2 «Материалы, используемые для токарных работ. Выбор материала».

Изучить характеристику основных пород древесины, используемых для токарных работ. Определить по предложенным образцам породу древесины (заполнить таблицу).

Изучить пороки древесины. Методом сравнения определить разновидность и провести классификацию различных пороков древесины, используемых для токарных работ. Данные по исследованию предложенных образцов занести в таблицу.

Выбор и подготовка материала для токарных работ.

АПР №3 «Инструменты, используемые для токарных работ. Заточка и правка режущего инструмента»

Познакомиться с инструментами и приспособлениями, используемыми для токарных работ:

- Основные и вспомогательные инструменты;
- Приспособления;
- Заточка и правка режущего инструмента.

Произвести заточку токарных резцов.

АПР №4 «Назначение, устройство и принцип работы токарного станка по дереву JETJWL-1442. Управление токарным станком».

Изучить назначение, устройство и принцип работы токарного станка по дереву JETJWL-1442. Освоить основные приемы токарных работ.

АПР №5 «Технология изготовления изделий на токарном станке по дереву JETJWL-1442: - точение детали в центрах».

Изучить и освоить приемы точения детали в центрах на токарном станке по дереву JETJWL-1442. Точение ручки для напильника.

АПР №6 «Технология изготовления изделий на токарном станке по дереву JETJWL-1442: - точение детали в патроне».

Изучить и освоить приемы точения детали в патроне на токарном станке по дереву JETJWL-1442. Точение дверной ручки.

АПР №7 «Технология изготовления изделий на токарном станке по дереву JETJWL-1442: - точение детали на планшайбе».

Изучить и освоить приемы точения детали на планшайбе на токарном станке по дереву JETJWL-1442. Точение декоративной тарелки.

АПР №8 «Разработка точеного сувенира».

Анализ декоративных точеных изделий. Разработать эскиз точеного сувенира по собственному замыслу. Выполнить чертеж на проектируемое изделие.

АПР №9 «Технология изготовления точеного сувенира».

Произвести выбор материалов и инструментов для изготовления изделия. Изготовить изделие в материале.

АПР №10 «Отделка токарных изделий».

Изучить виды и способы нанесения защитных покрытий на декоративные изделия. Произвести нанесение защитного покрытия на изготовленное изделие (на выбор).

### **Индивидуальные домашние задания (ИДЗ):**

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотивация получения знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Устный опрос применяется для оперативного наблюдения за реакциями и поведением студентов. Позволяет алгоритмически более гибко опрашивать студентов. По ходу исследования можно достаточно гибко менять тактику и содержание опроса, что позволяет получить разнообразную информацию о студенте.

ИДЗ №1. «Охрана труда и техника безопасности при работе на токарном станке JETJWL-1442. Организация рабочего места».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете требования охраны труда и техники безопасности при работе на токарном станке JETJWL-1442. Требования к организации рабочего места:

- Общие требования безопасности труда и производственной санитарии при работе на токарном станке JETJWL-1442;
- Организация рабочего места при работе на токарном станке JETJWL-1442;
- Порядок работы на токарном станке JETJWL-1442.

ИДЗ №2 «Материалы, используемые для токарных работ. Выбор материала».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете характеристику основных пород древесины, используемых для токарных работ. Определить по предложенным образцам породу древесины (заполнить таблицу).

Изучить пороки древесины. Методом сравнения определить разновидность и провести классификацию различных пороков древесины, используемых для токарных работ. Данные по исследованию предложенных образцов занести в таблицу. Выбор и подготовка материала для токарных работ.

ИДЗ №3 «Инструменты, используемые для токарных работ. Заточка и правка режущего инструмента»

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете инструменты и приспособления, используемые для токарных работ:

- Основные и вспомогательные инструменты;

- Приспособления;
- Заточка и правка режущего инструмента.

ИДЗ №4 «Назначение, устройство и принцип работы токарного станка по дереву JETJWL-1442. Управление токарным станком».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете назначение, устройство и принцип работы токарного станка по дереву JETJWL-1442. Основные приемы токарных работ.

ИДЗ №5 «Технология изготовления изделий на токарном станке по дереву JETJWL-1442: - точение детали в центрах».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете приемы точения детали в центрах на токарном станке по дереву JETJWL-1442.

ИДЗ №6 «Технология изготовления изделий на токарном станке по дереву JETJWL-1442: - точение детали в патроне».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете приемы точения детали в патроне на токарном станке по дереву JETJWL-1442.

ИДЗ №7 «Технология изготовления изделий на токарном станке по дереву JETJWL-1442: - точение детали на планшайбе».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете приемы точения детали на планшайбе на токарном станке по дереву JETJWL-1442.

ИДЗ №8 «Разработка точеного сувенира».

Анализ декоративный точеных изделий. Разработать эскиз точеного сувенира по собственному замыслу. Выполнить чертеж на проектируемое изделие.

ИДЗ №9 «Технология изготовления точеного сувенира».

Произвести выбор материалов и инструментов для изготовления изделия.

ИДЗ №10 «Отделка токарных изделий».

Изучить виды и способы нанесения защитных покрытий на декоративные изделия.

## Приложение 2

### Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

#### а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

| Оценочные средства   |   |   |
|--|---|---|
| ПК-1: Владеет навыками эскизирования, макетирования, физического моделирования, прототипирования |   |   |
| ПК-1.1   | Создает эскизы, макеты и образцы художественно-промышленных изделий                   | <i>Теоретические вопросы:</i><br>1. Что называется эскизом?<br>2. Чем отличается чертеж от эскиза?<br>3. В какой последовательности выполняется эскиз?<br><i>Практические задания:</i><br>1. Провести анализ декоративный точеных изделий.<br><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i><br>1. Разработать эскиз точеного сувенира по собственному замыслу.   |
| ПК-5: Владеет навыками изготовления художественно-промышленных изделий из различных материалов   |   |   |
| ПК-5.1   | Разрабатывает художественно-промышленные изделия из различных материалов              | <i>Теоретические вопросы:</i><br>1. Цели и организационные вопросы проектирования художественно-промышленных изделий из различных материалов.<br>2. Виды проектов.<br>3. Нормы проектирования.<br>4. Стадии проектирования.<br>5. Состав проектной документации.<br>6. Этапы разработки проектно-конструкторских документов.<br><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i><br>1. Разработать художественное изделие под геометрическую резьбу.  |
| ПК-5.2   | Решает профессионально-технологические задачи по подготовке технологического процесса | <i>Теоретические вопросы:</i><br>1. Технологичность выпускаемой продукции из древесины.<br>2. Выбор оборудования, приспособлений и материала для изготовления токарных изделий из древесины.<br>3. Формообразование точеных изделий из древесины.<br><i>Практические задания:</i><br>1. Определить структуру технологического процесса изготовления точеных изделий из древесины.<br><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i><br>1. Произвести выбор материалов и инструментов для изготовления точеных изделий из древесины. |
| ПК-5.3   | Выполняет технологические   | <i>Теоретические вопросы:</i>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>операции по изготовлению художественно-промышленных изделий из различных материалов</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Резцы для токарных работ. Управление токарным станком.</li> <li>2. Приемы обработки конических и фасонных поверхностей.</li> <li>3. Назначение, устройство и принцип работы токарного станка по дереву JETJWL-1442.</li> <li>4. Приемы точения детали в центрах.</li> <li>5. Приемы точения детали в патроне.</li> <li>6. Приемы точения детали на планшайбе.</li> <li>7. Растачивание цилиндрических, конических и фасонных отверстий.</li> <li>8. Последовательность и операции отделки. Виды отделки.</li> <li>9. Способы нанесения защитных покрытий.</li> </ol> <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоить приемы точения детали в центрах.</li> <li>2. Освоить приемы точения детали в патроне.</li> <li>3. Освоить приемы точения детали на планшайбе.</li> </ol> <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Точение ручки для напильника.</li> <li>2. Точение дверной ручки.</li> <li>3. Точение декоративной тарелки.</li> <li>4. Точение сувенира в материале.</li> <li>5. Нанесение защитного покрытия на точеный сувенир.</li> </ol> |
|--|--|--|

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Технологический практикум по обработке древесины» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета.

**Вопросы к зачету:**

1. Цели и организационные вопросы проектирования художественно-промышленных изделий из различных материалов.
2. Виды проектов.
3. Нормы проектирования.
4. Стадии проектирования.
5. Состав проектной документации.
6. Этапы разработки проектно-конструкторских документов.
7. Технологичность выпускаемой продукции из древесины.
8. Выбор оборудования, приспособлений и материала для изготовления токарных изделий из древесины.
9. Что называется эскизом?
10. Чем отличается чертеж от эскиза?
11. В какой последовательности выполняется эскиз?
12. Формообразование точеных изделий из древесины.
13. Резцы для токарных работ. Управление токарным станком.
14. Приемы обработки конических и фасонных поверхностей.

15. Назначение, устройство и принцип работы токарного станка по дереву JETJWL-1442.
16. Приемы точения детали в центрах.
17. Приемы точения детали в патроне.
18. Приемы точения детали на планшайбе.
19. Растачивание цилиндрических, конических и фасонных отверстий.
20. Последовательность и операции отделки. Виды отделки.

***Критерии оценки (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):***

**Для получения зачета по дисциплине обучающийся**

– на оценку «**зачтено**» должен показать высокий уровень знаний, не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и продемонстрировать интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений по поводу определения культурологических понятий и основных теоретических подходов к ним, называть их структурные характеристики;

– оценку «**не зачтено**» получает, если не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации об основных явлениях культуры, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач, связанных с пониманием сущности культурных процессов; представлением культурных феноменов, с методологией их изучения, с современными критическими теориями культуры.