



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
О.С. Логунова

17.02.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ТЕХНОЛОГИЯ ДЕКОРАТИВНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

Направление подготовки (специальность)

29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль/специализация) программы

Технология художественной обработки материалов

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения


очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	2
Семестр	4

Магнитогорск
2020 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 961)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов
10.02.2020, протокол № 6

Зав. кафедрой  С.А. Гаврищков

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИИ
17.02.2020 г. протокол № 5

Председатель  О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:
доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук

 С.А. Гаврищков

Рецензент:


Главный

технолог

ювелирной

фирмы

"КАМЦВЕТ"

 Ю.Г. Афанасьев

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Технология декоративной обработки древесины» являются получение теоретических знаний, практических умений и навыков по декоративной обработке древесины, а также овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Технология декоративной обработки материалов входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Основы технологии обработки материалов: древесина

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Мастерство: древесина

Художественная обработка древесины

Технология изготовления сувенирных изделий из различных материалов

Производственная-технологическая (конструкторско-технологическая) практика

Формообразование объектов художественно-промышленных изделий

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Технология декоративной обработки материалов» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-1	Владеет навыками эскизирования, макетирования, физического моделирования, прототипирования
ПК-1.1	Создает эскизы, макеты и образцы художественно-промышленных изделий
ПК-2	Способен устанавливать соответствие характеристик модели, прототипа художественно-промышленного изделия эргономическим требованиям
ПК-2.1	Проводит анализ художественно-промышленного изделия на предмет соответствия характеристик эргономическим и иным требованиям
ПК-5	Владеет навыками изготовления художественно-промышленных изделий из различных материалов
ПК-5.3	Выполняет технологические операции по изготовлению художественно-промышленных изделий из различных материалов
ПК-5.2	Решает профессионально-технологические задачи по подготовке технологического процесса
ПК-5.1	Разрабатывает художественно-промышленные изделия из различных материалов

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 97,3 академических часов;
- аудиторная – 95 академических часов;
- внеаудиторная – 2,3 академических часов
- самостоятельная работа – 11 академических часов;
- подготовка к экзамену – 35,7 академических часов

Форма аттестации - экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в академических часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Технология декоративной обработки древесины								
1.1 Организация работы в мастерской по обработке древесины. Порядок работы, общие требования безопасности труда и производственной санитарии.	4		4		1	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалом, справочниками).	Устный опрос.	ПК-5.2
1.2 Виды декоративной обработки древесины. Декоративная обработка древесины: обжиг.			10/2И		1	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к лабораторному занятию.	Собеседование. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-5.2, ПК-5.3
1.3 Декоративная обработка древесины: отбеливание.			10/2И		1	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к лабораторному занятию.	Собеседование. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-5.2, ПК-5.3
1.4 Декоративная обработка древесины: вошение.			10/2И		1	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к лабораторному занятию.	Собеседование. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-5.2, ПК-5.3

1.5 Декоративная обработка древесины: покраска.		10/2И		1	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к лабораторному занятию.	Собеседование. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-5.2, ПК-5.3
1.6 Декоративная обработка древесины: морение.		10/2И		1	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к лабораторному занятию.	Собеседование. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-5.2, ПК-5.3
1.7 Разработка проекта (детская мебель).		16/10И		2	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Разработка проекта. Подготовка к лабораторному занятию.	Коллективное обсуждение. Проверка проектной работы.	ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-5.1
1.8 Технология изготовления изделий из древесины (детская мебель). Декоративная обработка изделий.		25/10И		3	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к лабораторному занятию. Подготовка к просмотру.	Коллективное обсуждение. Просмотр творческих работ.	ПК-5.2, ПК-5.3
Итого по разделу		95/30И		11			
Итого за семестр		95/30И		11		экзамен	
Итого по дисциплине		95/30И		11		экзамен	

5 Образовательные технологии

Образовательные и информационные технологии.

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Технология декоративной обработки материалов» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Форма учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лабораторная работа – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, экспериментальная работа с аналоговыми моделями реальных объектов.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Форма учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Тип проекта:

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник, издание, экскурсия и т.п.).

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Форма учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Барташевич, А.А. Технология изделий из древесины : учебное пособие / А.А. Барташевич, Л. В. Игнатович, С. В. Шетько, В. И. Онегин. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 437 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015354-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027236> (дата обращения: 15.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Стенина, Е. И. Защита древесины и деревянных конструкций : учебное пособие / Е.И. Стенина. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 219 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015565-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1160958> (дата обращения: 12.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

3. Фокин, С. В. Деревообработка: технологии и оборудование : учебное пособие / С.В. Фокин, О.Н. Шпортько. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 203 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/23909. - ISBN 978-5-16-012433-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1044991> (дата обращения: 12.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

б) Дополнительная литература:

1. Ефимова, Т.В. Основы конструирования изделий из древесины: Учебное пособие / Ефимова Т.В., Пономаренко Л.В. - Воронеж:ВГЛТУ им. Г.Ф. Морозова, 2016. - 233 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/858290> (дата обращения: 13.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Игнатович, Л.В. Технология производства мебели и столярно-строительных изделий : учебно-методическое пособие / Л. В. Игнатович, С. В. Шетько. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 242 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015395-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1138883> (дата обращения: 15.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

3. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства : учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13609-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466083> (дата обращения: 15.10.2020).

4. Хворостов, А. С. Художественная обработка дерева : учебник для вузов / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11129-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456413> (дата обращения: 15.10.2020).

в) Методические указания:

Гаврицков, С. А. Основы ручной обработки древесины [Текст] : учебно-методическое пособие / МаГУ ; [рец.: А. И. Норец, А. Н. Ефимов]. - Магнитогорск : Изд-во МаГУ, 2013. - 56 с. : ил. - Библиогр.: с. 56.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

<https://yandex.ru/images/search?text=1.%20Декоративная%20обработка%20древесины&stype=image&lr=235&source=wiz> Декоративная обработка древесины

<https://www.youtube.com/watch?v=y65S4o3elBw> Декоративная обработка древесины

<https://stroitel12.ru/dekorativnaja-obrabotka-dereva-svoimi-rukami/> Декоративная обработка древесины своими руками

<https://pihtahvoya.ru/drevesina-i-pilomateriali/obrabotka-drevesini-i-otdelka-izdeliy-iz-dereva> Обработка древесины и отделка изделий из дерева

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно	бессрочно
Браузер Yandex	свободно	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебная аудитория для проведения лабораторно-практических работ
Обще институтская учебная лаборатория по обработке материалов.
Учебная мастерская по обработке древесины.

- 1) Образцы древесины с характерными признаками, образцы пиломатериалов, образцы древесины с пороками.
 - 2) Рабочий стол-верстак.
 - 3) Инструмент для разметки пиломатериалов: угольник, линейка.
 - 4) Ручной электрифицированный инструмент.
 - 5) Агрегаты и приспособления для нанесения защитных покрытий на столярно-мебельные изделия.- ручной инструмент: резчицкий инструмент (стамески).
 - 6) Газовая горелка.
 - 7) Материалы: шлифовальная шкурка № 6-25, заготовки для изготовления изделий (со-сна, береза, липа, осина), воск, морилка, краска, щётки-крацовки, лак, растворитель.
- Помещение для самостоятельной работы обучающихся

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования

Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Приложение 1

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «Технология декоративной обработки материалов» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение лабораторных работ.

Аудиторные практические работы (АЛР):

АЛР №1. «Организация работы в мастерской по обработке древесины. Порядок работы, общие требования безопасности труда и производственной санитарии».

Прослушать вводный инструктаж в учебной мастерской по обработке древесины:

- Общие требования безопасности труда при декоративной обработке древесины;
- Общие требования производственной санитарии при декоративной обработке древесины;
- Организация рабочего места при декоративной обработке древесины;
- Порядок работы при декоративной обработке древесины.

АЛР №2 «Виды декоративной обработки древесины. Декоративная обработка древесины: обжиг».

Познакомиться с видами декоративной обработки древесины:

- Виды декоративной обработки древесины;
- Назначение видов декоративной обработки древесины;
- Применение видов декоративной обработки древесины.

Познакомиться с видом декоративной обработки древесины – обжиг:

- Назначение;
- Применение;
- Используемые материалы;
- Технология.

Освоить приемы и произвести декоративную обработку древесины – обжиг на различных породах древесины. Провести анализ декоративных поверхностей.

АЛР №3 «Декоративная обработка древесины: отбеливание»

Познакомиться с видом декоративной обработки древесины – отбеливание:

- Назначение;
- Применение;
- Технология.

Освоить приемы и произвести декоративную обработку древесины – отбеливание на различных породах древесины. Провести анализ декоративных поверхностей.

АЛР №4 «Декоративная обработка древесины: вошение».

Познакомиться с видом декоративной обработки древесины – вошение:

- Назначение;
- Применение;
- Технология.

Освоить приемы и произвести декоративную обработку древесины – вошение на различных породах древесины. Провести анализ декоративных поверхностей.

АЛР №5 «Декоративная обработка древесины: покраска».

Познакомиться с видом декоративной обработки древесины – покраска:

- Назначение;
- Применение;
- Технология.

Освоить приемы и произвести декоративную обработку древесины – покраска на различных породах древесины. Провести анализ декоративных поверхностей.

АЛР №6 «Декоративная обработка древесины: морение».

Познакомиться с видом декоративной обработки древесины – морение:

- Назначение;
- Применение;
- Технология.

Освоить приемы и произвести декоративную обработку древесины – морение на различных породах древесины. Провести анализ декоративных поверхностей.

АЛР №7 «Разработка проекта (детская мебель)».

Анализ детских мебельных единиц. Разработать эскиз детской мебели по собственному замыслу. Разработать проект детской мебели. Выполнить чертеж на проектируемое изделие. Выявление соответствия или несоответствия эргономичности изделия нормативным требованиям эргодизайна к изделиям промышленного производства (образец).

Провести анализ разработанного изделия на предмет соответствия характеристик эргономическим требованиям.

АЛР №8 «Технология изготовления изделий из древесины (детская мебель). Декоративная обработка изделий».

- Произвести выбор материалов и инструментов для изготовления изделия.
- Изготовить изделие из древесины (детская мебель) по собственному замыслу.
- Выполнить декоративную обработку изделия (на выбор).

Индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотивация получения знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Устный опрос применяется для оперативного наблюдения за реакциями и поведением студентов. Позволяет алгоритмически более гибко опрашивать студентов. По ходу исследования можно достаточно гибко менять тактику и содержание опроса, что позволяет получить разнообразную информацию о студенте.

ИДЗ №1. «Организация работы в мастерской по обработке древесины. Порядок работы, общие требования безопасности труда и производственной санитарии».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете требования к организации работы в мастерской по обработке древесины, порядок работы, общие требования безопасности труда и производственной санитарии:

- Общие требования безопасности труда при декоративной обработке древесины;
- Общие требования производственной санитарии при декоративной обработке древесины;
- Организация рабочего места при декоративной обработке древесины;
- Порядок работы при декоративной обработке древесины.

ИДЗ №2 «Виды декоративной обработки древесины. Декоративная обработка древесины: обжиг».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете виды декоративной обработки древесины:

- Виды декоративной обработки древесины;
- Назначение видов декоративной обработки древесины;
- Применение видов декоративной обработки древесины.

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете вид декоративной обработки древесины – обжиг:

- Назначение;
- Применение;
- Используемые материалы;
- Технология.

Провести анализ декоративных поверхностей.

ИДЗ №3 «Декоративная обработка древесины: отбеливание»

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете вид декоративной обработки древесины – отбеливание:

- Назначение;
- Применение;
- Технология.

Провести анализ декоративных поверхностей.

ИДЗ №4 «Декоративная обработка древесины: вошение».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете вид декоративной обработки древесины – вошение:

- Назначение;
- Применение;
- Технология.

Провести анализ декоративных поверхностей.

ИДЗ №5 «Декоративная обработка древесины: покраска».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете вид декоративной обработки древесины – покраска:

- Назначение;
- Применение;
- Технология.

Провести анализ декоративных поверхностей.

ИДЗ №6 «Декоративная обработка древесины: морение».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете вид декоративной обработки древесины – морение:

- Назначение;
- Применение;
- Технология.

Провести анализ декоративных поверхностей.

ИДЗ №7 «Разработка проекта (детская мебель)».

Анализ детских мебельных единиц. Разработать эскиз детской мебели по собственному замыслу. Выполнить чертеж на проектируемое изделие. Провести анализ художественно-промышленного изделия на предмет соответствия характеристик эргономическим требованиям.

ИДЗ №8 «Технология изготовления изделий из древесины (детская мебель). Декоративная обработка изделий».

- Произвести выбор материалов и инструментов для изготовления изделия.
- Произвести выбор декоративной обработки изделия. Сделать обоснование.

Приложение 2

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Оценочные средства		
ПК-1: Владеет навыками эскизирования, макетирования, физического моделирования, прототипирования		
ПК-1.1	Создает эскизы, макеты и образцы художественно-промышленных изделий	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что называется эскизом? 2. Чем отличается чертеж от эскиза? 3. В какой последовательности выполняется эскиз? <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Провести анализ детских мебельных единиц. <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработать эскиз детской мебели по собственному замыслу.
ПК-2: Способен устанавливать соответствие характеристик модели, прототипа художественно-промышленного изделия эргономическим требованиям		
ПК-2.1	Проводит анализ художественно-промышленного изделия на предмет соответствия характеристик эргономическим и иным требованиям	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретические вопросы: 1. Основные понятия эргономики. 2. Цели и задачи эргономики. 3. Когда и в каких условиях появилась и начала развиваться эргономика? 4. В каких случаях возникает необходимость выбора эргономистом одного ведущего метода исследования? 5. Назовите ведущие эмпирические методы эргономики. 6. Чем отличаются экспериментальные методы от эмпирических? 7. Чем различаются однофакторные и многофакторные экспериментальные модели, а также модели, в основе которых лежит микро- или макроподход к изучаемому объекту? <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выявление соответствия или несоответствия эргономичности изделия нормативным требованиям эргодизайна к изделиям промышленного производства (образец). <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Провести анализ разработанной детской мебели на предмет соответствия характеристик эргономическим требованиям.
ПК-5: Владеет навыками изготовления художественных изделий из различных материалов		
ПК-5.1	Разрабатывает художественно-промышленные изделия из различных	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цели и организационные вопросы проектирования художественно-промышленных изделий из различных материалов.

	материалов	<p>2. Виды проектов. 3. Нормы проектирования. 4. Стадии проектирования. 5. Состав проектной документации. 6. Этапы разработки проектно-конструкторских документов.</p> <p><i>Практические задания:</i> 1. Провести анализ детских мебельных единиц.</p> <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> 1. Разработать проект детской мебели.</p>
ПК-5.2	Решает профессионально-технологические задачи по подготовке технологического процесса	<p><i>Теоретические вопросы:</i> 1. Технологичность выпускаемой продукции из древесины. 2. Выбор оборудования, приспособлений и материала для изготовления художественно-промышленных изделий из древесины. 3. Формообразование изделий из древесины.</p> <p><i>Практические задания:</i> 1. Определить структуру технологического процесса изготовления детской мебели.</p> <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> 1. Произвести выбор материалов и инструментов для изготовления детской мебели.</p>
ПК-5.3	Выполняет технологические операции по изготовлению художественно-промышленных изделий из различных материалов	<p><i>Теоретические вопросы:</i> 1. Рациональная организация рабочего места. 2. Контрольно-измерительный и разметочный инструмент. 3. Правила разводки, заточки и регулировки ручного деревообрабатывающего инструмента. 4. Основные приемы при пилении древесины. 5. Основные приемы при строгании древесины. 6. Основные приемы при долблении древесины. 7. Основные приемы при сверлении древесины. 8. Виды соединения деревянных элементов.</p> <p><i>Практические задания:</i> 1. Освоить приемы и произвести декоративную обработку древесины – обжиг, отбеливание, вошение, покраска, морение, на различных породах древесины.</p> <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> 1. Изготовить изделие из древесины (детская мебель) по собственному замыслу. 2. Выполнить декоративную обработку изделия (на выбор).</p>

Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена.

Вопросы к экзамену:

1. Цели и организационные вопросы проектирования художественно-промышленных изделий из различных материалов.
2. Виды проектов.
3. Нормы проектирования.

4. Стадии проектирования.
5. Состав проектной документации.
6. Основные понятия эргономики.
7. Цели и задачи эргономики.
8. Когда и в каких условиях появилась и начала развиваться эргономика?
9. В каких случаях возникает необходимость выбора эргономистом одного ведущего метода исследования?
10. Назовите ведущие эмпирические методы эргономики.
11. Чем отличаются экспериментальные методы от эмпирических?
12. Чем различаются однофакторные и многофакторные экспериментальные модели, а также модели, в основе которых лежит микро- или макроподход к изучаемому объекту?
13. Этапы разработки проектно-конструкторских документов.
14. Рациональная организация рабочего места.
15. Контрольно-измерительный и разметочный инструмент.
16. Правила разводки, заточки и регулировки ручного деревообрабатывающего инструмента.
17. Основные приемы при пилении древесины.
18. Основные приемы при строгании древесины.
19. Основные приемы при долблении древесины.
20. Основные приемы при сверлении древесины.
21. Виды соединения деревянных элементов.
22. Виды декоративной обработки древесины. Декоративная обработка древесины: обжиг.
23. Декоративная обработка древесины: отбеливание.
24. Декоративная обработка древесины: вощение.
25. Декоративная обработка древесины: покраска.
26. Декоративная обработка древесины: морение

Показатели и критерии оценивания экзамена:

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.