



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
О.С. Логунова

17.02.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ СУВЕНИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ
РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

Направление подготовки (специальность)
29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль/специализация) программы
Технология художественной обработки материалов

Уровень высшего образования - бакалавриат

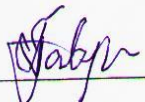
Форма обучения
очная

| | |
|---------------------|---|
| Институт/ факультет | Институт строительства, архитектуры и искусства |
| Кафедра | Художественной обработки материалов |
| Курс | 4 |
| Семестр | 8 |

Магнитогорск
2020 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 961)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов
10.02.2020, протокол № 6

Зав. кафедрой  С.А. Гаврицков


Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИ
17.02.2020 г. протокол № 5

Председатель  О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:
доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук

 С.А. Гаврицков

Рецензент:

Главный технолог ювелирной фирмы "КАМЦВЕТ",
 Ю.Г. Афанасьев

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Технология изготовления сувенирных изделий из различных материалов» являются получение теоретических знаний, практических умений и навыков по обработке различных материалов и изготовлению сувенирных изделий, а также овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Технология изготовления сувенирных изделий из различных материалов входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Мастерство: древесина

Мастерство: металл

Покрытия материалов

Мастерство: камень

Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов

Производственная-технологическая (конструкторско-технологическая) практика

Технология изготовления мозаики из поделочного камня

Основы технологии обработки материалов: древесина

Основы технологии обработки материалов: камень

Основы технологии обработки материалов: металл

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная-преддипломная практика

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Технология изготовления сувенирных изделий из различных материалов» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| Код индикатора | Индикатор достижения компетенции |
|----------------|---|
| ПК-1 | Владеет навыками эскизирования, макетирования, физического моделирования, прототипирования |
| ПК-1.1 | Создает эскизы, макеты и образцы художественно-промышленных изделий |
| ПК-5 | Владеет навыками изготовления художественно-промышленных изделий из различных материалов |
| ПК-5.3 | Выполняет технологические операции по изготовлению художественно-промышленных изделий из различных материалов |
| ПК-5.2 | Решает профессионально-технологические задачи по подготовке технологического процесса |
| ПК-5.1 | Разрабатывает художественно-промышленные изделия из различных материалов |

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 100,2 акад. часов;
- аудиторная – 99 акад. часов;
- внеаудиторная – 1,2 акад. часов;
- в форме практической подготовки - 77 акад. часов;
- самостоятельная работа – 7,8 акад. часов;

Форма аттестации - зачет

| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа студента | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код компетенции |
|---|---------|--|-----------|-------------|---------------------------------|---|---|-----------------|
| | | Лек. | лаб. зан. | практ. зан. | | | | |
| 1. Проектирование и изготовление сувенирного изделия из различных материалов | | | | | | | | |
| 1.1 Охрана труда и техника безопасности при обработке различных материалов (камень, металл, древесина). Организация рабочего места. | 8 | 2 | | 2/2И | 0,5 | Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалом, справочниками). | Устный опрос. | ПК-5.2 |
| 1.2 Сувенирные изделия из различных материалов (камень, металл, древесина). Классификация и назначение. | | 6 | | 6/4И | 0,5 | Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалом, справочниками). Подготовка к лекции и практическому занятию. | Собеседование. Проверка индивидуальных заданий. | ПК-1.1, ПК-5.1 |
| 1.3 Анализ декоративно-художественных изделий сувенирного плана из различных материалов. | | 6 | | 6/6И | 0,5 | Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к лекции и практическому занятию. | Собеседование. Проверка индивидуальных заданий. | ПК-1.1, ПК-5.1 |

| | | | | | | | |
|---|----|--|--------|-----|---|---|----------------|
| 1.4 Декоративные особенности различных материалов (камень, металл, древесина), учитываемые при изготовлении сувенирного изделия. | 8 | | 6/6И | 0,5 | Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к лекции и практическому занятию. | Собеседование. Проверка индивидуальных заданий. | ПК-1.1, ПК-5.1 |
| 1.5 Разработка эскиза и чертежей сувенирного изделия на основе анализа форм и назначения изделия. | | | 12/8И | 3 | Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Разработка эскизов и чертежей изделия. Подготовка к практическому занятию. | Собеседование. Проверка индивидуальных заданий. | ПК-1.1, ПК-5.1 |
| 1.6 Разработка технологического процесса изготовления сувенирного изделия из различных материалов (камень, металл, древесина), с учетом особенностей материала. | | | 10/6И | 1,8 | Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Разработка технологического процесса изготовления сувенирного изделия. Подготовка к практическому занятию. | Собеседование. Проверка индивидуальных заданий. | ПК-5.2 |
| 1.7 Изготовление сувенирного изделия с применением основных технологических операций. | | | 31/22И | 0,5 | Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию. | Собеседование. Проверка индивидуальных заданий. | ПК-5.2, ПК-5.3 |
| 1.8 Оценка качества готового изделия из различных материалов (камень, металл, древесина). | | | 4/2И | 0,5 | Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию. Подготовка к просмотру. | Собеседование. Просмотр работ. | ПК-5.2 |
| Итого по разделу | 22 | | 77/56И | 7,8 | | | |
| Итого за семестр | 22 | | 77/56И | 7,8 | | зачёт | |
| Итого по дисциплине | 22 | | 77/56И | 7,8 | | зачет | |

5 Образовательные технологии

Образовательные и информационные технологии.

Реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Технология изготовления сувенирных изделий из различных материалов» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Тип проекта:

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник, издание, экскурсия и т.п.).

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Форма учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса,

проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

5. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Форма учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Барташевич, А.А. Технология изделий из древесины : учебное пособие / А.А. Барташевич, Л. В. Игнатович, С. В. Шетько, В. И. Онегин. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 437 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015354-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027236> (дата обращения: 15.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Канунников, В. В. Проектирование и технология изготовления художественных изделий из камня : учебно-методическое пособие [для вузов] / В. В. Канунников, А. И. Норец, С. В. Харченко ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1878-8. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4230.pdf&show=dcatalogues/1/1537353/4230.pdf&view=true> (дата обращения: 23.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Производство ювелирных изделий из драгоценных металлов и их сплавов : учебник / С.Б. Сидельников, И.Л. Константинов, Н.Н. Довженко [и др.]. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 375 с. - ISBN 978-5-16-015274-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021523> (дата обращения: 23.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

б) Дополнительная литература:

1. Герасев, В. А. Декоративно-прикладное искусство Урала : учебное пособие / В. А. Герасев, В. В. Канунников ; МГТУ. - Магнитогорск : [МГТУ], 2017. - 199 с. : ил., фот. - URL:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3261.pdf&show=dcatalogues/1/1137180/3261.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-0917-5. - Имеется печатный аналог.

2. Ефимова, Т.В. Основы конструирования изделий из древесины: Учебное пособие / Ефимова Т.В., Пономаренко Л.В. - Воронеж:ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова, 2016. - 233 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/858290> (дата обращения: 13.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

3. Ткаченко, А. В. Художественная обработка металла. Основы мастерства филигрании : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос.

ин-т культуры, 2019. - 154 с. - ISBN 978-5-8154-0490-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154365> (дата обращения: 23.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

4. Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. — Новосибирск : НГТУ, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-7782-3318-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118284> (дата обращения: 10.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

в) Методические указания:

1. Войнич, Е. А. Изготовление ювелирных изделий в технике филигрань: метод. рекомендации / Е. А. Войнич, В. Д. Симоненко. - Магнитогорск : Изд-во МГПИ, 1998. - 43 с.

2. Гаврицков, С.А., Канунников, В.В. Мозаика по дереву: метод. рекомендации / С.А. Гаврицков, В.В. Канунников. - Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020. 28 с.

3. Канунников В.В., Гаврицков С.А. Технология изготовления геометрической мозаики из поделочного камня: метод. рекомендации / В.В. Канунников, С.А. Гаврицков – Магнитогорск: МаГУ, 2013. – 27 с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

| Наименование ПО | № договора | Срок действия лицензии |
|-----------------------------|---------------------------|------------------------|
| MS Office 2007 Professional | № 135 от 17.09.2007 | бессрочно |
| 7Zip | свободно распространяемое | бессрочно |
| Браузер Yandex | свободно распространяемое | бессрочно |

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| Название курса | Ссылка |
|--|---|
| Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС» | https://dlib.eastview.com/ |
| Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) | URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp |
| Поисковая система Академия Google (Google Scholar) | URL: https://scholar.google.ru/ |
| Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам | URL: http://window.edu.ru/ |
| Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова | http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp |

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа
Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Обще-институтская учебная лаборатория по обработке материалов:

Учебная аудитория для проведения практических работ.

Учебная мастерская обработки древесины.

1. Образцы древесины с характерными признаками, образцы пиломатериалов, образцы древесины с пороками;
2. Рабочий стол-верстак;
3. Инструмент для разметки пиломатериалов;
4. Ручной инструмент для обработки древесины;
5. Ручной электрифицированный инструмент;
6. Деревообрабатывающее оборудование;
7. Материалы: шлифовальная шкурка № 6-25, заготовки для изготовления изделий (бе-реза, липа, осина), лак, растворитель.

Учебная аудитория для проведения практических работ.

Учебная мастерская обработки камня.

1. Поделочный и декоративно-облицовочный камень.
2. Измерительный инструмент.
3. Абразивно-алмазный инструмент.
4. Станки для обработки поделочного камня:
станок КС-1А (станок автоматический);
станок камнерезный ручной настольный СКРН; подрезной станок СКРН DIAMANTIC A-44 MS; станок шлифовально-полировальный СШПН; сверлильный станок НС-2.

Учебная аудитория для проведения практических работ.

Учебная мастерская обработки металла.

1. Микроскоп МБС-10 2033.
2. НОЖНИЦЫ РОЛИКОВЫЕ.
3. СТАНОК ПЛИТКОРЕЗНЫЙ FSM 920 NIRO 4301320.
4. СТАНОК ПЛОСКОШЛИФОВАЛЬНЫЙ.
5. СТАНОК ПОЛИРОВАЛЬНЫЙ НАСТОЛЬНЫЙ "РУТА".
6. СТАНОК СВЕРЛИЛЬНЫЙ VORT.
7. АНКА- КУБ С ПУНЗЕЛЯМИ.
8. Аппарат бензиновой пайки JX-586590 с горелкой.
9. Бормашина ВМ26А с напольным регулятором.
10. Вальцы ручные с редуктором В-7.
11. Твердомер по Бринеллю портативный НВХ-0.5.
12. Вырубка дисков.
13. Печь муфельная «СНОЛ».
14. БОРМАШИНА С НАКОНЕЧНИКОМ "САПФИР".
15. БЛЕСКОМЕР VL60.
16. ВЕСЫ TANI TA 1479Z.
17. НОЖНИЦЫ РОЛИКОВЫЕ.
18. Верстак- место для ювелира.
19. Вытяжной шкаф с системой вытяжки.
20. Тиски.
21. Электроточило GMT P BEG 700.
22. Электроточило ЭТ-62.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования.

Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Приложение 1

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «Технология изготовления сувенирных изделий из различных материалов» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

Аудиторные практические работы (АПР):

АПР №1. «Охрана труда и техника безопасности при обработке различных материалов (камень, металл, древесина). Организация рабочего места».

Прослушать вводный инструктаж в учебной мастерской по обработке материалов (камень, металл, древесина):

- Общие требования безопасности труда и производственной санитарии в учебной мастерской по обработке материалов (камень, металл, древесина);
- Общие требования безопасности труда для резчика натуральной древесины;
- Общие требования производственной санитарии для резчика натуральной древесины;
- Организация рабочего места в учебной мастерской по обработке материалов (камень, металл, древесина);
- Порядок работы в учебной мастерской по обработке материалов (камень, металл, древесина).

АПР №2 «Сувенирные изделия из различных материалов (камень, металл, древесина). Классификация и назначение».

Сувенирные изделия из различных материалов (камень, металл, древесина). Классификация по видам и характеру обработки. Ассортимент сувенирных изделий из различных материалов (камень, металл, древесина).

АПР №3 «Анализ декоративно-художественных изделий сувенирного плана из различных материалов»/

Найти и изучить в информационных источниках по заданной теме аналоги.

Анализ художественных изделий.

Разработка эскизов и чертежей сувенирного изделия на основе анализа форм и назначения изделия.

АПР №4 «Декоративные особенности различных материалов (камень, металл, древесина), учитываемые при изготовлении сувенирного изделия».

Основные особенности материалов (камень, металл, древесина), учитываемые при разработке эскизного проекта изделия.

Физико-механические и декоративные свойства материалов (камень, металл, древесина).

Современные технологические процессы по художественной обработке материалов (камень, металл, древесина).

АПР №5 «Разработка эскиза и чертежей сувенирного изделия на основе анализа форм и назначения изделия».

Разработка эскизов и чертежей сувенирной продукции на основе анализа форм и назначения изделия.

Использовать арсенал художественных средств, для повышения эстетической ценности художественных изделий.

Проект выполнить вручную простым карандашом или гелиевой ручкой на бумаге.

АПР №6 «Разработка технологического процесса изготовления сувенирного изделия из различных материалов (камень, металл, древесина), с учетом особенностей материала».

Разработать последовательность создания сувенирной продукции с учетом особенностей материала (камень, металл, древесина).

АПР №7 «Изготовление сувенирного изделия с применением основных технологических операций».

Выбор материала с учетом требований чертежей и декоративных свойств материалов (камень, металл, древесина). Свойства материалов (камень, металл, древесина), которые влияют на способы его обработки. Особенности выполнения отдельных операций по обработке материалов (камень, металл, древесина). Изготовление сувенирной продукции в материалов.

АПР №8 «Оценка качества готового изделия из различных материалов (камень, металл, древесина)».

Произвести контроль качества изделия на всех стадиях технологического процесса.

Провести оценку качества изделия, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру.

Индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотивация получения знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьёзной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Устный опрос применяется для оперативного наблюдения за реакциями и поведением студентов. Позволяет алгоритмически более гибко опрашивать студентов. По ходу исследования можно достаточно гибко менять тактику и содержание опроса, что позволяет получить разнообразную информацию о студенте.

ИДЗ №1. «Охрана труда и техника безопасности при обработке различных материалов (камень, металл, древесина). Организация рабочего места».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете требования Охрана труда и техника безопасности в учебной мастерской по обработке материалов (камень, металл, древесина):

- Общие требования безопасности труда и производственной санитарии в учебной мастерской по обработке материалов (камень, металл, древесина);
- Общие требования безопасности труда для резчика натуральной древесины;
- Общие требования производственной санитарии для резчика натуральной древесины;
- Организация рабочего места в учебной мастерской по обработке материалов (камень, металл, древесина);
- Порядок работы в учебной мастерской по обработке материалов (камень, металл, древесина).

ИДЗ №2 «Сувенирные изделия из различных материалов (камень, металл, древесина). Классификация и назначение».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете сувенирные изделия из различных материалов (камень, металл, древесина), их классификацию и назначение. Классификация по видам и характеру обработки. Ассортимент сувенирных изделий из различных материалов (камень, металл, древесина). Информацию оформить в электронный альбом.

ИДЗ №3 «Анализ декоративно-художественных изделий сувенирного плана из различных материалов».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете аналоги сувенирных изделий из различных материалов (камень, металл, древесина). Информацию оформить в электронный альбом.

ИДЗ №4 «Декоративные особенности различных материалов (камень, металл, древесина), учитываемые при изготовлении сувенирного изделия».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете декоративные свойства различных материалов (камень, металл, древесина). Особенности изображения текстуры материалов. Информацию оформить в электронный альбом.

ИДЗ №5 «Разработка эскиза и чертежей сувенирного изделия на основе анализа форм и назначения изделия».

Разработка эскизов и чертежей художественно-промышленного изделия комбинированных форм на основе анализа форм и назначения изделия.

Проект выполнить вручную простым карандашом или гелиевой ручкой на бумаге.

ИДЗ №6 «Разработка технологического процесса изготовления сувенирного изделия из различных материалов (камень, металл, древесина), с учетом особенностей материала».

Разработать последовательность создания сувенирной продукции с учетом особенностей материала (камень, металл, древесина).

ИДЗ №7 «Изготовление сувенирного изделия с применением основных технологических операций».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете основы технологии обработки различных материалов. Свойства материалов (камень, металл, древесина), которые влияют на способы его обработки. Особенности выполнения отдельных операций по обработке материалов (камень, металл, древесина).

ИДЗ №8 «Оценка качества готового изделия из различных материалов (камень, металл, древесина)».

Самостоятельно провести оценку качества изделия, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру.

Приложение 2

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

| Оценочные средства | | |
|--|---|---|
| ПК-1: Владеет навыками эскизирования, макетирования, физического моделирования, прототипирования | | |
| ПК-1.1 | Создает эскизы, макеты и образцы художественно-промышленных изделий | <i>Теоретические вопросы:</i> 1. Что называется эскизом? 2. Чем отличается чертеж от эскиза? 3. В какой последовательности выполняется эскиз? <i>Практические задания:</i> 1. Провести анализ сувенирной продукции из различных материалов на основе анализа форм и назначения изделия. <i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> 1. Разработка эскизов сувенирной продукции на основе анализа форм и назначения изделия. |
| ПК-5: Владеет навыками изготовления художественных изделий из различных материалов | | |
| ПК-5.1 | Разрабатывает художественно-промышленные изделия из различных материалов | <i>Теоретические вопросы:</i> 1. Цели и организационные вопросы проектирования художественно-промышленных изделий из различных материалов. 2. Виды проектов. 3. Нормы проектирования. 4. Стадии проектирования. 5. Состав проектной документации. 6. Этапы разработки проектно-конструкторских документов. <i>Практические задания:</i> 1. Разработать чертежи сувенирной продукции из различных материалов. <i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> 1. Разработать проект сувенирной продукции из различных материалов. |
| ПК-5.2 | Решает профессионально-технологические задачи по подготовке технологического процесса | <i>Теоретические вопросы:</i> 1. Технологичность выпускаемой сувенирной продукции из различных материалов. 2. Выбор оборудования, приспособлений и материала для изготовления сувенирной продукции из различных материалов. 3. Формообразование сувенирной продукции из различных материалов. <i>Практические задания:</i> 1. Определить структуру технологического процесса изготовления сувенирной продукции из различных материалов.. <i>Задания на решение задач из</i> |

| | | |
|--------|---|--|
| | | <p><i>профессиональной области:</i></p> <p>1. Произвести выбор материалов и инструментов для сувенирной продукции из различных материалов.</p> |
| ПК-5.3 | Выполняет технологические операции по изготовлению художественно-промышленных изделий из различных материалов | <p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>1. Классификации различных материалов (камень, металл, древесина) для изготовления сувенирной продукции.</p> <p>2. Применение различных материалов (камень, металл, древесина) в изготовлении сувенирной продукции.</p> <p>3. Физические, механические и технологические свойства различных материалов (камень, металл, древесина).</p> <p>4. Общие правила выбора материала для изготовления сувенирной продукции.</p> <p>5. Факторы, влияющие на пригодность или непригодность использования материала для изготовления сувенирной продукции.</p> <p>6. Виды художественной обработки различных материалов (камень, металл, древесина).</p> <p>7. Инструменты и приспособления для обработки различных материалов (камень, металл, древесина).</p> <p>8. Основные технологические операции обработки различных материалов (камень, металл, древесина).</p> <p><i>Практическое задание:</i></p> <p>1. Разработать последовательность создания сувенирной продукции с учетом особенностей материала (камень, металл, древесина).</p> <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <p>1. Выбор материала с учетом декоративных свойств материалов (камень, металл, древесина). Изготовление сувенирной продукции в материалов.</p> |

Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в виде зачета.

Вопросы к зачету:

1. Цели и организационные вопросы проектирования художественно-промышленных изделий из различных материалов.
2. Виды проектов.
3. Нормы проектирования.
4. Стадии проектирования.
5. Состав проектной документации.
6. Этапы разработки проектно-конструкторских документов.
7. Технологичность выпускаемой сувенирной продукции из различных материалов.
8. Выбор оборудования, приспособлений и материала для изготовления сувенирной продукции из различных материалов.

9. Формообразование сувенирной продукции из различных материалов..
10. Классификации различных материалов (камень, металл, древесина) для изготовления сувенирной продукции.
11. Применение различных материалов (камень, металл, древесина) в изготовлении сувенирной продукции.
12. Физические, механические и технологические свойства различных материалов (камень, металл, древесина).
13. Общие правила выбора материала для изготовления сувенирной продукции.
14. Факторы, влияющие на пригодность или непригодность использования материала для изготовления сувенирной продукции.
15. Виды художественной обработки различных материалов (камень, металл, древесина).
16. Инструменты и приспособления для обработки различных материалов (камень, металл, древесина).
17. Основные технологические операции обработки различных материалов (камень, металл, древесина).

Критерии оценки (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

Для получения зачета по дисциплине обучающийся

– на оценку «**зачтено**» должен показать высокий уровень знаний, не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и продемонстрировать интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений по поводу определения культурологических понятий и основных теоретических подходов к ним, называть их структурные характеристики;

– оценку «**не зачтено**» получает, если не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации об основных явлениях культуры, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач, связанных с пониманием сущности культурных процессов; представлением культурных феноменов, с методологией их изучения, с современными критическими теориями культуры.