

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАиИ  
О.С. Логунова

17.02.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ***

Направление подготовки (специальность)  
29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль/специализация) программы  
Технология художественной обработки материалов

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения  
очная

|                     |   |
|---------------------|---|
| Институт/ факультет | Институт строительства, архитектуры и искусства |
| Кафедра             | Художественной обработки материалов             |
| Курс                | 4   |
| Семестр             | 8   |

Магнитогорск  
2020 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 961)


Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов  
10.02.2020. протокол № 6

Зав. кафедрой  С.А. Гаврицков

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИИ  
17.02.2020 г. протокол № 5

Председатель  О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:  
доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук

 С.А. Гаврицков

Рецензент:


Главный

технолог

ювелирной

фирмы

"КАМЦВЕТ"

 Ю.Г. Афанасьев

## Лист актуализации рабочей программы

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

### **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины «Художественная обработка древесины» является формирование практических умений и навыков резьбы по дереву и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенции для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

### **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Художественная обработка древесины входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Учебная-ознакомительная практика

Производственная-технологическая (конструкторско-технологическая) практика

Технология декоративной обработки материалов

История художественной обработки материалов

Основы технологии обработки материалов: древесина

Художественное материаловедение

Оборудование для реализации технологии художественной обработки материалов

Учебная-технологическая (конструкторско-технологическая) практика

Мастерство: древесина

Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная-преддипломная практика

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Художественная обработка древесины» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| Код индикатора | Индикатор достижения компетенции  |
|----------------|---|
| ПК-1           | Владеет навыками эскизирования, макетирования, физического моделирования, прототипирования                    |
| ПК-1.1         | Создает эскизы, макеты и образцы художественно-промышленных изделий   |
| ПК-5           | Владеет навыками изготовления художественно-промышленных изделий из различных материалов                      |
| ПК-5.3         | Выполняет технологические операции по изготовлению художественно-промышленных изделий из различных материалов |
| ПК-5.2         | Решает профессионально-технологические задачи по подготовке технологического процесса                         |
| ПК-5.1         | Разрабатывает художественно-промышленные изделия из различных материалов                                      |
| ПК-7           | Способен выполнять конструирование элементов художественно-промышленного изделия                              |
| ПК-7.3         | Разрабатывает техническую документацию на проектируемое   |

|        |  |
|--------|--|
|        | изделие  |
| ПК-7.2 | Составляет техническое задание на проектирование художественно-промышленных изделий  |
| ПК-7.1 | Создает художественно-конструкторский проект изделия с помощью компьютерных программ |

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 88,1 академических часов;
- аудиторная – 88 академических часов;
- внеаудиторная – 0,1 академических часов
- самостоятельная работа – 19,9 академических часов;

Форма аттестации - зачет

| Раздел/ тема дисциплины  | Семестр | Аудиторная контактная работа (в академических часах) |           |             | Самостоятельная работа студента | Вид самостоятельной работы   | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код компетенции |
|--|---------|--|-----------|-------------|---------------------------------|--|---|-----------------|
|  |         | Лек.   | лаб. зан. | практ. зан. |                                 |  |   |                 |
| 1. Художественная обработка древесины, как вид декоративно-прикладного искусства   |         |  |           |             |                                 |  |   |                 |
| 1.1 Организация работы в мастерской по обработке древесины. Порядок работы, общие требования безопасности труда и производственной санитарии.      | 8       |  |           | 2           | 2                               | Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию. | Устный опрос.   | ПК-5.2          |
| 1.2 Виды художественной обработки древесины. Виды резьбы по дереву: плосковыемчатая, плоскорельефная, рельефная, прорезная, скульптурная, домовая. |         |  |           | 4           | 2                               | Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию. | Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.                  | ПК-5.2          |
| 1.3 Материалы, используемые при художественной резьбе по дереву. Выбор и подготовка материала.   |         |  |           | 4           | 2                               | Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию. | Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.                  | ПК-5.2          |
| 1.4 Инструменты и приспособления для резьбы по дереву. Заточка и правка инструмента. Правила хранения.   |         |  |           | 4           | 2                               | Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию. | Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.                  | ПК-5.2          |

|   |   |   |  |    |      |   |   |                        |
|---|---|---|--|----|------|---|---|------------------------|
| 1.5   | Виды узоров в геометрической трехгранно-выемчатой резьбе: «треугольники», «цепочка», «витейка», «змейка», «квадраты», «соты», «звездочки», «ромбы», «сияния». Техника выполнения. |   |  | 30 |      | Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию.  | Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.      | ПК-5.2, ПК-5.3         |
| Итого по разделу  |   |   |  | 44 | 8    |   |   |                        |
| 2. Разработка и техника выполнения орнаментов плосковыемчатой геометрической резьбы по дереву |   |   |  |    |      |   |   |                        |
| 2.1   | Разработка художественного изделия с орнаментом геометрической резьбы по дереву.  |   |  | 14 | 11,9 | Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Разработка художественного изделия с орнаментом геометрической резьбы по дереву. Подготовка к практическому занятию. | Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.      | ПК-1.1, ПК-5.1, ПК-7.3 |
| 2.2   | Технология изготовления художественного изделия с орнаментом геометрической резьбы по дереву.   | 8 |  | 28 |      | Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию.  | Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.      | ПК-5.2, ПК-5.3         |
| 2.3   | Контроль качества художественного изделия.  |   |  | 2  |      | Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию. Оценка качества изделия. Подготовка к просмотру.                                 | Коллективное обсуждение. Просмотр творческих работ. | ПК-5.2                 |
| Итого по разделу  |   |   |  | 44 | 11,9 |   |   |                        |
| Итого за семестр  |   |   |  | 88 | 19,9 |   | зачёт   |                        |
| Итого по дисциплине   |   |   |  | 88 | 19,9 |   | зачет   |                        |

## **5 Образовательные технологии**

Образовательные и информационные технологии.

Реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Мастерство: древесина» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Форма учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Форма учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Тип проекта:

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник, издание, экскурсия и т.п.).

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Форма учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).



**6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**  
Представлено в приложении 1.

**7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**  
Представлены в приложении 2.

**8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

**а) Основная литература:**

1. Гаврицков, С. А. Художественная обработка древесины [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Гаврицков ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 87 с. : ил., табл. - Режим доступа:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3262.pdf&show=dcatalogues/1/1137184/3262.pdf&view=true> / - Макрообъект. - ISBN 978-5-9967-0916-8.

2. Хворостов, А. С. Художественная обработка дерева : учебник для вузов / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11129-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/456413> (дата обращения: 12.10.2020).

**б) Дополнительная литература:**

1. 1. Барташевич, А. А. Материалы деревообрабатывающих производств : учебное пособие / А. А. Барташевич, Л. В. Игнатович. — 2-е изд., стереотип. — Москва : ИН-ФРА-М, 2020. — 307 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook\_5d52ccf2e98bb9.81845224. - ISBN 978-5-16-015355-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027237> (дата обращения: 15.10.2020). — Режим доступа: по подписке.

2. Барташевич, А.А. Технология изделий из древесины : учебное пособие / А.А. Барташевич, Л.В. Игнатович, С. В. Шетько, В. И. Онегин. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 437 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015354-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027236> (дата обращения: 15.10.2020). — Режим доступа: по подписке.

3. Шокорова, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства в высшем образовании : учебное пособие для вузов / Л. В. Шокорова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 122 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12628-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447901> (дата обращения: 15.10.2020).

**в) Методические указания:**

1. Гаврицков С.А. Резьба по дереву: методические рекомендации по дисциплине "Технология художественной обработки древесины" для студентов направления подготовки 29.03.04 "Технология художественной обработки материалов", профиль "Художественная обработка древесины". Магнитогорск: изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020. – 26 с.

**г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

[http://www.k2x2.info/hobbi\\_i\\_remesla/rezba\\_po\\_derevu/p5.php](http://www.k2x2.info/hobbi_i_remesla/rezba_po_derevu/p5.php) Резьба по дереву / Техника геометрической резьбы

<http://www.rezbawood.ru/22-lessons-history.html> Геометрическая резьба по дереву

<http://yandex.ru/images> Яндекс. Картинки  
<http://iz-dereva-svoimi-rukami.ru/uzory-i-ornamenty-dlya-rezby-po-derevu-geometrisheskaya-rezba/> Узоры и орнаменты для резьбы по дереву. Геометрическая резьба

#### Программное обеспечение

| Наименование ПО             | № договора                | Срок действия лицензии |
|-----------------------------|---------------------------|------------------------|
| MS Office 2007 Professional | № 135 от 17.09.2007       | бессрочно              |
| 7Zip                        | свободно распространяемое | бессрочно              |
| Браузер Yandex              | свободно распространяемое | бессрочно              |

#### Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| Название курса   | Ссылка  |
|--|---|
| Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»                | <a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>                               |
| Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) | URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>      |
| Поисковая система Академия Google (Google Scholar)   | URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>                          |
| Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам                           | URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>                                    |
| Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова  | <a href="http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp">http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp</a> |

#### 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебная аудитория для проведения практических работ.

Обще институтская учебная лаборатория по обработке материалов.

Учебная мастерская по обработке древесины.

1. Образцы древесины с характерными признаками, образцы пиломатериалов, образцы древесины с пороками;

2. Рабочий стол-верстак;

3. Инструмент для разметки пиломатериалов: угольник, линейка;

4. Ручной инструмент: резчицкий инструмент (стамески);

5. Материалы: шлифовальная шкурка № 6-25, заготовки для изготовления изделий (береза, липа, осина), лак, растворитель.

- Помещение для самостоятельной работы обучающихся

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

- Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования

Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

## **Приложение 1**

### **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

По дисциплине «Художественная обработка древесины» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

#### **Аудиторные практические работы (АПР):**

АПР №1. «Организация работы в мастерской по обработке древесины. Порядок работы, общие требования безопасности труда и производственной санитарии».

Прослушать вводный инструктаж в учебной мастерской по обработке древесины:

- Общие требования безопасности труда и производственной санитарии в учебной мастерской по обработке древесины;
- Общие требования безопасности труда для резчика натуральной древесины;
- Общие требования производственной санитарии для резчика натуральной древесины;
- Организация рабочего места резчика;
- Порядок работы в учебной мастерской по обработке древесины.

АПР №2 «Виды художественной обработки древесины. Виды резьбы по дереву: плоско-выемчатая, плоскорельефная, рельефная, прорезная, скульптурная, домовая».

Познакомиться с видами художественной обработки древесины:

- Резьба;
- Мозаика;
- Точение;
- Выжигание;
- Тиснение.

Познакомиться с видами художественной резьбы по дереву:

- Плоско-выемчатая;
- Плоскорельефная;
- Рельефная;
- Прорезная;
- Скульптурная;
- Домовая.

АПР №3 «Материалы, используемые при художественной резьбе по дереву. Выбор и подготовка материала»

Познакомиться с породами древесины, используемыми в художественной резьбе:

- Породы древесины;
- Физико-механические свойства древесины;
- Пороки древесины;
- Выбор и подготовка материала для резьбы.

АПР №4 «Инструменты и приспособления для резьбы по дереву. Заточка и правка инструмента. Правила хранения».

Познакомиться с инструментами и приспособлениями, используемыми для резьбы по дереву:

- Основные и вспомогательные инструменты;
- Приспособления;
- Заточка и правка режущего инструмента.

АПР №5 «Виды узоров в геометрической трехгранно-выемчатой резьбе: «треугольники», «цепочка», «витейка», «змейка», «квадраты», «соты», «звездочки», «ромбы», «сияния». Техника выполнения».

- Выполнить резьбу элементов плосковыемчатой геометрической трехгранно-выемчатой резьбы («треугольники», «цепочка», «витейка», «змейка», «квадраты», «соты», «звездочки», «ромбы», «сияния»).

АПР №6 «Разработка художественного изделия с орнаментом геометрической резьбы по дереву».

Разработать эскиз орнамента геометрической резьбы, используя элементы плоско-выемчатой резьбы. Разработать эскиз художественного изделия по собственному замыслу. Разработать орнамент геометрической резьбы, используя элементы плоско-выемчатой резьбы. Разработать художественное изделие под геометрическую резьбу.

Составить техническое задание на проектирование художественно-промышленного изделия. Разработать техническую документацию на проектируемое изделие.

Разработать художественное изделие с орнаментом геометрической резьбы по собственному замыслу, используя элементы плоско-выемчатой резьбы, используя графический редактор CorelDraw. Разработать техническую документацию на проектируемое художественное изделие с элементами плоско-выемчатой геометрической резьбы.

АПР №7 «Технология изготовления художественного изделия с орнаментом геометрической резьбы по дереву».

Произвести выбор материалов и инструментов для изготовления художественного изделия с орнаментом геометрической резьбы.

Изготовить изделие в материале.

Выполнить геометрическую резьбу разработанного орнамента на изделии.

АПР №8 «Контроль качества художественного изделия».

Произвести контроль качества изделия на всех стадиях технологического процесса.

### **Индивидуальные домашние задания (ИДЗ):**

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотивация получения знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;

- консультационная помощь преподавателя.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Устный опрос применяется для оперативного наблюдения за реакциями и поведением студентов. Позволяет алгоритмически более гибко опрашивать студентов. По ходу исследования можно достаточно гибко менять тактику и содержание опроса, что позволяет получить разнообразную информацию о студенте.

ИДЗ №1 «Организация работы в мастерской по обработке древесины. Порядок работы, общие требования безопасности труда и производственной санитарии».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете требования техники безопасности и охраны труда при выполнении различных видов резьбы. Найти отличия и заполнить таблицу, содержащую следующие графы:

- Вид резьбы по дереву;

- Общие требования безопасности труда для резчика;
- Общие требования производственной санитарии для резчика;
- Организация рабочего места резчика;
- Порядок работы в учебной мастерской.

ИДЗ №2 «Виды художественной обработки древесины. Виды резьбы по дереву: плоско-выемчатая, плоскорельефная, рельефная, прорезная, скульптурная, домовая».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете виды художественной резьбы по дереву. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы:

- Вид резьбы по дереву;
- Область применения;
- Визуальная информационная модель (пять изображений по каждому виду резьбы).

ИДЗ №3 «Материалы, используемые при художественной резьбе по дереву. Выбор и подготовка материала».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете породы древесины, используемые для резьбы. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы:

- Порода древесины;
- Физические свойства древесины (цвет, блеск, текстура, плотность);
- Механические свойства древесины (твёрдость, прочность);
- Пороки древесины;
- Визуальная информационная модель (дерево, цвет, текстура).

ИДЗ №4 «Инструменты и приспособления для резьбы по дереву. Заточка и правка инструмента. Правила хранения»

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете инструменты и приспособления, используемые для резьбы по дереву. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы:

- Вид резьбы по дереву;
- Основные инструменты;
- Вспомогательные инструменты;
- Приспособления;
- Визуальная информационная модель (инструменты; приспособления).

ИДЗ №5 «Виды узоров в геометрической трехгранно-выемчатой резьбе: «треугольники», «цепочка», «витейка», «змейка», «квадраты», «соты», «звездочки», «ромбы», «сияния». Техника выполнения».

Выполнить разметку элементов на заготовке размером 100x200 для плосковыемчатой геометрической резьбы: «треугольники», «цепочка», «витейка», «змейка», «квадраты», «соты», «звездочки», «ромбы», «сияния».

ИДЗ №6 «Разработка художественного изделия с орнаментом геометрической резьбы по дереву».

Разработать эскиз орнамента геометрической резьбы, используя элементы плоско-выемчатой резьбы. Разработать эскиз художественного изделия по собственному замыслу. Разработать орнамент геометрической резьбы, используя элементы плоско-выемчатой резьбы. Разработать художественное изделие под геометрическую резьбу.

Изучить структуру технического задания на проектирование художественно-промышленных изделий. Изучить структуру технической документации на проектируемое изделие.

Разработать художественное изделие с орнаментом геометрической резьбы по собственному замыслу, используя элементы плоско-выемчатой резьбы, используя

графический редактор CorelDraw. Разработать техническую документацию на проектируемое художественное изделие с элементами плоско-выемчатой геометрической резьбы.

ИДЗ №7 «Технология изготовления художественного изделия с орнаментом геометрической резьбы по дереву».

Определить структуру технологического процесса изготовления художественного изделия с орнаментом геометрической резьбы.

ИДЗ №8 «Контроль качества художественного изделия».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете информацию о требованиях, предъявляемых к качеству мозаичных изделий из дерева. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы:

- виды требований, предъявляемых к качеству изделий из дерева;
- показатели требования, предъявляемого к качеству изделий из дерева;
- контроль качества изделий.

## Приложение 2

### Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

#### а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

| Оценочные средства   |   |  |
|--|---|--|
| ПК-1: Владеет навыками эскизирования, макетирования, физического моделирования, прототипирования |   |  |
| ПК-1.1   | Создает эскизы, макеты и образцы художественно-промышленных изделий                   | <i>Теоретические вопросы:</i><br>1. Что называется эскизом?<br>2. Чем отличается чертеж от эскиза?<br>3. В какой последовательности выполняется эскиз?<br><i>Практические задания:</i><br>1. Разработать эскиз орнамента геометрической резьбы, используя элементы плоско-выемчатой резьбы.<br><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i><br>1. Разработать эскиз художественного изделия по собственному замыслу.   |
| ПК-5: Владеет навыками изготовления художественно-промышленных изделий из различных материалов   |   |  |
| ПК-5.1   | Разрабатывает художественно-промышленные изделия из различных материалов              | <i>Теоретические вопросы:</i><br>1. Цели и организационные вопросы проектирования художественно-промышленных изделий из различных материалов.<br>2. Виды проектов.<br>3. Нормы проектирования.<br>4. Стадии проектирования.<br>5. Состав проектной документации.<br>6. Этапы разработки проектно-конструкторских документов.<br><i>Практические задания:</i><br>1. Разработать орнамент геометрической резьбы, используя элементы плоско-выемчатой резьбы.<br><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i><br>1. Разработать художественное изделие под геометрическую резьбу. |
| ПК-5.2   | Решает профессионально-технологические задачи по подготовке технологического процесса | <i>Теоретические вопросы:</i><br>1. Технологичность выпускаемой продукции из древесины.<br>2. Выбор оборудования, приспособлений и материала для изготовления художественно-промышленных изделий из древесины.<br>3. Формообразование изделий из древесины.<br><i>Практические задания:</i><br>1. Определить структуру технологического процесса изготовления художественного изделия с орнаментом геометрической резьбы.<br><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | 1. Произвести выбор материалов и инструментов для изготовления художественного изделия с орнаментом геометрической резьбы.   |
| ПК-5.3   | Выполняет технологические операции по изготовлению художественно-промышленных изделий из различных материалов | <p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое резьба по дереву?</li> <li>2. Какой этап при резьбе по дереву является первым?</li> <li>3. Какие инструменты используются при резьбе по дереву?</li> <li>4. Что такое плоско-выемчатая геометрическая трехгранно-выемчатая резьба?</li> <li>5. Что является инструментом для выполнения плоско-выемчатой геометрической трехгранно-выемчатой резьбы по дереву?</li> <li>6. Как производится разметка элементов плоско-выемчатой геометрической трехгранно-выемчатой резьбы.</li> <li>7. Техника выполнения элементов плоско-выемчатой геометрической трехгранно-выемчатой резьбы.</li> <li>8. Назовите измерительный инструмент, используемый в резьбе по дереву?</li> </ol> <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнить резьбу элементов плосковыемчатой геометрической трехгранно-выемчатой резьбы («треугольники», «цепочка», «витейка», «змейка», «квадраты», «соты», «звездочки», «ромбы», «сияния»).</li> </ol> <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнить художественное изделие с орнаментом геометрической резьбы, используя элементы плоско-выемчатой резьбы в материале.</li> </ol> |
| ПК-7: Способен выполнять конструирование элементов художественно-промышленного изделия |   |  |
| ПК-7.1   | Создает художественно-конструкторский проект изделия с помощью компьютерных программ                          | <p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этапы художественного проектирования.</li> <li>2. Свойства графических изображений.</li> <li>3. Виды графических изображений.</li> <li>4. Требования, предъявляемые к проектно-графическим изображениям.</li> <li>5. Основы проектирования изделий в системе САПР.</li> <li>6. Графические редакторы на основе MSWindows.</li> </ol> <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбрать конкретный графический редактор для создания художественно-конструкторского проекта художественного изделия. Дать обоснование.</li> </ol> <p><i>Задания на решение задач из профессиональной</i></p>   |



|        |   |   |
|--------|---|---|
|        |   | <p><i>области:</i></p> <p>1. Разработать проект художественного изделия с орнаментом геометрической резьбы, используя элементы плоско-выемчатой резьбы, используя графический редактор CorelDraw.</p>   |
| ПК-7.2 | Составляет техническое задание на проектирование художественно-промышленных изделий | <p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>1. Что такое техническое задание на проектирование художественно-промышленных изделий?</p> <p>2. Что входит в техническое задание на проектирование художественно-промышленных изделий?</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>1. Изучить структуру технического задания на проектирование художественно-промышленных изделий.</p> <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <p>1. Составить техническое задания на проектирование художественного изделия с элементами плоско-выемчатой геометрической резьбы.</p> |
| ПК-7.3 | Разрабатывает техническую документацию на проектируемое изделие                     | <p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>1. Что такое техническая документация на проектируемое изделие?</p> <p>2. Что входит в техническую документацию на проектируемое изделие?</p> <p>3. Порядок оформления технической документации?</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>1. Изучить структуру технической документации на проектируемое изделие.</p> <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <p>1. Разработать техническую документацию на проектируемое художественное изделие с элементами плоско-выемчатой геометрической резьбы.</p>           |

**Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания**  
Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в виде зачета.

**Вопросы к зачету:**

1. В какой последовательности выполняется эскиз?
2. Цели и организационные вопросы проектирования художественно-промышленных изделий из различных материалов.
3. Виды проектов.
4. Нормы проектирования.
5. Стадии проектирования.
6. Состав проектной документации.
7. Этапы разработки проектно-конструкторских документов.
8. Технологичность выпускаемой продукции из древесины.

9. Выбор оборудования, приспособлений и материала для изготовления художественно-промышленных изделий из древесины.
10. Формообразование изделий из древесины.
11. Что такое резьба по дереву?
12. Какой этап при резьбе по дереву является первым?
13. Какие инструменты используются при резьбе по дереву?
14. Что такое плоско-выемчатая геометрическая трехгранно-выемчатая резьба?
15. Что является инструментом для выполнения плоско-выемчатой геометрической трехгранно-выемчатой резьбы по дереву?
16. Как производится разметка элементов плоско-выемчатой геометрической трехгранно-выемчатой резьбы.
17. Техника выполнения элементов плоско-выемчатой геометрической трехгранно-выемчатой резьбы.
18. Назовите измерительный инструмент, используемый в резьбе по дереву.
19. Этапы художественного проектирования.
20. Свойства графических изображений.
21. Виды графических изображений.
22. Требования, предъявляемые к проектно-графическим изображениям.
23. Основы проектирования изделий в системе САПР.
24. Графические редакторы на основе MSWindows.
25. Что такое техническое задание на проектирование художественно-промышленных изделий?
26. Что входит в техническое задание на проектирование художественно-промышленных изделий?
27. Что такое техническая документация на проектируемое изделие?
28. Что входит в техническую документацию на проектируемое изделие?
29. Порядок оформления технической документации?

***Критерии оценки (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):***

**Для получения зачета по дисциплине обучающийся**

– на оценку «зачтено» должен показать высокий уровень знаний, не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и продемонстрировать интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений по поводу определения культурологических понятий и основных теоретических подходов к ним, называть их структурные характеристики;

– оценку «не зачтено» получает, если не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации об основных явлениях культуры, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач, связанных с пониманием сущности культурных процессов; представлением культурных феноменов, с методологией их изучения, с современными критическими теориями культуры.