

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
О.С. Логунова

17.02.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА НЕТРАДИЦИОННЫХ
МАТЕРИАЛОВ

Направление подготовки (специальность)
29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль/специализация) программы
Технология художественной обработки материалов

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	4
Семестр	8

Магнитогорск
2020 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 961)

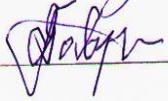
Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов
10.02.2020, протокол № 6

Зав. кафедрой  С.А. Гаврицков

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИИ
17.02.2020 г. протокол № 5

Председатель  О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:
доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук

 С.А. Гаврицков

Рецензент:

Глазный технолог ювелирной фирмы "КАМЦВЕТ",
 Ю.Г. Афанасьев

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Художественная обработка нетрадиционных материалов» является формирование практических умений и навыков художественной обработки нетрадиционных материалов и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования. В связи с этим, развить образное и пространственное мышление, творческие способности и художественный вкус обучающихся, необходимых для создания художественных произведений из различных материалов.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Художественная обработка нетрадиционных материалов входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Мастерство: металл

Покрытия материалов

Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов

Производственная-технологическая (конструкторско-технологическая) практика

Технология художественной обработки цветных металлов и сплавов

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Основы научных исследований в области технологии художественной обработки материалов

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Художественная обработка нетрадиционных материалов» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-1	Владеет навыками эскизирования, макетирования, физического моделирования, прототипирования
ПК-1.1	Создает эскизы, макеты и образцы художественно-промышленных изделий
ПК-5	Владеет навыками изготовления художественно-промышленных изделий из различных материалов
ПК-5.3	Выполняет технологические операции по изготовлению художественно-промышленных изделий из различных материалов
ПК-5.2	Решает профессионально-технологические задачи по подготовке технологического процесса
ПК-5.1	Разрабатывает художественно-промышленные изделия из различных материалов
ПК-7	Способен выполнять конструирование элементов художественно-промышленного изделия
ПК-7.3	Разрабатывает техническую документацию на проектируемое изделие
ПК-7.2	Составляет техническое задание на проектирование

	художественно-промышленных изделий
ПК-7.1	Создает художественно-конструкторский проект изделия с помощью компьютерных программ

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 88,1 академических часов;
- аудиторная – 88 академических часов;
- внеаудиторная – 0,1 академических часов
- самостоятельная работа – 19,9 академических часов;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в академических часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Художественная обработка нетрадиционных материалов								
1.1 Охрана труда и техника безопасности при обработке нетрадиционных материалов. Организация рабочего места	8			4	1	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию.	Устный опрос.	ПК-5.2
1.2 Нетрадиционные материалы, их использование в изготовлении художественных изделий. Выбор материала.				8	1	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию.	Собеседование. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-5.1, ПК-5.2
1.3 Оборудование и инструменты, используемые для обработки нетрадиционных материалов.				8	1	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию.	Собеседование. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-5.1, ПК-5.2
1.4 Обзор некоторых специальных технологий в области художественной обработки нетрадиционных материалов				8	1	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию.	Собеседование. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-5.2, ПК-5.3

1.5 Анализ художественных изделий, с использованием нетрадиционных материалов.			8	2	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Анализ художественных изделий, с использованием нетрадиционных материалов. Подготовка к практическому занятию.	Собеседование. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-5.1
1.6 Техническое задание на проектирование изделия с использованием нетрадиционных материалов.			8	4	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Разработка технического задания на проектирование изделия с использованием нетрадиционных материалов. Подготовка к практическому занятию.	Собеседование. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-7.2
1.7 Разработка проекта изделия с использованием нетрадиционных материалов.			14	8,9	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Разработка проекта изделия с использованием нетрадиционных материалов. Подготовка к практическому занятию.	Собеседование. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-1.1, ПК-5.1, ПК-7.1, ПК-7.3
1.8 Выполнение творческой работы с использованием нетрадиционного материала.			30	1	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию. Подготовка к просмотру.	Коллективное обсуждение. Просмотр творческих работ.	ПК-5.2, ПК-5.3
Итого по разделу			88	19,9			
Итого за семестр			88	19,9		зачёт	
Итого по дисциплине			88	19,9		зачет	

5 Образовательные технологии

Образовательные и информационные технологии.

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Мастерство: древесина» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Форма учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Форма учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Тип проекта:

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник, издание, экскурсия и т.п.).

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Форма учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Герасимова, А. А. Горячая эмаль : учебно-методическое пособие / А. А. Герасимова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1272.pdf&show=dcatalogues/1/1123467/1272.pdf&view=true>. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Технология обработки материалов : учебное пособие для вузов / В. Б. Лившиц [и др.] ; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 381 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04858-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454204> (дата обращения: 12.10.2020).

3. Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для прикладного бакалавриата / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 463 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01063-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431857> (дата обращения: 13.10.2020).

б) Дополнительная литература:

Герасев, В. А. Декоративно-прикладное искусство Урала : учебное пособие / В. А. Герасев, В. В. Канунников ; МГТУ. - Магнитогорск : [МГТУ], 2017. - 199 с. : ил., фот. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3261.pdf&show=dcatalogues/1/1137180/3261.pdf&view=true> - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-0917-5. - Имеется печатный аналог.

2. Матюшкин, Б. А. Технология конструкционных материалов : учеб. пособие / Б.А. Матюшкин, В.И. Денисов. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 263 с. —(Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015262-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021165> (дата обращения: 12.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

3. Ткаченко, А. В. Художественная обработка металла. Основы мастерства филигрании : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 154 с. - ISBN 978-5-8154-0490-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154365> (дата обращения: 20.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

в) Методические указания:

1. Герасимова, А.А «Художественное эмалирование»: метод. указания. Магнитогорск: МаГУ, 2010. – 64 с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

<http://robertobravo.com/ru/> Roberto Bravo

<http://rus-art.com/dpi/khramtsov/default.htm> RUS-ART: Декоративно-прикладное искусство

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно
Браузер Yandex	свободно распространяемое	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебная аудитория для проведения практических работ
Обще-институтская учебная лаборатория по обработке материалов

1. Столы и стулья.
2. Образцы выполнения орнамента.
3. Альбомы, периодические издания.
4. Образцы творческих работ студентов.
5. Столы, верстаки и стулья.
6. Набор эмалей: тугоплавких, легкоплавких.
7. Дистиллированная вода.
8. Копировальная бумага.
9. Абразивная бумага.
10. Медь листовая.
11. Проволока медная.
12. Пинцеты, шпатели, кисти.
13. Муфельная печь.
14. Лопатка, щипцы, огнеупорная подставка.
15. Сосуд для отбела.
16. Плита правочная.
17. Металлическая и фарфоровая ступка.
18. Бормашина.
19. Набор надфилей.
20. Круглогубцы, плоскогубцы, бокорезы.

Ювелирный лобзик.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования

Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Приложение 1

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «Художественная обработка нетрадиционных материалов» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

Аудиторные практические работы (АПР):

АПР №1 «Охрана труда и техника безопасности при обработке нетрадиционных материалов. Организация рабочего места».

Прослушать вводный инструктаж в учебной мастерской по обработке материалов:

- Общие требования безопасности труда при обработке нетрадиционных материалов;
- Общие требования производственной санитарии при обработке нетрадиционных материалов;
- Организация рабочего места при обработке нетрадиционных материалов;
- Порядок работы в мастерской.

АПР №2 «Нетрадиционные материалы, их использование в изготовлении художественных изделий. Выбор материала».

Познакомиться с нетрадиционными материалами, используемых в изготовлении художественных изделий:

- Виды нетрадиционных материалов;
- Свойства нетрадиционных материалов;
- Использование нетрадиционных материалов в изготовлении художественных изделий;
- Выбор и подготовка материала для изготовления художественных изделий.

АПР №3 «Оборудование и инструменты, используемые для обработки нетрадиционных материалов».

Познакомиться с оборудованием, инструментами и приспособлениями, используемых для обработки нетрадиционных материалов:

- Оборудование;
- Основные и вспомогательные инструменты;
- Приспособления.

АПР №4 «Обзор некоторых специальных технологий в области художественной обработки нетрадиционных материалов».

Познакомиться с современными специальными технологиями, применяемыми для обработки нетрадиционных материалов. Рассмотреть понятийный аппарат.

АПР №5 «Анализ художественных изделий, с использованием нетрадиционных материалов».

Проанализировать варианты изделий с использованием нетрадиционных материалов. Возможности сочетания этих материалов с различными другими конструкционными материалами.

АПР №6 «Техническое задание на проектирование изделия с использованием нетрадиционных материалов».

Составить техническое задание на проектирование художественно-промышленного изделия.

АПР №7 «Разработка проекта изделия с использованием нетрадиционных материалов».

Разработать эскиз художественного изделия с использованием нетрадиционных материалов. Разработать проект художественного изделия с использованием нетрадиционных материалов.

Разработать художественное изделие с использованием нетрадиционных материалов, используя графический редактор CorelDraw. Разработать техническую документацию на проектируемое художественное изделие с использованием нетрадиционных материалов.

АПР №8 «Выполнение творческой работы с использованием нетрадиционного материала»
Выполнить изделие декоративно-прикладного искусства с использованием нетрадиционных материалов.

Индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотивация получения знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьёзной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Устный опрос применяется для оперативного наблюдения за реакциями и поведением студентов. Позволяет алгоритмически более гибко опрашивать студентов. По ходу исследования можно достаточно гибко менять тактику и содержание опроса, что позволяет получить разнообразную информацию о студенте.

ИДЗ №1 «Охрана труда и техника безопасности при обработке нетрадиционных материалов. Организация рабочего места»

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете требования техники безопасности и охраны труда при обработке нетрадиционных материалов. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы:

- Общие требования безопасности труда при обработке нетрадиционных материалов;
- Общие требования производственной санитарии при обработке нетрадиционных материалов;
- Организация рабочего места при обработке нетрадиционных материалов;
- Порядок работы в мастерской.

ИДЗ №2 «Нетрадиционные материалы, их использование в изготовлении художественных изделий. Выбор материала»

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете нетрадиционные материалы, их использование в изготовлении художественных изделий. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы:

- Виды нетрадиционных материалов;
- Свойства нетрадиционных материалов;
- Использование нетрадиционных материалов в изготовлении художественных изделий;
- Выбор и подготовка материала для изготовления художественных изделий.
- Визуальная информационная модель (изделие в материале).

ИДЗ №3 «Оборудование и инструменты, используемые для обработки нетрадиционных материалов»

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете оборудование, инструменты и приспособления, используемые для обработки нетрадиционных материалов. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы:

- Виды нетрадиционных материалов;
- Основные инструменты;
- Вспомогательные инструменты;
- Приспособления;
- Визуальная информационная модель (оборудование, инструменты, приспособления).

ИДЗ №4 «Обзор некоторых специальных технологий в области художественной обработки нетрадиционных материалов».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете образцы, изделия с использованием нетрадиционных материалов. Сделать акцент на стилевом и образном единстве, продиктованном особенностями технологического процесса обработки нетрадиционных материалов. Найденную информацию оформить электронным альбомом.

ИДЗ №5 «Анализ художественных изделий, с использованием нетрадиционных материалов».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете современные предприятия, выпускающие продукцию с использованием нетрадиционных материалов. Провести диагностику ассортимента изделий.

ИДЗ №6 «Техническое задание на проектирование изделия с использованием нетрадиционных материалов».

Изучить структуру технического задания на проектирование художественно-промышленных изделий.

ИДЗ №7 «Разработка проекта изделия с использованием нетрадиционных материалов».

Разработать эскиз художественного изделия с использованием нетрадиционных материалов. Разработать проект художественного изделия с использованием нетрадиционных материалов.

Разработать художественное изделие с использованием нетрадиционных материалов, используя графический редактор CorelDraw. Разработать техническую документацию на проектируемое художественное изделие с использованием нетрадиционных материалов.

ИДЗ №8 «Выполнение творческой работы с использованием какого-либо нетрадиционного материала»

Определить структуру технологического процесса изготовления художественного изделия с использованием нетрадиционных материалов.

Приложение 2

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Оценочные средства		
ПК-1: Владеет навыками эскизирования, макетирования, физического моделирования, прототипирования		
ПК-1.1	Создает эскизы, макеты и образцы художественно-промышленных изделий	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Что называется эскизом? 2. Чем отличается чертеж от эскиза? 3. В какой последовательности выполняется эскиз? <i>Практические задания:</i> 1. Проанализировать варианты изделий с использованием нетрадиционных материалов. Возможности сочетания этих материалов с различными другими конструкционными материалами. <i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> 1. Разработать эскиз художественного изделия с использованием нетрадиционных материалов по собственному замыслу.
ПК-5: Владеет навыками изготовления художественно-промышленных изделий из различных материалов		
ПК-5.1	Разрабатывает художественно-промышленные изделия из различных материалов	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Цели и организационные вопросы проектирования художественно-промышленных изделий из различных материалов. 2. Виды проектов. 3. Нормы проектирования. 4. Стадии проектирования. 5. Состав проектной документации. 6. Этапы разработки проектно-конструкторских документов. <i>Практические задания:</i> 1. Познакомиться с оборудованием, инструментами и приспособлениями, используемых для обработки нетрадиционных материалов. <i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> 1. Произвести выбор и подготовку материала для изготовления художественного изделия с использованием нетрадиционных материалов.
ПК-5.2	Решает профессионально-технологические задачи по подготовке технологического процесса	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Технологичность выпускаемой продукции из древесины. 2. Выбор оборудования, приспособлений и материала для изготовления художественно-промышленных изделий с использованием нетрадиционных материалов. 3. Формообразование изделий с использованием нетрадиционных материалов. <i>Практические задания:</i>

		<p>1. Определить структуру технологического процесса изготовления художественного изделия с использованием нетрадиционных материалов.</p> <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <p>1. Разработать технологическую последовательность изготовления художественного изделия с использованием нетрадиционных материалов.</p>
ПК-5.3	Выполняет технологические операции по изготовлению художественно-промышленных изделий из различных материалов	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>1. Виды нетрадиционных материалов. 2. Свойства нетрадиционных материалов. 3. Использование нетрадиционных материалов в изготовлении художественных изделий. 4. Выбор и подготовка материала для изготовления художественных изделий. 5. Оборудование, инструменты и приспособления, используемых для обработки нетрадиционных материалов.</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>1. Определить последовательность технологических операций для изготовления художественного изделия с использованием нетрадиционных материалов.</p> <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <p>1. Выполнить изделие декоративно-прикладного искусства с использованием нетрадиционных материалов.</p>
ПК-7: Способен выполнять конструирование элементов художественно-промышленного изделия		
ПК-7.1	Создает художественно-конструкторский проект изделия с помощью компьютерных программ	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>1. Этапы художественного проектирования. 2. Свойства графических изображений. 3. Виды графических изображений. 4. Требования, предъявляемые к проектно-графическим изображениям. 5. Основы проектирования изделий в системе САПР. 6. Графические редакторы на основе MSWindows.</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>1. Выбрать конкретный графический редактор для создания художественно-конструкторского проекта художественного изделия. Дать обоснование.</p> <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <p>1. Разработать проект художественного изделия с использованием нетрадиционных материалов, используя графический редактор CorelDraw.</p>
ПК-7.2	Составляет техническое задание на проектирование художественно-	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>1. Что такое техническое задание на проектирование художественно-промышленных изделий?</p>

	промышленных изделий	<p>2. Что входит в техническое задание на проектирование художественно-промышленных изделий?</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>1. Изучить структуру технического задания на проектирование художественно-промышленных изделий.</p> <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <p>1. Составить технического задания на проектирование художественного изделия с</p> <p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>1. Что такое техническое задание на проектирование художественно-промышленных изделий?</p> <p>2. Что входит в техническое задание на проектирование художественно-промышленных изделий?</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>1. Изучить структуру технического задания на проектирование художественно-промышленных изделий.</p> <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <p>1. Составить технического задания на проектирование художественного изделия с использованием нетрадиционных материалов.</p>
ПК-7.3	Разрабатывает техническую документацию на проектируемое изделие	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>1. Что такое техническая документация на проектируемое изделие?</p> <p>2. Что входит в техническую документацию на проектируемое изделие?</p> <p>3. Порядок оформления технической документации?</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>1. Изучить структуру технической документации на проектируемое изделие.</p> <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <p>1. Разработать техническую документацию на проектируемое художественное изделие с использованием нетрадиционных материалов.</p>

Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в виде зачета.

Вопросы к зачету:

1. Что называется эскизом?
2. Чем отличается чертеж от эскиза?
3. В какой последовательности выполняется эскиз?
4. Цели и организационные вопросы проектирования художественно-промышленных изделий из различных материалов.

5. Виды проектов.
6. Нормы проектирования.
7. Стадии проектирования.
8. Состав проектной документации.
9. Этапы разработки проектно-конструкторских документов.
10. Технологичность выпускаемой продукции из древесины.
11. Выбор оборудования, приспособлений и материала для изготовления художественно-промышленных изделий с использованием нетрадиционных материалов.
12. Формообразование изделий с использованием нетрадиционных материалов.
13. Виды нетрадиционных материалов.
14. Свойства нетрадиционных материалов.
15. Использование нетрадиционных материалов в изготовлении художественных изделий.
16. Выбор и подготовка материала для изготовления художественных изделий.
17. Оборудование, инструменты и приспособления, используемых для обработки нетрадиционных материалов.
18. Этапы художественного проектирования.
19. Свойства графических изображений.
20. Виды графических изображений.
21. Требования, предъявляемые к проектно-графическим изображениям.
22. Основы проектирования изделий в системе САПР.
23. Графические редакторы на основе MSWindows.
24. Что такое техническое задание на проектирование художественно-промышленных изделий?
25. Что входит в техническое задание на проектирование художественно-промышленных изделий?
26. Что такое техническая документация на проектируемое изделие?
27. Что входит в техническую документацию на проектируемое изделие?
28. Порядок оформления технической документации?

Критерии оценки (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

Для получения зачета по дисциплине обучающийся

– на оценку «**зачтено**» должен показать высокий уровень знаний, не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и продемонстрировать интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений по поводу определения культурологических понятий и основных теоретических подходов к ним, называть их структурные характеристики;

– оценку «**не зачтено**» получает, если не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации об основных явлениях культуры, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач, связанных с пониманием сущности культурных процессов; представлением культурных феноменов, с методологией их изучения, с современными критическими теориями культуры.