



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
О.С. Логунова

17.02.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ТРАДИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ

Направление подготовки (специальность)

29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль/специализация) программы

Технология художественной обработки материалов

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения

очная


Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	3
Семестр	5, 6

Магнитогорск
2020 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 961)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов

10.02.2020, протокол № 6

Зав. кафедрой  С.А. Гаврицков

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИИ

17.02.2020 г. протокол № 5


Председатель  О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук  В.В. Канунников

Рецензент:

Главный технолог ювелирной фирмы «КАМЦВЕТ».

 Ю.Г. Афанасьев

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью преподавания дисциплины (модуля) Б1.В.14 «Художественная обработка традиционных материалов» является получение теоретических знаний и практических умений по технологии изготовления изделий из камня с применением различных технологий художественной обработки поделочного камня.

В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.

В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Художественная обработка традиционных материалов входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Макетирование и моделирование художественно-промышленных изделий

Основы эргономики

Технология изготовления мозаики из поделочного камня

Формообразование объектов художественно-промышленных изделий

Изобразительные технологии художественно-промышленных изделий

Оборудование для реализации технологии художественной обработки материалов

Прикладные программные средства в производстве художественно-промышленных изделий

Технологический практикум по обработке камня

История художественной обработки материалов

Технология обработки материалов: камень

Основы технологии художественной обработки материалов

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

3D-моделирование художественно-промышленных изделий

Мастерство. Металлические материалы

Основы научных исследований в области технологии художественной обработки материалов

Художественная обработка неметаллических материалов

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Производственная-преддипломная практика

Технология изготовления сувенирных изделий из камня

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Художественная обработка традиционных материалов» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-3	Способен проводить контроль реализации эргономических требований при проектировании, изготовлении, испытаниях и доводке опытных образцов изделий и подготовке технической документации для серийного (массового) производства, внесение в нее необходимых изменений
ПК-3.1	Проводит анализ проекта опытного образца художественно-промышленного изделия
ПК-3.2	Контролирует соответствие конструкторской документации и технологической оснастки производства опытного образца и вносит изменения в документацию
ПК-5	Владеет навыками изготовления художественно-промышленных изделий из различных материалов
ПК-5.1	Разрабатывает художественно-промышленные изделия из различных материалов
ПК-5.2	Решает профессионально-технологические задачи по подготовке технологического процесса
ПК-5.3	Выполняет технологические операции по изготовлению художественно-промышленных изделий из различных материалов

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 148,2 акад. часов;
- аудиторная – 148 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,2 акад. часов
- самостоятельная работа – 31,8 акад. часов;

Форма аттестации - зачет, зачет с оценкой

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Раздел. Разработка художественно-промышленного изделия из поделочного камня								
1.1 «Организация работы в мастерской по обработке камня. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».	5		1			Подготовка к практическому занятию. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалом, справочниками).	Устный опрос.	ПК-5.2
1.2 «Анализ декоративно-художественных изделий с использованием традиционных материалов».			7/3И		1	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Устный опрос.	ПК-3.1, ПК-5.1
1.3 «Особенности разработки технической документации художественно-промышленного изделия сложных форм».			2/2И			Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий.	ПК-3.1, ПК-5.1

1.4 «Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия из поделочного камня с учетом особенностей материала».			6/6И			Выполнение практических работ.	Проверка индивидуальных заданий.	ПК-3.2, ПК-5.1, ПК-5.2
Итого по разделу			16/11И		1			
2. Раздел. Особенности технологии изготовления художественно-промышленного изделия из поделочного камня								
2.1 «Выбор и заготовка материала с учетом требований чертежей».	5		4/2И			Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалом, справочниками).	Устный опрос.	ПК-3.1, ПК-5.2
2.2 «Особенности выполнения отдельных операций при изготовлении художественно-промышленного изделия с использованием традиционных материалов».			2/2И			Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалом, справочниками).	Устный опрос.	ПК-5.2, ПК-5.3
2.3 «Заготовительные операции».			6/4И		1	Выполнение практических работ.	Проверка индивидуальных заданий.	ПК-5.2, ПК-5.3
2.4 «Операции формообразования».			28/5И		0,9	Выполнение практических работ.	Проверка индивидуальных заданий.	ПК-5.2, ПК-5.3
2.5 «Финишные операции при обработке элементов из традиционных материалов. Полирование. Материалы для полирования».			10/2И		1	Выполнение практических работ.	Проверка индивидуальных заданий.	ПК-5.2, ПК-5.3
2.6 «Контроль качества художественного изделия с использованием традиционных материалов».			2			Провести оценку качества изделия. Подготовить работу к просмотру.	Проверка качества индивидуальных заданий.	ПК-3.2
Итого по разделу			52/15И		2,9			
Итого за семестр			68/26И		3,9		зачёт	
3. Раздел. Разработка художественно-промышленного изделия сложных форм из поделочного камня								

3.1 «Организация работы в мастерской по обработке камня. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».	6			1	Подготовка к практическому занятию. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалом, справочниками).	Устный опрос.	ПК-5.2
3.2 «Анализ художественных изделий с использованием традиционных материалов».		7/4И		3,8	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий	ПК-3.1, ПК-5.1
3.3 «Особенности разработки технической документации художественно-промышленного изделия».		4/2И		2	Выполнение практических работ.	Проверка индивидуальных заданий.	ПК-3.2, ПК-5.2
3.4 «Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия с учетом особенностей материала».		4/2И		4	Выполнение практических работ.	Проверка индивидуальных заданий.	ПК-5.1, ПК-5.2
Итого по разделу		15/8И		10,8			
4. Раздел. Особенности технологии изготовления художественно-промышленного изделия сложных форм из поделочного камня							
4.1 «Выбор и заготовка материала с учетом требований чертежей».	6	6/2И		1	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалом, справочниками).	Устный опрос.	ПК-5.2
4.2 «Особенности выполнения отдельных операций при изготовлении художественно-промышленного изделия с использованием традиционных материалов».		4/2И		2	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалом, справочниками).	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-5.2, ПК-5.3
4.3 «Заготовительные операции».		10/6И		2,2	Выполнение практических работ.	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-5.2, ПК-5.3
4.4 «Операции формообразования».		31/10И		5,9	Выполнение практических работ.	Проверка индивидуальных заданий.	ПК-5.2, ПК-5.3

4.5 «Финишные операции при обработке материалов. Полирование. Материалы для полирования».		14/4И		4	Выполнение практических работ.	Проверка индивидуальных заданий.	ПК-5.2, ПК-5.3
4.6 «Контроль качества художественного изделия с использованием традиционных материалов».				2	Провести оценку качества изделия. Подготовить работу к просмотру.	Проверка качества индивидуальных заданий.	
Итого по разделу		65/24И		17,1			
Итого за семестр		80/32И		27,9		зао	
Итого по дисциплине		148/58 И		31,8		зачет, зачет с оценкой	

5 Образовательные технологии

. Образовательные и информационные технологии

Реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Художественная обработка традиционных материалов» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лабораторное занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Лабораторное занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Лабораторная работа – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, экспериментальная работа с аналоговыми моделями реальных объектов.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Герасев, В. А. Декоративно-прикладное искусство Урала : учебное пособие / В. А. Герасев, В. В. Канунников ; МГТУ. - Магнитогорск : [МГТУ], 2017. - 199 с. : ил., фот. - URL:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3261.pdf&show=dcatalogues/1/1137180/3261.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-0917-5. - Имеется печатный аналог.

2. Канунников, В. В. Проектирование декоративно-прикладных изделий. Понятия и определения : учебное пособие / В. В. Канунников, А. И. Норец ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3717.pdf&show=dcatalogues/1/1527669/3717.pdf&view=true>. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=631.pdf&show=dcatalogues/1/1109425/631.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Имеется печатный аналог.

3. Шенцова, О. М. Бионическое и геометрическое формообразование в архитектуре и дизайне : учебное пособие / О. М. Шенцова, Е. К. Казанева. - Магнитогорск : МГТУ, 2014. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=953.pdf&show=dcatalogues/1/1118992/953.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

1. Амельченко, С. Н. История художественных стилей и направлений : учебное пособие / С. Н. Амельченко ; МГТУ. - Магнитогорск : [МГТУ], 2017. - 67 с. : табл. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3266.pdf&show=dcatalogues/1/1137286/3266.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Имеется печатный аналог.

2. Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. — Новосибирск : НГТУ, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-7782-3318-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118284> (дата обращения: 10.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

в) Методические указания:

1. Канунников В.В. Технология изготовления визитницы из поделочного камня: Мет.рекомендации/ В.В. Канунников. –МГТУ, 2014.- 26с.

2. Канунников В.В., Гаврицков С.А. Технология изготовления геометрической мозаики из поделочного камня: метод. рекомендации / В.В. Канунников, С.А. Гаврицков – Магнитогорск: МаГУ, 2013. – 27 с.

3. Канунников В.В. Технология изготовления письменного прибора из поделочного камня: метод. рекомендации / В.В. Канунников - Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2015. 35 с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
АСКОН Компас 3D в.16	Д-261-17 от 16.03.2017	бессрочно

CorelDraw 2017 Academic Edition	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно
------------------------------------	------------------------	-----------

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебная аудитория для проведения лабораторных работ.

Учебная мастерская обработки камня.

1. Поделочный и декоративно-облицовочный камень.

2. Измерительный инструмент.

3. Абразивно-алмазный инструмент.

4. Станки для обработки поделочного камня:

станок КС-1А (станок автоматический);

станок камнерезный ручной настольный СКРН; подрезной станок СКРН DIAMANTIC A-44 MS; станок шлифовально-полировальный СШПН; сверлильный станок НС-2.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Приложение 1

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «Художественная обработка традиционных материалов» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся. Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

Аудиторные практические работы (АПР):

1. Раздел. Разработка художественно-промышленного изделия из поделочного камня

АПР №1 «Организация работы в мастерской по обработке камня. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».

Прослушать вводный инструктаж в учебной мастерской по обработке камня.

Порядок работы в учебной мастерской по обработке камня.

Общие требования безопасности труда в учебной мастерской по обработке камня.

Общие требования производственной санитарии.

АПР №2 «Анализ декоративно-художественных изделий с использованием традиционных материалов».

Анализ художественных изделий с использованием традиционных материалов.

Разработка эскизов и чертежей художественно-промышленного изделия на основе анализа форм и назначения изделия.

АПР №3 «Особенности разработки технической документации художественно-промышленного изделия с использованием традиционных материалов».

Подобрать различные комбинации техник для более полного выражения идеи работы. Разработать последовательность создания художественного изделия.

АЛР №4 «Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия с использованием традиционных материалов, с учетом особенностей материала».

Разработать последовательность создания художественного изделия с учетом особенностей материала.

2. Раздел: Особенности технологии изготовления художественно-промышленного изделия из поделочного камня

АЛР №5 «Выбор и заготовка материала с учетом требований чертежей».

Выбор материала с учетом требований чертежей и декоративных свойств.

АЛР №6 «Особенности выполнения отдельных операций при изготовлении художественно-промышленного изделия с использованием традиционных материалов».

Особенности выполнения отдельных операций.

Практические упражнения по освоению операций.

АЛР №7 «Заготовительные операции».

Практические упражнения по выполнению основных элементов с использованием традиционных материалов.

Последовательность выполнения конструктивных элементов.

АЛР №8 «Операции формообразования».

Практические упражнения по выполнению основных элементов с использованием традиционных материалов. Последовательность выполнения конструктивных элементов.

Выполнение оригинального художественного изделия в материале.

АЛР №9 «Финишные операции при обработке элементов из традиционных материалов.

Полирование. Материалы для полирования».

Практические упражнения по выполнению основных элементов с использованием традиционных материалов.

Последовательность выполнения конструктивных элементов.

АЛР №10 «Контроль качества художественного изделия с использованием традиционных материалов».

Провести оценку качества изделия, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру.

3. Раздел: Особенности технологии изготовления художественно-промышленного изделия из поделочного камня

АЛР №11 «Организация работы в мастерской по обработке камня. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».

Прослушать вводный инструктаж в учебной мастерской по обработке камня:

Порядок работы в учебной мастерской по обработке камня.

Общие требования безопасности труда в учебной мастерской по обработке камня;

Общие требования производственной санитарии.

АЛР №12 «Анализ художественных изделий с использованием традиционных материалов».

Найти и изучить в информационных источниках по заданной теме аналоги.

Анализ художественных изделий с использованием традиционных материалов.

Разработка эскизов и чертежей художественно-промышленного изделия на основе анализа форм и назначения изделия.

АЛР №13 «Особенности разработки технической документации художественно-промышленного изделия».

Подобрать различные комбинации техник для более полного выражения идеи работы. Разработать последовательность создания художественного изделия с использованием традиционных материалов.

АЛР №14 «Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия с использованием традиционных материалов, с учетом особенностей материала».

Разработать последовательность создания художественного изделия с учетом особенностей материала.

4. Раздел. Особенности технологии изготовления художественно-промышленного изделия из поделочного камня

АЛР №15 «Выбор и заготовка материала с учетом требований чертежей».

Выбор материала с учетом требований чертежей и декоративных свойств материала.

АЛР №16 «Особенности выполнения отдельных операций при изготовлении художественно-промышленного изделия с использованием традиционных материалов».

Особенности выполнения отдельных операций по обработке материалов.

Практические упражнения по освоению операций обработки традиционных материалов.

АЛР №17 «Заготовительные операции».

Практические упражнения по выполнению основных элементов с использованием традиционных материалов. Последовательность выполнения конструктивных элементов.

АЛР №18 «Операции формообразования».

Практические упражнения по выполнению основных элементов с использованием традиционных материалов. Последовательность выполнения конструктивных элементов.

Выполнение оригинального художественного изделия в материале

АЛР №19 «Финишные операции при обработке материалов. Полирование. Материалы для полирования».

Практические упражнения по выполнению основных элементов с использованием традиционных материалов. Последовательность выполнения конструктивных элементов.

АЛР №20 «Контроль качества художественного изделия с использованием традиционных материалов».

Провести оценку качества изделия, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру.

Индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

1. готовность студентов к самостоятельному труду;
2. мотивация получения знаний;

3. наличие и доступность всего необходимого учебно-методического материала;
4. система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
5. консультационная помощь преподавателя.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

1. Раздел. Разработка художественно-промышленного изделия из поделочного камня

ИДЗ №1 «Организация работы в мастерской по обработке камня. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».

Поиск дополнительной информации о порядке работы в учебной мастерской по обработке камня.

Общие требования безопасности труда в учебной мастерской по обработке камня;
Общие требования производственной санитарии.

ИДЗ №2 «Анализ декоративно-художественных изделий с использованием традиционных материалов».

Найти и изучить в информационных источниках по заданной теме аналоги. Разработать эскизы соответствующие заданию. Информацию оформить в электронный альбом.

ИДЗ №3 №3 «Особенности разработки технической документации художественно-промышленного изделия с использованием традиционных материалов».

Поиск дополнительной информации о технологических процессах выполнения изделий с использованием традиционных материалов. Подобрать различные комбинации техник для более полного выражения идеи работы. Разработать последовательность создания художественного изделия.

ИДЗ №4 «Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия с использованием традиционных материалов, с учетом особенностей материала».

Найти в дополнительной литературе образцы изделий, иллюстрирующие изделия с использованием традиционных материалов. Выявить особенности, характерные элементы.

Разработать последовательность создания художественного изделия с учетом особенностей материала.

2. Раздел: Особенности технологии изготовления художественно-промышленного изделия из поделочного камня

ИДЗ №5 «Выбор и заготовка материала с учетом требований чертежей».

Найти в дополнительной литературе теоретические основы обработки камня.

Выбор материала с учетом требований чертежей и декоративных свойств материалов.

ИДЗ №6 «Особенности выполнения отдельных операций при изготовлении художественно-промышленного изделия с использованием традиционных материалов».

Поиск дополнительной информации по заданной теме.

Особенности выполнения отдельных операций по обработке материалов.

Выполнить упражнения по освоению операций обработки материалов.

ИДЗ №7 «Заготовительные операции. Распиловка и сверление камня. Классификация и устройство распиловочных станков. Работа камнерезного станка».

Практические упражнения по выполнению основных элементов художественной обработке камня. Последовательность выполнения конструктивных элементов.

Выполнить отдельные элементы художественного изделия в материале.

ИДЗ №8 «Операции формообразования».
Поиск дополнительной информации по заданной теме.
Практические упражнения по выполнению основных элементов. Последовательность выполнения конструктивных элементов.

ИДЗ №9 «Финишные операции при обработке элементов из традиционных материалов. Полирование. Материалы для полирования».

Поиск дополнительной информации по заданной теме.
Практические упражнения по выполнению основных элементов художественной обработке камня. Последовательность выполнения конструктивных элементов.

ИДЗ №10 «Контроль качества художественного изделия из камня».
Самостоятельно провести оценку качества изделия, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру.

3. Раздел: Особенности технологии изготовления художественно-промышленного изделия из поделочного камня

ИДЗ №11 «Организация работы в мастерской по обработке камня. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».
Поиск дополнительной информации о порядке работы в учебной мастерской по обработке камня.

Общие требования безопасности труда в учебной мастерской по обработке камня;
Общие требования производственной санитарии.

ИДЗ №12 «Анализ художественных изделий с использованием традиционных материалов».

Найти и изучить в информационных источниках по заданной теме аналоги. Разработать эскизы соответствующие заданию. Информацию оформить в электронный альбом.

ИДЗ №13 «Особенности разработки технической документации художественно-промышленного изделия».

Поиск дополнительной информации о технологических процессах выполнения изделий из камня. Подобрать различные комбинации техник для более полного выражения идеи работы. Разработать последовательность создания художественного изделия.

ИДЗ №14 «Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия с учетом особенностей материала».

Найти в дополнительной литературе образцы изделий, иллюстрирующие изделия из камня. Выявить особенности, характерные элементы.

Разработать последовательность создания художественного изделия с учетом особенностей материала.

4. Раздел. Особенности технологии изготовления художественно-промышленного изделия из поделочного камня

ИДЗ №15 «Выбор и заготовка материала с учетом требований чертежей».
Найти в дополнительной литературе теоретические основы обработки традиционных материалов.

Выбор материала с учетом требований чертежей и декоративных свойств традиционных материалов.

ИДЗ №16 «Особенности выполнения отдельных операций при изготовлении художественно-промышленного изделия с использованием традиционных материалов».

Поиск дополнительной информации по заданной теме.

Особенности выполнения отдельных операций по обработке традиционных материалов.

ИДЗ №17 «Заготовительные операции».

Практические упражнения по выполнению основных элементов художественной обработке камня. Последовательность выполнения конструктивных элементов.

Выполнить отдельные элементы художественного изделия в материале.

ИДЗ №18 «Операции формообразования».

Поиск дополнительной информации по заданной теме.

Практические упражнения по выполнению основных элементов художественной обработке камня. Последовательность выполнения конструктивных элементов.

ИДЗ №19 «Финишные операции при обработке материалов. Полирование. Материалы для полирования».

Поиск дополнительной информации по заданной теме.

Практические упражнения по выполнению основных элементов художественной обработке камня. Последовательность выполнения конструктивных элементов.

ИДЗ №20 «Контроль качества художественного изделия с использованием традиционных материалов».

Самостоятельно провести оценку качества изделия, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру.

Приложение 2

Оценочные средства		
ПК-3 Способен проводить контроль реализации эргономических требований при проектировании, изготовлении, испытаниях и доводке опытных образцов изделий и подготовке технической документации для серийного (массового) производства, внесение в нее необходимых изменений		
ПК-3.1	Проводит анализ проекта опытного образца художественно-промышленного изделия	Теоретические вопросы: 1. Эргономические требования к художественно-промышленным изделиям; 2. Уровень эргономичности изделий, комплектов, гарнитуров; 3. Эстетические, эргономические и утилитарные функции художественно-промышленных изделий сложных форм. Практические задания: 1. Разработка концептуальных предложений конструктивных и эргономических характеристик художественно-промышленного изделия. 2. Выявление соответствия или несоответствия эргономичности изделия нормативным

		требованиям эргодизайна к изделиям промышленного производства.
ПК-3.2	Контролирует соответствие конструкторской документации и технологической оснастки производства опытного образца и вносит изменения в документацию	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Характеристики и классификация и современного оборудования по обработке камня. 2. Практические навыки использования оборудования. 3. Информация о различных технологиях в области художественной обработки поделочного камня. <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор оптимального оборудования для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий сложных форм; 2. Выбирать оптимальные технологические решения при создании художественных изделий, 3. Варьировать технологии для более полной реализации художественного замысла; 4. Поиск и использование дополнительной литературы, новой информации о современных технологиях и материалах, применяемых на предприятиях, выпускающих художественно-промышленных изделий.
ПК-5 Владеет навыками изготовления художественных изделий в традициях народных художественных промыслов		
ПК-5.1	Разрабатывает художественно-промышленные изделия из металла и камня	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Декоративно-художественные изделия из поделочного камня. 2. Классификация по видам и характеру обработки. 3. Ассортимент декоративно-художественных изделий из камня. 4. Свойства камня, которые влияют на способы его обработки. <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка эскизов и чертежей художественно-промышленного изделия сложных форм на основе анализа форм и назначения изделия. 2. Практические упражнения по

		<p>выполнению сложных элементов художественной обработки камня.</p> <p>3. Грамотное соотношение деталей и элементов в композиции выполняемого объекта.</p>
ПК-5.2	<p>Решает профессионально-технологические задачи по подготовке технологического процесса</p>	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Технологичность выпускаемой продукции из поделочного камня. 2. Выбор оборудования, приспособлений и материала для изготовления художественно-промышленных изделий. 3. Формообразование изделий из поделочного камня. <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Спроектировать технологический процесс изготовления конкретного изделия, основываясь на определенной исходной технологической информации и документации. 2. Выбор оптимального оборудования, приспособлений, инструментов и материала для изделия сложных форм. <p>Задания на решение задач из профессиональной области:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по разработанным эскизам и чертежам определить технологическое оборудование, необходимое для производства изделия из камня.
ПК-5.3	<p>Выполняет технологические операции по изготовлению художественно-промышленных изделий из металла и камня</p>	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение основных технологических операций по обработке поделочного камня, с учетом технологических параметров, для получения готовой продукции. 2. Физико-механические свойства поделочного камня. 3. Теоретические вопросы работы технологического оборудования в процессе обработки поделочного камня. <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определить технологические операции по изготовлению художественно-промышленных изделий из металла и камня. <p>Задания на решение задач из</p>

		профессиональной области: 1. Подобрать оптимальные технологии обработки поделочного камня с учетом технологических параметров для получения готовой продукции.
--	--	---

Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в виде зачета.

Вопросы к зачету:

1. Декоративно-художественные изделия из поделочного камня.
2. Классификация по видам и характеру обработки.
3. Ассортимент декоративно-художественных изделий из камня.
4. Свойства камня, которые влияют на способы его обработки.
5. Технологичность выпускаемой продукции из поделочного камня.
6. Выбор оборудования, приспособлений и материала для изготовления художественно-промышленных изделий.
7. Формообразование изделий из поделочного камня.
8. Выполнение основных технологических операций по обработке поделочного камня, с учетом технологических параметров, для получения готовой продукции.
9. Физико-механические свойства поделочного камня.
10. Теоретические вопросы работы технологического оборудования в процессе обработки поделочного камня.
11. Анализ декоративно-художественных изделий с использованием традиционных материалов.
12. Особенности разработки технической документации художественно-промышленного изделия с использованием традиционных материалов.
13. Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия с использованием традиционных материалов, с учетом особенностей материала.
14. Выбор и заготовка материала с учетом требований чертежей.
15. Особенности выполнения отдельных операций при изготовлении художественно-промышленного изделия с использованием традиционных материалов.
16. Заготовительные операции.
17. Последовательность выполнения конструктивных элементов.
18. Последовательность выполнения конструктивных элементов.

Критерии оценки (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

Для получения зачета по дисциплине обучающийся

– на оценку «зачтено» должен показать высокий уровень знаний, не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и продемонстрировать интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений по поводу определения культурологических понятий и основных теоретических подходов к ним, называть их структурные характеристики;

– оценку «не зачтено» получает, если не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации об основных явлениях культуры, не может

показать интеллектуальные навыки решения простых задач, связанных с пониманием сущности культурных процессов; представлением культурных феноменов, с методологией их изучения, с современными критическими теориями культуры.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в виде зачета с оценкой.

Вопросы к зачету:

1. Особенности разработки технической документации художественно-промышленного изделия
2. Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия с использованием традиционных материалов, с учетом особенностей материала.
3. Выбор материала с учетом требований чертежей и декоративных свойств материала.
4. Выбор оборудования, приспособлений и материала для изготовления художественно-промышленных изделий.
5. Формообразование изделий из поделочного камня.
6. Выполнение основных технологических операций по обработке поделочного камня, с учетом технологических параметров, для получения готовой продукции.
7. Физико-механические свойства поделочного камня.
8. Теоретические вопросы работы технологического оборудования в процессе обработки поделочного камня.
9. Анализ декоративно-художественных изделий с использованием традиционных материалов.
10. Особенности выполнения отдельных операций по обработке материалов.
11. Последовательность выполнения конструктивных элементов.
12. Последовательность выполнения конструктивных элементов.
13. Последовательность выполнения конструктивных элементов.
14. Эргономические требования к художественно-промышленным изделиям;
15. Уровень эргономичности изделий, комплектов, гарнитуров;
16. Эстетические, эргономические и утилитарные функции художественно-промышленных изделий сложных форм.
17. Характеристики и классификация и современного оборудования по обработке камня.
18. Практические навыки использования оборудования.
19. Информация о различных технологиях в области художественной обработки поделочного камня.

Показатели и критерии оценивания зачета с оценкой:

– на оценку «**отлично**» (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку «**хорошо**» (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на оценку «**удовлетворительно**» (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку «**неудовлетворительно**» (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.