



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГО
Т.Е. Абрамзон

11.02.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Направление подготовки (специальность)

44.05.01 ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Направленность (профиль/специализация) программы

44.05.01 специализация N 3 "Психолого-педагогическая профилактика девиантного поведения"

Уровень высшего образования - специалитет

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Социальной работы и психолого-педагогического образования
Курс	1
Семестр	2

Магнитогорск
2020 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по специальности 44.05.01 ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ (приказ Минобрнауки России от 19.12.2016 г. № 1611)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Социальной работы и психолого-педагогического образования

27.01.2020, протокол № 6

Зав. кафедрой  Е.В. Олейник

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО

11.02.2020 г. протокол № 5

Председатель  Т.Е. Абрамзон

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры СРиППО, канд. пед. наук  Т.А. Безенкова

Рецензент:

зам. директора по социальным вопросам МУ "Комплексный центр социального обслуживания населения" Правобережного района Челябинской области, канд. пед. наук
 Н.Ю. Андрусyak



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Социальной работы и психолого-педагогического

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Е.В. Олейник

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Социальной работы и психолого-педагогического

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Е.В. Олейник

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Социальной работы и психолого-педагогического

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Е.В. Олейник

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Социальной работы и психолого-педагогического

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Е.В. Олейник

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Социальной работы и психолого-педагогического

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Е.В. Олейник

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

знакомство с основными формами, методами и технологиями социально-культурной деятельности, применяемыми в организации детского и подросткового досуга; формирование компетенций в области культурно-досуговой деятельности

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Организация досуга детей и подростков входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Введение в специальность

Возрастная анатомия, физиология и гигиена

Общая психология

Общие основы педагогики

Теории обучения и воспитания

Тренинг публичных выступлений

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Проектная деятельность

Социальная педагогика

Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Профилактика безнадзорности и безпризорности

Развитие социально-ответственного и толерантного поведения у детей и подростков

Социально-педагогическая работа с семьей по профилактике девиантного поведения

Социальная терапия в работе с подростками и семьями группы риска

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Организация досуга детей и подростков» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	ПК-12 способностью к комплексному воздействию на уровень развития и функционирования познавательной и мотивационно-волевой сфер, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях с целью гармонизации психического функционирования человека, осуществлять психологическое и педагогическое вмешательство с целью оказания индивиду, группе психологической помощи
Знать	способы разработки и реализации социально-ценной деятельности обучающихся и воспитанников, методику разработки, организации и проведения детских досуговых воспитывающих мероприятий
Уметь	решать задачи совместной деятельности с целью гармонизации психического функционирования человека и эффективной социализации средствами досуговой деятельности

Владеть	способами организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия средствами досуга
ДПК-6 способностью проводить индивидуальную профилактическую работу в отношении несовершеннолетних, а также в отношении родителей или законных представителей несовершеннолетних, не исполняющих свои обязанности по их обучению, воспитанию, содержанию, отрицательно влияющих на них	
Знать	технологии профилактики девиантного поведения детей и подростков средствами досуга
Уметь	решать задачи профилактики неблагополучия и девиантного поведения средствами досуга
Владеть	технологиями социально-культурной деятельности, направленными на профилактику девиантного поведения
ОПК-1 способностью использовать закономерности и методы педагогики и психологии в профессиональной деятельности	
Знать	теоретические основы и особенности организации различных видов деятельности с детьми разного возраста
Уметь	систематизировать и классифицировать различные виды и формы организации досуговой деятельности с детьми разного возраста
Владеть	современными технологиями организации досуга детей и подростков с учетом возрастных и индивидуальных особенностей

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 68,95 акад. часов;
- аудиторная – 68 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,95 акад. часов
- самостоятельная работа – 3,05 акад. часов;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Теоретические основы организации досуга детей и подростков								
1.1 Сущность, социальные функции и принципы культурно-досуговой деятельности	2	2		4		Подготовка к практическому занятию Работа с электронными библиотеками	Практические занятия Устный опрос	ПК-12, ДПК-6, ОПК-1
1.2 Основные направления и методики организации культурно-досуговой деятельности.		2		4		Подготовка к практическому занятию Поиск дополнительной информации по теме	Практические занятия Устный опрос	ПК-12, ДПК-6, ОПК-1
1.3 Психолого-педагогические основы организации культурно-досуговой деятельности.		4		4		Подготовка к практическому занятию	Практические занятия Устный опрос	ПК-12, ДПК-6, ОПК-1
1.4 Виды культурно – досуговых мероприятий.		2		4		Изучение научной и учебной литературы. Выполнение практических заданий	Проверка индивидуальных заданий. Тестирование.	ПК-12, ДПК-6, ОПК-1
1.5 Планирование культурно-досуговых мероприятий в учреждениях социальной службы.		2		4		Изучение научной и учебной литературы. Выполнение прак-тических заданий	Проверка индивидуальных заданий. Тестирование.	ПК-12, ДПК-6, ОПК-1

1.6 Составление культурно-досуговой программы.		1		4		Изучение научной и учебной литературы. Выполнение практических заданий	Проверка индивидуальных заданий. Тестирование.	ПК-12, ДПК-6, ОПК-1
1.7 Сценарные основы технологии культурно-досуговой деятельности.		2		2		Подготовка к практическому занятию Работа с электронными библиотеками	Практические занятия Устный опрос	ПК-12, ДПК-6, ОПК-1
1.8 Драма-тургия культурно-досуговых программ.		2		4/2И	3,05	Подготовка к практическому занятию Работа с электронными библиотеками	Проверка индивидуальных заданий. Тестирование.	ПК-12, ДПК-6, ОПК-1
Итого по разделу		17		30/2И	3,05			
2. Практика организации досуга детей и подростков								
2.1 Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса.	2			4/4И		Подготовка к практическому занятию Работа с электронными библиотеками	Практические занятия Проверка индивидуальных заданий	ПК-12, ДПК-6, ОПК-1
2.2 Алгоритм разработки культурно-досуговых программ.				4/4И		Подготовка к практическому занятию Выполнение индивидуального задания	Практические занятия Проверка индивидуальных заданий	ПК-12, ДПК-6, ОПК-1
2.3 Технологии рекреационно-оздоровительной деятельности.				4/4И		Подготовка к практическому занятию Выполнение индивидуального задания	Практические занятия Проверка индивидуальных заданий	ПК-12, ДПК-6, ОПК-1
2.4 Технологии культурно-досуговой деятельности подростков и молодежи.				4/4И		Подготовка к практическому занятию Выполнение индивидуального задания	Практические занятия Проверка индивидуальных заданий	ПК-12, ДПК-6, ОПК-1
2.5 Технологии организации семейного досуга.				5/2И		Подготовка к практическому занятию Выполнение индивидуального задания	Практические занятия Проверка индивидуальных заданий	ПК-12, ДПК-6, ОПК-1
Итого по разделу				21/18И				
Итого за семестр		17		51/20И	3,05		зачёт	
Итого по дисциплине		17		51/20И	3,05		зачет	ПК-12, ДПК-6, ОПК-1

5 Образовательные технологии

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую трансляцию знаний от преподавателя к студенту:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами.

Семинар – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений с единым перечнем рекомендуемой литературы.

Лабораторная работа – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования познавательной деятельности студентов:

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов.

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи.

Практическое занятие на основе кейс-метода – обучение в контексте моделируемой ситуации, воспроизводящей реальные условия деятельности.

3. Игровые технологии – организация образовательного процесса, основанная на реконструкции моделей поведения в рамках предложенных сценарных условий:

Учебная игра – форма воссоздания предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности специалиста.

Деловая игра – моделирование различных ситуаций, связанных с выработкой и принятием совместных решений, обсуждением вопросов в режиме «мозгового штурма».

Ролевая игра – имитация или реконструкция моделей ролевого поведения в предложенных сценарных условиях.

4. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания.

Типы проектов:

Исследовательский проект – структура приближена к формату научного исследования (доказательство актуальности темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, выдвижение гипотезы, обобщение результатов, выводы, обозначение новых проблем).

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник, издание, экскурсия и т.п.).

Информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории).

5. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Лекция «обратной связи» – лекция–провокация (изложение материала с заранее запланированными ошибками), лекция–беседа, лекция–дискуссия, лекция–прессконференция.

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Безенкова Т. А. Организация социально-культурной деятельности в учреждениях социальной службы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. А. Безенкова, Е. В. Олейник ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа:

<https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=2501.pdf&show=dcatalogues/1/1130274/2501.pdf&view=true>. - Макрообъект.

2. Васильковская, М. И. Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества молодежи : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / М. И. Васильковская. - Кемерово : КемГИК, 2019. - 128 с. - ISBN 978-5-8154-0484-7. - Текст : электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1154331>

б) Дополнительная литература:

1. Безенкова Т. А. Воспитательная работа и социально-культурная деятельность в образовательной среде [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. А. Безенкова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа:

<https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=3159.pdf&show=dcatalogues/1/1136494/3159.pdf&view=true>. - Макрообъект.

в) Методические указания:

Методические указания для студентов по подготовке к учебной и научно-исследовательской работе. Сост. Е.В. Олейник, С.Н. Испулова, С.А. Бурилкина. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Носова, 2019. 46 с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
----------------	--------

Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся
Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Тема 1 «Сущность, социальные функции и принципы культурно-досуговой деятельности»

Цель изучения: знакомство с содержанием понятия, основными функциями и методиками организации досуговой деятельности.

План семинарских занятий по теме 1.

1. Социальная природа досуга (определение досуга, структура содержания досуга).
2. Клубная деятельность (определение, условия, цель, приоритетные направления).
3. Игровая деятельность.

Изучив данную тему студент должен:

- знать направления, виды и формы различных досуговых мероприятий и игр;
- уметь разрабатывать план подготовки и проведения различных игр;
- обладать методикой организации педагогических игр.

Особое внимание обратить на:

1. Основные черты игровой деятельности.
2. Понятие «игровые педагогические технологии», включающее группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Для самоконтроля по теме необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Что такое игра? Дайте определение.
2. Какие вы знаете виды игр.
3. Чем педагогическая игра отличается от игры вообще?
4. В чем сходство и различие игр для взрослых и детей?
5. Разработайте и проведите игры для различных категорий населения (дети, подростки, молодежь, пожилые люди).

Тема 2 «Психолого-педагогические основы организации культурно-досуговой деятельности»

Цель изучения: знакомство с различными технологиями культурно-досуговой деятельности как средствами как адаптации и компенсации клиентов социальных учреждений к реальной действительности.

Изучив данную тему студент должен:

- знать: психолого-педагогические основы организации культурно-досуговых мероприятий для различных категорий населения;

- уметь: разрабатывать разнонаправленные культурно-досуговые программы с учетом индивидуальных особенностей клиентов социальной службы;

обладать: представлением об особенностях образовательных, компенсирующих, рекреационных технологий.

Особое внимание обратить на:

1. Понятия культура и досуг в современной педагогической литературе.
2. Образовательные, обучающие, просветительные технологии.
3. Информационно-рекламные и коммуникативные технологии. Творчески развивающие, формирующие технологии.
4. Компенсирующие технологии: реабилитационные, коррекционные, адаптационные.
5. Индивидуально ориентированные технологии в социально-культурной среде.

Для самоконтроля по теме необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Отдых и развлечение как виды культурно-досуговой деятельности.
2. Виды развлечений по степени активности участников.
3. Виды развлечений по содержательной направленности.
4. Виды и формы театрализованных развлечений и их организация.
5. Современная классификация праздников и их организация.
6. Нетрадиционные» оздоровительные технологии: медико-биологические, валеологические, курортологические, лечебно-профилактические, спортивно-оздоровительные.
7. Культуротворческие технологии: технологии создания и развития культурных ценностей, технологии творческого развития детей, подростков и взрослых.

План практических семинарских занятий по теме 2.

1. Социализация детей и подростков, досуговые формы работы с семьей, изучение запросов и потребностей различных групп населения в сфере свободного времени.

2. Лекотерапия и сказкотерапия, как социокультурные технологии, направленные на реабилитацию детей с проблемами умственного и физического развития.

3. Разработка целевых культурно-досуговых программ в учреждениях культуры, спорта, народного образования.

4. Образовательные технологии работы с трудными и одаренными детьми в практике социокультурных учреждений.

5. Арттерапия и культуротерапия как необходимые составляющие элементы социально-защитных технологий.

6. Технологии творческого развития детей, подростков, взрослых в области культуры, самодеятельного творчества, техники, спорта.

7. Сущность рекреативных (восстановительных) технологий и их использование в процессе социально-культурной деятельности.

Тема 3 «Виды культурно – досуговых мероприятий»

Цель изучения знакомство с методикой организации социально-ориентированных дел для подростков с отклоняющимся поведением, этических и эстетических, экологических, спортивных и трудовых мероприятий.

Изучив данную тему студент должен:

- знать формы и методы организации и осуществления социально-ориентированных дел; мероприятий эстетического, этического; экологического, спортивного и трудового направлений;

- уметь:

- выделять признаки отклоняющегося поведения подростков;

- разрабатывать методические рекомендации к организации и осуществлению этических воспитательных дел; мероприятий эстетического, этического; экологического, спортивного и трудового направлений;

- обладать:

- представлением об особенностях организации социально-ориентированных воспитательных дел.

- методикой проведения мероприятий эстетического, этического; экологического, спортивного и трудового направлений.

Особое внимание обратить на:

1. Основные причины, мешающие организовать эффективные мероприятия дисциплинарной направленности.

2. Формы и методы организации и осуществления социально-ориентированных дел.

1. Цель эстетических (художественных) мероприятий — формирование эстетического отношения к жизни: труду, общественной деятельности, природе, искусству, поведению.

2. Овладение эстетической культурой как критерий эстетической воспитанности.

3. Одна из основных категорий эстетики — категория прекрасного.

4. Требования к проведению спортивных мероприятий.

5. Как осуществляются трудовые мероприятия?

Для самоконтроля по теме необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Какие признаки отклоняющегося поведения можно выделить?
2. Какие нарушения можно отметить у подростков с отклоняющимся поведением?
3. Что является мотивом антиобщественного поведения?
4. Объясните термины: трудновоспитуемость, педагогически запущенный, социально запущенный.
5. Выделите особенности воспитательной работы с девиантными подростками.
6. Подготовьте доклад об опыте работы социальных служб с девиантными подростками.
7. Разработайте воспитательное мероприятие для подростков с отклоняющимся поведением.
8. Какие особенности личности и поведения ребенка в отдельные возрастные периоды можно считать отклоняющимися от нормы?
9. Каковы возрастные особенности и психологическая природа наиболее типичных нарушений личностного развития и поведения детей?
10. Каковы особенности подготовки и проведения нравственного воспитательного мероприятия?
11. Какова специфика эстетических мероприятий.
12. Разработайте и проведите мероприятие любой направленности.
13. В чем заключаются особенности разработки и проведения мероприятий для различных возрастных категорий населения?
14. Понятие этики, нравственности, морали, нравственного воспитания. Цели, задачи мероприятия этической направленности.
15. Основные формы и методы реализации этического мероприятия.
16. Понятие эстетики и эстетического воспитания. Различные средства эстетического воспитания.
17. Различные формы осуществления эстетического мероприятия.
18. Цели, задачи спортивного мероприятия.
19. Основные формы и методы реализации спортивного мероприятия.
20. Понятие экологии, природоохранной деятельности. Цели, задачи экологических мероприятий.
21. Организационные формы трудового мероприятия.

План семинарских занятий по теме 3.

1. Понятие гражданской и жизненной позиции.
2. Цель, задачи, содержание социально-ориентированных мероприятий.
3. Формы и методы организации и осуществления социально-ориентированных мероприятий.

4. Методические рекомендации.
5. Понятие нравственного воспитания, его задачи.
6. Структура этических мероприятий.
7. Понятие эстетического воспитания, его задачи.
8. Структура эстетических мероприятий.
9. Методические рекомендации к организации и осуществлению эстетических и этических мероприятий.
10. Задачи мероприятий экологической направленности.
11. Задачи трудовых мероприятий.
12. Задачи мероприятий физкультурной направленности.
13. Форма физкультурных мероприятий.
14. Методические рекомендации к организации и осуществлению экологических, трудовых и физкультурных мероприятий.

Тема 4 «Планирование культурно-досуговых мероприятий и составление программы культурно-досуговой деятельности»

Цель изучения: развитие умения планировать культурно-досуговую деятельность.

Изучив данную тему студент должен:

- знать: основы планирования и составления культурно-досуговых программ;
- уметь: разрабатывать специализированные культурно-досуговые мероприятия с учетом возрастных особенностей клиентов социальной службы;
- обладать: методикой проведения социально-культурных мероприятий для различных возрастных групп населения.

Особое внимание обратить на:

1. Технологический алгоритм разработки культурно-досуговой программы.
2. Написание сценария, в качестве метода прогнозирования дальнейшего развития деятельности какого-либо конкретного объекта культуры (например: театра, парка, выставочного комплекса и т.д.), в котором необходимо изложить несколько наиболее вероятных вариантов развития ситуации на ближайшую перспективу.

Для самоконтроля по теме необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Технологии социально-культурной деятельности детей и подростков.
2. Технологии социально-культурной деятельности молодежи.
3. Технологии социально-культурной деятельности людей среднего возраста.
4. Технологии социально-культурной деятельности пожилых людей.
5. Технологии организации семейного досуга.

6. Разработка и обсуждение индивидуальных вариантов социального заказа, договора, бизнес-плана на оказание социально-культурных услуг.

План семинарских занятий по теме 4

1. Культурно-досуговая программа как групповая или массовая форма культурных развлечений с элементами интеллектуальных занятий, межличностного общения и организованного отдыха.
2. Функции культурно-досуговых программ в учреждениях социально-культурной сферы различных типов: познавательные, воспитательные, коммуникативные, развивающие, диагностические, коррекционные, развлекательные и др.
3. Видовое разнообразие программ. Этапы технологического процесса: анализ обстановки, формулировка цели, планирование программы, создание программы, корректировка цели, репетиции, проведение программы, анализ проведенной программы.
4. Сценарий программы: тема, идея, замысел программы, подбор игрового материала, способов активизации участников и зрителей.
5. Сценарный ход: спортивно-игровой, географический, криминальный, бытовой интриги, путешествие во времени, пространстве, по сказкам и мультфильмам, перевоплощение в животных, растений и т.д.
6. Спектр игровых заданий в программах: аукцион, аттракцион, эстафета, игры со словами, считалки, загадки, загадки с коллективным ответом, шарады, ребусы, анаграммы, буриме.
7. Музыкальное, техническое, художественное и реквизиторское обеспечение программы.
8. Требования к ведущему программы.
9. Критерии оценки программы.

Тема 5 «Организация и проведение тематических бесед и диспутов»

Цель изучения: развитие ораторских качеств, умения взаимодействовать с аудиторией.

Изучив данную тему студент должен:

- знать: основные приемы ораторского искусства;
- уметь: аргументировать, отстаивать свое мнение;
- обладать: представлением об общей характеристике информационно-просветительских технологий.

Особое внимание обратить на:

1. Цели и направления информационно-просветительной деятельности.

2. Информация, ее свойства и виды: социальная, культурная, политическая, научная, художественная, техническая, экономическая, экологическая и др.

Для самоконтроля по теме необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Признаки информационно-просветительной деятельности: интенсивность содержания, доступность, свободный характер, отсутствие жесткой регламентации, возможность для внедрения современных популяризаторских методик.
2. Формы информационно-просветительной деятельности: лекции, беседы, доклады, диспуты, кинолектории, чтения, народные университеты, кружки, школы, выставки и др.
3. Приемы ораторского искусства и их роль в информационно-просветительской деятельности.
4. Условия эффективности информационно-просветительной деятельности: изучение информационных потребностей, дифференцированный подход к различным группам населения, учет общественного мнения, использование активных форм, опора на диалог.

План семинарских занятий по теме 5.

В качестве метода прогнозирования развития какой-либо острой для региона (города, области) социально-культурной проблемы провести ее сканирование - обзор публикаций в общих и специальных изданиях. По итогам сканирования подготовьте краткое резюме со своими выводами и комментариями для доклада руководству или выступления на совещании.

. Тема 6 «Организация и проведение спортивных, досуговых и развивающих мероприятий, программ, вечеров и детских утренников»

Цель изучения: знакомство с основами организации и проведения различных мероприятий.

Изучив данную тему студент должен:

- знать: основы различных культурно-досуговых технологий, в т. ч., социально-защитных, для проведения соответствующих мероприятий;
- уметь: подбирать различные игры с учетом специфики работы социального учреждения;
- обладать: методикой организации различных мероприятий.

Особое внимание обратить на:

1. Сущность, назначение и классификация социально-защитных технологий в сфере культуры, искусства, образования, досуга, спорта.

2. Арттерапия и культуротерапия как необходимые составляющие элементы социально-защитных технологий.

Для самоконтроля по теме необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Клубные спортивно-оздоровительные технологии. Иппотерапия. Фототерапия и гарденотерапия.

2. Лекотерапия и сказкотерапия - социокультурные технологии, направленные на реабилитацию детей с проблемами умственного и физического развития.

3. Реабилитационные возможности театрального искусства. Библиотерапия. Музыкотерапия и танцевальная терапия.

4. Терапевтический эффект занятий изобразительным искусством (Арттерапия).

5. Игровая деятельность, терапевтическое воздействие игры на детей и взрослых с ограниченными возможностями.

План семинарских занятий по теме 6.

1. Формы социально-культурной деятельности. Современные тенденции в их развитии и обогащении. Массовые, общедоступные технологии социально-культурной деятельности. Технологии общественных связей в социокультурной среде.

2. Признак уровня инноватики и механизма осуществления нововведения в социокультурной сфере. Традиционные и нетрадиционные технологии.

3. Многообразие и классификация средств, форм и методов и их комплексное использование - характерная черта социально-культурных технологий. Сущность рекреативных (восстановительных) технологий и их использование в процессе социально-культурной деятельности. Разработка целевых культурно-досуговых программ в учреждениях культуры, спорта, народного образования.

4. Разработка регионально ориентированных социально-культурных, культурно-образовательных, культуротворческих, культурно-досуговых и других проектов и программ.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<p>ПК-12 способностью к комплексному воздействию на уровень развития и функционирования познавательной и мотивационно-волевой сфер, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях с целью гармонизации психического функционирования человека, осуществлять психологическое и педагогическое вмешательство с целью оказания индивиду, группе психологической помощи</p>		
<p>Знать</p>	<p>способы разработки и реализации социально-ценной деятельности обучающихся и воспитанников, методику разработки, организации и проведения детских досуговых воспитывающих мероприятий</p>	<p>Теоретические вопросы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сущность и социальные функции культурно-досуговой деятельности. 2. Принципы культурно-досуговой деятельности 3. Основные направления и методики организации культурно-досуговой деятельности. 4. Психолого-педагогические основы организации культурно-досуговой деятельности. 5. Виды культурно – досуговых мероприятий. 6. Планирование культурно-досуговых мероприятий. 7. Составление программы культурно досуговой программы. 8. Сценарные основы технологии культурно-досуговой деятельности. 9. Драматургия культурно-досуговых программ. <p>Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса.</p> <p>Алгоритм разработки культурно-досуговых программ.</p> <p>Практические задания.</p> <p>Разработайте :</p> <p>план мероприятий для одной из категорий клиентов (по выбору студента)</p>
<p>Уметь</p>	<p>решать задачи совместной деятельности с целью гармонизации психического функционирования</p>	<p>Теоретические вопросы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Технологии рекреационно-оздоровительной деятельности. 2. Технологии организации самодеятельного творчества и любительских объединений в учреждениях социальной службы. 3. Технологии культурно-досуговой деятельности молодежи.

	человека и эффективной социализации средствами досуговой деятельности	<p>4. Технологии социально-культурной деятельности подростков.</p> <p>5. Технологии социально-культурной деятельности детей младшего школьного возраста.</p> <p>6. Технологии организации семейного досуга.</p> <p>7. Многообразие видов и технологий деятельности клубов по интересам и любительских объединений.</p> <p>8. Технологии общения и коммуникации в культурно-досуговой деятельности.</p> <p>9. Музыкальное оформление культурно-досуговой программы.</p> <p>Задания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составьте годовой план работы клуба по интересам для подростков. 2. Разработайте план работы в условиях детского оздоровительного лагеря 3. Разработайте конкурсную-игровую программу «Алло, мы ищем таланты!» 4. Разработайте сценарий мероприятия «Мама, папа, я – дружная семья» 5. Составьте годовой план работы кружка, содержание деятельности которого направлено на патриотическое воспитание. 6. Разработайте сценарий мероприятия, направленного на формирование здорового образа жизни. 7. Разработайте сценарий мероприятия, посвященного Дню защиты детей. 8. Разработайте сценарий литературно-музыкальной композиции, посвященной победе в Великой Отечественной войне.
Владеть	способами организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия средствами досуга	<p>Составьте социально-культурную (культурно-досуговую) программу для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детей-инвалидов; - семей группы риска; - подростков девиантного поведения <p>Разработайте диспут на тему «В чем истинная красота человека?»</p> <p>Разработайте сценарий мероприятия, посвященного нравственному воспитанию детей и подростков.</p> <p>Разработайте структуру и содержание заочной экскурсии по родному краю.</p> <p>Разработайте сценарий мероприятия, направленного на профилактику подростковой агрессии и жестокости.</p> <p>Разработайте сценарий мероприятия по эстетическому воспитанию детей и подростков.</p> <p>Подготовьте спортивно-развлекательное мероприятие для детей младшего школьного возраста.</p> <p>Разработайте сценарий мероприятия «Парад открытий».</p>
ДПК-6 способностью проводить индивидуальную профилактическую работу в отношении несовершеннолетних, а также в отношении родителей		

или законных представителей несовершеннолетних, не исполняющих свои обязанности по их обучению, воспитанию, содержанию, отрицательно влияющих на них

Знать	технологии профилактики девиантного поведения детей и подростков средствами досуга	<p>1. Какое определение верно:</p> <ul style="list-style-type: none">а) досуг – это вне рабочее время;б) досуг – это свободное время;в) досуг – это отдых, развлечения;г) досуг – это часть вне рабочего времени, свободного от непреложных затрат. <p>2. Какие функции выполняет досуг? Выберите неправильный ответ:</p> <ul style="list-style-type: none">а) профессиональная подготовка;б) рекреация, отдых, восстановление физических и психологических сил;в) развлечение;г) развитие, совершенствование личности в культурном отношении. <p>3. Какая из перечисленных характеристик досуга лишняя?</p> <ul style="list-style-type: none">а) свобода от обязанностей;б) необходимость руководства;в) возможность выбора;г) не утилитарность досуговой деятельности;д) гедонистичность;е) компенсационность;е) диффузирование различных видов деятельности. <p>4. В структуру досуга входят:</p> <ul style="list-style-type: none">а) досуговое общение;б) пассивный отдых (ничегонеделание);в) физкультурно-оздоровительные занятия;г) любительские занятия (хобби);д) самообразование. <p>5. Какие типологии досуга, кроме названных здесь, Вам известны:</p> <ul style="list-style-type: none">а) досуг деятельный и бездеятельный;б) рекреационный и развивающий;
-------	--	--

- в) ежедневный, еженедельный, праздничный, отпускной;
- г) домашний и внедомашний.

6. Социокультурная деятельность в организации свободного времени играет большую роль, так как...

- а) имеет высокий уровень свободы и самостоятельности;
- б) вызывает яркие положительные переживания;
- в) дает возможность самореализации созидательных сил человека;
- г) создает условия для развития психических свойств личности (воображение, мышление и др.), творческих способностей;
- д) влияет на ценностные ориентации личности;
- е) содействует пополнению знаний, умений, навыков;
- ж) формирует и совершенствует коммуникативный потенциал личности;
- з) выполняет важную рекреационную роль.

7. Принципами социокультурной организации свободного времени являются:

- а) гуманизм и демократизм;
- б) общественно-государственный характер;
- в) всемерная опора на инициативу, активность и самодеятельность населения;
- г) принцип культуросообразности и природосообразности;
- д) принцип единства развития и рекреации;
- е) плюрализм.

8. Форма организации досуговой деятельности наиболее востребованная населением:

- а) просмотр телепередач;
- б) поездка за город;
- в) чтение книг;
- г) занятие спортом.

9. Выбери правильный ответ Легче организовать досуг в семье:

- а) с разными интересами;
- б) с одинаковыми интересами;
- в) с маленькими детьми;

		<p>г) с подростками.</p> <p>10. Установите порядок работы над сценарием:</p> <p>а) определение идей; б) рождение замысла; в) отбор материала; г) компоновка материала; д) определение художественных средств.</p> <p>11. Виды профессиональной деятельности педагога:</p> <p>а) преподавательская деятельность; б) воспитательная деятельность (воспитательная работа); в) социально-педагогическая деятельность учителя; г) культурно-просветительская деятельность педагога; д) коррекционно-развивающая деятельность педагога; е) научно-методическая деятельность; ж) управленческая деятельность; з) все ответы верные.</p> <p>12. Основное содержание и функции педагога составляют:</p> <p>а) обучение; б) воспитание; в) образование; г) игра.</p>
Уметь	решать задачи профилактики неблагополучия и девиантного поведения средствами досуга	<p>Кейсы.</p> <p>1. Вы исполняете обязанности куратора проектов. На базе культурно-выставочного центра планируется проведение конференции по проблемам развития парковых зон и рекреационных комплексов. Ваша задача – составить культурно-досуговую программу для участников и гостей конференции. Подберите оптимальные виды досуговой деятельности. Обоснуйте свой выбор.</p> <p>2. В ходе ознакомительной практики вы получили возможность принять участие в разработке концепции организации досуга для жителей ряда районов города. Внесите свои предложения по</p>

		<p>выбору видов и форм досуговой деятельности. Обоснуйте свой выбор.</p> <p>3. В качестве методиста детского оздоровительного лагеря вы должны составить программу работы смены для учеников 5-6 классов. Отберите виды досуговой деятельности, соответствующие возрасту детей и отвечающие задачам организации гармоничного летнего отдыха в ДОЛ. Обоснуйте свой выбор.</p> <p>4. Подберите пакет документов, регламентирующих деятельность детских оздоровительных лагерей.</p> <p>5. Сформулируйте основные этические принципы деятельности вожатого с воспитанниками, родителями, администрацией, коллегами?</p> <p>6. Составьте памятку вожатому по соблюдению этики в педагогической деятельности</p>
Владеть	технологиями социально-культурной деятельности, направленными на профилактику девиантного поведения	<p>1. Разработайте тематику бесед с детьми разного возраста по профилактике девиантного поведения</p> <p>2. Разработайте тематику информационных сообщений для детей разного возраста по профилактике девиантного поведения</p> <p>3. Создайте копилку подвижных игр для детей разного возраста</p> <p>4. Создайте копилку игр на случай непогоды для детей разного возраста в условиях детского оздоровительного лагеря.</p> <p>5. Разработайте конкурс для детей.</p> <p>6. Разработайте праздник для детей группы риска</p> <p>7. Разработайте развлекательное мероприятие</p> <p>8. Разработайте план кружковой работы для</p>
ОПК-1 способностью использовать закономерности и методы педагогики и психологии в профессиональной деятельности		
Знать	теоретические основы и особенности организации различных видов деятельности с детьми разного возраста	<p>1. В аспекте досуговой деятельности игра - это</p> <p>а) особое отношение личности к окружающему миру;</p> <p>б) особая деятельность ребенка, которая развивается как его субъективная деятельность;</p> <p>в) социально-педагогическая форма организации детской жизни;</p> <p>г) социально опосредованное усвоение ребенком отношения к миру.</p> <p>2. В контексте досуга театр - это</p> <p>а) освоение актерского мастерства;</p> <p>б) особый психологический феномен, смысл которого в очищении психики ребенка;</p>

- в) искусство, приобщение к которому духовно обогащает ребенка;
- г) творческая деятельность, способствующая овладению театральными тайнами.

3. Вызвать интерес к началу дела можно с помощью (по Шмакову С.А.) следующих из перечисленных вариантов

- а) посещение буфета;
- б) церемониал знакомства;
- в) объявление по микрофону о начале дела;
- г) подъем флага, выпела, зажжение огня;
- д) загадки;
- е) звуковые, световые, технические эффекты;
- ж) увлекательной беседы;
- з) лекции;
- и) театрализация.

4. Для того чтобы спланированная досуговая деятельность не была формальной необходимо

- а) собрать методическую копилку интересных дел;
- б) увлечься досугом ребят;
- в) написать план досугового дела;
- г) собрать информацию об интересах и увлечениях детей, с которыми будет проводиться досуг.

5. Игра «Видение других» направлена на

- а) установление доброжелательной атмосферы;
- б) понимание эмоций другого;
- в) внимательное отношение друг к другу;
- г) установление межличностных контактов.

6. Игра «Влияние группового настроения» направлена на

- а) коррекцию эмоционально-волевых процессов;
- б) демонстрацию доброжелательной и недоброжелательной атмосферы в создании настроения участников;
- в) формирование эмоциональной сферы;

г) развитие эмпатии.

7. Игра «Мимика и жесты» проводится для

- а) развития личностных отношений;
- б) установления доброжелательной атмосферы;
- в) развития внимательного отношения друг к другу;
- г) развития паралингвистических (внеязыковых) средств общения.

8. Игра «Мнения» проводится для

- а) развития внимательного отношения друг к другу;
- б) установления доброжелательной атмосферы;
- в) развития эмпатии;
- г) развития паралингвистических (внеязыковых) средств общения.

9. Игра «Стратегия в диалоге» направлена на

- а) развитие межличностных контактов;
- б) восприятие и оценку другого человека;
- в) развитие чувств и отношений;
- г) тренировку вербального (словесного) общения.

10. Игровые методы основаны на

- а) познавательной активности;
- б) мыслительной деятельности;
- в) интересе детей;
- г) любознательности.

11. Метод коррекции поведения направлен на

- а) самоактуализацию личности;
- б) создание условий, при которых ребенок вносит изменения в свое поведение, в отношении к людям;
- в) анализ собственных поступков;
- г) развитие волевых процессов, произвольности поведения.

- | | | |
|--|--|--|
| | | <p>12. Методы воздействия на сферу саморегуляции направлены на</p> <ul style="list-style-type: none">а) формирование соподчинения мотивов поведения и восприятие, анализ собственных поступков;б) управление психическим состоянием;в) развитие волевых процессов, произвольности поведения;г) формирование у детей навыков психической и физической регуляции, развитие навыков анализа жизненных ситуаций, обучение детей навыкам осознания своего поведения и состояния других людей. <p>13. Методы воздействия на эмоциональную сферу предполагают</p> <ul style="list-style-type: none">а) оценку событий и коррекцию поведения;б) формирование у человека необходимых навыков в управлении своими чувствами, пониманию своих эмоциональных состояний причин, их порождающих;в) развитие навыков саморегуляции поведения;г) формирование эмпатии, сочувствия, сострадания; <p>14. Методы воспитывающих ситуаций заключаются в</p> <ul style="list-style-type: none">а) развитии самооценки;б) формировании мировоззрения;в) развитии личностных качеств;г) актуализации нравственных качеств ребенка, в стимулировании нравственного поведения детей. <p>15. Методы импровизации проявляются в</p> <ul style="list-style-type: none">а) воплощении замыслов;б) актуализации воображения;в) творческой предприимчивости и активизации творческих сил детей;г) актерском мастерстве. <p>16. Методы косвенного педагогического влияния предполагают</p> <ul style="list-style-type: none">а) стимулирование подсознания ребенка и развитие на этой основе сознательного поведения;б) наличие комплекса методов, воздействующих на все стороны личности одновременно;в) создание такой ситуации, в которой у ребенка формируется соответствующая установка на |
|--|--|--|

		<p>самосовершенствование, на выработку определенной позиции в системе его отношений с учителями, товарищами, обществом;</p> <p>г) немедленную или отсроченную реакцию ученика и его соответствующие действия, направленные на самовоспитание.</p> <p>17. Методы прямого педагогического влияния предполагают</p> <p>а) немедленную или отсроченную реакцию ученика и его соответствующие действия, направленные на самовоспитание;</p> <p>б) наличие комплекса методов, воздействующих на все стороны личности одновременно;</p> <p>в) активное изменение в поведении ребенка;</p> <p>г) создание такой ситуации, в которой у ребенка формируется соответствующая установка на самосовершенствование.</p> <p>18. Методы сотрудничества заключаются в</p> <p>а) деловом общении;</p> <p>б) личностном общении;</p> <p>в) равноправном духовном контакте взрослых и детей;</p> <p>г) субъект-объектном взаимодействии.</p> <p>19. Методы театрализации - это методы</p> <p>а) способствующие развитию у детей творческого воображения, актерских навыков и формированию умений вступать в различные социальные отношения, предписанные ролью;</p> <p>б) развивающие умения устанавливать различные взаимоотношения с окружающими;</p> <p>в) способствующие становлению социальной и личностной позиции;</p> <p>г) формирующие выдержку, выносливость.</p> <p>20. На второй стадии КТД</p> <p>а) совет дела уточняет, конкретизирует план подготовки и проведения КТД;</p> <p>б) педагоги выясняют различные варианты, которые могут быть предложены на выбор детям;</p> <p>в) анализируют КТД, выделяют удачу, неудачу, причины неудач;</p> <p>г) действуют сами дети, они ищут ответы на поставленные вопросы в микроколлективах (группах, звеньях).</p>
--	--	---

- | | | |
|--|--|---|
| | | <p>21. На первой стадии КТД педагоги</p> <ul style="list-style-type: none">а) определяют конкретные воспитательные задачи, выясняют различные варианты, которые могут быть предложены на выбор детям;б) анализируют КТД, выделяют удаchi, неудачи, причины неудач;в) обсуждают совместно с детьми содержание последующей деятельности;г) действуют в соответствии с замыслом. <p>22. На пятой стадии КТД</p> <ul style="list-style-type: none">а) обсуждаются положительные и отрицательные стороны подготовки и проведения КТД;б) конкретизируется содержание КТД;в) намечается программа последовательных действий, определяются новые дела;г) совет дела уточняет, конкретизирует план подготовки и проведения КТД; <p>23. На третьей стадии КТД</p> <ul style="list-style-type: none">а) действуют сами дети, они ищут ответы на поставленные вопросы в микроколлективах (группах, звеньях);б) осуществляется конкретный план, составленный советом дела;в) совет дела уточняет, конкретизирует план подготовки и проведения КТД;г) руководящий орган, совет дела уточняет, конкретизирует план подготовки и проведения КТД, затем организует его выполнение, поощряя инициативу каждого участника. <p>24. На четвертой стадии КТД</p> <ul style="list-style-type: none">а) осуществляется конкретный план, составленный советом дела, с учетом того, что наработано группами (бригадами, звеньями);б) обсуждаются положительные и отрицательные стороны подготовки и проведения КТД;в) совет дела уточняет, конкретизирует план подготовки и проведения КТД;г) конкретизируется содержание КТД. <p>25. На шестой стадии КТД</p> <ul style="list-style-type: none">а) намечается программа последовательных действий, определяются новые дела;б) осуществляется анализ КТД;в) совет дела уточняет, конкретизирует план подготовки и проведения КТД;г) обсуждаются положительные и отрицательные стороны подготовки и проведения КТД. |
|--|--|---|

		<p>26. Организация коллективно-творческих дел предусматривает</p> <p>а) две стадии; б) шесть стадий; в) три стадии; г) десять стадий.</p> <p>27. Основанием в классификации методов досуговой деятельности является</p> <p>а) личностная позиция взрослого и ребенка; б) содержание и форма педагогического взаимодействия; в) сотрудничество и сотворчество педагога с детьми; г) наличие интереса к деятельности.</p>
Уметь	систематизировать и классифицировать различные виды и формы организации досуговой деятельности с детьми разного возраста	<p>Основы планирования работы</p> <p>Тест</p> <p>1. План - это</p> <p>а) форма организации педагогической деятельности; б) необходимый для деятельности педагога документ; в) законодательный акт, содержащий требования к организации педагогической деятельности; г) документ, указывающий содержательные ориентиры деятельности, определяющий ее порядок, объем, временные границы.</p> <p>2. Перспективный план - это план</p> <p>а) деятельности во всех ее направлениях и видах; б) конкретных ближайших действий; в) средней перспективы; г) на длительный период времени (год и более).</p> <p>3. Периодический план - это план</p> <p>а) на длительный период времени (год и более); б) ближайшей перспективы;</p>

в) конкретных действий;
г) средней перспективы, когда планируется какой-то определенный этап дальней перспективы (четверть, полугодие).

4. Планирование - это процесс

а) моделирования деятельности на какой-то период времени (или какого-то направления, вида деятельности);

б) целенаправленная деятельность педагога по развитию интересов детей;

в) форма управления педагогической деятельностью;

г) структурирования содержания досуговой деятельности.

5. Планирование имеет компоненты

а) содержательный, организационный, структурный;

б) когнитивный, деятельностный, процессуальный;

в) аффективный, действенный, целеполагающий;

г) мотивационный, эмоциональный, деятельностный.

6. В предметном плане планируется

а) одно конкретное дело;

б) деятельность во всех ее направлениях и видах;

в) одно направление или вид деятельности;

г) мероприятия на длительный период времени.

7. В тематическом плане планируется

а) деятельности во всех ее направлениях и видах;

б) одно конкретное дело;

в) деятельность педагога;

г) одно направление или вид деятельности.

8. Календарный план - это план

а) на определенный период времени;

б) деятельности на одном направлении;

в) ближайшей перспективы, когда планируется достаточно короткий отрезок времени (часть

		<p>этапа, периода); г) конкретных ближайших действий.</p> <p>9. Комплексный план - это план а) с определенной группой детей; б) одного направления или вида деятельности; в) на длительный период времени; г) деятельности во всех ее направлениях и видах.</p> <p>10. Контрольная функция плана свидетельствует о а) соответствии плана действительности и о профессиональной компетентности педагога; б) конкретных направлениях и видах деятельности; в) поставленных целях педагогической деятельности; г) содержание и объем выполненной работы.</p> <p>11. Координирующая функция плана отражает а) порядок деятельности, ее взаимосвязь с другими видами, а также взаимодействие субъектов деятельности; б) содержание и объем выполненной работы; в) конкретные направления и виды деятельности; г) поставленные цели педагогической деятельности.</p> <p>12. Мероприятия - это а) это совокупность действий, объединенных одной общественно значимой задачей; б) содержательная деятельность детей и взрослых; в) события, занятия, организуемые педагогами для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них; г) форма проведения какого-либо из видов досуга.</p> <p>13. Оперативный план - это план а) конкретных ближайших действий; б) на длительный период времени (год и более); в) средней перспективы;</p>
--	--	---

		г) деятельности детей.
Владеть	современными технологиями организации досуга детей и подростков с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составьте классификацию различных учреждений культуры, которые являются базой обеспечения досуговой деятельности детей и подростков. 2. Разработайте анкеты для выявления досуговых предпочтений у детей младшего и подросткового возраста (у молодежи / людей среднего возраста / пожилых людей). 3. Разработайте алгоритм подготовки и проведения массового мероприятия (праздника, конкурсно-игровой программы, коллективного творческого дела). 4. Составьте профиограмму личных и профессиональных качеств организатора досуговой деятельности. 5. Составьте план работы клубного объединения для подростков (студентов / молодых мам / пожилых людей). 6. Напишите сценарий семейного праздника. 7. Подберите и составьте картотеку игр для работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере. 8. Разработайте алгоритм подготовки и проведения творческого конкурса для детей и подростков. 9. Напишите «Положение» о конкурсе на лучший сценарий праздничного мероприятия. 10. Разработайте программу летнего досуга семьи (состав семьи: родители, ребенок-школьник и ребенок-дошкольник).

Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по данной дисциплине включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета.

В процессе подготовки к зачету следует опираться на рекомендованную для этих целей научную и учебную литературу: основную и дополнительную, для этого можно воспользоваться информационными ресурсами в библиотеке ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова».

Критерии оценки (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

– на оценку **«зачтено»** – обучающийся демонстрирует достаточный уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в решении профессиональных задач;

– на оценку **«не зачтено»** – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать

интеллектуальные навыки решения простых задач.