



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова
Протокол № 4 от « 26 » февраля 2020 г

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,
председатель ученого совета


М.В. Чукин

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

Направленность (профиль) программы
**Филологическое обеспечение профессиональных
коммуникаций**

Магнитогорск, 2020

ОП-ДИФ6-20

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
Б1	Дисциплины (модули)	
Б1.Б	Базовая часть	
Б1.Б.01	<p>История</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; -сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно- исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; -введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации. <p>Для освоения этого курса необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения предметов «История России», «Всеобщая история» и «Обществознание» (школьный курс). Курс «История» готовит студента к углублённому и осмысленному восприятию дисциплин «Социология», «Философия».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-2- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;</p> <p>ОК-10 -способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы исторического познания, методы исторической науки, ее социальные функции; - движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в истории; - понятийно-терминологический аппарат исторической науки; - основные вехи становления и развития отечественной исторической науки; - дискуссионные проблемы отечественной истории; - основные этапы, ключевые события отечественной истории, их хронологию; - системы ценностей и важнейшие достижения, характеризующие историческое развитие России и отражающие ее социокультурное своеобразие; - имена выдающихся деятелей России, их вклад в развитие страны; - место и роль России в контексте всемирно-исторического процесса. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать причинно-следственные связи между историческими явлениями и выявлять связь прошлого и настоящего; 	<p>Часы (ЗЕТ) 144ч. (4 зет)</p>

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- выявлять существенные черты исторических процессов, явлений, соотносить их с отдельными событиями;</p> <p>- выявлять культурное многообразие мира и толерантно его воспринимать;</p> <p>- использовать ключевые понятия, методы исторической науки при анализе процессов, явлений, событий прошлого и современных социально значимых проблем;</p> <p>- анализировать историческую информацию, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;</p> <p>- находить в историческом прошлом ориентиры для своего интеллектуального, культурного, нравственного самосовершенствования;</p> <p>- находить историческую информацию в печатных и электронных источниках, перерабатывать и воспроизводить ее в устной и письменной речи.</p> <p>владеть:</p> <p>- навыками научной аргументации при отстаивании собственной позиции по вопросам истории, в том числе и в публичных выступлениях;</p> <p>- способами оценивания исторического опыта;</p> <p>- навыками составления библиографии, историографического анализа, анализа исторических источников;</p> <p>- навыками рефлексии, адекватного оценивания результатов своей деятельности.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Раздел История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки</p> <p>1.1. Тема Теория и методология исторической науки</p> <p>1.2. Тема Исторический источник.</p> <p>2. Раздел Древнейшая стадия истории человечества</p> <p>2.1. Тема Пути политогенеза. Образование государственности в России и мире. Цивилизации Древнего востока. Античные государства.</p> <p>2.2. Тема Древнерусское государство IX – XII вв. : особенности социально-политического строя.</p> <p>3 Раздел Средневековье как стадия исторического процесса</p> <p>Тема 3.1. Средневековье в Западной Европе: технологии, производственные отношения, способы эксплуатации, политические системы, идеология, социальная психология. Духовный мир средневековья.</p> <p>Тема 3.2. Распад Древнерусского государства, феодальная раздробленность Руси.</p> <p>Тема 3.3. Борьба русских княжеств с иноземными захватчиками. Русь и Орда</p> <p>Тема 3.4. Образование русского централизованного государства</p> <p>4 раздел Россия и мир в XVI-XVIII вв.</p> <p>Тема 4.1. Иван IV. Внутренняя и внешняя политика страны XVI в.</p> <p>Тема 4.2. Смутное время в истории России. Итоги и последствия смуты</p> <p>Тема 4.3. Истоки индустриальной цивилизации: страны</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Западной Европы в XVI - XVIII в. Европа в период реформации. Великие географические открытия. Европа XVII в.: новации в хозяйствовании, образе жизни.</p> <p>Французская революция XVIII в.</p> <p>Тема 4.4. Россия в XVIII веке. Модернизация России в период петровских преобразований. Просвещенный абсолютизм в России.</p> <p>5. Раздел Россия и мир в XIX веке.</p> <p>Тема 5.1. Становление индустриальной цивилизации. Развитие капиталистических отношений и социальной структуры индустриального общества в XIX в. Традиционные общества Востока в условиях европейской колониальной экспансии.</p> <p>Тема 5.2. Россия в первой половине XIX столетия. Реформы государственного управления. Крестьянский вопрос. Общественно-политическая мысль в первой половине XIX в.</p> <p>Тема 5.3. Россия во второй половине XIX в. Великие реформы 1860-1870-х гг. Период контрреформ.</p> <p>6. Раздел Россия и мир в конце XIX- начале XX вв.</p> <p>Тема 6.1. Европа в конце XIX- начале XX вв. Научно - технический прогресс на рубеже XIX –XX в. Общественная жизнь. Либерализм и консерватизм. Международные отношения в начале XX в. Первая мировая война.</p> <p>Тема 6.2. Россия в начале XX в. Нарастание кризисных явлений в российском обществе. Первая русская революция 1905-1907 гг. Столыпинские реформы. Россия в первой мировой войне.</p> <p>Революции 1917 г в России</p> <p>7 Раздел Россия и мир между двумя мировыми войнам. Вторая мировая война.</p> <p>Тема 7.1. Страны Европы в 1918-1939 гг. Экономика и политическое развитие. Международные отношения: Версальско-вашигтонская система.</p> <p>Тема 7.2. Экономическая политика большевиков в 1918 – 1930 гг. («военный коммунизм», НЭП, сталинская модернизация)</p> <p>Тема 7.3. Советская политическая система 1920-1930-е г. Образование СССР. Внешняя политика СССР накануне второй мировой войны.</p> <p>8 Раздел Россия и мир во второй половине XX века.</p> <p>Тема 8.1. Общественно-политическое развития стран западной Европы и США во второй половине XX в. «Холодная война»</p> <p>Тема 8.2. СССР в 1945-1985 гг.</p> <p>Тема 8.3. СССР в период «перестройки». М. Горбачев. Распад СССР и его последствия.</p> <p>9 раздел Мир на рубеже XX-XXI вв.: пути развития современной цивилизации, интеграционные процессы, международные отношения</p> <p>Тема 9.1. Россия в 1990-е годы. Б.Ельцин. Реформирование экономики: шоковая терапия. Политический кризис осени 1993 года. Конституция 1993 г.</p> <p>Тема 9.2. Россия в 2000-е годы. В. Путин: социально-</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	экономическое развитие России. Укрепление международного авторитета России в 2000-е гг.	
Б1. Б.02	<p>Философия</p> <p>Цель изучения дисциплины: способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности; сформировать представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира; о процессах и явлениях, происходящих в неживой и живой природе и общественной жизни; привить навыки работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами; сформировать представление о научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека; сформировать представление о многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе; определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «История», «Социология». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплин, где требуются: навыки аналитического мышления; знание и понимание законов развития социально значимых проблем и процессов природы, а также для дисциплин, вырабатывающих коммуникативные способности. Освоение дисциплины «Философия» позволяет усвоить мировоззренческие основания профессиональной деятельности, грамотно подготовиться к государственной итоговой аттестации (государственный экзамен) и продолжению образования по магистерским программам.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-1: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>ОК-10: способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук</p> <p>знать: - основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах;</p> <p>-основные направления философии и различия философских школ в контексте истории;</p> <p>-основные направления и проблематику современной философии;</p> <p>-основные положения и методы социальных и гуманитарных</p>	144ч. (4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>наук</p> <p>уметь: раскрывать смысл выдвигаемых идей, корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания представлять рассматриваемые философские проблемы в развитии; - сравнивать различные философские концепции по конкретной проблеме; -уметь отметить практическую ценность определенных философских положений; -выявить основания, на которых строится философская концепция или система</p> <p>владеть/ владеть навыками: навыками работы с философскими источниками и критической литературой; приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций; -способами обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии; -навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы: 1. Две автономные системы мир и человек 2. Многообразие картин материального мира 3. Идеальное как самостоятельная сфера мира 4. Феномены культуры, отражающие целостность мира и человека</p>	
Б1. Б.03	<p>Иностранный язык</p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Иностранный язык» на предыдущей ступени образования: среднее общее образование, среднее профессиональное образование.</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы для освоения дисциплин «Лингвострановедение», «Введение в межкультурную коммуникацию», «Иностранный язык для профессиональных коммуникаций».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач</p>	252ч (7 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>ПК- 10 владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранном языке</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать: - лексический и грамматический состав языка на уровне, достаточном для свободного профессионального общения, теоретические и практические особенности артикуляции, правила составления деловой корреспонденции, социокультурные и лингвострановедческие особенности стран изучаемого языка</p> <p>- разнообразие языковых средств и точность их употребления в ситуациях профессионального аннотирования и перевода научных отчетов, обзоров, докладов и статей</p> <p>уметь: - свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка, принимать участие в дискуссии, обосновывать и отстаивать свою точку зрения, писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения</p> <p>- использовать навыки аннотирования и реферирования научной документации, научных отчетов, обзоров, докладов и статей, художественных произведений</p> <p>владеть/ владеть навыками: - навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>- профессиональным языком аннотирования и реферирования документов, научных трудов и художественных произведений на иностранном языке.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1 Раздел Я и моя семья. Я и мое образование Человек. Его внешность и характер Я и моя семья. Семейные традиции, уклад жизни. Еда. Покупки. Мои увлечения</p> <p>2 Раздел Я и моё образование 2.1 Образование в России и за рубежом. 2.2. Студенческая жизнь (научная, культурная, спортивная жизнь студентов)</p> <p>3 Раздел Я и мир. Я и моя страна 3.1 Культура и искусство. Мировые достижения в искусстве (музыка, танцы, живопись, театр, кино, архитектура). Международный туризм. 3.2. Рынок труда. Вакансии. Поиск работы. 3.3. Основные сферы деятельности в данной профессиональной области.</p>	
Б1. Б.04	<p>Экономика</p> <p>Цель изучения дисциплины: изучение фундаментальных закономерностей экономического развития общества, лежащих в основе всей системы экономических знаний, анализ функционирования рыночной экономики на микро и</p>	108 ч. (3 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>макроуровне, определение роли государственных институтов в экономике, рассмотрение теоретических концепций, обосновывающих механизм эффективного функционирования экономики; формирование у студентов основ экономического мышления; выработка способности использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; формирование компетенций, необходимых при решении профессиональных задач.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения курса экономики, математики, в объеме программы средней школы, дисциплин «История», «Социология». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении «Продвижение научной продукции», «Проектная деятельность», в ходе подготовки выпускной квалификационной работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-3 - способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные термины, определения, экономические законы и взаимозависимости на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – методы исследования экономических отношений на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – методики расчета важнейших экономических показателей и коэффициентов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; <p>теоретические принципы выработки экономической политики на уровне государства и на уровне отдельного предприятия.</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в типовых экономических ситуациях, основных вопросах экономической политики; – использовать элементы экономического анализа в своей профессиональной деятельности; – рационально организовать свое экономическое поведение в качестве агента рыночных отношений, – анализировать и объективно оценивать процессы и явления, осуществляющиеся в рамках национальной экономики в целом и отдельного предприятия в частности. <p>ориентироваться в учебной, справочной и научной литературе.</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами и приемами анализа экономических явлений и процессов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – практическими навыками использования экономических знаний на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>практике; – на основании теоретических знаний принимать решения на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; самостоятельно приобретать, усваивать и применять экономические знания, наблюдать, анализировать и объяснять экономические явления, события, ситуации.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы</p> <p>1. Введение в экономическую теорию. Определение экономики, основные понятия и определения. Факторы производства. Структура экономики. Границы производственных возможностей общества.</p> <p>2. Законы рыночной экономики: спрос, предложение, ценообразование. Рынок: сущность, структура и инфраструктура, роль в общественном воспроизводстве. Спрос и предложение. Равновесная цена. Государственное вмешательство в рыночное ценообразование и его формы. Эластичность спроса и предложения.</p> <p>3. Производитель и потребитель в рыночной экономике. Основы потребительского поведения. Основы теории производства. Производственная функция. Издержки производства: понятие, виды. Выручка. Прибыль. Рентабельность. Определение цены и объема производства. Рынок ресурсов: особенности их экономического анализа.</p> <p>4. Конкуренция: виды рыночных структур. Особенности рынка совершенной конкуренции. Три типа рынков несовершенной конкуренции. Антимонопольное регулирование</p> <p>5. Закономерности функционирования национальной экономики. Система национальных счетов (СНС) как способ единообразного описания различных сторон макроэкономики. Основные макроэкономические показатели. Совокупный спрос, совокупное предложение. Модели макроэкономического равновесия.</p> <p>6. Цикличность экономического развития. Циклическое развитие экономики. Инфляция: сущность, оценка, причины возникновения, формы, социально-экономические последствия. Безработица: сущность, формы, оценка. Антиинфляционное регулирование</p> <p>7. Экономическая политика государства. Финансовая система и финансовая политика государства. Налоги: сущность, функции. Кредитно-денежная система государства. Теоретические основы кредитно-денежной политики.</p> <p>8. Предприятие как хозяйствующий субъект рыночной экономики. Понятие предприятия как юридического лица. Организационно-правовые формы предприятий. Формы объединения предприятий. Структура предприятия.</p> <p>9. Ресурсы предприятия. Трудовые ресурсы предприятий. Основные фонды</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>предприятий. Оборотные средства предприятий. Эффективность использования ресурсов предприятия</p> <p>10. Затраты и финансовые результаты деятельности предприятия.</p> <p>Понятие себестоимости ее виды. Калькуляция. Состав и структура цены. Порядок формирования и виды прибыли предприятия. Точка безубыточности и запас финансовой прочности.</p> <p>11. История экономических учений.</p> <p>Экономические мысли древнего мира и средневековья. Меркантилизм. Физиократы. Классическая политэкономия. Марксизм. Кейнсианство. Маржинализм. Монетаризм. Неокейнсианство.</p>	
Б1. Б.05	<p>Правоведение</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование у студентов знаний для правового ориентирования в системе законодательства, определение соотношения юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни, изучение основополагающих правовых понятий.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «История». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплин «Безопасность жизнедеятельности»; «Продвижение научной продукции»; для итоговой государственной аттестации.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-4: способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные правовые понятия; – основные источники права; - принципы применения юридической ответственности. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в системе законодательства; – определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; – разрабатывать документы правового характера; – приобретать знания в области права; <p>корректно выражать и аргументированно обосновывать свою юридическую позицию</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками анализа и разрешения юридических ситуаций; – практическими навыками совершения юридических действий в соответствии с законом; – навыками составления претензий, заявлений, жалоб по факту неисполнения или ненадлежащего исполнения прав; способами совершенствования правовых знаний и умений 	144 ч. (4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>путем использования возможностей информационной среды</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Основы государства и права</p> <p>1.1. Тема Государство: понятие, признаки, формы. Основы конституционного строя Российской Федерации</p> <p>1.2. Тема Право: понятие, источники. Правонарушение и юридическая ответственность. Значение законности и правопорядка в современном обществе. Борьба с коррупцией.</p> <p>2. Основы частного права</p> <p>2.1. Тема Основы гражданского права</p> <p>2.2. Тема Основы семейного права</p> <p>2.3. Тема Основы трудового права</p> <p>3. Основы публичного права</p> <p>3.1. Тема Основы административного права</p> <p>3.2. Тема Основы уголовного права</p> <p>3.3. Тема Основы экологического права</p> <p>4. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности.</p> <p>4.1. Тема Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности</p>	
Б1. Б.06	<p>Современный русский язык</p> <p>Цель изучения дисциплины: овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общекультурных компетенций; формирование, закрепление и расширение базовых знаний о языке как науке; о функциональных разновидностях современного русского литературного языка, о нормах языка и речи; выработка коммуникативных умений и навыков владения письменной и устной формами речи в сфере профессиональной и бытовой коммуникации.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных на основе программы среднего (полного) общего образования по русскому языку. Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплин «Иностранный язык», «Введение в межкультурную коммуникацию», «Иностранный язык для профессиональных коммуникаций».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен</p> <p>знать : - понятийный аппарат изучаемой дисциплины; основные законы развития уровней современного русского литературного языка: лексического, фонетического, словообразовательного, грамматического</p> <p>уметь: -пользоваться лингвистической справочной литературой различного характера;</p> <p>-применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин,</p> <p>-выделять конкретное языковое содержание в прикладных</p>	144 ч. (4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>задачах профессиональной деятельности.</p> <p>владеть/ владеть навыками: -способностью применять полученные теоретические знания и практические навыки для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>-навыками самостоятельной работы с научной, учебной и научно-методической литературой;</p> <p>приёмами эффективного поиска информации, её интерпретации; навыками научно-исследовательской работы;</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Современный русский язык. Введение 2.Лексикология как раздел современного русского языка. Предмет, задачи 3. Социолингвистический аспект изучения лексики 4. Лексическая семантика – раздел лексикологии. Лексема как предмет изучения. Лексическое значение, его структура 5.Лексическая полисемия. Типы переноса именованности 6. Парадигматические отношения в лексической системе: синонимия, антонимия, гипонимия 7. Лексикография. Основные виды словарей 8. Фонетика как раздел современного русского языка. 9. Фонетическая система. Фонетические процессы 10. Морфемика. Словообразование. 11. Морфология как раздел современного русского языка 12.Имена, их грамматическое значение, морфологические формы и синтаксические особенности 13.Глагол: грамматическое значение, морфологические формы и синтаксические особенности 14.Глагольные формы: грамматическое значение, морфологические формы и синтаксические особенности 15.Наречие и категория состояния: грамматическое значение, морфологические формы и синтаксические особенности 16. Служебные части речи 17.Синтаксис как раздел современного русского языка 18.Синтаксис простого предложения 19.Синтаксис сложного предложения 	
Б1.Б.07	<p>Безопасность жизнедеятельности</p> <p>Цель изучения дисциплины: - формирование навыков в области оказания приемов первой помощи; - изучение методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в соответствии с современными тенденциями;</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения школьного курса «Основы безопасности жизни». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при подготовке к итоговой государственной аттестации.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-9 - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p>	144ч. (4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы и приемы оказания первой помощи, защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и их особенностей; - характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения; - государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждать способы эффективного решения в области использования приемов оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, оценивать риск их реализации; - применять полученные знания в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне; - корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания. <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций; - навыками оказания первой медицинской помощи детям и взрослым. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы</p> <p>Раздел 1. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях</p> <p>1.1. Классификация чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций</p> <p>1.2. Чрезвычайные ситуации природного характера и защита от них</p> <p>1.3. Чрезвычайные ситуации социального характера и защита от них</p> <p>1.4. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита от них/ Антропогенные воздействия на окружающую среду</p> <p>1.5 Чрезвычайные ситуации военного характера и защита от них. Гражданская оборона РФ. Способы и средства защиты населения.</p> <p>1.6. Безопасность в городе, на транспорте и в быту.</p> <p>Раздел 2 Первая помощь в условиях чрезвычайной ситуации. Основы первичной сортировки и эвакуации пострадавших.</p> <p>2.1. Терминальные состояния. Основы сердечно легочной реанимации</p> <p>2.2. Первая помощь при ранениях. Синдром длительного раздавливания</p> <p>2.3. Первая помощь при кровотечениях</p> <p>2.4. Первая помощь при переломах костей, вывихах, растяжениях связок и ушибах.</p> <p>2.5. Первая помощь при ожогах и отморожениях</p> <p>2.6. Первая помощь при отравлениях.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	2.7. Первая помощь при острых состояниях. Некоторые аспекты сохранения личной психологической устойчивости в условиях чрезвычайной ситуации.	
Б1.Б.08	<p>Социология</p> <p>Цель изучения дисциплины: Формирование научных знаний об обществе и личности, о социальной структуре и стратификации, о социальных явлениях и процессах, о социальном поведении людей.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения школьного курса «Обществознание» и предшествующих дисциплин, определенных учебным планом: «История», «Культурология». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении курса «Философия»</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-6 – способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>ОК-10-способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сущность общества, культуры, личности, социальную структуру и социальную стратификацию. -современные методы исследования на основе информационных технологий; особенности информационного обеспечения социального управления <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять понятийно-категориальный аппарат социологии, идентифицировать принадлежность к социальной группе -разрабатывать инструментарий и осуществлять социологические опросы; -формировать статистику в области социальной работы; -использовать информационно-коммуникационные технологии <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применения социологических знаний на практике (в профессиональной деятельности). -навыками проведения фундаментальных и прикладных научных исследований в области социальной работы на основе использования отечественного и зарубежного опыта; -навыками работы по сбору, анализу, обработке информации с применением современной аппаратуры, оборудования. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в социологию <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Социология как наука 1.2. История социологической мысли. 2. Общество, культура, личность. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Социальное действие и социальное взаимодействие. 	108ч.(3 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	2.2. Общество как социокультурная система. Социальные изменения и социальный прогресс. 2.3. Культура общества. 2.4. Личность и общество. 2.5 Социальная стратификация и мобильность. 3.Методология и методы социологического исследования. 3.1. Социологическое исследование как способ получения социальной информации. 3.2. Неопросные методы социологического исследования.	
Б1.Б.09	<p>Информатика</p> <p>Цель изучения дисциплины: ознакомление студентов с современными проблемами теоретической информатики, формирование фундаментальных понятий в информатике, усвоение студентами базовых понятий теории информационных и коммуникационных технологий в социальной области, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в школе при изучении математики и дисциплины «Информатика и ИКТ».Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении «Продвижение научной продукции», «Информационные технологии в филологии», «Управление интернет-проектами», «Методология научного исследования».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-6: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>ПК-4: владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать :</p> <p>-основные понятия дисциплины «Информатика»; разрозненные факты на уровне узнавания или воспроизведения теоретических основ и закономерностей функционирования современных компьютерных технологий и информационных процессов; современные методы, способы и средства оптимальным управлением информационным процессом при работе с компьютером и информационно-коммуникационной сети «Интернет»</p> <p>-методы взаимодействия с участниками образовательного процесса, специфику научного диалога, принципы построения корректного и грамотного текста</p> <p>уметь:</p>	108 ч. (3 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-выделять информационные процессы из взаимодействия систем; применять методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации и функции компьютера в образовательной и профессиональной деятельности; ориентироваться в условиях обновления целей, содержания, смены технологий в компьютерной среде, осуществлять поиск необходимой информации в информационно-коммуникационной сети интернет</p> <p>-работать в коллективе, писать научные статьи и готовить доклады – публичные выступления</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <p>-основными методами и средствами информационных технологий для получения, хранения, переработки информации учебного назначения и профессиональной деятельности; современными информационными технологиями; способами представления информации в соответствии с поставленной задачей; методами работы с сервисами Интернет для визуализации данных с использованием средств информационных технологий; владеть навыками получения информации с применением информационно-коммуникационных технологий и учетом требований информационной безопасности</p> <p>-навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса, искусством научного спора и публичных выступлений по мотивам проведенного исследования</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1.Информация и информационные процессы</p> <p>1.2 Информация. Информационные процессы. Общая характеристика информационных процессов поиска, сбора, передачи, обработки и накопления информации</p> <p>1.3. Формы представления информации в ЭВМ. Кодирование информации. Единицы измерения информации. Количество информации</p> <p>1.4 Системы счисления. Двоичная система счисления. Действия над двоичными числами</p> <p>2. Технические средства реализации информационных процессов</p> <p>2.1Логические основы ЭВМ. Основные логические операции: дизъюнкция, конъюнкция, отрицание. Логические высказывания и выражения. Таблицы истинности</p> <p>2.2 Архитектура ЭВМ. Микропроцессор, функции и основные характеристики. Организация памяти в ЭВМ</p> <p>3.Программные средства реализации информационных процессов</p> <p>3.3 Классификация программного обеспечения. Файловая система</p> <p>3.1. Технология обработки графической информации. Графические редакторы</p> <p>3.2 Технология обработки текстовой информации. Текстовые процессоры</p> <p>3.3. Технология обработки числовой информации.</p> <p>3.4 Электронные таблицы</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>3.5. Мультимедийные технологии. Программы создания презентаций</p> <p>3.6 Технология работы в Интернете. Локальные и глобальные компьютерные сети. Защита информации</p> <p>4.Базы данных</p> <p>4.1 Виды информационных систем. Основные понятия 4.2 баз данных: поле, запись, ключ. Базы и банки данных</p> <p>4.3 Системы управления базами данных. Функциональные возможности СУБД</p> <p>4.4 Создание таблиц и связей в учебной базе данных. СУБД Access</p> <p>4.5 Создание форм, запросов и отчетов в учебной базе данных</p> <p>5. Алгоритмизация и языки программирования</p> <p>5.2Понятие алгоритма и «исполнителя алгоритма». Свойства алгоритмов. Способы представления алгоритмов</p> <p>5.3. Основные алгоритмические структуры: следование, ветвление, цикл. Блок-схема алгоритма. Понятие алгоритмического языка</p> <p>5.4 Назначение и классификация языков программирования, сферы применения. Понятие о языках программирования высокого уровня. Трансляция, компиляция и интерпретация</p> <p>5.5Программирование задач на ЭВМ (язык Паскаль)</p>	
Б1.Б.10	<p>Лингвострановедение</p> <p>Цель изучения дисциплины: развитие социолингвистической, социокультурной, дискурсивной, стратегической и речевой компетенций, знакомство со страноведческими реалиями, с основными понятиями и сведениями по истории, политике, экономике, культуре, географии и демографии Англии.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Иностранный язык» на предыдущей ступени образования: среднее общее образование, среднее профессиональное образование.</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы для освоения дисциплин «Введение в межкультурную коммуникацию», «Социология», «Технология командообразования и саморазвития».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-6 способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать: - маркеры речевой характеристики человека (социальное положение, этническая принадлежность и др.) на всех уровнях языка;</p> <p>- концептуальную и языковую картины мира носителей иноязычных культур.</p> <p>уметь: - проводить межкультурное общение, руководствоваться принципами толерантности и этнокультурной этики,</p>	144 ч. (4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры</p> <p>- искать возможные пути исследования национальных ментально- лингвальных комплексов и дискурсов.</p> <p>владеть/ владеть навыками: - методикой продуцирования иноязычных устных и письменных публицистических, деловых, научных текстов, предназначенных для использования в области межкультурной коммуникации;</p> <p>- экспертным лингвистическим анализом звучащей речи и письменных текстов на любом языке в производственно-практических целях.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Раздел 1. Период древней истории</p> <p>1.1. Первые упоминания о Британии: географическое положение, природные условия. Заселение Британских островов. Культура иберийских племен.</p> <p>1.2. Кельтское завоевание. Жрецы-друиды. Значительные памятники эпохи.</p> <p>1.3. Римское завоевание Британии.</p> <p>1.4. Англосаксонское завоевание Британии. Гептархия. Христианизация Британии. Государственный и общественный строй англосаксонских королевств.</p> <p>Раздел 2. Период средних веков</p> <p>2.1. Нашествие датчан- викингов. Первые монархи Британии. Альфред Великий и его реформы.</p> <p>2.2. Нормандское завоевание. Вильгельм Завоеватель и Гарольд II. Битва при Гастингсе.</p> <p>2.3. Англия после смерти Вильгельма Завоевателя.</p> <p>2.4. Плантагенеты. Ричард Львиное Сердце, Иоанн Безземельный, Генрих III и др. монархи. «Великий повод».</p> <p>2.5. Столетняя Война. Предпосылки и основные события.</p> <p>2.6. Ланкастеры и Йорки. Война Алой и Белой Роз.</p> <p>2.7. Основание династии Тюдоров. Реформация церкви. Елизаветинская эпоха.</p> <p>Раздел 3. Британия в XVII- XIX вв.</p> <p>3.1. Династия Стюартов. Английская буржуазная революция, ее социально- экономические предпосылки. Гражданские войны (1642-1649 гг.)</p> <p>3.2. Ганноверская династия. Георгианская эпоха. Промышленная революция. Период Регенства. Викторианская эпоха.</p> <p>Раздел 4. Британия в XX-XXI вв.</p> <p>4.1. Виндзорская династия. Эдвардианская эпоха. Первая мировая война. Межвоенный период. Вторая мировая война.</p> <p>4.2. Содружество наций (the Commonwealth). Основные принципы Содружества. Елизавета II.</p>	
Б1.Б.11	Мировая художественная литература	144ч.(4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Цель изучения дисциплины: сформировать представление о месте мировой художественной литературы в системе мировой культуры; об основных этапах ее развития, о специфике национальных литературных традиций; сформировать навыки рассмотрения текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, а также их анализа с точки зрения конкретно- исторического и общечеловеческого знания.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате обучения в средней общеобразовательной школе. Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплины «История зарубежной литературы», «Филологический анализ текста» и «История отечественной литературы», а также при написании ВКР</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-3 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы;</p> <p>ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать: периодизацию мировой художественной литературы; литературные направления и их типологические разновидности</p> <p>основные теоретико- и историко- литературные понятия, основные методы интерпретации литературных фактов и явлений, современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов;</p> <p>специфику связей филологии с другими отраслями современного научного знания;</p> <p>уметь: характеризовать героев эпических и драматических произведений, анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско- эстетических открытий; критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения;</p> <p>владеть/ владеть навыками: самостоятельного анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания; использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований,</p> <p>приемами библиографического описания; подготовки научных обзоров.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1 Раздел Литература Древнего мира 1.1. Тема Основные этапы развития мировой литературы. Литература Древнего Египта 1.2. Тема Античная литература. Гомеровский эпос</p> <p>2. Литература Средних веков и Возрождения 2.1 Тема Литература европейского средневековья. Средневековый героический эпос и его художественные особенности 2.2 Тема Возрождение в Италии, Франции и в Англии. Данте Алигьери, Рабле и У.Шекспир</p> <p>3. История мировой литературы XVII- XIX вв. 3.1. История мировой литературы и искусства XVII века 3.2 Особенности развития мировой литературы и искусства в XVIII веке Эпоха Просвещения. 3.3 Многоликость мировой литературы XIX века</p> <p>4. Мировая художественная литература XX в 4.1. Мировая литература и искусство рубежа XIX–XX веков. Русская литература Серебряного века 4.2 Пути развития литературы и искусства в XX веке</p>	
Б1.Б.12	<p>Введение в межкультурную коммуникацию</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование систематических знаний об основных проблемных областях межкультурной коммуникации; развитие культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Лингвострановедение». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплины «Иностранный язык для профессиональных коммуникаций».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК – 5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>ОК – 6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>ПК-1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач и научно-исследовательских задач; - закономерности становления способности к межкультурной 	144ч. (4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>коммуникации.</p> <ul style="list-style-type: none"> - значение понятий вербальная, невербальная и паравербальная коммуникация; - основные характеристики и функции индивидуальной и межличностной коммуникации - релятивный характер культуры как феномена; - систему ценностей культуры изучаемого языка, форм и способов ее воплощения в моделях поведения носителей, их речи. <p>уметь: осуществлять операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения и рефлексии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотнести новую информацию с уже имеющейся; - использовать понятийный аппарат теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач. <p>видеть одну и ту же ситуацию на основе представлений о релятивности культурных явлений и эмпатического отношения к другим участникам межкультурного общения.</p> <p>распознавать культурно обусловленные аспекты поведения собеседника и выбирать адекватный стиль коммуникации в соответствии с культурой партнера по общению.</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - средствами достижения цели в процессе осуществления научно-исследовательской деятельности в области межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач; - средствами осуществления оценки результатов научно-исследовательской деятельности в области межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач. - способами вычленять культурные ценности посредством наблюдения за носителями других культур и взаимодействия с ними без обращения к ним с прямыми вопросами. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы</p> <p>Раздел 1 Теория межкультурной коммуникации как научная и учебная дисциплина</p> <p>1.1 Возникновение межкультурной коммуникации как научного направления в США</p> <p>1.2 Становление межкультурной коммуникации как научной и учебной дисциплины в Европе и России</p> <p>Раздел 2 Культурно-антропологический аспект межкультурной коммуникации</p> <p>2.1 Понятие культуры. Социализация и инкультурация</p> <p>2.2 Культура и поведение. Ценности и нормы культуры</p> <p>3. Раздел Коммуникативный аспект межкультурной коммуникации</p> <p>3.1 Понятие «коммуникация» и его сущность. Особенности межкультурной коммуникации.</p> <p>3.2. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.</p> <p>Раздел 4 Лингвокультурологический аспект межкультурной коммуникации</p> <p>4.1. Культура и язык.</p> <p>4.2. Языковая картина мира</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>5. Раздел Психологический аспект межкультурной коммуникации 5.1 Культура и восприятие 5.2. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации 6 Раздел Социокультурный аспект межкультурной коммуникации 6.1. Аккультурация в межкультурной коммуникации 6.2. Культурный шок при освоении чужой культуры 6.3. Толерантность в межкультурной коммуникации 7 Раздел Основные коммуникативные формы межкультурной коммуникации 7.1. Вербальная коммуникация. 7.2. Невербальная и паравербальная коммуникация.</p>	
Б1.Б.13	<p>Методология научного исследования Цель изучения дисциплины: 1. Сообщение обучающимся базовых (первичных) сведений о научном исследовании как феномене науки, о научной методологии, об организации научно-исследовательской деятельности в сфере филологии, а также освоение логики ведения научного исследования, его «элементов» и этапов (выбор темы, определение объекта и т.д.). 2. Ознакомление обучающихся с основными научно-учебными жанрами, предусмотренными НИРС (реферат, курсовая, НКР, тезисы, статья, аннотация, доклад), а также со вторичными изданиями и ГОСТами оформления текстовых документов. 3. Формирование у обучающихся требуемых компетенций в сфере исследовательской (филологической) деятельности, необходимых для осуществления самостоятельных научных исследований.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «Информатика», «Философия», «Филологический анализ текста», «Основы теории литературы», «Литературная критика и редактирование». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении «Проектная деятельность», «Компаративистика», «Актуальные проблемы зарубежной литературы», «Литературное мастерство», «Информационные технологии в филологии», а также для прохождения практик и написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: ОПК-1 способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением</p>	144ч. (4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ПК-1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК-2 способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -понятие «наука», «филология», «методология науки», типологию методов научного исследования, основные научно-учебные жанры, предусмотренные НИР(С) -жанры первичных и вторичных документов, их особенности -ГОСТы оформления текстовых документов -правила библиографического описания документов разных типов -структуру библиотечных каталогов и каталожных карточек -основные (общие и частные) методы научного исследования -этапы научного исследования -структуру и правила оформления учебно-научной работы в жанре, предусмотренном НИРС -особенности презентации и защиты студенческих учебно-научных работ -особенности жанров научного обзора, аннотации, реферата -правила библиографического описания контента разного типа -основные библиографические источники и поисковые системы <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять в практической исследовательской деятельности знания о сущности понятий «наука», «научное исследование по филологии», направленности и сущности научно-учебных жанров, предусмотренных НИР(С) -использовать содержание вторичных изданий, ГОСТов, обычных и электронных библиотек для решения стандартных задач профессиональной филологической деятельности -описывать документы разных типов в соответствии с ГОСТами -формулировать цель, задачи, видеть объект и предмет научного исследования, выбирать необходимые методы для достижения поставленных целей -правильно оформлять учебно-научную работу и презентовать заинтересованной общественности результаты проведенного научного исследования -применять в выбранной для исследования узкой области филологического знания необходимые научные методы и методики 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-применять в конкретном исследовании правила аргументации и умозаключений</p> <p>-выполнять требования научного руководителя</p> <p>-подготавливать научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований, используя приемы библиографического описания и пользуясь основными библиографическими источниками и поисковыми системами</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <p>-навыками использования знаний об истории и современном состоянии филологических исследований в процессе написания учебно-научной работы в одном из жанров, предусмотренных НИР(С)</p> <p>-навыками ведения научно-исследовательской деятельности</p> <p>-навыками оформления и презентации учебно-научной работы</p> <p>-навыками выбора и использования необходимых для решения поставленных задач научных методов и методик по филологии</p> <p>-навыками доказательств, аргументации и выводов в ходе исследования</p> <p>«этическим кодексом» исполнителя научной работы</p> <p>-навыками подготовки, редактирования, оформления научных обзоров, аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, используя приемы библиографического описания и правильно пользуясь основными библиографическими источниками и поисковыми системами</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы</p> <p>1Раздел «Наука как феномен. Методы научного исследования»</p> <p>1.1. Наука как сфера человеческой деятельности. Задачи науки. Классификация наук.</p> <p>1.2. Философские и общенаучные методы исследования.</p> <p>1.3. Филологические методы исследования</p> <p>2. Раздел «Основы научного исследования»</p> <p>2.1. Научное исследование: типы, структура, этапы.</p> <p>2.2. Виды НИР и НИРС</p> <p>3 Раздел «Учебно-научные жанры»</p> <p>3.1. Первичные и вторичные документы (жанры).</p> <p>3.2. Учебно-научные жанры, предусмотренные НИРС</p> <p>3.3. Структура научной работы. Принципы рубрикации</p> <p>3.4. Язык и стиль учебно-научной работы по филологии. Использование ГОСТов при оформлении работы.</p>	
Б1.Б.14	<p>Введение в языкознание</p> <p>Цель изучения дисциплины: создание отправной теоретической базы, необходимой для формирования филологического кругозора студентов и являющейся основой изучения проблем частного языкознания (теоретической фонетики, грамматики, лексикологии, стилистики и истории изучаемого языка), рассматриваемых в специальных курсах.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения</p>	108 ч. (3 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>дисциплин «Современный русский язык», «Филологический анализ текста». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении «История лингвистических учений», «Практикум по русскому языку», «Древние языки и культуры».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-2: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка</p> <p>ОПК-4: владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>ОПК-5: свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать: основы теории знака, аксиомы знака и классификацию знаков; основные свойства и закономерности организации языка; типы системных отношений в языке и специфику их проявления на каждом из уровней языка; основы типологической классификации языков и типологические характеристики наиболее распространенных языков мира; классификацию единиц языка; характеристики уровней языка; основные источники информации, используемые в процессе решения лингвистических и литературоведческих задач; основные филологические ресурсы, размещенные в глобальной сети методы сбора и первичной обработки информации; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы; стилистическую дифференциацию изучаемого языка; средства организации и построения связного текста; прагматические средства организации и построения оригинальных текстов всех стилей и в любой коммуникативной ситуации</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - давать характеристику единицам разных уровней языковой системы и охарактеризовать уровень в целом; самостоятельно формулировать проблему исследования; применять полученные знания о лингвистических методах и методах филологического анализа к своему исследовательскому материалу; применять концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии для анализа языковых процессов, текстов, литературных произведений, разных видов коммуникации - определять функциональную принадлежность единиц языка. понимать общее содержание сложных текстов, 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке и освещать обсуждаемую проблему с разных сторон;</p> <p>создавать точные, детальные, логичные и связные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации;</p> <p>распознавать явные и скрытые значения текста</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципами артикуляционной и акустической классификации звуков речи; – методикой классификации единиц языка разных уровней языковой системы; <p>приемами дефиниции базовых лингвистических понятий.</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивыми навыками самостоятельного анализа теоретической и методологической литературы, способами интерпретации языкового материала; <p>основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций</p> <p>навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любого стиля речи и любого уровня сложности;</p> <p>навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации;</p> <p>коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного решения коммуникативных задач любой сложности в различных коммуникативных ситуациях</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1.Языкознание как наука. Объект и предмет языкознания</p> <p>1.1. Место и роль языкознания в системе наук. Функции и формы существования языка</p> <p>1.2. Язык и речь как объекты лингвистики.</p> <p>2. Природа и сущность языка</p> <p>2.1. Подходы к определению природы и сущности языка. Биологические, психологические и социальные теории природы и сущности языка</p> <p>2.2. Многокачественная природа языка</p> <p>3. Язык как знаковая система</p> <p>3.1. Понятие знака. Теория знака. Особенности языкового знака</p> <p>3.2. Язык как специфическая знаковая система</p> <p>3.3. Уровни языковой системы и их характеристика</p> <p>4. Происхождение языка</p> <p>4.1. Теории происхождения языка</p> <p>4.2. Устная и письменная формы существования языка. Типы письма и их история</p> <p>5. Классификации языков мира</p> <p>5.1. Принципы классификации языков. Социолингвистическая и ареальная классификации языков</p> <p>5.2 Лингвистическая типология языков: одномерные и многомерные классификации. Генеалогическая классификация.</p> <p>6. Развитие и функционирование языка</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	6.1. Внутренние законы развития языка. Влияние внешних факторов на ход языковой эволюции 6.2. Современная языковая ситуация 6.3. Перспективы развития языков в будущем. Искусственные международные языки	
Б1.Б.15	<p>Филологический анализ текста</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование филологической культуры бакалавров, обучение всем видам текстовой деятельности как основе речевого общения.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Мировая художественная литература», «Основы теории литературы». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплин «История отечественной литературы», «Литературная критика и редактирование» а также при написании выпускной квалификационной работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-3 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы;</p> <p>ОПК – 4 владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p>ПК-1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-8 владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -базовую терминологию текстовых исследований; основные признаки текста как организованной совокупности единиц, теоретические положения и концепции филологических наук, -способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; -основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике, стандартные методики создания различных типов текстов; <p>уметь: -применять теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно- исследовательской деятельности,</p> <p>-творчески и критически оценивать литературные</p>	144ч. (4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, -логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения;</p> <p>-проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания</p> <p>владеть/ владеть навыками: -навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;</p> <p>-основными методами лингвистического и литературоведческого анализа;</p> <p>-методами информационного поиска; навыками самоанализа;</p> <p>-навыками устного и письменного изложения и оформления мысли в соответствии с ситуацией общения и типом текста; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации.</p> <p>- навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством;</p> <p>-навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Введение в филологический анализ текста.</p> <p>1.1 Введение в филологический анализ текста.</p> <p>1.2. Текстовые категории. Система текстовых категорий в концепции И.Р. Гальперина</p> <p>1.3. Приемы и методы филологического анализа текстов разных жанров. Приращение смысла.</p> <p>1.4 Комплексный филологический анализ различных текстов (общая характеристика). Художественный текст как форма коммуникации</p> <p>1.5. Комплексный филологический анализ нехудожественных текстов.</p> <p>2. Художественный текст как объект филологического исследования</p> <p>2.1 Своеобразие художественного текста и специфика его анализа. Специфика анализа прозаического текста.</p> <p>2.2. Специфика анализа поэтического текста.</p> <p>2.3. Специфика анализа текста драмы.</p> <p>3. Экстралингвистические параметры текста</p> <p>3.1 Творческая судьба автора и текст. Образ мира в художественном тексте</p> <p>3.2. Имманентный подход к литературному произведению. Контекст литературного произведения</p> <p>3.3 Интертекстуальность как фактор смыслопорождения в художественном тексте</p>	
Б1.Б.16	<p>Технология командообразования и саморазвития</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование общекультурных компетенций, позволяющих успешно решать задачи, связанные с созданием и функционированием команды в организации, а также ставить, планировать и реализовывать задачи направленные на саморазвитие</p>	108 ч. (3 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>личности.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения школьного курса «Обществознание». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении курса «Современные коммуникативные технологии»</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-6 – способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>ОК-7- способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – концепции социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; – принципы толерантного поведения; – основы конфликтологии и методы разрешения конфликтов; <p>основы командообразования и проектной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> – волевые качества личности; – пути повышения своей квалификации; - методы самосовершенствования. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать в коллективе по решению конкретных проектных задач; – содействовать конструктивному взаимодействию в процессе совместной деятельности по решению проектных задач; <p>использовать способы и методы преодоления конфликтных ситуаций</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня и профессиональной компетентности; – анализировать и обобщать полученные данные; <p>самостоятельно расширять и углублять знания, стремиться к саморазвитию.</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками толерантного поведения; – навыками командной работы; – навыками реализации совместных творческих проектов; <p>навыками предупреждения и конструктивного разрешения конфликтных ситуаций в процессе совместной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами развития психических процессов; – анализа и обобщения информации; – развитой мотивацией к саморазвитию с целью повышения квалификации и профессионального мастерства; – навыками выражения своих мыслей и мнений в межличностном и деловом общении; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>навыками эффективного взаимодействия в сложных ситуациях человеческих отношений.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1.Теоретико-методологические основы командообразования и самоорганизации</p> <p>1.1 Тема: Команда: признаки и функции. Командообразование: методологические основания, этапы. Команда и группа: сходства и отличия. Основные функции команды. Сложности, возникающие при командообразовании. Основные признаки команды. Критерии успешной команды.</p> <p>1.2 Тема: Технологии командообразования и их характеристика Выбор технологии командообразования. Team building. Team design. Re-teaming. Team forcing.</p> <p>1.3 Тема: Жизненные циклы команды. Функционирование команды в разных условиях Этапы развития команд. Жизненный цикл команды. Команда в условиях смены руководства, смены стратегии управления, команда в период инноваций. Команда в условиях стресса и конфликта.</p> <p>2. Организационно-процессуальные аспекты командной работы</p> <p>2.1. Тема: Типологический подход к комплектованию команды. Характеристика типологических моделей комплектования команды. Личностные особенности, влияющие на работу в команде. Диагностика индивидуально-типологических особенностей личности</p> <p>2.2. Тема: Функциональные и командные роли. Ролевые подходы и модели в комплектовании команды. Диагностика собственной роли в команде. «Определение собственной роли в команде» (Р.М. Белбин); опросник «Управленческие роли» (Т.Ю. Базаров)</p> <p>2.3. Тема: Подготовка командных лидеров: назначение, содержание, особенности проведения. Команда руководителей. Школа лидерства. Тренинг личностного роста Социально-психологическая готовность к лидерству и управлению.</p> <p>3. Саморазвитие как условие повышения эффективности личности.</p> <p>3.1. Тема: Индивидуально-типологические черты личности как база самосовершенствования</p> <p>3.2. Тема: Управление психическими состояниями – тактическая сторона самоорганизации. Стресс, конфликт. Управление конфликтом, стрессом. Психическая устойчивость</p> <p>3.3. Тема: Планирование и прогнозирование – стратегическая сторона саморазвития. Тайм менеджмент. Правильное распределение времени.</p>	
Б1.Б.17	<p>История лингвистических учений</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>изучение процесса познания языка, начиная с древнейших времён до наших дней; знакомство с обстоятельствами, в</p>	144ч. (4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>которых зарождались знания о языке; характеристика ведущих лингвистических направлений и школ, возникавших в разные периоды мировой и отечественной истории; описание достижений выдающихся лингвистов; анализ методов и приёмов лингвистического анализа, применявшихся на разных стадиях развития языкознания.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «Иностранный язык», «Филологический анализ текста», «Лингвострановедение», «Введение в языкознание». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплины «Компаративистика».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК – 2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p>ОПК-2 способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка</p> <p>ОПК-3 способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности основные этапы развития науки о языке от древнейших эпох до современного состояния; - концептуальные положения основных научных школ и крупных языковедов; - наиболее важные достижения, полученные представителями той или иной школы; -основные принципы лингвистических исследований; -стандартные методики поиска, анализа и обработки материала исследования, а также влияние того или иного лингвистического направления на современную парадигму науки о языке, о языковом строе в целом и отдельных языковых уровнях, о фонетической системе, грамматическом строе, словарном составе, стилистических особенностях изучаемых языков; -основные периоды в развитии лингвистики как науки; историю различных школ и направлений лингвистики, их основополагающие принципы, методику исследования; труды ведущих представителей лингвистических школ и направлений, особенности разработки ими основных вопросов теории языка; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать систематизированные теоретические и 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач</p> <p>-раскрывать значение терминов, принятых в той или иной лингвистической концепции, школе, течении;</p> <p>-обобщать, систематизировать в историко-хронологическом плане информацию по истории науки о языке и о выдающихся представителях основных школ и направлений;</p> <p>-четко формулировать основные черты лингвистических направлений и концепций, лингвистических школ и учений;</p> <p>-иллюстрировать положения лингвистических концепций анализом материала в рамках методик и технологий, а также современных подходов к анализу лингвистического материала;</p> <p>-находить связь смены лингвистической парадигмы со сменой методологических подходов к анализу лингвистических проблем.</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <p>-аналитическими и практическими навыками в рассмотрении вопросов лингвистики, системным представлением о взаимосвязях всех уровней языка и общества;</p> <p>-навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке;</p> <p>-культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.</p> <p>-системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей</p> <p>-методиками поиска, анализа и обработки материала исследования, а также методом сравнительно-исторического анализа языковых единиц и конструкций;</p> <p>способностью оценивать качество исследования в своей предметной области, а также логично и последовательно представлять результаты собственного исследования.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Начальный этап развития языкознания. 2. Возникновение сравнительно-исторического языкознания (конец XVIII- начало XIX в.). Философия языка Вильгельма фон Гумбольдта. 3. Основные направления сравнительно-исторического языкознания XIX столетия. 4. Критика младограмматизма в языкознании конца XIX – начала XXв. Социология языка, эстетический идеализм, неограмматизм 5. Структурализм – ведущее направление в лингвистике 1920-1960-х гг. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	6. Советское языкознание 1918 – 1950-х гг. 7. Лингвистика 1970-х гг. – начала XXI в.	
Б1.Б.18	<p>Древние языки и культуры</p> <p>Цель изучения дисциплины: овладение студентами знаниями об исторических закономерностях развития древнейшего культурного наследия человечества, изучение процесса генезиса и становления классических языков как важнейшего средства межкультурной коммуникации, проблемы их интеграции в мировую и отечественную культуру, формирование гуманистических воззрений как неотъемлемой части профессионального мировоззрения.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «Технология командообразования и саморазвития», «Введение в языкознание», «Дописменная русская словесность». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении курса «История лингвистических учений», «Методология научного исследования».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию.</p> <p>ОПК-1: способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать :</p> <ul style="list-style-type: none"> - современный исследовательский инструментарий и различные способы трансляции знаний; – основные концепции, способствующие развитию творческих способностей будущего специалиста к самостоятельному получению и интерпретации знаний с использованием новых информационных технологий; новые технологии, позволяющие создать благоприятные условия для формирования широкого спектра профессиональных навыков базовую терминологию, относящуюся к области сравнительно-исторического языкознания; – основные закономерности, определяющие тенденции развития фонетического и грамматического строя старославянского языка; – историю появления письменности у славян – уметь: анализировать результаты использования различных методик интерпретации текста; – применять проектные технологии и конкретные методики анализа текста; – систематизировать материалы для сообщений по различным филологическим проблемам; проявлять самостоятельность в освоении и использовании новых методов исследования самостоятельно анализировать древнеславянский текст, читать и переводить старославянские тексты; 	108 ч. (3 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– применять свои знания в практике текстологического анализа;</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <p>– современными методами исследований, применяемыми в области информационных технологий в гуманитарных науках;</p> <p>– навыками разработки и реализации исследований в области филологии;</p> <p>– историко-этимологическими и системными подходом, а также компаративистским методом исследования, представлением о мировой культуре как целостности процесса смены типов культур, обусловленных ценностными ориентирами средневековья на примерах литературы и искусства;</p> <p>навыками анализа текста, культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения в процессе анализа текста и подготовки перевода</p> <p>– методикой анализа древних текстов;</p> <p>– техникой перевода текстов с древних славянских языков на современный русский язык;</p> <p>способами применения общенаучной методологии и методологического аппарата филологических наук в своей научно-исследовательской и педагогической деятельности</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Введение.</p> <p>1.1. Задачи и содержание курса. Проблемы хронологии. Источники</p> <p>1.2. История изучения древних языков и культур</p> <p>1.3. Современные представления о древних языках и культурах</p> <p>2. История формирования древних цивилизаций и их языков.</p> <p>2.1. Зарождение и распространение индоевропейских языков и культур. Проблема праязыка. Индоевропейская семья языков. Вопрос о прародине индоевропейцев</p> <p>2.2. Славянские народы и их языки. Понятие о праславянском языке</p> <p>3. Старославянский язык как первый письменный литературный язык славян.</p> <p>3.1. Понятие о старославянском языке История появления письменности у славян. Первые письменные памятники старославянского языка</p> <p>3.2. Фонетическая система праславянского и старославянского языков. Основные фонетические процессы начала праславянской эпохи</p> <p>3.3. Система гласных старославянского языка. Монофтонгизация дифтонгов. Возникновение носовых гласных. История появления неполногласий Система согласных старославянского языка. Возникновение вторичных согласных. Законы палатализации</p> <p>3.4. Морфология старославянского языка</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>3.4.1. Общая характеристика грамматического строя старославянского языка IX–X вв. Имя существительное в старославянском языке.</p> <p>3.4.2. Местоимения и прилагательные в старославянском языке. Разряды по значению. Категория определённости-неопределённости в старославянском языке</p> <p>3.4.3. Глагол и его формы. Основные грамматические категории и формы глагола. Классы глаголов.</p> <p>3.4.4. Видовременная система древних славянских глаголов</p> <p>3.5. Особенности синтаксического строя старославянского языка. Анализ текста</p>	
Б1.Б.19	<p>История отечественной литературы</p> <p>Цель изучения дисциплины: осуществление профессионального образования, самообразования и личностного роста студента; формирование историко-литературных представлений о закономерностях литературного процесса в России XIX вв. в свете национального духовного самосознания; формирование у студентов знаний теоретических основ современной науки о литературе и навыков их практического применения при конкретном анализе художественных текстов русской литературы.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «История», «Мировая художественная литература». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплин «Филологическая культура нормативных текстов», «История и теория жанров», для прохождения производственной (педагогической) практики и при последующей подготовке к государственной итоговой аттестацией в виде защиты ВКР.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК – 1, способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>ОПК–3, способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы</p> <p>ОПК – 4, владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>ПК – 1, способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК – 2, способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен</p>	504ч. (14 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения философии знаний в области профессиональной деятельности; роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта -методики в конкретной области филологического знания, научных жанров (обзоров, аннотаций и др.); -методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем. -основные сведения по филологическому анализу и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. -теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; -основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать основные положения философии в профессиональной деятельности; анализировать социально-значимые проблемы и процессы, формировать мировоззренческую позицию по данным проблемам; -творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, -логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения; -проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания. -чётко формулировать цель, задачи, объект, предмет частного исследования в рамках изучаемого курса и обоснованно выбирать наиболее эффективные методики и приёмы анализа для достижения поставленной цели. -применять теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-исследовательской деятельности <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> -культурой мышления; способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения -навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; подготовки научных обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания. -навыками проведения научного исследования в области 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>филологии под научным руководством; -навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований -навыками осмысления базовой и факультативной филологической информацией для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Раздел «Литература Древней Руси» 1.1. Общая характеристика, периодизация 1.2. Становление древнерусской литературы (конец X — первая половина XI в.) и литература Киевской Руси (вторая половина XI-XII в.). 1.3. Литература периода раздробленности и объединения северо-восточной Руси (XIII-XV вв.). 1.4. Литература периода укрепления русского централизованного государства. 1.5. Кризис жанра жития.</p> <p>2. Раздел «Классицизм в русской литературе XVIII века» 2.1. Литература первой трети XVIII в. 1700–1720-е гг. (предклассицизм) 2.2. Литература второй трети XVIII в. 1730–1750-е гг. (становление русского классицизма) 2.3. Литература последней трети XVIII в. 1760–1790-е гг.</p> <p>3. Раздел «Литература 19-20 вв. Современный литературный процесс в России» 3.1. Русская литература первой трети XIX в. Романтизм, зарождение реализма 3.2. Литературное движение 1825–1842 гг. 3.3. Литература второй трети XIX в. 3.4. Литературная эпоха 1860-х годов (1856–1868) 3.5. Литература последней трети XIX в. 3.6. Литературное движение 1881–1895 гг.</p> <p>4. Раздел «Русская литература XX века» 4.1. Литература Серебряного века. Модернизм (символизм, акмеизм, авангард.) 4.2. Историко-литературный процесс 1920–х годов. Поэзия, проза, драматургия (Б. Пильняк, И. Бабель, Е. Замятин, М. Булгаков). 4.3. Историко-литературный процесс 1930–х годов. 4.4. Историко-литературный процесс в период Великой Отечественной войны. 4.5. Историко-литературный процесс к.1940 – 1950-х годов («дооттепельный» период).</p> <p>5. Раздел «Современный литературный процесс в России» 5.1. Особенности литературного процесса в 1950-е – 60-е годы. 5.2. Поэзия 1960-х гг. «Тихая лирика» (Н. Рубцов) и «эстрадная поэзия» (Е.Евтушенко, А.Вознесенский, Б. Ахмадулина) 5.3. Эволюция литературы в 1960-е – первой пол. 1980-х гг.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>«Военная», «деревенская», «городская» проза. 5.4. Новации в поэзии 1980-90- х гг. «Лианозовская школа» и концептуализм. 5.5. Русская литература на рубеже XX и XXI веков</p>	
Б1.Б.20	<p>История зарубежной литературы Цель изучения дисциплины: формирование общекультурных и профессиональных компетенций будущего филолога, в том числе знаний в области теории и истории мировой литературы и культуры, их основных тенденций развития, творчества наиболее значимых писателей, деятелей культуры, новейших теорий, интерпретаций, методов и технологий в сфере изучения литературного процесса; формирование и развитие умений и навыков исследовательской деятельности, направленных на выявление особенностей развития зарубежной литературы; формирование навыков работы с научным материалом, словарями-справочниками, исследовательской литературой, рассматривающей многочисленные аспекты зарубежной культуры и литературы.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «Мировая художественная литература», «Основы теории литературы». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении курса «История отечественной литературы».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: ОПК-3 способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы ОПК-4 владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста ПК- 1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности ПК-2- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать: -основные определения и понятия, сформированные наукой при изучении зарубежной литературы.; - основные школы русской филологической науки (мифологическая, историческая, культурно-антропологическая), их вклад в изучение зарубежной литературы; -основные этапы развития зарубежной литературы;</p>	756ч. (21 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога;</p> <p>- современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития;</p> <p>- систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p> <p>- этапы становления науки о литературе в историческом развитии;</p> <p>— основные методы исследований, используемых в классических работах по зарубежной словесности;</p> <p>- основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога;</p> <p>- анализ художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога.</p> <p>уметь:</p> <p>- применять опыт классических школ филологии в практической деятельности;</p> <p>— использовать знания в области смежных дисциплин (антропологии, истории, лингвистики);</p> <p>- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p> <p>- анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения;</p> <p>- выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения;</p> <p>- понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.</p> <p>- анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий;</p> <p>- выявлять структурные компоненты художественного текста;</p> <p>- характеризовать героев эпических и драматических произведений, ориентироваться в тропах, используемых в лирических произведениях;</p> <p>- самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской деятельности по установленным формам;</p> <p>- творчески и критически оценивать литературные произведения.</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <p>навыками филологического мышления;</p> <p>- практическими навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;</p> <p>- владеть навыками участия в научных дискуссиях,</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>выступления с сообщениями и докладами.</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможностью междисциплинарного применения филологических знаний; – профессиональным языком предметной области знания; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей – методами анализа художественного текста; – навыками обобщения результатов анализа; – способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов на других дисциплинах и в практической работе; – возможностью междисциплинарного применения филологических знаний; – основными методами исследования в области филологии, практическими умениями и навыками их использования; – профессиональным языком предметной области знания; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. - навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; - навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания; – навыками ведения научной дискуссии. – возможностью междисциплинарного применения методов филологического исследования; <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел «Античная литература» <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Тема Античная литература в контексте мировой культуры 1.2. Античная мифология 1.3. Древнегреческий эпос 1.4. Древнегреческая лирика 1.5. Древнегреческая драматургия 1.6. Греческая проза 1.7. Литература эпохи эллинизма 1.8. Культурно-исторические условия развития римской литературы 1.9. Римский театр. Комедийное творчество Плавта и Теренция 1.10. «Золотой век» римской литературы 2. Раздел «История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения» <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Тема Литература Средневековья: проблема периодизации, основные факторы развития, отличительные признаки 2.2. Тема Героический эпос Зрелого Средневековья: характеристика, национальные отличия 2.3. Тема Куртуазная (рыцарская) литература Средних веков 2.4. Тема Городская средневековая литература 2.5. Тема Литература эпохи Возрождения (общая характеристика) 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>2.6. Возрождение в Италии: общая характеристика, основные жанры и их эволюция</p> <p>2.7. Литература французского Возрождения</p> <p>2.8. Своеобразие английского Возрождения.</p> <p>2.9. Творчество У. Шекспира</p> <p>3. Раздел «История зарубежной литературы XVII-XVIII вв.</p> <p>3.1. Тема «XVII век как особая эпоха в культуре стран Европы»</p> <p>3.2. Тема Литературные направления XVII века</p> <p>3.3. Литература Испании.</p> <p>3.4. Литература Франции.</p> <p>3.5. Литература Англии.</p> <p>3.6. XVIII век в мировом литературном развитии</p> <p>3.7. Английская литература Просвещения</p> <p>3.8. Литература Франции эпохи Просвещения</p> <p>3.9. Немецкая литература эпохи Просвещения</p> <p>3.10. Преромантизм</p> <p>4. Раздел «История зарубежной литературы XIX в.»</p> <p>4.1. Понятие романтизм. Философские, исторические, литературные истоки романтизма</p> <p>4.2. Национальные особенности и периоды становления и развития немецкого романтизма</p> <p>4.3. Творчество Гофмана</p> <p>4.4. Английский романтизм. Национальные особенности</p> <p>4.5. Французский романтизм</p> <p>4.6. Своеобразие европейского реализма и его основные признаки</p> <p>4.7. Французский реализм: национальные особенности, жанровая основа. Творчество О. де Бальзака.</p> <p>4.8. Английский реализм</p> <p>5. Раздел «История зарубежной литературы XX в. (Ч. 1)»</p> <p>5.1. Рубеж веков XIX – XX как историко-литературное и культурологическое понятие</p> <p>5.2. Поэзия французского символизма</p> <p>5.3. Символистский театр. М. Метерлинк</p> <p>5.4. Ги де Мопассан - наследник традиций французского реалистического романа</p> <p>5.5. Эстетика "натуральной школы" и художественное наследие Эмиля Золя</p> <p>5.6. Английский эстетизм. Оскар Уайльд в поисках "подлинной красоты»</p> <p>5.7. Европейская драматургия конца XIX века (Генрик Ибсен, Бернад Шю)</p> <p>6. Раздел «История зарубежной литературы XX в. (Ч. 2)»</p> <p>6.1. Модернизм и европейская культура начала XX века</p> <p>6.2. Роман Джеймса Джойса "Улисс" как энциклопедия модернизма</p> <p>6.3. Немецкий экспрессионизм. Реальность и вымысел в произведениях Франца Кафки</p> <p>6.4. "Утраченное" "обретенное» время Марселя Пруста</p> <p>6.5. Т. С. Элиот как реформатор современной поэзии и критики.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>6.6 Модернистские течения и направления в литературе (от дадаизма к сюрреализму)</p> <p>6.7 Литература "потерянного поколения"</p> <p>6.8 "Век джаза" в изображении Ф.С. Фицджеральд</p> <p>6.9. "Живая тюремная решетка" в изображении Ф. Мориака</p> <p>7. Раздел «История зарубежной литературы XX в. (Ч. 3)</p> <p>7.1 Общая характеристика литературного процесса второй половины XX столетия</p> <p>7. 2 Философия экзистенциализма и ее проявление во французской литературе 50-60-х гг.</p> <p>7.3 Антидрама в литературе Франции</p> <p>7.4. Французский роман. Саган и поэтика экзистенциализма</p> <p>7.5 «Новый роман» во французской литературе. Теория шозизма. А. Роб- Грией</p> <p>7.6 Семейный роман в творчестве Э. Базена. Трилогия «Семья Резо»</p> <p>7.7. Английская литература после второй мировой войны</p> <p>7.8. Место Г.Белля в истории немецкой литературы</p> <p>7.9. «Суд» Г. Грасса над немецкой историей и идеологией в романах «Жестяной барабан», «Собачьи годы», «Кошки-мышки»</p> <p>8. Раздел «История зарубежной литературы XXIV.»</p> <p>8.1. Литература постмодернизма</p> <p>8.2. Творчество У.Эко в контексте литературы постмодернизма</p> <p>8.3. Французская литература постмодернизма</p> <p>8.4. Английская литература постмодернизма</p> <p>8.5. Латиноамериканская литература постмодернизма</p>	
Б1.Б.21	<p>Дописьменная русская словесность</p> <p>Цель изучения дисциплины: знакомство с историей становления и развития культуры устного художественного слова, с его прагматической и эстетической спецификой; формирование знаний о поэтических особенностях отдельных жанровых форм, как способов постижения мира, определивших этническую ментальность и образную систему авторского творчества.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин школьной программы по русскому языку, литературе, истории. Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплин «История отечественной литературы», «Основы теории литературы», «Филологический анализ текста»</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-3: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы</p> <p>ПК- 1: способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации,</p>	108 ч. (3 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные определения и понятия, сформированные наукой при изучении дописьменной словесности; – основные школы русской филологической науки, сложившиеся в ходе изучения дописьменной словесности; - основные этапы и специфику развития устной словесности; - этапы становления и художественные особенности отдельных жанровых форм; - методологические ресурсы в области изучения устной словесности; - этапы становления науки о литературе и фольклору в историческом развитии; <p>основные методы исследований, используемых в классических работах по отечественной словесности;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять опыт классических школ филологии в практической деятельности; – использовать знания в области смежных дисциплин (антропологии, истории, лингвистики); – обсуждать способы интерпретации материала, выявления специфики объективного и субъективного знания; - корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания. – применять знания на материале конкретных курсовых научно-исследовательских работ; использовать знания в области смежных дисциплин (истории литературы, лингвистики) <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами анализа текста устного происхождения; – практическими навыками анализа устного текста; – возможностью междисциплинарного применения филологических знаний; – профессиональным языком предметной области знания; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. – практическими навыками использования методов филологического исследования на занятиях в аудитории; – способами анализировать культурно-историческую ситуацию фольклорных явлений; – методами основных школ фольклористики; возможностью междисциплинарного применения методов филологического исследования. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы</p> <p>1. Дописьменная русская словесность. Введение в историю литературы</p> <p>1.1 Тема: Миф и литература. Мифологический текст.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Славянская мифология: пространство. 1.2. Тема: Славянская мифология: время. 1.3 Тема: Славянская мифология: человек. 2. Фольклор как система устной словесности в свете теории коммуникации 2.1. Тема: Особенности функционирования слова в фольклоре и литературе. Слово-миф; слово-символ; слово- формула 2.2. Тема Прагматическая и магическая функция устного слова в календарной поэзии 2.3 Тема: Прагматическая и магическая функция слова в семейно-обрядовой поэзии. 3. Система текстов устной культуры 3.1 Тема: Этапы развития фольклора (архаический, классический, современный). Школы русской фольклористики 3.2 Тема: Система текстов устной культуры: заговор. 3.2 Тема: Система текстов устной культуры: сказка волшебная, о животных, бытовая 3.3 Тема: Система текстов устной культуры: былина 3.4 Тема: Система текстов устной культуры: историческая песня 3.5 Тема: Система текстов устной культуры: необрядовая лирическая песня 3.5 Тема: Система текстов устной культуры: загадка. 3.5 Тема: Система текстов устной культуры: народная драма</p>	
Б1.Б 22	<p>Основы теории литературы Цель изучения дисциплины: - формирование у преподавателя-филолога необходимой теоретической базы для дальнейшего успешного овладения историко-литературными и филологическими дисциплинами - приобщение студентов к научному изучению литературы и других искусств, к новейшим теориям, интерпретациям, методам и методикам в сфере изучения литературного и общекультурного процесса Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных в результате изучения школьных предметов «Литература», «Русский язык», «История». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплин «Филологический анализ текста», «История отечественной литературы», «История зарубежной литературы», «Дописьменная русская словесность», «Литературная критика и редактирование», «Методология научного исследования», «Характерология», «История и теория жанров», «Теория стиховедения», «Компаративистика», «Литература в контексте культуры», «Литературное мастерство», «Художественная концептосфера», «Сквозная проблематика русской литературы», «Семиотика текста», а также для написания научно-исследовательской работы. Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p>	72 ч. (2 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ОПК-3 способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные теоретико- и историко-литературные понятия подходы к изучению литературного произведения в единстве его формы и содержания -основные литературные направления в их исторической динамике -роды, жанры литературы <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать художественные произведения в единстве их формы и содержания -видеть средства выражения авторской позиции в литературном произведении -характеризовать героев эпических и драматических произведений -анализировать сюжет и композицию произведений разных родов литературы -ориентироваться в тропах, используемых в лирических произведениях -видеть приметы литературных направлений в художественных текстах <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений; -навыками анализа художественных произведений, их формы и содержания -навыками анализа художественных произведений разных литературных родов <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Раздел 1 «Теория литературы как филологическая (литературоведческая) дисциплина»</p> <p>1.1. Теория литературы: предмет, задачи, методы, вспомогательные дисциплины; связь с другими науками</p> <p>1.2. Искусство и его специфика. Художественный образ. Литература как вид искусства; функции литературы; границы литературы</p> <p>1.3. Роды и жанры литературы</p> <p>1.4. Литературные направления. Художественный метод.</p> <p>Раздел 2 «Литературное произведение как объект литературоведческого анализа»</p> <p>2.1. Литературное произведение как диалектическое единство формы и содержания</p> <p>2.2. Общие принципы научного рассмотрения литературного произведения</p> <p>2.3. Имманентный анализ литературного произведения, его «художественного мира»</p> <p>2.4. Идеино-тематическое содержание литературного произведения и его анализ</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	2.5. Образный мир художественного произведения и его анализ 2.6. Сюжет художественного произведения и принципы его анализа 2.7. Композиция литературного произведения и подходы к ее анализу 2.8. Язык литературного произведения. Слово в контексте. Речь автора и речь персонажей	
Б1.Б.23	<p>Литературная критика и редактирование</p> <p>Цель изучения дисциплины: дать представление об истории, теории и практике литературного редактирования; научить студентов стилистическому подходу к текстовым материалам, позволяющему анализировать тексты различной функционально-смысловой направленности и добиваться оптимального использования речевых средств при решении профессиональных задач; сформировать представление о своеобразии русской литературной критики, понимаемой как «самосознание» литературы и теснейшим образом связанной с ее развитием.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «История отечественной литературы», «Основы теории литературы». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при написании ВКР.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК – 5 свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p> <p>ПК – 3, владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p>ПК – 9, владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, особенности литературной формы русского языка в ее многообразии - особенности вторичных жанров научной письменной; - приемы библиографического описания; - основные библиографические источники и поисковые системы по проблемам конкретной узкой области филологического знания. - систему способов доработки и обработки различных типов текстов. 	216 ч. (6 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, технологии создания текстов в литературной форме русского языка - самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам. - трансформировать и адаптировать различные типы текстов; демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации. <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - русским языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, создает литературно-критические и художественные тексты - базовой филологической информацией для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности. - навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания на практике. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Раздел 1. Литературная критика XIX века.</p> <p>1.1 История литературной критики, предмет и задачи курса. Жанры критических работ. Периодизация.</p> <p>1.2 Литературная критика XVIII века.</p> <p>1.3 Романтические течения в критике (1810—1820 гг.) Критика декабристов. А.Бестужев.</p> <p>1.4 Н.А.Полевой – критик романтической направленности</p> <p>1.5 На подступах к реалистической критике (1820—1830 гг.) Роль Н.Надеждина в формировании принципов реалистической критики.</p> <p>1.6 Создание концепции русского критического реализма. В.Г.Белинский.</p> <p>1.7 Теория «чистого искусства». А.В.Дружинин. Эстетическая критика.</p> <p>1.8 Н. А. Добролюбов как последователь Чернышевского и Белинского.</p> <p>1.9 “Реальная критика” Д.И.Писарева.</p> <p>1.10 «Неославянофильская» и «почвенническая» критика.</p> <p>1.11 Критика русских символистов.</p> <p>1.12 Д.С.Мережковский — критик.</p> <p>Раздел 2 Литературное редактирование</p> <p>2.1 Жанры литературной критики. Анонс: специфика жанра.</p> <p>2.2 Статья: история и поэтика жанра.</p> <p>2.3 Рецензия: специфика литературно-критического жанра.</p> <p>2.4 Обзор специфика литературно-критического жанра.</p> <p>2.5 Литературный портрет: своеобразие литературно-критического жанра.</p> <p>2.6 Эссе: особенности литературно-критического жанра.</p> <p>2.7 Очерк: специфика литературно-критического жанра.</p>	
Б1.Б.24	Проектная деятельность	396ч. (11 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Цель изучения дисциплины: освоение основных концепций, философии и методологии управления проектами; приобретение базовых навыков управления проектами разных типов; формирование системы знаний в области проектной деятельности; развитие навыков самостоятельной исследовательской работы; приобретение опыта работы в составе команды, управление проектом, ведения бизнеса, коммерциализации проектов.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «История отечественной литературы», «История зарубежной литературы», «Основы теории литературы». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении «Иностранный язык для профессиональных коммуникаций», «Художественная концептосфера» и «История русской литературы XX-XXI веков», а также для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК – 5 свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p> <p>ПК – 11, владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной деятельности</p> <p>ПК – 12, способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, -особенности литературной формы русского языка в ее многообразии. -этапы реализации медиапроекта; -особенности аудитории СМИ; -специфику информационного рынка в сфере массмедиа. -основные особенности поэтики русской и зарубежной литературы. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, технологии создания текстов в литературной форме русского 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>языка.</p> <p>-реализовывать медиатекст в различных знаковых системах</p> <p>-видеть место своей исследовательской темы и изучаемой проблемы в современной филологической науке.</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <p>-русским языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, создает литературно-критические и художественные тексты</p> <p>-навыками планирования собственной работы;</p> <p>-навыками продвижения медиапродукта</p> <p>-навыками интерпретации художественных произведений в диахроническом аспекте.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Теоретические основы развития мышления в проектной деятельности</p> <p>1.1. Тема Метод проектной деятельности</p> <p>1.2. Тема Цели проектирования</p> <p>1.3 Тема Проектный подход как средство и предмет</p> <p>1.4 Тема Проект. Признаки проекта</p> <p>2. Содержание проектной деятельности</p> <p>2.1. Тема Содержание и этапы проектной деятельности</p> <p>2.2. Тема Международные стандарты проектной деятельности</p> <p>2.3 Тема Формирование целей проекта</p> <p>2.4 Тема Разработка планов проекта по вехам</p> <p>2.5 Тема Процедуры управления изменениями в содержании проекта</p> <p>3. Создание, оптимизация и управление расписанием проекта</p> <p>3.1 Тема Построение модели проекта</p> <p>3.2 Тема Разработка сетевых моделей проекта</p> <p>4. Планирование проекта</p> <p>4.1 Тема Определение потребности в ресурсах</p> <p>4.2 Тема Оценка результатов и затрат</p> <p>4.3 Тема Анализ рисков</p> <p>5. Исполнение и завершение проекта</p> <p>5.1 Тема Координация ресурсов, распределение информации, реализация планов</p> <p>5.2 Тема Административное закрытие проекта</p> <p>5.3 Тема Контрактное закрытие проекта</p>	
Б1.Б.25	<p>Физическая культура и спорт</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, а также подготовка к будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «Безопасность жизнедеятельности», «Элективные курсы по физической культуре». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы для формирования понимания социальной роли</p>	72ч. (2 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; для сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, развития и совершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-2 – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p>ОК-8 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>ОК-9 - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>закономерности и причины развития физической культуры и спорта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - влияние политических, экономических социальных явлений на эту сферу - основные средства и методы физического воспитания, анатомо-физиологические особенности организма и степень влияния физических упражнений на работу органов и систем организма; - основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма; - основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма и организации ЗОЖ, с целью укрепления здоровья, повышения уровня физической подготовленности <p>основные понятия о приемах первой помощи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия о правах и обязанностях граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности; - характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения; - государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания об истории физической культуры и спорта в своей профессиональной деятельности с целью воспитания патриотизма и гражданской позиции - применять полученные теоретические знания по организации и планированию занятий по физической культуре анатомо-физиологических особенностей организма; - применять теоретические знания по организации самостоятельных занятий с учетом собственного уровня физического развития и физической подготовленности 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-использовать тесты для определения физической подготовленности с целью организации самостоятельных занятий по определенному виду спорта с оздоровительной направленностью, для подготовки к профессиональной деятельности</p> <p>-выделять основные опасности среды обитания человека;</p> <p>- оценивать риск их реализации</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <p>-навыками исследовательской работы для подтверждения исторических фактов</p> <p>-средствами и методами физического воспитания;</p> <p>- методиками организации и планирования самостоятельных занятий по физической культуре;</p> <p>- методиками организации физкультурных и спортивных занятий с учетом уровня физической подготовленности и профессиональной деятельности, навыками и умениями самоконтроля</p> <p>-основными методами решения задач в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы</p> <p>1.Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов</p> <p>1.1. Возникновение термина «физическая культура»</p> <p>1.2. Общие понятия теории физической культуры</p> <p>1.3 Цель, задачи и формы организации физического воспитания</p> <p>1.4. Организация физического воспитания и спортивной работы в вузе</p> <p>2.Социально-биологические основы физической культуры</p> <p>2.1. Организм человека как единая саморазвивающаяся биологическая система</p> <p>2.2. Анатомо-морфологическое строение и основные физиологические функции организма</p> <p>2.3. Физическое развитие</p> <p>2.4. Двигательная активность и её влияние на адаптационные возможности организма человека к умственным и физическим</p> <p>3.Основа здорового образа жизни студента. Роль физической культуры в обеспечении здоровья</p> <p>3.1. Понятие «Здоровый образ жизни»</p> <p>3.2. Факторы, влияющие на здоровье и продолжительность жизни человека</p> <p>Влияние окружающей среды на здоровье</p> <p>3.4. Организация режима труда, отдыха и сна</p> <p>3.5. Организация режима питания</p> <p>3.6. Организация двигательной активности</p> <p>3.7. Личная гигиена и закаливание</p> <p>3.8. Профилактика вредных привычек</p> <p>3.9. Культура межличностного общения</p> <p>3.10. Психофизическая регуляция организма</p> <p>3.11.Физическое самовоспитание – условие здорового образа жизни</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>4. Психофизиологические основы психологического труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности</p> <p>4.1. Основные понятия 4.2. Объективные и субъективные факторы обучения и реакция на них организма студентов 4.3. Изменение состояния организма студента под влиянием различных режимов 4.4. Работоспособность в умственном труде и влияние на нее внешних и внутренних факторов 4.5. Здоровье и работоспособность студентов 4.6. Средства физической культуры в регулировании умственной работоспособности, психоэмоционального и функционального состояния студентов</p> <p>5. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания</p> <p>5.1. Методы физического воспитания 5.2. Двигательные умения и навыки 5.3. Физические качества 5.4. Формы занятий 5.5. Общая физическая подготовка 5.10. Значение мышечной релаксации при занятиях физическими упражнениями</p> <p>Раздел 6. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями</p> <p>Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями</p> <p>Раздел 7. Спорт. Индивидуальный выбор спорта или систем физических упражнений</p> <p>7.1. Спорт в жизни студента 7.2. История развития Олимпийского движения. ВФСК «ГТО» в физическом воспитании студентов</p> <p>Раздел 8. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов</p> <p>8.1. ППФП в системе физического воспитания студентов 8.2. Факторы, определяющие ППФП студентов 8.3. Средства ППФП студентов</p>	
Б1. Б.ДВ.01	<p>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда; развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья; формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью; овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми</p>	328 ч.

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>видами спорта; овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья; освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций; приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями; сдача нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «Физическая культура и спорт». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы для формирования понимания социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; для сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, развития и совершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределения в физической культуре; для овладения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую подготовленность студента к будущей профессии; для достижения жизненных и профессиональных целей.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-8 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; – формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; – знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта; – современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; – основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; <p>технику выполнения Всероссийского физкультурно-</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО).</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; – выполнять физические упражнения разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; – использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; – использовать знания технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности; – анализировать и выделять эффективные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; – анализировать индивидуальные показатели здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; выполнять нормативы Всероссийского физкультурного комплекса «Готов к труду и обороне» <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками использования регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; – навыками использования физических упражнений разной функциональной направленности в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; – практическими навыками использования разнообразных форм и видов физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; – техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, навыками активного применения их в игровой и соревновательной деятельности; – навыками использования современных технологий укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; – основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; <p>навыками подготовки к выполнению Всероссийского</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО).</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Раздел 1. Введение</p> <p>1.1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке обучающихся</p> <p>1.2. Основы техники безопасности при выполнении упражнений</p> <p>Раздел 2. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО):</p> <p>1. Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек)</p> <p>2. Подготовка к выполнению норматива в бег на 3 км (мин)</p> <p>3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз)</p> <p>4. Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи-см)</p> <p>5. Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)</p> <p>6. Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин)</p> <p>Раздел 3. Учебные занятия по видам спорта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) • Гимнастика • Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) • Легкая атлетика • Пауэрлифтинг и гиревой спорт <p>Специальное медицинское отделение</p> <p>Раздел 4. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО)</p> <p>Раздел 5. Учебные занятия по видам спорта:</p> <p>Раздел 6. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО).</p>	
Б1.Б. ДВ.01.02	<p style="text-align: center;">Адаптивные курсы по физической культуре и спорту</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Адаптивные курсы по физической культуре и спорту» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда; – развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья; – формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью; – овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, 	328 ч.

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>обогащение индивидуального опыта занятий физическими упражнениями с учетом нозологии и показателями здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья; – освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций; – приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями; – получение знаний и практических навыков самоконтроля при наличии нагрузок различного характера, правил усвоения личной гигиены, рационального режима труда и отдыха; <p>максимально возможное развитие жизнеспособности студента, имеющего устойчивые отклонения в состоянии здоровья, за счет обеспечения оптимального режима функционирования отпущенных природой и имеющихся в наличии его двигательных возможностей и духовных сил, их гармонизации для максимальной самореализации в качестве социально и индивидуально значимого субъекта.</p> <p>Дисциплина «Адаптивные курсы по физической культуре и спорту» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения предмета «Физическая культура» в рамках общего полного среднего образования, а также дисциплин «Физическая культура и спорт».</p> <p>Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины будут необходимы для формирования понимания социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; для сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, развития и совершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределения в физической культуре; для овладения общей и</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую подготовленность студента к будущей профессии; для достижения жизненных и профессиональных целей. Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ценности физической культуры и спорта; значение физической культуры в жизнедеятельности человека; культурное, историческое наследие в области физической культуры; – факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и его составляющие; – принципы и закономерности воспитания и совершенствования физических качеств; – способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; – методические основы физического воспитания, основы самосовершенствования физических качеств и свойств личности; основные требования к уровню его психофизической подготовки к конкретной профессиональной деятельности; влияние условий и характера труда специалиста на выбор содержания производственной физической культуры, направленного на повышение производительности труда. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценить современное состояние физической культуры и спорта в мире; – придерживаться здорового образа жизни; – самостоятельно поддерживать и развивать основные физические качества в процессе занятий физическими упражнениями; осуществлять подбор необходимых прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различными современными понятиями в области 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>физической культуры;</p> <p>– методиками и методами самодиагностики, самооценки, средствами оздоровления для самокоррекции здоровья различными формами двигательной деятельности, удовлетворяющими потребности человека в рациональном использовании свободного времени;</p> <p>– методами самостоятельного выбора вида спорта или системы физических упражнений для укрепления здоровья; здоровье сберегающими технологиями; средствами и методами воспитания прикладных физических (выносливость, быстрота, сила, гибкость и ловкость) и психических (смелость, решительность, настойчивость, самообладание, и т.п.) качеств, необходимых для успешного и эффективного выполнения определенных трудовых действий</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Раздел 1. Введение</p> <p>Раздел 2. Общефизическая подготовка и ЛФК</p> <p>Раздел 3. Учебные занятия по видам спорта</p>	
Б1.В	Вариативная часть	
Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	
Б1. В. 01	<p>Практикум по русскому языку</p> <p>Цель изучения дисциплины: приобретение студентами теоретических знаний по проблемам русского правописания; рассмотрение вопросов взаимосвязи и взаимообусловленности принципов написания с закономерностями фонетической, словообразовательной, морфологической и синтаксической систем русского языка; формирование у студентов представления об особенностях орфографической и пунктуационной систем современного русского языка; знакомство с принципами орфографии и пунктуации; отработка навыков грамотного письма, умения произвести орфографический анализ слова и пунктуационный анализа предложения (текста); развитие речи студентов; активизация лингвистического мышления.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «Введение в языкознание», «Введение в межкультурную коммуникацию», «Методология научного исследования», «Филологический анализ текста», «История отечественной литературы», «История зарубежной литературы», «Дописьменная русская словесность». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплин «Теория стиховедения», «Литература в контексте культуры», «Актуальные проблемы зарубежной литературы», «Художественная концептосфера», «Сквозная проблематика</p>	504ч. (14 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>русской литературы», «Современные коммуникативные технологии», «Основы риторики», «Драматургия текста», «Семиотика текста».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-5 свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p> <p>ПК-1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийный аппарат изучаемого курса; - теоретические основы дисциплины; -основные лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические и стилистические нормы современного русского языка. -основные положения и концепции в области теории современного русского языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -пользуясь современной терминологией, продемонстрировать знание основных положений и концепций в области современного русского языка, -свободно владеть русским языком в его литературной форме; -грамотно использовать в своей деятельности профессиональную лексику -пользуясь современной терминологией, продемонстрировать знание основных положений и концепций в области теории русского языка, <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками ведения дискуссии, способностью последовательно, логично выстраивать устные выступления и письменную речь; -свободно владеть государственным языком Российской Федерации в его литературной форме и иметь представление о его функциональном и стилевом разнообразии; -навыками самостоятельного поиска информации в изучаемой научной области. -навыками изложения основ теоретических концепций <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы</p> <p>1. Орфография русского языка</p> <p>1.1. Современная русская орфография как исторически сложившаяся система</p> <p>1.2. Принципы русской орфографии: морфонематический, фонетический, традиционный</p> <p>1.3. Фонетический принцип, его реализация в системе орфографических правил</p> <p>1.4. Морфонематический принцип как ведущий в современной русской орфографии. Написания, основанные на</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>этом принципе.</p> <p>1.5. Традиционный принцип русской орфографии. Дифференцирующие написания</p> <p>1.6. Слитные, полуслитные и раздельные написания. Основные принципы этого раздела.</p> <p>1.7. Прописные и строчные буквы, принципы их употребления.</p> <p>1.8. Правила переноса слов. Принципы и типы графических сокращений</p> <p>2. Именные части речи: морфологические особенности. Правила написания именных частей речи</p> <p>2.1. Система частей речи в современном русском языке. Морфологические особенности именных частей речи</p> <p>2.2. Имя существительное как часть речи: морфологические особенности</p> <p>2.3. Сложные случаи правописания имен существительных: правописание окончаний и суффиксов</p> <p>2.4. Имя прилагательное как часть речи: морфологические особенности</p> <p>2.5. Сложные случаи правописания имен прилагательных: правописание окончаний и суффиксов</p> <p>2.6. Местоимение как часть речи: морфологические особенности</p> <p>2.7. Сложные случаи правописания местоимений</p> <p>2.8. Имя числительное как часть речи: морфологические особенности</p> <p>2.9. Сложные случаи написания имен числительных</p> <p>3. Глагол и его формы. Наречие. Морфологические особенности. Правила написания частей речи</p> <p>3.1. Глагол как часть речи: морфологические особенности</p> <p>3.2. Правописание окончаний и суффиксов глагола</p> <p>3.3. Причастия и деепричастия как особые формы глагола</p> <p>3.4. Правописание суффиксов и окончаний причастий</p> <p>3.5. Наречие как часть речи</p> <p>3.6. Сложные случаи написания наречий</p> <p>4. Служебные части речи: морфологические особенности. 5. Правила написания служебных частей речи</p> <p>4.1. Служебные части речи: морфологические особенности</p> <p>4.2. Предлог как служебная часть речи</p> <p>4.3. Правописание предлогов. Омонимичные части речи</p> <p>4.4. Союз как служебная часть речи</p> <p>4.5. Правописание союзов. Омонимичные части речи</p> <p>4.6. Частица как служебная часть речи</p> <p>4.7. Правописание частиц. Омонимичные части речи</p> <p>6. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое неосложненное предложение</p> <p>5.1. Синтаксис как раздел языкознания. Синтаксические единицы.</p> <p>5.2. Словосочетание. Классификация словосочетаний</p> <p>5.3. Простое предложение. Структурные типы простого предложения.</p> <p>5.4. Пунктуация и синтаксическая система русского языка.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Пунктуация и интонация. Основные принципы русской пунктуации. Разделительные и выделительные знаки препинания</p> <p>5.5. Предложение. Главные члены предложения Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>5.6. Второстепенные члены предложения</p> <p>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация осложненного предложения</p> <p>6.1. Осложненное предложение. Дифференциальные признаки осложненного предложения. Типы осложненных предложений</p> <p>6.2. Предложение, осложненное однородными членами предложения. Знаки препинания в таком предложении.</p> <p>6.3. Предложение, осложненное обособленными определениями. Знаки препинания в таком предложении.</p> <p>6.4. Предложение, осложненное обособленными обстоятельствами. Знаки препинания в таком предложении.</p> <p>6.5. Предложение, осложненное обособленными дополнениями. Знаки препинания в таком предложении.</p> <p>6.6. Предложения, осложненные вводными конструкциями. Знаки препинания в таком предложении.</p> <p>6.7. Предложения, осложненные вставными конструкциями. Знаки препинания в таком предложении.</p> <p>6.8. Предложения, осложненные обращениями</p> <p>7. Синтаксис и пунктуация осложненного предложения</p> <p>7.1. Сложное предложение: структурные особенности</p> <p>7.2. Сложносочиненное предложение: структурно-семантический анализ. Пунктуация в сложносочиненном предложении</p> <p>7.3. Сложное бессоюзное предложение: структурно-семантический анализ. Пунктуация в сложном бессоюзном предложении</p> <p>7.4. Сложноподчиненное предложение: структурно-семантический анализ. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.</p> <p>7.5. Многочленное сложноподчиненное предложение: структурно-семантический анализ. Пунктуация в сложноподчиненном предложении</p> <p>7.6. Многочленное сложное предложение с разными видами связи: структурно-семантический анализ. Пунктуация в многочленном предложении с разными видами связи</p> <p>7.7. Знаки препинания в предложении при передаче чужой речи</p> <p>7.8. Функции пунктуационных знаков в организации предложения и текста.</p>	
Б1. В. 02	<p>Иностранный язык для профессиональных коммуникаций</p> <p>Целью освоения дисциплины «Иностранный язык для профессиональных коммуникаций» является:</p> <p>- повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем</p>	432ч. (12 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате изучения дисциплины «Иностранный язык» на предыдущей ступени образования: среднее общее образование, среднее профессиональное образование.</p> <p>Знания, умения и владения, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для освоения дисциплин «Введение в межкультурную коммуникацию», «Лингвострановедение», «Древние языки и культуры», «Проектная деятельность».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>ПК- 10 владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранном языке</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать: - лексический и грамматический состав языка на уровне, достаточном для свободного профессионального общения, теоретические и практические социокультурные и лингвострановедческие особенности стран изучаемого языка, необходимые для межличностного общения</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности ситуационного общения, стилистические характеристики текстов разных жанров изучаемого иностранного языка. - разнообразие языковых средств и точность их употребления в ситуациях профессионального аннотирования и перевода научных отчетов, обзоров, докладов и статей <p>уметь: - Применять страноведческие знания в процессе межкультурной коммуникации.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выстраивать межличностное и межкультурное общение на ИЯ на основе этических норм. - Использовать лингвистические и стилистические нормы устной и письменной форм межкультурной коммуникации.в общей и профессиональной сферах общения - использовать навыки аннотирования и реферирования научной документации, научных отчетов, обзоров, докладов и статей, художественных произведений - переводить различные типы текстов; -выступать перед различной аудиторией по современным проблемам филологии на иностранном языке. <p>владеть/ владеть навыками: - страноведческой</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>компетенцией для решения задач межкультурного взаимодействия</p> <p>навыками эффективного выстраивания межкультурного общения на основе этических норм.</p> <p>-речевыми навыками и языковыми стилями в соответствие с задачами устной и письменной коммуникации на ИЯ</p> <p>- методами и методикой филологического анализа текстов разного типа; теоретическими основами и профессиональными приемами редактирования текстов; технологией перевода текстов.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Раздел 1</p> <p>1.1. Поход в театр</p> <p>1.2 Молодежь сегодня. Культура</p> <p>1.3 Связь поколений. Сходство и различие</p> <p>Раздел 2</p> <p>2.1 Средства массовой информации.</p> <p>2.2 Человек, социум и средства массовой информации</p> <p>2.3 Язык. Иностранные языки в Европе.</p> <p>Раздел 3</p> <p>3. 1 Человек и природа.</p> <p>3.2 Традиции и обычаи. Праздники</p> <p>3.3 Жизнь современного человека в различных регионах страны и мира, ритм и темп.</p> <p>Раздел 4</p> <p>4.1 Компьютер в нашей жизни. Компьютер – наркотик 21 века.</p> <p>4.2 Научные открытия и изобретения</p> <p>4.3 Выдающиеся ученые современности</p>	
Б1. В. 03	<p>История русской литературы XX-XXI веков</p> <p>Цель изучения дисциплины: сформировать профессиональные и профессионально-специализированные компетенции бакалавра, включающие знание основных положений и концепций в области истории и теории русской литературы; познакомить со спецификой функционирования литературных направлений и течений; выработать представления о закономерностях современного литературного процесса, о его специфике и актуальных проблемах.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Мировая художественная литература», «История отечественной литературы», «Литературная критика и редактирование» Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплины «Художественная концептосфера», «Сквозная проблематика русской литературы», а также для написания и защиты ВКР.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-3 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы,</p>	216ч. (6 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>истории отечественной литературы;</p> <p>ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p>ПК-1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-2- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные тенденции литературного процесса и воплощенные в творчестве писателей ценностные ориентиры времени, сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе; - психологию личности творца, роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта; позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования; методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем. - положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии; специфику соотношения различных отраслей современной филологии; специфику связей филологии с другими отраслями современного научного знания; - нормативные документы для составления заявок, грантов, проектов НИР; - требования к содержанию и правилам оформления рукописей к публикации в рецензируемых научных изданиях. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в процессе изучения филологии потенциал других образовательных предметов и наук, применять приемы анализа и интерпретации художественных текстов разных жанров. - выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; - понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; - четко формулировать цель, задачи, объект, предмет частного исследования в рамках изучаемого курса и обоснованно выбирать наиболее эффективные методики и приёмы анализа для достижения поставленной цели; - творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения; - проводить под научным руководством локальные 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; - основными методами сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием современных информационных технологий; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами. <p>навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, различными средствами коммуникации формирования художественно-культурной среды</p> <ul style="list-style-type: none"> -методами планирования, подготовки и проведения НИР и анализа и обсуждения экспериментальных данных; формулировки выводов и рекомендаций по результатам НИР. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Русская литература 1890-1917 гг.</p> <p>1.1. Тема Модернистские течения в русской литературе конца XIX-начала XX века: символизм, акмеизм. Идеино-эстетические искания и художественная практика русских модернистов. Творчество А.Блока: нравственно-философские поиски</p> <p>1.2 Тема Авангард в русской литературе конца XIX-начала XX века. Идеино-эстетические искания и художественная практика футуристов. Мотивы и образы в раннем творчестве В.Маяковского</p> <p>1.3. Тема Особенности развития реализма в конце XIX – начале XX. Творчество И. Бунина, А. Куприна, Л. Андреева: идейно-эстетическое своеобразие</p> <p>1.4. Тема Реализм нового типа. Философско-эстетическая концепция ранних произведений М. Горького.</p> <p>2. Русская литература 1917-1934 гг.</p> <p>2.1 Тема Жанрово-тематическое многообразие поэзии и прозы 1920-х годов. Революция и гражданская война в творчестве М.Шолохова.</p> <p>2.2. Тема: Творчество М.Горького 1917-1934 гг. основные темы, жанры, проблематика. Концепция личности в романах писателя.</p> <p>2.3 Поэзия 1920-х гг. Творчество В.Маяковского. Творчество С.Есенина</p> <p>3. Русская литература 1930-1950-х гг.</p> <p>3.1 Тема Литературная жизнь 1930-х годов. Первый съезд советских писателей. Дискуссии о литературе Жанрово-стилевое своеобразие поэзии и прозы 1930-х гг.</p> <p>3.2 Тема Творчество М.Булгакова: сквозные мотивы и образы. Идеино-эстетическое своеобразие романа «Мастер и Маргарита</p> <p>3.3 Тема Человек и история. Личность и государство в прозе А.Платонова 1920-1930-х гг.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>3.4 Тема Основные тенденции развития поэзии и прозы периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия.</p> <p>3.5 Тема Лирический эпос А.Твардовского: проблема героя</p> <p>3.6 Тема «Знаковые» романы 1950-х годов: Б.Пастернак «Доктор Живаго», Л.Леонов «Русский лес»</p> <p>4. Современный литературный процесс</p> <p>4.1 Тема Новые аспекты в осмыслении событий Великой Отечественной войны в литературе 1960-2010-х гг</p> <p>4.2 Тема Нравственно-философские искания «городской» и «деревенской» прозы. Проблема «человек и природа» в современной литературе</p> <p>4.3. Тема Переосмысление истории России в «возвращенной литературе</p> <p>4.4 Тема Жанрово-тематическое многообразие поэзии 1960-2010-х гг. Стили, традиции, индивидуальности</p> <p>4.5 Тема Жанрово-тематическое многообразие драматургии 1960-2010-х гг. Основные тенденции развития.</p> <p>4.6 Тема: Постреализм: формирование новой художественной системы</p> <p>4.7 Тема: особенности развития русского постмодернизма</p>	
Б1. В. 04	<p>Характерология</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование компетенций <i>ОПК-3, ПК-2</i> у студентов-бакалавров; развитие способностей в области исследования актуальных литературоведческих проблем (изучение характера, проблемы художественного психолоизма) на основе существующих методик анализа характеров в характерологии – в психологии, воспитание литературного вкуса и умения выбирать качественную литературу, анализировать и оценивать литературные новинки в психологическом аспекте.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин: «Методология научного исследования», «История отечественной литературы», «История зарубежной литературы», «История русской литературы XX-XXI вв.», «История и теория жанров».</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплин: «Компаративистика», «Филологический анализ текста», «Литературная критика и редактирование», «Литературное мастерство», «Семиотика», «Мировоззренческие аспекты русской литературы», «Создание и редактирование Интернет-контента», «Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика», «Драматургия текста».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-3: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы;</p> <p>ПК-2: способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в</p>	108 ч. (3 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать: -основы характерологии; понятие психологизма в литературе; формы психологизма; уровни психологизма; художественные средства психологизации;</p> <p>-формы художественного психологизма в литературе; традиции русской классической психологической прозы в литературе XX-XXI вв.</p> <p>уметь: применять на практике знания характерологии, форм психологического анализа в художественной литературе;</p> <p>- самостоятельно исследовать проблему психологизма в литературе, характеры героев в их многообразии, с применением современных методик анализа психологизма;</p> <p>владеть/ владеть навыками: основными методами анализа в характерологии, современными методами анализа художественного психологизма в литературных произведениях;</p> <p>- методикой анализа художественного психологизма в исследовании характеров литературных героев в их многообразии.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. «Введение в курс «Характерология»</p> <p>1.1. Тема ««Характерология» как учебная дисциплина»</p> <p>1.2. Тема «Характеры в XX-XXI вв. (полифонический характер, шизоид)».</p> <p>1.3. Тема «История характерологии: от концепции психотерапии В.Райха до кречмерианской характерологии»</p> <p>1.4. Тема «Принципы анализа литературного произведения в аспекте характерологии»</p> <p>2. Художественный психологизм».</p> <p>2.1. Тема «Понятие художественного психологизма</p> <p>2.2. Тема «Характеристика современных исследований по проблеме характера, проблеме</p> <p>2.3Тема «Традиции психологизма в русской классической литературе и литературе XX-XXI вв.»</p> <p>3.Методика изучения проблемы психологизма в литературе. Уровни психологизма.</p> <p>3.1 Тема «Анализ литературоведческих подходов в изучении художественного психологизма»</p> <p>3.2 Тема «Уровни художественного психологизма»</p> <p>3.3 Тема «Методика анализа в аспекте: характеры и обстоятельства»</p> <p>4. Художественные средства психологизации.</p> <p>4.1 Тема: «Художественные средства психологизации: автологические и металогические виды словоупотреблений в характеристике персонажей»</p> <p>4.2 Тема «Способы повествования как художественные средства психологизации»</p> <p>4.3Тема «Сюжетно-композиционные средства: роль в</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	психологизации повествования 4.4 Тема «Жанрово-стилевые средства, воплощающие авторскую концепцию героя - его психологию» 4.5 Тема «Особенности анализа художественного психологизма в литературном произведении»	
Б1. В. 05	<p>История и теория жанров</p> <p>Цель изучения дисциплины: познакомить с основами мирового историко-литературного процесса; дать общее представление об основных закономерностях его развития; научить определенным навыкам анализа генезиса и эволюции основных жанров; сформировать умения использования терминологического аппарата; развить понимание единства и многообразия литературного процесса.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «История зарубежной литературы», «Мировая художественная литература», «Филологический анализ текста», «Основы теории литературы». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении «Литература в контексте культуры», «Актуальные проблемы зарубежной литературы», «Драматургия текста»; при прохождении педагогической практики и при подготовке ВКР к защите.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-3 способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы</p> <p>ПК-2- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные историко-литературные понятия, - теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога; - основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии; - традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов; - литературные направления и их типологические разновидности - современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; - систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; - методологические ресурсы в области изучения устной словесности; 	288ч (8 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- этапы становления науки о литературе в историческом развитии;</p> <p>— основные методы исследований, используемых в классических работах по отечественной словесности;</p> <p>уметь:</p> <p>- демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии;</p> <p>- анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения;</p> <p>- выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения;</p> <p>- понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.</p> <p>- анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий;</p> <p>- выявлять структурные компоненты художественного текста;</p> <p>- видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении;</p> <p>- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам</p> <p>владеть:</p> <p>- практическими навыками использования приемов анализа художественного текста;</p> <p>— способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов на других дисциплинах и в практической работе;</p> <p>— возможностью междисциплинарного применения филологических знаний;</p> <p>— профессиональным языком предметной области знания;</p> <p>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Происхождение и эволюция трагедии и комедии. 2. Происхождение эпоса и лирики 3. Основные жанры древнерусской литературы и их эволюция 4. Эволюция жанров зарубежной литературы 5. Жанры европейского классицизма 6. Прозаические жанры: основные виды и эволюция 7. Жанровое новаторство сентиментализма. 8. Жанровое новаторство романтизма. 9. Жанровое новаторство классического реализма. 10. Жанровый синтез в вершинных произведениях 19 века. 11. Жанровое новаторство в литературе XX века. 12. Жанровые искания в литературе постмодернизма. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
Б1. В. 06	<p>Компаративистика</p> <p>Цель изучения дисциплины: на основе изучения теоретических трудов компаративистов и анализа конкретных художественных произведений сформировать у студентов представление о компаративном (сравнительном) изучении литературы как важном научном направлении и методе современной филологии, а также выработать у них навыки компаративного исследования. Познакомить студентов с методиками сравнительного литературоведения. Расширить знания о едином мировом литературном процессе, о связях русской литературы с европейскими литературами.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «История отечественной литературы», «История зарубежной литературы», «Мировая художественная литература», «Дописьменная русская словесность», «Филологический анализ текста», «Основы теории литературы», «Методология научного исследования». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплин «История русской литературы XX-XXI веков», «Литература в контексте культуры», «Актуальные проблемы зарубежной литературы», «Художественная концептосфера», «Сквозная проблематика русской литературы», а также для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-2 способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка</p> <p>ПК-8 владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия, идеи и темы из области компаративных исследований языка, литературы и культуры; основные труды по филологической компаративистике; главные этапы развития компаративистики, ее современное состояние; о сущности и направленности компаративного метода исследования и интерпретации литературно-художественного текста - о стандартных принципах и приёмах компаративного исследования произведений литературы и других видов искусств; о таких учебно-научных жанрах и их особенностях, как конспект, план, письменный анализ произведения по заданному плану или вопросам, реферат, презентация, тезисы, статья <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять на практике компаративный и смежный с ним методы и методики исследования и интерпретации текстов разных жанров, в особенности литературно-художественных; 	252 ч. (7зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>проводить междисциплинарные исследования -применять стандартные принципы и приёмы компаративного исследования произведений литературы и других видов искусств; использовать знание основных научных положений классических трудов по компаративистике в процессе создания стандартных учебно-научных текстов</p> <p>владеть: -практическими навыками самостоятельного компаративного анализа текстов; навыками ведения компаративного исследования, в том числе междисциплинарного; навыками использования накопленных в компаративных исследованиях идей и методик -навыками проведения компаративного исследования произведений литературы на основе знания основных научных положений классических трудов по компаративистике; навыками создания в ходе компаративного исследования текстов разных жанров и типов, устоявшихся в современной учебно-научной филологической деятельности</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы: 1 Раздел «Компаративистика как раздел литературоведения и как метод анализа художественного произведения» 1.1. Тема «Компаративистика как филологическая дисциплина. Предмет, задачи, темы, методология компаративных исследований 1.2. История развития компаративистики (XIX–XXI вв.): имена, идеи, труды 2. Раздел «Переводы и переложения как культурные медиаторы» 2.1. Русские переводчики о переводе как деятельности (А.Н.Егунов, Г.В.Кружков, Е.Г.Эткинд и др.) 2.2. Перевод в XVIII веке 2.3. Перевод в XIX веке 2.4. Перевод в XX-XXI вв. 3. Раздел «Имагологические исследования в контексте компаративистики» 3.1. Имагология как современная компаративная научная дисциплина 3.2. Европа и Восток глазами русских путешественников 3.3. Россия глазами западных путешественников 4. Раздел «Направления компаративных исследований» 4.1. Восприятие античной культуры и литературы в России 4.2. Библия в европейской и русской литературе 4.3. Литература и другие виды искусства. Экранизации классики</p>	
Б1. В. 07	<p>Теория стиховедения Цель изучения дисциплины: На основе изучения трудов стиховедов и теоретиков литературы, а также в ходе анализа конкретных произведений сформировать у студентов представление об основах стиховедческой культуры как части филологической культуры, о национальных формах стиха, взятых в их мировоззренческом, теоретическом и</p>	72 ч. (2 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>историческом аспектах. Познакомить обучающихся с методиками стиховедческого и смежных с ним типов анализа; выработать навыки эстетико-стиховедческого подхода к анализу поэтического текста. Расширить знания о лирике как роде литературы и путях ее анализа.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения курсов: «Истории отечественной литературы», «Истории зарубежной литературы», «Филологического анализа текста», «Литературной критики и редактирования». Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин: «История зарубежной литературы», «Филологическая культура нормативных текстов», «Драматургия текста», «Сквозная проблематика русской литературы» и «Художественная концептосфера».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-4 - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.</p> <p>ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества, основные философские категории и проблемы человеческого бытия; – основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии литературы в историческом контексте; – историю отечественной и мировой литературы и искусства; – имена и произведения выдающихся зарубежных и отечественных поэтов; – взаимодействие и связь между произведениями литературы и различными видами искусства; – роль литературы в развитии общества, влияние исторических событий на развитие литературы, значение художественного наследия в жизни современного общества; – основные течения и направления в мировой, русской и современной литературе, тенденции развития современной литературы и культуры в современном обществе. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы; использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре в учебной и профессиональной деятельности; – понимать принадлежность художественной литературы к лучшим образцам европейской интеллектуальной культуры; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– вести исследовательскую работу в области истории, теории и поэтики литературы;</p> <p>– использовать полученные теоретические знания о культуре в учебной и профессиональной деятельности;</p> <p>– реализовывать словесное выступление (выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи);</p> <p>– осмысливать развитие искусства и образования в историческом контексте, в том числе в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода, отраженными в том числе и в литературных произведениях;</p> <p>– анализировать на основе полученных знаний конкретные произведения художественной литературы в контексте культуры отдельных стран;</p> <p>– выявить основные метрические параметры стихотворного текста;</p> <p>– составить ритмическую схему любого стихотворного текста;</p> <p>– определить на слух различные стихотворные размеры;</p> <p>– обозначить ритмическую специфику стихотворного текста.</p> <p>Владеть:</p> <p>– технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; различными способами вербальной и невербальной коммуникации;</p> <p>– эстетико-аксиологическими ориентирами в области культуры и искусства;</p> <p>– базовым стиховедческим терминологическим аппаратом;</p> <p>– навыками стиховедческого анализа наиболее репрезентативных форм античной, классической и современной литературы;</p> <p>– навыками целостного осмысления явлений искусства;</p> <p>– основами анализа эстетического сознания и эстетической деятельности;</p> <p>– базовыми знаниями о поэтике художественного произведения, основами анализа эстетического сознания и эстетической деятельности.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Раздел «Стиховедение как филологическая дисциплина: предмет, задачи, инструментарий»</p> <p>1.1. Стих и проза. Определители стиха</p> <p>1.2. Стих и смысл. Организация стиха.</p> <p>1.3. Системы стихосложения в их историческом развитии</p> <p>1.4. Лирика и ее жанры</p> <p>1.5. Принципы целостного анализа стихотворного текста.</p>	
Б1. В. 08	<p>Филологическая культура нормативных текстов</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование компетенций <i>ПК-8, ПК-9</i> у студентов-бакалавров: знания стандартов унифицированной системы организационно-распорядительной документации; методов оформления и обработки документов; формирование навыков</p>	108 ч. (3 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>корректировки, редактирования, комментирования различных типов текстов, создавать информационно-словарное описание; овладение базовыми навыками доработки и обработки различных типов текстов.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин: «Филологический анализ текста», «Литературная критика и редактирование», «Литературное мастерство».</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплин: «Компаративистика», «Семиотика», «Мировоззренческие аспекты русской литературы», а также профильных предметов: «Создание и редактирование Интернет-контента», «Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика», «Драматургия текста».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК-8: владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;</p> <p>ПК-9: владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, редактирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов;</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать: -официальные источники опубликования актуальных нормативных правовых актов РФ; уровни нормативно-методической базы (ДОУ и ИОУ); принципы идентификации нормативной среды документирования в организациях; -стандарты унифицированной системы организационно-распорядительной документации;</p> <p>-принципы систематизации и классификации документов, комплексов документов, систем документации;</p> <p>-назначение номенклатуры дел организации;</p> <p>типовой набор систем документации любой организации;</p> <p>-методы оформления и обработки документов;</p> <p>уметь: -находить актуальные редакции необходимых нормативных правовых актов в информационно-правовых Интернет-порталах «Консультант», «Гарант»;</p> <p>-выявлять в тексте нормативных документов сведения, касающиеся требований к документированию деятельности организации;</p> <p>-создавать на основе стандартных методик действующих нормативов различные типы текстов;</p> <p>-пользоваться номенклатурой дел организации;</p> <p>корректировать, редактировать,</p> <p>-комментировать различные типы текстов, создавать информационно-словарное описание;</p> <p>владеть/ владеть навыками: - понятийным аппаратом: унификация, стандартизация, стандарт, информация, документ, трафарет, документооборот, регистрация, номенклатура дел;</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;</p> <p>-практическими навыками пользования общероссийскими и ведомственными перечнями типовых документов;</p> <p>-базовыми навыками доработки и обработки различных типов текстов.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1.Понятие о документировании деятельности организаций.</p> <p>1.1. Тема «Документирование деятельности. Способы документирования, результаты, и ответственность»</p> <p>1.2. Тема «Типовой состав систем документации, входящих в документальный фонд организации</p> <p>1.3. Тема «Номенклатура дел»</p> <p>2.Основной состав нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность организации.</p> <p>2.1. Тема «Унификация и стандартизация – основные направления совершенствования документации»</p> <p>2.2. Тема «Государственная система стандартизации РФ. Стандарты. Общие требования к построению, изложению, оформлению, содержанию и обозначению» ГОСТ Р 1.5-2002</p> <p>3. Унифицированные системы документации.</p> <p>3.1 Тема «Унифицированные системы документации. Унифицированная система организационно-распорядительной документации»</p> <p>3.2 Тема «Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов». ГОСТ Р 6.30- 2003</p> <p>4.Организационные документы: уставы, положения, инструкции.</p> <p>4.1 Тема: «Устав как обязательный учредительный документ при создании негосударственных коммерческих организаций: порядок составления, оформления и содержания устава. Ч.1 Гражданского кодекса РФ»</p> <p>4.2Тема «Положения – нормативные акты. Учреждения-разработчики</p> <p>4.3Тема «Положение о структурном подразделении: структура текста»</p> <p>4.4 Тема «Требования к составлению и оформлению документов. Стиль служебных документов</p> <p>4.5 Тема «Унифицированный текст управленческого документа (трафарет, анкета, таблица)»</p> <p>5. Правка текстов документов.</p> <p>5.1 Тема «Корректурные знаки – система условных обозначений при правке текста»</p>	
Б1. В. 09	<p>Продвижение научной продукции</p> <p>Цель изучения дисциплины: развитие у студентов личностных качеств, а также формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС. В процессе изучения дисциплины студенты должны получить полное и глубокое представление о видах научной продукции и путях продвижения ее на рынок, получение комплекса знаний о системе государственной</p>	108 ч. (3 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>поддержки, грантах, фондах и оформлении конкурсной документации и патентной документации.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «История лингвистических учений», «Литературная критика и редактирование». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при подготовке к ГИА</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК-4: владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p>ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>принципы построения доклада, его структуру, приемы привлечения и акцентирования внимания аудитории;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наиболее авторитетные среди существующих журналы, конференции, виртуальные площадки для презентации результатов своих научных изысканий - основы экономики в различных сферах жизнедеятельности; - принципы, формы и методы финансирования научно-исследовательской продукции; <p>основные понятия и определения Федерального закона об инновационной деятельности и о государственной инновационной политике; государственную систему получения грантов в РФ; Федеральный закон об авторском праве и смежных правах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон от 20.02.1995 N 24-ФЗ (ред. от 10.01.2003) «Об информации, информатизации и защите информации»; - способы решения задач профессиональной деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять эффективные пути продвижения своих научных изысканий с применением современных информационно-коммуникационных технологий, глобальных информационных ресурсов; - применять основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; - определить наиболее эффективный способ продвижения медиапродукта с опорой на основы экономических знаний 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- пользоваться основными положениями закона об инновационной деятельности и о государственной инновационной политике</p> <p>владеть/владеть навыками: способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей медиасреды. практическими навыками применения правовых норм при составлении конкурсной документации, договоров гражданско-правового характера практическими навыками использования библиографических списков, их составления;</p> <p>- практическими навыками применения информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы: 1. Понятие научной продукции 2. Виды научной продукции 3. Регистрация различных видов научной продукции 4. Пути продвижения на рынок 5. Системы финансирования 6. Системы государственной поддержки 7. Принципы взаимодействия с научно-исследовательскими институтами РАН 8. Конкурсная документация и ее оформление</p>	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору	
Б1.В.ДВ.01.01	<p>Информационные технологии в филологии</p> <p>Цель изучения дисциплины: Целями освоения дисциплины являются усвоение студентами базовых понятий теории информационных технологий в образовании, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 45.03.01 Филология с профилем подготовки «Филологическое обеспечение профессиональных коммуникаций».</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «Информатика», «Проектная деятельность». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении курса «Современные коммуникативные технологии», при подготовке ВКР</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: ОПК-6: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности ПК-4 Владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен</p>	180ч. (5 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>знать: -принципы обработки текстовой, числовой и графической информации. -современные Web-ресурсы, сайты научных журналов и научных конференций для поиска, отбора данных, изучения баз научных материалов, энциклопедий в области филологии; -основные сведения о информационных технологиях, возможностях ИТ для создания и размещения своих ресурсов; -методы создания и представления материалов собственных исследований в компьютерных сетях</p> <p>уметь: -применять текстовые процессоры, электронные таблицы, средства для создания презентаций. -использовать Web-ресурсы, поисковые системы, сайты научных журналов и научных конференций для поиска, отбора данных, изучения баз научных материалов, энциклопедий в области филологии -оперировать основными понятиями сферы информатизации образования; использовать мультимедийные технологии для решения профессиональных задач; применять телекоммуникационные технологии для образовательной деятельности</p> <p>Владеть/владеть навыками: навыками работы с браузерами, тематическими каталогами, архивами документов, научными материалами из области филологии в различных форматах; -понятийным аппаратом сферы информатизации образования; технологией использования мультимедиа для решения профессиональных задач; технологией использования телекоммуникаций для образовательной деятельности</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы: 1.Информационные технологии в области обработки и представления информации 1.1Создание и обработка документов в текстовом процессоре Microsoft Word 1.2Применение электронных таблиц для обработки данных Microsoft Excel 1.3Основы создания презентаций Microsoft Power Point 2.Телекоммуникационные технологии 2.1. Компьютерные телекоммуникации: назначение, структура, ресурсы. Локальные и глобальные компьютерные сети. Поисковые системы 2.2. Сетевые службы и сервисы: World Wide Web; веб-серверы; электронная почта, телеконференции, файловые архивы, DNS доменная система имен. 3.Использование информационных технологий в образовании 3.1. Обучение филологов с помощью ИТ. Дистанционное обучение. Обучающие лингвистические системы. 3.2. Применение тестовых систем для контроля знаний. Роль человека и машины в процессе освоения знаний и контроля за освоением</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>3.3. Единое информационное пространство образовательного учреждения (электронный документооборот, электронные личные кабинеты пользователей)</p> <p>4.Применение современные сетевых сервисов в области филологии</p> <p>4.1. Создание и применение информационных ресурсов</p> <p>4.2. Электронные словари, системы автоматизированного перевода. Основы работы в системе автоматизированного перевода</p> <p>4.3. Сервисы Интернет и их применение в филологии (Сервисы и технологии Web 2.0.,3.0)</p>	
Б1.В.ДВ.01.02	<p>Управление интернет-проектами</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование теоретических знаний в области управления проектами, позволяющих студентам в условиях постоянного совершенствования методологий и технологий управления проектами и возрастающих требований рынка эффективно применять передовые технологии, методы, инструментальные средства управления проектами в профессиональной деятельности.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «Информатика», «Проектная деятельность», «Информационные технологии в филологии». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении «Проектная деятельность», «Создание и редактирование интернет-контента».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-6: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ПК-4: владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия, связанные с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; – тенденции развития, классификацию и структуру современных ИКТ; – основы управления интернет-проектами; <p>программное обеспечение информационных технологий</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможности информационных технологий для эффективного участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и 	180ч. (5 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований; основные технологии управления интернет-проектами</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; – использовать стандартное программное обеспечение в профессиональной деятельности <p>применять разное программное обеспечение для управления информационными потоками в профессиональной деятельности филолога</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать сообщения и доклады, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований с использованием информационных технологий; – управлять интернет-проектами; <p>уметь создавать собственные ресурсы создавать и редактировать web-контент;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональной терминологией; – современными компьютерными методами поиска, хранения, получения, обработки и передачи информации, применяемыми в сфере профессиональной деятельности филолога; – методами работы с современным программным обеспечением, – навыками работы в локальной и глобальной сетях; методами работы с современным сетевым программным обеспечением профессиональной терминологией – навыками использования программного обеспечения, социальных сервисов WEB 2.0 для создания сообщений и докладов; – навыками устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, используя возможности отечественных и зарубежных образовательных платформ; <p>навыками управления интернет-проектами.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Основы управления интернет-проектами</p> <p>1.1. Базовые понятия современной теории управления проектами. Объекты и субъекты управления</p> <p>1.2. Стандарты и нормы в области управления проектами. Юридические (правовые) аспекты</p> <p>2. Информационные технологии в управлении интернет-проектами</p> <p>2.1. Понятие и назначение информационных технологий в проекте</p> <p>2.2. Управление проектами в Microsoft Office Project</p> <p>2.3. Информационная система управления проектами Project</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>3.Процессы и функциональные области управления интернет-проектами</p> <p>3.1. Управление проектом и проектно-ориентированное управление. Управление системами</p> <p>3.2. Применение управления проектами. Стадии процесса Управления проектами</p> <p>3.3. Управление предметной областью проекта</p> <p>3.4. Управление проектом по временным параметрам</p> <p>3.5. Управление стоимостью и финансами проекта</p> <p>3.6. Управление качеством в проекте</p> <p>4.Основные процессы и функциональные области управления интернет-проектами</p> <p>4.1. Управление рисками в проекте</p> <p>4.2. Управление персоналом в проекте.</p> <p>4.3. Управление конфликтами и коммуникациями в проекте</p> <p>5.Технологии создания и эффективного управления интернет-проектами</p> <p>5.1. Особенности предпроектной стадии. Обоснование итернет-проекта</p> <p>5.2. Основные этапы организации и подготовки интернет-проекта</p> <p>5.3. Инициация интернет-проекта.</p> <p>5.4. Планирование интернет-проекта.</p> <p>5.5. Организация исполнения интернет-проекта</p> <p>5.6. Мониторинг и контроль работ интернет-проекта</p> <p>5.7. Закрытие интернет-проекта</p>	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору	
Б1.В.ДВ.02.01	<p>Литература в контексте культуры</p> <p>Целями освоения дисциплины «Литература в контексте культуры» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико-эстетический компонент искусства; - формирование литературного вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности; -формирование эмоциональной культуры личности, социально значимого ценностного отношения к человеку и миру; -формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью; - формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности; - формирование эмоциональной культуры личности, социально значимого ценностного отношения к миру и искусству; - формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки литературных произведений. <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения курсов: «Основы теории литературы», «Мировая художественная литература», «Истории зарубежной литературы», «История отечественной</p>	216 ч.(6 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>литературы).</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «Сквозная проблематика русской литературы», «Художественная концептосфера» и «История русской литературы XX-XXI веков», а также для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные теоретико-и историколитературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога; основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии, основные сведения по филологическому анализу и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности - теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; основные теоретико- и историколитературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике. научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чётко формулировать цель, задачи, объект, предмет частного исследования в рамках изучаемого курса и обоснованно выбирать наиболее эффективные методики и приёмы анализа для достижения поставленной цели. выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи - применять теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-исследовательской деятельности. видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам; использовать полученные в ходе изучения дисциплины знания в процессе решения профессиональных задач. <p>владеть/ владеть навыками:</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>навыками самостоятельной аналитической интерпретации научного знания; современными методиками междисциплинарного характера; приемами ведения дискуссии. навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; основными методами лингвистического и литературоведческого анализа; методами информационного поиска.</p> <p>- навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога; навыками ведения научной дискуссии.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исторические условия формирования, периодизация и основные особенности античной литературы 2. Литература Средневековья: проблема периодизации, основные факторы развития, отличительные признаки. 3. Возрождение как историко-культурный феномен и литературная эпоха. 4. Новое время как особый историко-культурный феномен. «Литературные направления XVII века» 5. XVIII век в мировом литературном развитии. 6. Понятие романтизм. Философские, исторические, литературные истоки романтизма 7. Рубеж веков XIX – XX веков как историко-литературное и культурологическое понятие. 8. Модернизм и европейская культура начала XX века. Роман Джеймса Джойса "Улисс " как энциклопедия модернизма. 9. Общая характеристика литературного процесса второй половины XX столетия. 10. Рубеж веков XX – XXI веков как историко-литературное и культурологическое понятие. 	
Б1.В.ДВ.02.02	<p>Актуальные проблемы зарубежной литературы</p> <p>Цель изучения дисциплины: выявление доминирующих направлений развития литературного процесса XX века; изучение принципов рецептивной эстетики; выработка навыков ориентации в литературном пространстве этого периода; выявление специфики эстетики того времени; усвоение теоретических знаний в рамках изучения проблем эволюции повествовательных форм в литературе XX века.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «История зарубежной литературы», «История и теория жанров», «Основы теории литературы». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплины «Литература в контексте культуры» и для написания научно-</p>	216ч. (6 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>исследовательской работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-4 владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>ПК- 1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога; - основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии <p>современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> - систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; - закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи. - методологические ресурсы в области изучения устной словесности; - этапы становления науки о литературе в историческом развитии; — основные методы исследований, используемых в классических работах по зарубежной словесности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии; - анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения; - выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; - понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи. видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам; — использовать полученные в ходе изучения дисциплины знания в процессе решения профессиональных задач. — применять знания на материале конкретных курсовых научно-исследовательских работ; — использовать знания в области смежных дисциплин (истории литературы, лингвистики); 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>владеть/владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками использования приемов анализа художественного текста; – методами анализа художественного текста; – навыками обобщения результатов анализа; – способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов на других дисциплинах и в практической работе; – возможностью междисциплинарного применения филологических знаний; – основными методами исследования в области филологии, практическими умениями и навыками их использования; – профессиональным языком предметной области знания; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. - навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; - навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; - навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания; – навыками ведения научной дискуссии. – возможностью междисциплинарного применения методов филологического исследования; <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы</p> <p>Раздел «Художественные искания в зарубежной литературе 20 века»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Модернизм в европейской литературе 20—30-х годов. 2. Модернистские течения и направления в литературе (от дадаизма к сюрреализму) 3. «Потерянное поколение» в изображении Хемингуэя («Прощай, оружие»), Олдингтона («Смерть героя»), Ремарка («На западном фронте без перемен»). 4. Традиционный и новаторский подход к изображению действительности во французской литературе. Ф. Мориак. 5. Экзистенциализм как философское и литературное направление 6. Драматургия США. Юджин О'Нил и Т. Уильямс. Традиционное и новаторское в развитии жанра психологической драмы в пьесах: «Стеклянный зверинец», «Трамвай Желание». 7. К. Абэ о современном человеке и о современном мире в романах «Женщина в песках», «Чужое лицо», «Человек-ящик». 8. Судьба и трагедия семьи Буэндиа в романе Г. Маркеса «Сто лет одиночества». 9. Моральная деградация человека в условиях современной цивилизации в романе У. Голдинга «Повелитель мух». 	
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
Б1.В.ДВ.03.01	<p>Литературное мастерство</p> <p>– Цель изучения дисциплины: сформировать представление об исторически сложившихся принципах создания прозаических текстов; сформировать представление об основных приемах словесного раскрытия темы, идеи; выработать навыки отбора выразительных средств, адекватных авторскому замыслу произведения; сформировать навыки создания текстов, имеющих эстетическую и художественную ценность; развить навыки писательского труда и литературной правки; подготовить специалистов, способных осуществлять практическую деятельность в учреждениях культуры, управления, в СМИ и других областях социально-гуманитарной деятельности.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «Истории отечественной литературы», «Истории зарубежной литературы», «Литературная критика и редактирование» и «Мировая художественная литература». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплин «Художественная концептосфера», «Сквозная проблематика русской литературы», «Филологическая культура нормативных текстов» и «Драматургия текста», а также для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК – 4, владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p>ПК – 9, владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -об организации исследовательской работы, основанной на изучении различных научных теорий в сфере гуманитарного знания и теории языка -систему способов доработки и обработки различных типов текстов. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно разрабатывать все этапы научно-исследовательской деятельности, используя как знания общеметодологического характера, так и конкретные познания в области истории и теории языка, культуры - трансформировать и адаптировать различные типы текстов; демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками выстраивания собственных исследовательских стратегий и тактик, обеспечивающих эффективную 	288ч (8 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>профессиональную деятельность; навыками применения теоретических знаний в научной, производственной и социально-общественной сферах деятельности</p> <p>- навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания на практике</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы</p> <p>1. Специфика литературного творчества</p> <p>1.1. Тема Психология творчества</p> <p>1.2. Тема Автор и читатель</p> <p>2. Основы литературного творчества</p> <p>2.1. Тема Базовые элементы работы сочинителя</p> <p>2.2. Тема Литературное произведение как продукт труда писателя</p> <p>2.3 Тема Особенности художественной прозы</p> <p>3. Нормы литературного творчества и авторская правка</p> <p>3.1 Тема Специфика стихосложения</p> <p>3.2 Тема Драматический текст</p> <p>3.3 Тема Практическая работа с текстом. Редактирование</p>	
Б1.В.ДВ.03.02	<p>Мировоззренческие аспекты русской литературы</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование общекультурных и профессиональных компетенция учителя русского языка и литературы, знаний о роли мировоззренческого сознания в художественном творчестве субъекта, обусловленности его творческой деятельности; формирование умений самостоятельно искать и упорядочивать мировоззрения автора в продуктах его творчества, понимать взаимосвязь причины и следствия, главного и второстепенного.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «История зарубежной литературы», «История отечественной литературы» и «Мировая художественная литература». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплин «Художественная концептосфера», «Сквозная проблематика русской литературы», «Филологическая культура нормативных текстов» и «Драматургия текста», а также для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК – 4, владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p>ПК – 9, владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>-об организации исследовательской работы, основанные на изучении различных научных теорий в сфере гуманитарного</p>	288ч (8 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>знания и теории языка; -систему способов доработки и обработки различных типов текстов; уметь: -самостоятельно разрабатывать все этапы научно-исследовательской деятельности, используя как знания общеметодологического характера, так и конкретные познания в области истории и теории языка, культуры -трансформировать и адаптировать различные типы текстов, демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации. Владеть/владеть навыками: -навыками выстраивания собственных исследовательских стратегий и тактик, обеспечивающих эффективную профессиональную деятельность; -навыками применения теоретических знаний в научной, производственной и социально-общественной сферах деятельности. -навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания на практике Дисциплина включает в себя следующие разделы: 1.Авторское самосознание в литературе средневековья 1.1. Тема Русское средневековье. Способы выражения авторского самосознания в средневековом художественном тексте. 2.Авторское самосознание в литературе Нового времени 2.1 Тема Способы выражения авторского самосознания в литературе Нового времени. 3. Интерпретация художественного произведения 3.1 Тема Русская классика в интерпретации современной культуры.</p>	
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору	
Б1.В.ДВ.04.01	<p>Художественная концептосфера Цель изучения дисциплины: сформировать представление о понятии «концепт», как о феномене, отражающем связь языка, мышления, культуры и филологии; представить основные результаты отечественных исследователей в области когнитивной лингвистики; определить, дать представление о специфике концептного анализа; Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Филологический анализ текста», «Основы теории литературы», «Мировая художественная литература», «История зарубежной литературы», «История отечественной литературы» Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплины «Сквозная проблематика русской литературы», «История русской литературы XX-XXI веков» Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p>	144ч. (4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ОПК-3 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы;</p> <p>ПК-1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать: теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, концептов, концептосфер художественных произведений; основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе; психологию личности творца, психические познавательные процессы в художественном творчестве; роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта;</p> <p>уметь: анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско- эстетических открытий; синтезировать различные методологические подходы в их разнообразных сочетаниях.</p> <p>владеть/ владеть навыками: концептного анализа текста, практическими навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений; основными методами сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием современных информационных технологий.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Междисциплинарная природа концепта</p> <p>1.1. Тема: Когнитивная лингвистика, особенности развития отечественной лингвокультурологии. Основные категории когнитивной лингвистики: языковая картина мира, концептосфера, концепт, концептный анализ.</p> <p>1.2 Приемы описания концептов через анализ языковых данных. Современная лексикографическая практика описания концептов. Словари Ю. С. Степанова, Л.Г.Бабенко, В.И.Карасика и И.А.Стернина</p> <p>2. Концепт в литературоведении</p> <p>2.1. Тема Онтологический статус концептосферы. Концептосфера и менталитет.</p> <p>2.2. Тема Полевая модель концептов как отражение динамических процессов в их формировании</p> <p>2.3. Концепт и художественный образ: способы репрезентации концептов в литературном произведении</p> <p>3. Типология концептов русской литературы</p> <p>3.1. Тема: Ключевые художественные концепты творчества русских писателей: онтологические (детство, старость), экзистенциальные (смерть, судьба, свобода), эмоциональные</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>(любовь, счастье), креативные (творчество, художник), пространственные концепты</p> <p>3.2. Тема: Универсальные и национальные концепты отечественной литературы: «Душа», «Судьба», «Тоска», «Счастье», «Разлука», «Справедливость».</p> <p>4.Концептный анализ в рамках художественного дискурса</p> <p>4.1. Тема Методология концептных исследований. Анализ имени концепта. Синтагматические и парадигматические связи имени концепта в номинативном поле. Экспериментальные методики для изучения концепта: ассоциативный эксперимент</p> <p>4.2. Тема Методика составления концептосферы отдельного текста</p>	
Б1.В.ДВ.04.02	<p>Сквозная проблематика русской литературы</p> <p>Цель изучения дисциплины: - формирование системного знания по истории русской литературной классики, осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции; формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности на материале классических произведений русской литературы; эмоциональной культуры личности, социально значимого ценностного отношения к миру и искусству на материале классических произведений русской литературы; развитие умения вчитываться в художественный текст, чувствовать контекст, анализировать, синтезировать материал.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Мировая художественная литература», «История отечественной литературы». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплины «История русской литературы XX-XXI веков», «Художественная концептосфера», а также для написания и защиты ВКР.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-3 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы;</p> <p>ПК-1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать: основные тенденции литературного процесса и воплощенные в творчестве писателей ценностные ориентиры времени, сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе; психологию личности творца, роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта; позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования; методы сбора библиографического материала,</p>	144ч. (4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>в том числе с помощью поисковых систем.</p> <p>уметь: творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания владеть/ владеть навыками: практическими навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений; основными методами сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием современных информационных технологий; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Творческие открытия русских классиков 1-й половины XIX в.</p> <p>1.1. Тема: 1.1. Тема «Художественные открытия А.С. Грибоедова</p> <p>1.2. Тема «Художественные открытия А.С. Пушкина</p> <p>1.3. Тема «Художественные открытия М.Ю. Лермонтова</p> <p>1.4. «Художественные открытия Н.В.Гоголя»</p> <p>2.Творческие открытия русских классиков 2-й половины XIX в.</p> <p>2.1. Тема «Художественные открытия И.С. Тургенева</p> <p>2.2. Тема «Художественные открытия И.А. Гончарова</p> <p>2.3. Тема «Художественные открытия Л.Н. Толстого</p> <p>2.4. Тема «Художественные открытия Ф.М. Достоевского</p> <p>3. Типология сквозных мотивов и образов русской литературы</p> <p>3.1. Тема: Отражение сквозной проблематики творчества русских писателей в национальной концептосфере: онтологической, экзистенциальной, этической, креативной, социальной</p> <p>3.2. Тема: Универсальные и национальные концепты отечественной литературы: «Душа», «Судьба», «Тоска», «Счастье», «Разлука», «Справедливость</p>	
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору	
Б1.В.ДВ.05.01	<p>Современные коммуникативные технологии</p> <p>Цель изучения дисциплины: получить целостное представление о современной риторике как коммуникативной дисциплине; овладеть умениями эффективного коммуникативного воздействия и взаимодействия с целью формирования успешной коммуникативной личности, способной к продуктивному общению в любых профессиональных и социально значимых ситуациях.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «Введение в межкультурную коммуникацию» (Б1.Б.12), «Дописьменная русская словесность» (Б1.Б.21), «Управление интернет-проектами» (Б1.В.ДВ.01.02), «Литературное мастерство» (Б1.В.ДВ.03.01).</p>	72 ч. (2 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении Практикум по русскому языку», а также «Производственная – преддипломная практика», «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК-4 - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка, функциональные возможности средств языка, нормативно-стилистическую вариантность коммуникативных качеств языка – речи; - этапы создания текста публичного выступления; - правила речевого этикета и этикетные жанры; - жанровую типологию профессионально значимых текстов в зависимости от коммуникативной ситуации. - жанры устной коммуникации; - жанры письменной коммуникации; - специфику письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты жанров устной коммуникации; - создавать тексты жанров письменной коммуникации; - учитывать в практической деятельности специфику письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. выбирать средства языка в соответствии с особенностями коммуникативной ситуации, используя функциональные возможности средств языка; - создавать текст публичного выступления; - соблюдать правила речевого этикета и использовать этикетные жанры; - применять знания о жанрах риторики в зависимости от коммуникативной ситуации. <p>Владеть/владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выбора средства языка в соответствии с конкретными ситуационными условиями общения; - навыками создания текста публичного выступления; - навыками соблюдения правил речевого этикета и использования этикетных жанров; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- навыками выбора риторического жанра в зависимости от коммуникативной ситуации</p> <p>- навыками создания текстов жанров устной коммуникации;</p> <p>- навыками создания текстов жанров письменной коммуникации;</p> <p>- навыками применения в практической деятельности специфики письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы</p> <p>1. Определение базовых понятий курса.</p> <p>1.1 Введение: цели и задачи курса, место курса в ряду профессионально-ориентированных дисциплин. Определение основных понятий курса, установление их корреляции с базовыми понятиями «смежных теорий».</p> <p>1.2 Углубление представлений о речевых стратегиях и тактиках. Стратегии и тактики речевой коммуникации как способы управления речевым поведением.</p> <p>1.3 Стратегические цели и их типологии. Соотношение нормативного и творческого в использовании стратегий.</p> <p>2. Категории толерантности /интолерантности в речевом поведении.</p> <p>2.1 Толерантность как этическая категория и способы ее функционирования в дискурсе.</p> <p>2.2 Анализ речевого поведения специалистов по рекламе и связям с общественностью, публичных деятелей с точки зрения толерантности / интолерантности используемых ими речевых стратегий. Стратегии слушания и понимания. Высказывания со значением отказа.</p> <p>2.3 Интолерантные стратегии и тактики. Способы управления коммуникативным конфликтом. Анализ ситуаций, угрожающих взаимоотношениям коммуникантов в деловой, профессионально значимой коммуникации, «конфликтогенные» тактики и тактики, нейтрализующие остроту ситуации. Условия и правила оправданности реализации интолерантных стратегий.</p> <p>3. Анализ стратегий и тактик речевого поведения авторов публицистического дискурса.</p> <p>3.1 Стратегии продуцирования речи: стратегическое планирование и его тактическая реализация в моно-(диа-)логическом дискурсе. Освоение стратегического подхода к порождению моно- (диа-) логического дискурса.</p> <p>3.2 Совершенствование стратегического подхода к речевому поведению. Расширение репертуара профессионально значимых стратегий и тактик.</p> <p>3.3 Рефлексия. Применение репертуара профессионально значимых стратегий и тактик в конкретных областях профессиональной деятельности.</p>	
Б1.В.ДВ.05.02	<p>Основы риторики</p> <p>Цель изучения дисциплины: получить целостное представление о современной риторике как коммуникативной дисциплине; овладеть умениями эффективного</p>	72ч. (2 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>коммуникативного воздействия и взаимодействия с целью формирования успешной коммуникативной личности, способной к продуктивному общению в любых профессиональных и социально значимых ситуациях.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «Введение в межкультурную коммуникацию», «Дописьменная русская словесность», «Управление интернет-проектами», «Литературное мастерство». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении «Практикум по русскому языку», а также «Производственная – преддипломная практика», «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК-4 владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка, функциональные возможности средств языка, нормативно-стилистическую вариантность коммуникативных качеств языка – речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - этапы создания текста публичного выступления; - правила речевого этикета и этикетные жанры; - жанровую типологию профессионально значимых текстов в зависимости от коммуникативной ситуации, жанры устной коммуникации; - жанры письменной коммуникации; - специфику письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты жанров устной коммуникации; - создавать тексты жанров письменной коммуникации; - учитывать в практической деятельности специфику письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выбора средства языка в соответствии с конкретными ситуационными условиями общения; - навыками создания текста публичного выступления; - навыками соблюдения правил речевого этикета и использования этикетных жанров; - навыками выбора 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- навыками создания текстов жанров устной коммуникации;</p> <p>- навыками применения в практической деятельности специфики письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы</p> <p>1. Риторика как наука.</p> <p>1.1 Предмет и задачи курса; его место в системе профессиональной подготовки.</p> <p>1.2 История ораторского искусства</p> <p>2.Классический канон риторики и ораторское выступление</p> <p>2.1 Этап изобретения.</p> <p>2.2 Этап расположения</p> <p>2.3 Этап украшения речи</p> <p>2.4 Этап запоминания речи.</p> <p>2.5 Этап произнесения речи.</p> <p>3. Характеристика риторических жанров.</p> <p>3.1 Особенности создания убеждающего выступления.</p> <p>3.2 Особенности создания информационного выступления</p> <p>3.3 Особенности жанров эпидейктической речи.</p>	
Б1. В.ДВ.06	Дисциплины по выбору	
Б1.В.ДВ.06.01	<p>Драматургия текста</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование у студентов целостного представления об истории развития русской драматургии, об этапах ее исторического развития; раскрытие значимости в историко-литературном процессе взаимодействия традиций и инноваций; обучение студентов филологическому анализу явлений (жанровых, стилевых, направленческих) и драматических произведений, произведений 1890 - 2000-х годов с использованием традиционных методик и современных информационных технологий; «вооружение» студентов понятийным и категориальным аппаратом для анализа драматургических произведений в их родовой и жанровой специфике; анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходивших в русской драматургии; развитие навыков применения полученных знаний для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «Основы теории литературы», «История зарубежной литературы», «История отечественной литературы». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении «Художественная концептосфера» и «История русской литературы XX-XXI веков», а также для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК – 3 способностью демонстрировать знание основных</p>	180ч. (5 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы</p> <p>ПК – 1, способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК – 9, владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать \:</p> <ul style="list-style-type: none"> -роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта; -позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования; -методики в конкретной области филологического знания, научных жанров (обзоров, аннотаций и др.); -методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем. -теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; -основные теоретико- и историколитературные понятия, теории и -методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике. -систему способов доработки и обработки различных типов текстов <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения; -применять теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-исследовательской деятельности. -трансформировать и адаптировать различные типы текстов, демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; -подготовки научных обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания -навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований</p> <p>-навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания на практике</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы</p> <p>1.Раздел «Теория драматургии».</p> <p>1.1 Тема История учений о драме.</p> <p>1.2. Тема Основы литературоведческого анализа драматического произведения.</p> <p>1.3. Тема Идейно-тематический анализ драматического произведения. Анализ действия пьесы.</p> <p>2. Раздел «Основные этапы (эпохи, периоды, направления) в развитии мировой драматургии»</p> <p>2.1 Тема Античная драма.</p> <p>2.2 Тема Драматургия раннего Средневековья.</p> <p>2.3 Тема Драматургия эпохи Возрождения.</p> <p>2.4 Тема Драматургия XVII века.</p> <p>2.5. Тема Драматургия эпохи Просвещения.</p> <p>2.6 Тема Развитие драматургии в XIX- XX вв.</p>	
Б1.В.ДВ.06.02	<p>Семиотика текста</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование у студентов целостного представления о сущности семиотики и дискурсном анализе, их понятийно-категориальном аппарате, принципах и основных проблемах, закономерностях развития, об основных направлениях лингвистических исследований; формирование представления о дискурсе как коммуникативном феномене, основных теоретических позициях нарратологии; обучение студентов навыкам понимания особенностей речемыслительной деятельности производителя и получателя речи; развитие умения анализировать живую и письменную речь с точки зрения знаковых систем; развитие навыков разбора текста, анализа языковых единиц с учетом семиотического подхода.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «Основы теории литературы», «История зарубежной литературы», «История отечественной литературы». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплин «Художественная концептосфера» и «История русской литературы XX-XXI веков», а также для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК – 3 способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы</p> <p>ПК – 1, способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в</p>	180 ч. (5 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>собственной научно-исследовательской деятельности ПК – 9, владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов В результате изучения дисциплины обучающийся должен роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта; -позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования; -методики в конкретной области филологического знания, научных жанров (обзоров, аннотаций и др.); -методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем. -теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; -основные теоретико- и историколитературные понятия, теории и -методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике. -систему способов доработки и обработки различных типов текстов уметь: творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения; -применять теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-исследовательской деятельности. -трансформировать и адаптировать различные типы текстов, демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации. владеть: -навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; -подготовки научных обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания -навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; -навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований -навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания на практике Дисциплина включает в себя следующие разделы 1Раздел «Семиотика как наука»</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>1.1. Тема Предмет и задачи семиотики, ее роль и место в системе научного знания</p> <p>1.2. Тема Исторические этапы развития семиотики. Идеи Ч.С. Пирса, Ф. де Сосюрра, Ч. Морриса. Развитие семиотики в России</p> <p>1.3 Тема Языки в системе культуры. Теории происхождения языка Д. Локка, Ф. де Сосюрра.</p> <p>2. Раздел «Текстовые знаки и код художественного текста»</p> <p>2.1. Тема Текст как знаковая система</p> <p>2.2. Тема Семиотическая теория текста. Типология текстов по Ю.М Лотману. Определение дискурса</p> <p>2.3 Тема Взаимодействие знаковых систем. Контекст, интертекст, метатекст, текст в тексте, гипертекст</p> <p>2.4 Тема Процедуры и операции интерпретации художественных текстов</p> <p>2.5 Тема Семиотический анализ литературного текста</p> <p>2.6 Тема Жанровый спектр семиотических исследований</p>	
Б2	Практики	
Б2.В.01(У)	Учебная практика	
Б2.В.01(У)	<p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков</p> <p>Целями учебной практики - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков по направлению подготовки 45.04.01 Филология являются: закрепление и углубление теоретической подготовки магистрантов, приобретение им практических навыков профессиональной деятельности и профессиональных компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности. Задачами учебной практики - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков являются</p> <p>закрепление теоретических знаний и получение необходимого практического опыта в управлении интернет-контентом;</p> <p>обучение умению ставить цели и формировать профессиональные задачи, осуществлять кооперацию с коллегами по работе;</p> <p>совершенствование умений и навыков наблюдения за учебно-педагогическим процессом и анализа его результатов;</p> <p>приобретение профессиональных навыков, формирование профессиональных компетенций, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами;</p> <p>формирование практических профессиональных умений, приобретение практического опыта, освоение рабочих профессий в рамках модулей образовательных программ;</p> <p>формирование знаний о назначении, сущности и специфике профессиональной деятельности, психологическая адаптация к избранной профессии, создание установки на личностное, социально-нравственное и профессиональное развитие, формирование основ научно-познавательной деятельности обучающихся в условиях высшего учебного заведения,</p>	108ч. (3 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>усвоение обучающимися знаний о социальной значимости профессии, требований к личности выпускника, среднего и высшего образования;</p> <p>освоение современных производственных процессов, приобретение практического опыта по каждому из видов профессиональной деятельности и профилю подготовки, предусмотренных ФГОС;</p> <p>развитие общих и профессиональных компетенций, профессионального опыта, готовности к самостоятельной трудовой деятельности;</p> <p>практическое освоение различных форм и методов управленческой деятельности, овладение основами управленческой культуры и этики, выработка навыков самостоятельного анализа информации, работа с документами по взаимодействию с физическими и юридическими лицами; приобретение навыков сбора, обработки, систематизации и анализа информации в целях выполнения курсовых, выпускных квалификационных работ;</p> <p>создание проекта.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин <i>«Филология в системе современного гуманитарного знания», «Семиотика литературы и культуры», «Филологическое обеспечение Интернет-контента», «Художественная концептосфера», «Литературное редактирование / История и теория жанров», «Рецептивная эстетика», «Литература в кругу других искусств / Интермедиаальные аспекты литературы».</i> Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при подготовке к написанию ВКР</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК-11 - владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах</p> <p>ПК-12- способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>-Особенности и этапы реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; особенности аудиторной СМК; специфику</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>информационного рынка в сфере СМК.</p> <p>-теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в соотнесении со спецификой объекта исследования; историю формирования теории текста как научной отрасли; специфику представлений о языке и тексте как объектах исследования; представление о тексте в разных научных концепциях; теоретические концепции в области теории текста, в том числе и в смежных областях научного знания;</p> <p>уметь:</p> <p>-реализовывать различного типа проекты в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах планировать собственное научное исследование:</p> <p>-определять объект, предмет и цели исследования; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; планировать собственное научное исследование: определять его объект, предмет и цели и задачи; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; сочетать различные методики исследования языкового материала в процессе реализации научного исследования;</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <p>-навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах</p> <p>-навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками изложения собственной точки зрения. навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками самостоятельного обучения новым методам исследования; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы</p> <p>1.Ознакомительный этап (начало 1-ой недели)</p> <p>1.Производственный инструктаж, в т.ч. инструктаж по технике безопасности.</p> <p>2. Планирование мероприятий по реализации проекта.</p> <p>2.Производственный этап (1 неделя) Организация и реализация проекта.</p> <p>3.Завершающий этап (2-ая неделя) Проведение анализа мероприятий. Оформление отчетных документов.</p>	
Б2.П	Производственная практика	
Б2.В.02 (П)	<p>Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p>	324ч.(9зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Целями производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности – практики по направлению подготовки 45.03.01 Филология являются: закрепление и углубление теоретической подготовки бакалавров, приобретение ими практических навыков педагогической деятельности и профессиональных компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>Задачами производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности – практики являются</p> <p>закрепление теоретических знаний и получение необходимого практического опыта проектной и организационно-управленческой деятельности;</p> <p>закрепление теоретических знаний и получение необходимого практического опыта научно-исследовательской деятельности в вузе;</p> <p>обучение умению ставить цели и формировать профессиональные задачи, осуществлять кооперацию с коллегами по работе;</p> <p>овладение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения научных проектов в области филологии и гуманитарного знания,</p> <p>овладение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения проектов в области пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации,</p> <p>овладение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения проектов в области редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «Мировая художественная литература», «Филологический анализ текста», «Лингвострановедение», «Дописьменная русская словесность», «История отечественной литературы», «Основы теории литературы», «История зарубежной литературы», «Методология научного исследования», «История и теория жанров», «История русской литературы XX-XXI веков», «Литературная критика и редактирование», «Компаративистика», «Художественная концептосфера», «Литература в контексте культуры». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы для написания ВКР</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК-11 - владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной,</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной</p> <p>ПК-12 способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессий</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>Особенности и этапы реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; особенности аудитории СМК; специфику информационного рынка в сфере СМК.</p> <p>-теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в соотнесении со спецификой объекта исследования; историю формирования теории текста как научной отрасли; специфику представлений о языке и тексте как объектах исследования; представление о тексте в разных научных концепциях; теоретические концепции в области теории текста, в том числе и в смежных областях научного знания;</p> <p>уметь:</p> <p>-реализовывать различного типа проекты в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах</p> <p>планировать собственное научное исследование:</p> <p>-определять объект, предмет и цели исследования; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; планировать собственное научное исследование: определять его объект, предмет и цели и задачи; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; сочетать различные методики исследования языкового материала в процессе реализации научного исследования;</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <p>-навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах</p> <p>-навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками изложения собственной точки зрения. навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками самостоятельного обучения новым методам исследования; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы</p> <p>1.Ознакомительный этап. (начало 1-ой недели)</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	2.Производственный инструктаж, в т.ч. инструктаж по технике безопасности. 3.Производственный этап (1-4 неделя) Обработка и анализ полученной информации (5-6 неделя) 4.Завершающий этап (6-ая неделя). Оформление отчетных документов	
Б2. В.03 (П)	<p>Производственная - преддипломная практика</p> <p>Цель изучения дисциплины: применение полученных специальных знаний по филологическим дисциплинам для решения конкретных исследовательских задач, обозначенных в названии выпускной квалификационной работы, написание и защита которой закрепляет теоретические знания, умения и навыки, полученные в период обучения в университете и в период прохождения производственных практик, а также определяет соответствие уровня подготовки выпускника получаемой специальности. Преддипломная практика проводится и для формирования опыта научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Задачами преддипломной практики являются</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определить уровень теоретических знаний и практических умений выпускника, его умение ориентироваться в исследуемой проблеме; 2. Определить способность выпускника к проведению научно-исследовательской работы; 3. Выявить умение выпускника собирать, анализировать и систематизировать филологический материал; 4. Определить уровень коммуникативных возможностей студента и на этапе написания, и на этапе защиты выпускной квалификационной работы, умение отстаивать свою позицию, последовательно излагать собственные мысли. <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «История отечественной литературы», «Мировая художественная литература», «Филологический анализ текста», «Основы теории литературы», «История зарубежной литературы», «Методология научного исследования», «История и теория жанров», «История русской литературы XX-XXI веков», «Литературная критика и редактирование», «Компаративистика», «Художественная концептосфера», «Литература в контексте культуры». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы для подготовки к государственному экзамену, для написания и защиты выпускной квалификационной работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в</p>	108ч.(3 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК-2- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p> <p>ПК-3 владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p>ПК-4 владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p>ПК-8 владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов</p> <p>ПК-9 владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов</p> <p>ПК-10 владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках</p> <p>ПК-11 владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах</p> <p>ПК-12 способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессий</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>-понятийный аппарат изучаемого курса; сущность литературы как вида искусства, ее место в общественной жизни; закономерности русского литературного процесса, базовые термины и теоретические понятия, необходимые для осмысления истории русской литературы. современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; закономерности литературного процесса</p> <p>-основные принципы проведения научного исследования и его этапы; правила аннотирования и реферирования; разные виды аннотаций и рефератов; правила библиографического описания; знать основные библиографические источники и</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>поисковые системы.</p> <p>-Основные приемы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p>стандартные методики создания различных типов текстов; основные признаки текста как организованной совокупности единиц; базовую терминологию текстовых исследований</p> <p>-основные модели языка для работы с различными типами текстов на иностранном языке</p> <p>набор конструкций, ассоциируемых с переводом, аннотированием и реферированием документов, научных трудов и художественных произведений на иностранном языке</p> <p>-разнообразие языковых средств и точность их употребления в ситуациях профессионального аннотирования и перевода научных отчетов, обзоров, докладов и статей</p> <p>-Особенности и этапы реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; особенности аудитории СМК; специфику информационного рынка в сфере СМК</p> <p>уметь:</p> <p>-анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий, выявлять структурные компоненты художественного текста. видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении, характеризовать героев эпических и драматических произведений, ориентироваться в тропах, используемых в лирических произведениях. самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам; творчески и критически оценивать литературные произведения</p> <p>проводить сопоставительный анализ научных исследований и готовить научный обзор (не менее 20 источников)</p> <p>-Составить сообщение, доклад для участия в научных дискуссиях, (устное, письменное или виртуальное для размещения в информационных сетях) предоставить материалы собственных исследований в соответствии с требованиями к структуре и оформлению</p> <p>-осуществлять первичную и вторичную текстовую деятельность (текстообразование и интерпретацию) на основе лингвистического анализа и знания основных ресурсов русского языка, включая изобразительно выразительные средства; грамотно излагать, логически выстраивать, обосновывать собственные высказывания; воспринимать информацию, отбирая главное, необходимое для собственных логических построений.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-оформлять научные и публицистические документы, статьи, доклады на иностранном языке</p> <p>составлять тексты, построенные на языковом материале научной и профессиональной документации; использовать навыки аннотирования и реферирования научной документации, научных отчетов, обзоров, докладов и статей, художественных произведений</p> <p>владеть:</p> <p>-понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений; навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы. навыками интерпретации антропологической обусловленности устных текстов; навыками анализа художественных произведений разных литературных направлений. навыками осмысления базовой и факультативной филологической информацией для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>-навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p>навыками самоанализа; навыками устного и письменного изложения и оформления мысли в соответствии с ситуацией общения и типом текста;</p> <p>способностью к обобщению, анализу, восприятию информации.</p> <p>-навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках</p> <p>-навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками изложения собственной точки зрения. навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками самостоятельного обучения новым методам исследования; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы</p> <p>I. Подготовительный этап</p> <p>Выпускник выбирает тему исследования из примерного перечня дипломных работ или сам предлагает тему, интересную ему. Выбор темы обязательно должен быть связан со специальностью и специализацией. Чаще всего тема дипломного исследования является продолжением и логическим завершением исследований, начатых на предыдущих курсах при написании курсовых работ, либо в период прохождения производственной практики.</p> <p>Тема дипломного исследования закрепляется за студентом по его письменному заявлению на имя заведующего кафедрой и утверждается на заседании кафедры не позднее 1 октября</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>выпускного учебного года (может быть откорректирована позже). Решением кафедры назначается научный руководитель.</p> <p>Студент-дипломник проходит преддипломную практику под руководством научного руководителя, который помогает ему на протяжении всего периода практики.</p> <p>На начальном этапе научный руководитель советует, с чего начать рассмотрение темы, вместе с дипломником составляет план работы, формулирует гипотезу или проблему исследования, дает рекомендации по списку литературы и в дальнейшем осуществляет контроль за работой.</p> <p>II. Основной этап.</p> <p>1. Составление тезисного плана дипломной работы. Доработка введения, перечня основных глав и параграфов. Осмысление цели и задач исследования, прогнозирование его результатов, систематизация материала. В процессе работы план может изменяться, дополняться, уточняться. Все изменения согласовываются с научным руководителем.</p> <p>2. Работа с научно-теоретическими источниками, которая выполняется посредством анализа научной и методической литературы. Используются монографии, статьи, справочники, интернет-источники, с фиксацией их выходных данных. Приоритетное внимание уделяется достижениям научной мысли последних лет, с опорой на современные научные разработки. В процессе отбора материала развивается навык научно-исследовательского подхода к решению проблем.</p> <p>3. Реферирование научных источников, отобранных для последующего использования (цитирования) в дипломной работе. Составление собственного комментария к отдельным цитатам, с формулированием соображений по возможному развитию чужих наблюдений или возражению, с подбором аргументов.</p> <p>4. Обработка рукописи дипломной работы.</p> <p>III. Завершающий этап.</p> <p>Подготовка и оформление документов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отчета по преддипломной практике; - сдача отчетных документов; - предоставление ВКР на кафедру языкознания и литературоведения - предварительная защита ВКР на кафедре - ознакомление с отзывом руководителя - подготовка к защите ВКР (презентация, доклад для ГАК) 	
Блок 3 Государственная итоговая аттестация		
Б3.Б.01	<p style="text-align: center;">Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Бакалавр по направлению подготовки 45.03.01 Филология должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с направленностью (профилем) образовательной программы Филологическое обеспечение профессиональных коммуникаций и видам профессиональной деятельности: научно-исследовательская, прикладная, проектная и организационно-управленческая.</p> <p>В соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности выпускник на государственной итоговой аттестации должен показать соответствующий уровень освоения следующих компетенций:</p> <p>ОК-1: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p>ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;</p> <p>ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;</p> <p>ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;</p> <p>ОК-9: способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;</p> <p>ОК-10: способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук</p> <p>ОПК-1: способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной;</p> <p>ОПК-2: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка;</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ОПК-3: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы;</p> <p>ОПК-4: владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>ОПК-5: свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;</p> <p>ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>В соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности бакалавр филологии, в соответствии с ФГОС ВО, должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - родственные связи языка и его типологические соотношения с другими языками, его историю, современное состояние и тенденции развития; - литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке; -закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом; - иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах избранного направления образования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания; -работать с различными типами текстовых редакторов; -пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языках; - переводить тексты по специальности с иностранного языка на родной и с родного на иностранный, а также редактировать данные тексты; <p>Владеть:</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-основными методами лингвистического и литературоведческого анализа; - методикой перевода и реферирования текста; -навыками компьютерной обработки данных; -методами информационного поиска (в том числе в системе Интернет); - статистическими методами обработки филологической информации; -основным изучаемым языком в его литературной форме и иметь представление о его диалектном разнообразии.</p> <p>Государственный экзамен проводится в два этапа: - на первом этапе проверяется сформированность общекультурных компетенций. Первый этап государственного экзамена проводится в форме компьютерного тестирования. Тест содержит вопросы и задания по проверке общекультурных компетенций соответствующего направления подготовки/ специальности. В заданиях используются следующие типы вопросов: выбор одного правильного ответа из заданного списка; восстановление соответствия.</p> <p>- на втором этапе проверяется сформированность общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с учебным планом. Второй этап государственного экзамена проводится в устной форме.</p> <p>Государственный экзамен включает 2 теоретических вопроса и 1 практическое задание. Продолжительность экзамена составляет 6 часов.</p>	
БЗ.Б.02	<p align="center">Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.</p> <p>Бакалавр по направлению подготовки 45.03.01 Филология должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с направленностью (профилем) образовательной программы Филологическое обеспечение профессиональных коммуникаций и видам профессиональной деятельности: научно-</p>	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>исследовательская, прикладная, проектная и организационно-управленческая.</p> <p>В соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности выпускник на государственной итоговой аттестации должен показать соответствующий уровень освоения следующих компетенций:</p> <p>ПК-1: способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-2: способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</p> <p>ПК-3: владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;</p> <p>ПК-4: владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;</p> <p>ПК-8: владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;</p> <p>ПК-9: владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов;</p> <p>ПК-10: владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование;</p> <p>ПК-11: владением навыками участия в разработке и</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;</p> <p>ПК-12: способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности.</p> <p>Защита ВКР проводится в установленное время на заседании Государственной аттестационной комиссии (ГАК). Защита является открытой, на ней, кроме членов ГАК, могут присутствовать научный руководитель, рецензент и все желающие.</p> <p>Процедура защиты включает в себя:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Представление председателем комиссии студента – автора ВКР, темы работы, научного руководителя и рецензента и предоставление автору слова для выступления. 2. Выступление автора ВКР с изложением основных положений работы и результатов проведенного исследования. 3. После выступления студента члены комиссии, а также присутствующие могут задать вопросы по содержанию ВКР. Для подготовки ответов на вопросы студенту дается время и разрешается пользоваться своей работой. 4. Отзыв научного руководителя, в котором дается характеристика студента и процесса его работы над ВКР. 5. Ознакомление с рецензией на ВКР, в которой содержится характеристика работы, замечания и рекомендуемая оценка. 6. Ответы студента на вопросы членов комиссии и замечания рецензента. 7. Свободная дискуссия по защищаемой ВКР. 8. Заключительное слово студента. 	
ФТБ	Факультативы	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
ФТД.В. 01	<p>Создание и редактирование интернет-контента Цель изучения дисциплины: формирование представления о сущности интернет-медиа текста, его проблем и категорий, типологии компонентов; развитие навыков многоаспектной работы с различными типами текстов (создание, интерпретация, экспертиза, трансформация, распространение художественных, публицистических, официально-деловых, научных и т.п. текстов) и осуществления языковой, межличностной письменной и устной коммуникации; развитие навыков аргументирования собственной точки зрения на интертекстуальные процессы путем изучения и анализа интертекстов в интернет-вариантах; развитие навыков выявления интертекста, гипертекста, контекста в художественных произведениях при помощи сети Интернет; развитие навыков использования при анализе художественных произведений интертекстуального метода исследования; формирование знаний, направленных на понимание и создание интернет-медиа текстов, которые во многом определяют социально-психологическую, информационно-языковую и культурную ситуации в обществе.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «Филологический анализ текста», «Истории отечественной литературы», «Истории зарубежной литературы», «Литературная критика и редактирование» и «Основы теории литературы». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплин «Художественная концептосфера», «Сквозная проблематика русской литературы», а также для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: ОК – 6, способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия ПК – 9, владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать: -необходимую для саморазвития и взаимодействия с коллективом информацию о культурных, этнических, конфессиональных особенностях и традициях различных социальных групп -систему способов доработки и обработки различных типов текстов. уметь: -толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социальных, культурных, этнических и конфессиональных особенностей в целях успешного</p>	36 ч.(1 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции -трансформировать и адаптировать различные типы текстов; демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации.</p> <p>владеть: -навыками толерантного, уважительного отношения к культурному наследию, этническим и конфессиональным традициям различных социальных групп, опирающиеся на знание особенностей социокультурного развития России в контексте культурных и этнических традиций мира (в зависимости от среды и задач профессиональной деятельности), включая мировые религии, философские и этические учения -навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания на практике</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы: 1. Раздел «Интернет-медиа́текст как особый тип текста» 1.1. Тема История возникновения интернет-медиа́текста 1.2. Тема Роль интернет-медиа́текста в жизни современного общества 2. Раздел «Технологии создания и редактирования интернет-медиа́текста» 2.1. Тема Жанры и стили медиа́текстов. Авторский стиль. Гипертекст как тип медиа́текста. Понятие гипертекста 2.2. Тема Алгоритмы построения текста. Работа с элементами текста для интернет-сайтов. Типы текста 2.3. Тема Создание медиа́текстов для интернет-сайтов с учетом их контента. Креолизованный текст, его свойства 2.4. Тема Контент интернет-сайтов. Пользовательский контент в системе массовой информации</p>	
ФТД.В.02	<p>Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика</p> <p>Цель изучения дисциплины: овладение обучающимися необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач при выполнении различных видов профессиональной деятельности, а именно:</p> <p>1) профессионально-практическая: обеспечение межкультурного общения в различных профессиональных сферах; выполнение функций посредника в сфере межкультурной коммуникации; разработка средств информационной поддержки лингвистических областей знания;</p> <p>2) научно-методическая деятельность: составление баз данных, словарей и методических рекомендаций в профессионально ориентированных областях перевода; разработка, внедрение и сопровождение лингвистического обеспечения электронных информационных систем и электронных языковых ресурсов различного назначения;</p> <p>3) научно-исследовательская деятельность: изучение проблем межкультурной коммуникации, влияющих на эффективность</p>	36ч. (1 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>межкультурных и межъязыковых контактов; проведение эмпирических исследований проблемных ситуаций и диссонансов в сфере межкультурной коммуникации;</p> <p>4) организационно-управленческая деятельность: организация деловых переговоров, конференций, симпозиумов, семинаров с использованием нескольких рабочих языков; применение тактик разрешения конфликтных ситуаций в сфере межкультурной коммуникации;</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате обучения на предыдущей ступени образования.</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы для освоения дисциплин: «Иностранный язык для профессиональных коммуникаций», «Филологическая культура нормативных текстов»</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы работы в коллективе, социального взаимодействия на основе принятых моральных и правовых норм; - особенности языковых средств, используемых в текстах для достижения определенных коммуникативных задач; различные выразительные средства и стилистические приемы, четко представляет контекст и ситуации, в которых могут быть использованы те или иные языковые единицы. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать интересы / потребности людей при взаимодействии с ними, преодолевать барьеры общения; осуществлять профессиональное взаимодействие с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм, норм ответственного поведения; руководствоваться в своей профессиональной деятельности требованиями профессиональной этики; соблюдать правила этического поведения в профессиональном взаимодействии. - давать критическую оценку стилистическим языковым явлениям; понимать и анализировать тексты и речевые образцы относящиеся к различным функциональным стилям языка. <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий; готовностью нести ответственность за поддержание доверительных партнерских отношений; навыками коллегиального стиля общения, бесконфликтного конструктивного диалога, формирования сплоченной команды; - комплексом стилистических знаний применительно ко всем видам коммуникативной деятельности в различных сферах. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Коммуникативный процесс: производство, мультипликация, распространение, прием, распознавание, использование информации</p> <p>2. Деловое общение: понятие, структура, виды и содержание</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	3.Невербальная коммуникация 4. Речевой этикет 5. Основы профессиональной риторики 6.Основные положения и нормы делового протокола. Основы профессиональной субординации 7.Имидж делового человека 8.Этика решения спорных вопросов, конфликтных ситуаций. Критика и комплименты в деловой коммуникации 9.Межкультурные аспекты делового общения	