




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова  
Протокол № 4 от « 26 » февраля 2020 г

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,  
председатель ученого совета

  
М.В. Чукин



**МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ  
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки  
**54.03.01 ДИЗАЙН**

Направленность (профиль) программы  
**Графический дизайн**

Магнитогорск, 2020

ОП-дСДб-20-4

## 8.2 МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
<b>ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>		
<b>ОК-1 – способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</b>		
Знать	Основные события исторического процесса в хронологической последовательности	История
Уметь	Применять понятийно-категориальный аппарат при изложении основных фактов и явлений истории	
Владеть	Навыками воспроизведения основных исторических событий в хронологической последовательности	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах;</li> <li>• основные направления философии и различия философских школ в контексте истории;</li> <li>• основные направления и проблематику современной философии;</li> </ul>	Философия
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрывать смысл выдвигаемых идей, корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания;</li> <li>• представлять рассматриваемые философские проблемы в развитии;</li> <li>• сравнивать различные философские концепции по конкретной проблеме;</li> <li>• уметь отметить практическую ценность определенных философских положений и выявить основания на которых строится философская концепция или система;</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками работы с философскими источниками и критической лите-ратурой;</li> <li>• приемами поиска, систематизации и свободного изложения философ-ского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох;</li> </ul>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способами обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) проблемной ситуации;</li> <li>• владеть навыками выражения и обоснования собственной позиции от-носительно современных социогуманитарных проблем и конкретных фи-лософских позиций</li> </ul>	
<b>ОК-2</b> – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции		
Знать	Основные проблемы, периоды, тенденции и особенности исторического процесса, причинно-следственные связи	История
Уметь	Выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому	
Владеть	Навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям	
Знать	Закономерности и причины развития физической культуры и спорта. Влияние политических, экономических социальных явлений на эту сферу	Физическая культура и спорт
Уметь	Применять знания об истории физической культуры и спорта в своей профессиональной деятельности с целью воспитания патриотизма и гражданской позиции	
Владеть	Навыками исследовательской работы для подтверждения исторических фактов	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Роль и значение истории графического дизайна и рекламы в дизайнерском образовании.</li> <li>• Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.</li> </ul>	История графического дизайна и рекламы
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах).</li> <li>• применять полученные знания в профессиональной деятельности;</li> </ul>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	использовать их на междисциплинарном уровне;	
Владеть	готовностью организовывать и участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах, мастер-классах)	
Знать	-роль и значение выставочной деятельности в дизайнерском образовании	Региональные особенности дизайна Южного Урала
Уметь	-участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах).	
Владеть	-готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	
Знать	-роль и значение выставочной деятельности в дизайнерском образовании	История регионального дизайна Урала
Уметь	-участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах).	
Владеть	-готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	
ОК-3 – способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные термины, определения, экономические законы и взаимозависимости на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> <li>– методы исследования экономических отношений на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> <li>– методики расчета важнейших экономических показателей и коэффициентов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> <li>– теоретические принципы выработки экономической политики на уровне государства и на уровне отдельного предприятия.</li> </ul>	Экономика
Уметь	– ориентироваться в типовых экономических ситуациях, основных вопросах экономической политики;	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать элементы экономического анализа в своей профессиональной деятельности;</li> <li>– рационально организовать свое экономическое поведение в качестве агента рыночных отношений,</li> <li>– анализировать и объективно оценивать процессы и явления, осуществляющиеся в рамках национальной экономики в целом и отдельного предприятия в частности.</li> <li>– ориентироваться в учебной, справочной и научной литературе.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– методами и приемами анализа экономических явлений и процессов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> <li>– практическими навыками использования экономических знаний на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике;</li> <li>– на основании теоретических знаний принимать решения на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> <li>– самостоятельно приобретать, усваивать и применять экономические знания, наблюдать, анализировать и объяснять экономические явления, события, ситуации.</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные способы продвижения результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок;</li> <li>– экономические факторы, сдерживающие процесс создания инноваций в России;</li> <li>– факторы, влияющие на инновационную активность в организации.</li> <li>– особенности, стадии развития и основные виды инновационных компаний;</li> <li>– структуру затрат на различных стадиях инновационного процесса;</li> <li>– основные виды рисков при продвижении результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок и</li> </ul>	Продвижение научной продукции

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	способы управления.	
Уметь	– обсуждать и выбирать источники финансирования инновационных проектов; –	
Владеть	- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок.	
<b>ОК-4 – способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</b>		
Знать	– основные правовые понятия; – основные источники права; – принципы применения юридической ответственности.	Правоведение
Уметь	– ориентироваться в системе законодательства; – определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; – разрабатывать документы правового характера; – приобретать знания в области права; – корректно выражать и аргументированно обосновывать свою юридическую позицию.	
Владеть	– практическими навыками анализа и разрешения юридических ситуаций; – практическими навыками совершения юридических действий в соответствии с законом; – навыками составления претензий, заявлений, жалоб по факту неисполнения или ненадлежащего исполнения прав; – способами совершенствования правовых знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.	
Знать	– основные определения и понятия в области правового обеспечения научно-исследовательской и инновационной деятельности;	Продвижение научной продукции

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– юридические аспекты инновационной деятельности;</li> <li>– основные механизмы передачи прав на объекты интеллектуальной собственности.</li> </ul>	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать нормативно-правовую базу инновационной деятельности;</li> <li>– оформлять документы заявок на получение охранного документа;</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками проведения патентного поиска;</li> <li>– способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности.</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организацию научно-исследовательской и проектной работы на практике.</li> <li>– основные определения и понятия дисциплины;</li> <li>– основные методы правовых знаний;</li> <li>– определения, понятий, называет их структурные характеристики;</li> </ul>	<p>Защита интеллектуальной собственности</p>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обсуждать способы эффективного решения организации научно исследовательских и проектных работ;</li> <li>– использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;</li> <li>– распознавать эффективное решение от неэффективного;</li> <li>– применять знания защиты интеллектуальной собственности в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</li> <li>– приобретать знания в области защиты интеллектуальной собственности;</li> <li>– корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками использования знаний по защите интеллектуальной собственности на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</li> </ul>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности в области защиты интеллектуальных прав;</li> <li>– способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</li> <li>– возможностью междисциплинарного применения знаний по дисциплине;</li> <li>– основными методами исследования в области защиты интеллектуальной собственности, практическими умениями и навыками их использования;</li> <li>– основными методами решения задач в области защиты интеллектуальной собственности;</li> <li>– способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</li> </ul>	
<p><b>ОК-5</b> – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>		
Знать	лексический и грамматический состав языка по изученным темам на уровне, достаточном для свободного профессионального общения; лингвострановедческие и социокультурные особенности стран изучаемого языка	Иностранный язык
Уметь	читать и извлекать информацию из иноязычных текстов; свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка, принимать участие в дискуссии, обосновывать и отстаивать свою точку зрения, писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения	
Владеть	навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; нормами речевого этикета	



Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– нормы литературного языка в его устной и письменной форме и логические законы построения высказывания;</li> <li>– коммуникативные качества речи в их системе;</li> <li>– стандартные методики создания различных типов текстов;</li> </ul>	Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно излагать, логически выстраивать, обосновывать собственные высказывания;</li> <li>– анализировать и оценивать степень эффективности общения;</li> <li>– формулировать речевые интенции коммуникантов;</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– нормами литературного языка;</li> <li>– навыками устного и письменного изложения и оформления мысли в соответствии с ситуацией общения и типом текста;</li> <li>– знаниями о нормах общения и способностью профессионального межличностного и межкультурного взаимодействия.</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные закономерности и особенности развития художественного процесса;</li> <li>– различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории искусств</li> </ul>	История искусств
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осмысливать процессы, события и явления в искусстве в их динамике и взаимосвязи;</li> <li>– применять полученные в ходе изучения дисциплины знания в профессиональной деятельности и использовать их на междисциплинарном уровне</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками выражения и обоснования собственной позиции в вопросах, связанных с культурными историческими процессами;</li> <li>– навыками анализа художественного произведения</li> </ul>	
<b>ОК-6</b> – способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия		
Знать	основные определения и понятия <b>необходимые для понимания сущности, структуры и функций командного</b>	Технология командообразования и саморазвития

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	<b>взаимодействия</b>	
Уметь	при планировании и осуществлении образовательной деятельности реализовать развивающий потенциал командной работы	
Владеть	практическими навыками обосновывать и оценивать результативность своей работы в команде.	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные критерии эффективности речевого общения и логические законы построения высказывания</li> <li>– специфику речевого общения в условиях межкультурных контактов</li> <li>– формы и методы речевого общения в команде в условиях поликультурных контактов;</li> </ul>	Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать проблемы общения в команде;</li> <li>– ориентироваться в мире культурных норм и ценностей;</li> <li>– обозначать проблемные области общения в сфере МК для прогнозирования будущих событий;</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками построения эффективного общения в условиях профессиональной коммуникации</li> <li>– навыками речевого взаимодействия на основе принятых в обществе норм</li> <li>– навыками речевого взаимодействия в поликультурной и полиэтнической среде.</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– историю культурного развития человека и человечества;</li> <li>– основные направления развития культуры, искусства различных национальностей, этнических групп</li> </ul>	Проектная деятельность
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах коммуникации;</li> <li>– использовать в дизайн-проектах знания других культур, национальные традиции и пр.</li> </ul>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;</li> <li>– комплексом способностей по внедрению в дизайн-проект культурных и национальных особенностей народов мира, регионального компонента</li> <li>– навыками толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.</li> </ul>	
<b>ОК-7 – способностью к самоорганизации и самообразованию</b>		
Знать	содержание понятий «самоорганизация» и «самообразование»	Технология командообразования и саморазвития
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать методические разработки, образовательный процесс, командные действия, выявляя используемые методики и технологии командной работы и диагностики и оценивая их психологическое значение;</li> <li>– проектировать средства и ресурсы командной работы в рамках использования современных психологических методик и технологий.</li> </ul>	
Владеть	современными методами и технологиями командной работы	
Знать	– о необходимости самоорганизации и самообразовании в профессиональной деятельности дизайнера, основные определения и понятия психологии визуального восприятия и возможности переноса этих знаний в деятельность других учебных дисциплин.	Визуальное восприятие графических изображений
Уметь	саморганизовываться в образовательной и профессиональной деятельности, самостоятельно приобретать знания по дизайну, переносить полученные умения на деятельность в других учебных дисциплинах.	
Владеть	способностью к самоорганизации и самообразованию в профессиональной деятельности дизайнера, к самостоятельному приобретению знаний и умений по дизайну, переносу полученных	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	умений на деятельность в других учебных дисциплинах.	
Знать	Правила пользования интернет-ресурсами, научными и библиотечными фондами для самообразования	Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
Уметь	Работать с научной и справочной литературой; способен к самоорганизации во время самостоятельной практической работы.	
Владеть	Навыком работы в библиотечной системе ВУЗа и сетью интернет; Навыком самоорганизации во время научно-исследовательской и практической деятельности.	
<b>ОК-8</b> – способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Основные средства и методы физического воспитания, анатомо-физиологические особенности организма и степень влияния физических упражнений на работу органов и систем организма.</li> <li>– Основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма.</li> <li>– Основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма и организации ЗОЖ, с целью укрепления здоровья, повышения уровня физической подготовленности.</li> </ul>	Физическая культура и спорт
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Применять полученные теоретические знания по организации и планированию занятий по физической культуре анатомо-физиологических особенностей организма.</li> <li>– Применять теоретические знания по организации самостоятельных занятий с учетом собственного уровня физического развития и физической подготовленности.</li> <li>– Использовать тесты для определения физической</li> </ul>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	<p>подготовленности с целью организации самостоятельных занятий по определенному виду спорта с оздоровительной направленностью, для подготовки к профессиональной деятельности.</p>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Средствами и методами физического воспитания.</li> <li>– Методиками организации и планирования самостоятельных занятий по физической культуре.</li> <li>– Методиками организации физкультурных и спортивных занятий с учетом уровня физической подготовленности и профессиональной деятельности, навыками и умениями самоконтроля</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</li> <li>– формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</li> <li>– знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта;</li> <li>– современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>– основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</li> <li>– технику выполнения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО).</li> </ul>	<p>Элективные курсы по физической культуре и спорту</p>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной</li> </ul>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	<p>практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять физические упражнения разной функционально направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</li> <li>– использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</li> <li>– использовать знания технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности;</li> <li>– анализировать и выделять эффективные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>– анализировать индивидуальные показатели здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</li> <li>– самостоятельно выполнять и контролировать выполнение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО).</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками использования регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</li> <li>– навыками использования физических упражнений разной функционально направленности в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</li> <li>– практическими навыками использования разнообразных форм и видов физкультурной деятельности для организации здорового</li> </ul>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	<p>образа жизни, активного отдыха и досуга;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, навыками активного применения их в игровой и соревновательной деятельности;</li> <li>– навыками использования современных технологий укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>– основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</li> <li>– навыками подготовки к выполнению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО).</li> </ul>	
<b>ОК-9 – способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</b>		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия о приемах первой помощи;</li> <li>– основные понятия о правах и обязанностях граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности;</li> <li>– характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения;</li> <li>– государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций</li> </ul>	Безопасность жизнедеятельности
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять основные опасности среды обитания человека;</li> <li>– оценивать риск их реализации</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основными методами решения задач в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия о приемах первой помощи;</li> <li>– основные понятия о правах и обязанностях граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности;</li> <li>– характеристики опасностей природного, техногенного и</li> </ul>	Физическая культура и спорт

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	социального происхождения; – государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций	
Уметь	– выделять основные опасности среды обитания человека; – оценивать риск их реализации	
Владеть	– основными методами решения задач в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций	
<b>ОК-10</b> – способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу		
Знать	– логические формы мышления и правила оперирования с ними; – основные принципы обобщения, анализа и систематизации информации	Философия
Уметь	– оперировать логическими формами мышления; – обобщать, анализировать и систематизировать информацию	
Владеть	– навыками оперирования логическими формами мышления; – навыками обобщения, анализа и систематизации информации.	
Знать	знания о значении абстрактного мышления, анализа и синтеза в образовательной и профессиональной деятельности дизайнера.	Визуальное восприятие графических изображений
Уметь	абстрактно мыслить, анализировать и синтезировать возможности психологии визуального восприятия объектов дизайна;	
Владеть	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу психологических явлений в поведении и деятельности человека.	
Знать	понятие абстрактного мышления понятия синтеза и анализа	Научные исследования в области полиграфического продукта
Уметь	анализировать научную информацию; синтезировать концептуальные идеи	
Владеть	– навыками и приемами саморазвития, самообразования и самосовершенствования;	



Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	– информацией о современном состоянии культуры.	
Знать	– понятие абстрактного мышления – понятия синтеза и анализа	Научные исследования в области мультимедийного продукта
Уметь	– анализировать научную информацию; – синтезировать концептуальные идеи	
Владеть	– навыком абстрактного мышления, анализа, синтеза научной информации	
Знать	– понятие абстрактного мышления – понятия синтеза и анализа	Производственная – преддипломная практика
Уметь	– анализировать научную информацию; – синтезировать концептуальные идеи	
Владеть	– навыком абстрактного мышления, анализа, синтеза научной информации	
<b>ОК-11</b> – готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения		
Знать:	– механизм действия опасных и вредных факторов на организм человека; – основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	Безопасность жизнедеятельности
Уметь:	– контролировать выполнение требований по охране труда и технике безопасности в конкретной сфере деятельности; – распознавать эффективные способы защиты человека от неэффективных	
Владеть:	– основными методами решения задач в условиях чрезвычайных ситуаций; – методами применения современных средств защиты от опасностей и основными мерами по ликвидации их последствий	
Знать	– социальную значимость будущей профессии дизайнера; – требования профессионального стандарта;	Проектная деятельность

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы и способы профессионального самовоспитания и саморазвития;</li> <li>– условия принятия наиболее эффективных решений</li> </ul>	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– решать различные задачи профессиональной деятельности, выявлять, описывать и объяснять факты, явления и процессы в реальной жизни;</li> <li>– формировать первичные навыки профессиональной самооценки;</li> <li>– принимать наиболее эффективные решения и действовать в нестандартных ситуациях.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками взаимодействия и общения;</li> <li>– овладением методами анализа, прогнозирования, оптимизации и обоснования принятых решений;</li> <li>– социальной и этической ответственностью за принятые решения.</li> </ul>	
Знать	о профессиональной ответственности дизайнера за принятые решения	Методика преподавания дизайна в средней школе
Уметь	анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения	
Владеть	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	
Знать	о профессиональной ответственности дизайнера за принятые решения	Организация процесса обучения дизайну в высшей школе
Уметь	анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения	
Владеть	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	
<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>		
<p><b>ОПК-1</b> – способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p>		

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приемы и методы работы;</li> <li>– Методическую последовательность ведения рисунка;</li> <li>– Принципы выбора техники исполнения</li> </ul>	Академический рисунок
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Применять приемы и методы в художественно-творческой деятельности.</li> <li>– Применять методику построения изображения на плоскости</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– - Навыками работы в академическом рисунке</li> </ul>	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения стилизации и создания на основе творческих композиций. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	Проектная графика
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением схем стилизации в проектной графике; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения творческих композиций.	
Знать	Основные определения и понятия мультимедийного продукта, применяемые к составлению дизайн-проекта; основные этапы составления готового полного набора документации; основные цели, задачи и правила этапов проектирования и реализации проекта.	Разработка иллюстрации средствами современных технологий
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы составления спецификации исследования; обсуждать способы эффективного решения создания мультимедийного продукта.	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта с основными экономическими расчетами.	
<b>ОПК-2</b> – владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы изображения на плоскости;</li> <li>- основы цветоведения, цветовые гармонии;</li> <li>- основные техники живописи</li> </ul>	Академическая живопись
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости;</li> <li>- применять средства художественной выразительности при построении цветовой композиции различной степени сложности</li> </ul>	
Владеть	- методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями	
Знать	<p>Студент должен знать развернутое представление о цвете, как явлении весьма многогранном, охватывающем практически все аспекты жизни человека</p> <p>Студент должен знать актуальность постижения законов цвета, так как для дизайнеров любого профиля, основными выразительными средствами в проектной графике, являются цвет, форма и пространство.</p>	Цветоведение. Химия и физика цвета
Уметь	<p>Студент должен уметь раскрывать сущность законов цвета, его физическую природу, физиологические и психологические закономерности восприятия цвета, теорию гармонии цветов, рассмотреть вопросы практического применения законов цветоведения.</p> <p>Студент должен уметь доказать значение знаний физических и психофизиологических свойств цвета для практической деятельности дизайнеров любого профиля.</p>	
Владеть	основами академической живописи, приемами работы с цветом и	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	цвето-выми композициями	
Знать	- основные принципы изображения на плоскости; - основы цветоведения, цветовые гармонии; - особенности декоративной живописи	Декоративная живопись
Уметь	- выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости; - применять средства художественной выразительности при построении цветовой композиции различной степени сложности	
Владеть	- методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями	
<b>ОПК-3</b> – способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании		
Знать	- основные виды, методы и приемы скульптуры.	Академическая скульптура
Уметь	- работать с основными материалами и инструментами, используемые при построении рельефа.	
Владеть	- навыками изготовления основы под рельеф – плинта; - основными методами и приемами скульптуры; - навыками моделирования простейших форм в рельефе.	
Знать	– основные законы, понятия, категории и средства композиции, – принципы композиционной гармонизации форм; – виды композиции: фронтальная, объемная, объемно-пространственная; – способы образования и трансформации поверхности, (надрезание, сгиб, прорезание, отворот); – принципы и методы рационального конструирования изделий.	Пластическое моделирование
Уметь	– практически использовать композиционные приемы и средства в формообразовании; – выполнять разные виды композиции – логически подходить к конструированию и поиску формы, композиционного единства и гармонии.	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать различные материалы и техники</li> <li>– методами формообразования во фронтальной, объемной, пространственной композиции;</li> <li>– навыками использования макетирования и моделирования в дизайн-проектах;</li> <li>– приемами работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений;</li> <li>– навыками пользования всеми видами инструментов для работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, обеспечивающими точность передачи формы.</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основную терминологию, принятую ГОСТ по техническому рисунку и инженерной графике;</li> <li>– основные методы проецирования, используемые в практике выполнения проекционных, архитектурных, машиностроительных чертежей, а также в макетировании и моделировании;</li> <li>– основные правила и примы самостоятельного использования проекционных методов в решении проектных задач</li> <li>– основные понятия в теории и практике перспективных изображений;</li> <li>– основные методы проецирования, используемые в практике выполнения проекционных, архитектурных, перспективных чертежей, а также в макетировании и моделировании;</li> <li>– основные правила и примы самостоятельного использования проекционных методов, приемов построения перспективных изображений в решении проектных задач</li> </ul>	Технический рисунок
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– находить оптимальные способы эффективного применения инженерной графики в сфере профессиональной деятельности</li> <li>– строить типичные комплексные чертежи и макеты в рамках решения проектных задач;</li> </ul>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать методы графических построений в смежных областях знаний, макетировании, проектировании, конструировании</li> <li>– находить оптимальные способы эффективного применения методов перспективы в графических изображениях;</li> <li>– использовать методы перспективных построений в смежных областях знаний, макетировании, проектировании, конструировании</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками использования методов проецирования на других дисциплинах, в проектной деятельности, при выполнении рабочих и демонстрационных макетов;</li> <li>– способами демонстрации умения анализировать ситуацию и выбирать наиболее оптимальные способы графических построений изображения;</li> <li>– методами проецирования – получения изображения на плоскости</li> </ul>	
<b>ОПК-4</b> – способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании		
Знать	основные определения и понятия при работе с оборудованием; основные определения понятий композиционных средств и свойств.	
Уметь	выделять основные методы исследований, распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) типичные модели решения композиционных задач с помощью оборудования; применять полученные знания в профессиональной деятельности;	Пропедевтика
Владеть	основными методами решения задач в области композиции; практическими навыками использования элементов данной дисциплины на других дисциплинах и на занятиях в аудитории; способами демонстрации умения анализировать композиционную	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	ситуацию с помощью оборудования.	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	Основы производственного мастерства
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применение современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в проектировании;</li> <li>– основные термины и понятие шрифтовой культуры</li> </ul>	Конструирование и моделирование
Уметь	– применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайн-проектировании	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– методами современной шрифтовой культуры;</li> <li>– компьютерными технологиями в дизайн-проектировании графической продукции;</li> <li>– навыком работы в графических программах</li> </ul>	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической	Материаловедение и технологии современного полиграфического производства



Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения шрифтовых и орнаментальных композиций. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	Основы шрифтовой и орнаментальной композиции
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением шрифтовых и орнаментальных композиций; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне	
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения шрифтовых и орнаментальных композиций для проектов.	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения различных надписей и обозначений средствами шрифтовой культуры с помощью компьютерных технологий. основные термины и понятие	Проектирование и макетирование печатного издания

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	шрифтовой культуры	
Уметь	Выделять наиболее эффективные элементы составления шрифтовых композиций в надписях, составлении аннотаций, технической документации и т.д., используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	
Владеть	Основными навыками составления шрифтовых композиционных надписей в компьютерных технологиях при решении стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения различных надписей и обозначений средствами шрифтовой культуры с помощью компьютерных технологий. основные термины и понятие шрифтовой культуры	
Уметь	Выделять наиболее эффективные элементы составления шрифтовых композиций в надписях, составлении аннотаций, технической документации и т.д., используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	Фирменный стиль предприятия
Владеть	Основными навыками составления шрифтовых композиционных надписей в компьютерных технологиях при решении стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения различных надписей и обозначений средствами шрифтовой культуры с помощью компьютерных технологий. основные термины и понятие	История графического дизайна и рекламы

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	шрифтовой культуры	
Уметь	Выделять наиболее эффективные элементы составления шрифтовых композиций в надписях, составлении аннотаций, технической документации и т.д., используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	
Владеть	Основными навыками составления шрифтовых композиционных надписей в компьютерных технологиях при решении стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения различных надписей и обозначений средствами шрифтовой культуры с помощью компьютерных технологий. основные термины и понятие шрифтовой культуры	
Уметь	Выделять наиболее эффективные элементы составления шрифтовых композиций в надписях, составлении аннотаций, технической документации и т.д., используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	Информационные технологии в графическом дизайне
Владеть	Основными навыками составления шрифтовых композиционных надписей в компьютерных технологиях при решении стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения различных надписей и обозначений средствами шрифтовой культуры с помощью компьютерных технологий. основные термины и понятие	Информационные технологии мультимедийного продукта

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	шрифтовой культуры	
Уметь	Выделять наиболее эффективные элементы составления шрифтовых композиций в надписях, составлении аннотаций, технической документации и т.д., используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	
Владеть	Основными навыками составления шрифтовых композиционных надписей в компьютерных технологиях при решении стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения различных надписей и обозначений средствами шрифтовой культуры с помощью компьютерных технологий. основные термины и понятие шрифтовой культуры	
Уметь	Выделять наиболее эффективные элементы составления шрифтовых композиций в надписях, составлении аннотаций, технической документации и т.д., используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	Компьютерные технологии в графическом дизайне
Владеть	Основными навыками составления шрифтовых композиционных надписей в компьютерных технологиях при решении стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения различных надписей и обозначений средствами шрифтовой культуры с помощью компьютерных технологий. основные термины и понятие	Компьютерные технологии мультимедийного продукта

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	шрифтовой культуры	
Уметь	Выделять наиболее эффективные элементы составления шрифтовых композиций в надписях, составлении аннотаций, технической документации и т.д., используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	
Владеть	Основными навыками составления шрифтовых композиционных надписей в компьютерных технологиях при решении стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения различных надписей и обозначений средствами шрифтовой культуры с помощью компьютерных технологий. основные термины и понятие шрифтовой культуры	
Уметь	Выделять наиболее эффективные элементы составления шрифтовых композиций в надписях, составлении аннотаций, технической документации и т.д., используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	Компьютерное искусство и фотографика
Владеть	Основными навыками составления шрифтовых композиционных надписей в компьютерных технологиях при решении стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	
Знать	основные определения и понятия при работе с оборудованием; основные определения понятий композиционных средств и свойств.	Цифровое искусство в графическом дизайне
Уметь	выделять основные методы исследований, распознавать	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) типичные модели решения композиционных задач с помощью оборудования; применять полученные знания в профессиональной деятельности.	
Владеть	основными методами решения задач в области композиции; практическими навыками использования элементов данной дисциплины на других дисциплинах и на занятиях в аудитории; способами демонстрации умения анализировать композиционную ситуацию с помощью оборудования.	
Знать	основные определения и понятия при работе с оборудованием; основные определения понятий композиционных средств и свойств.	
Уметь	выделять основные методы исследований, распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) типичные модели решения композиционных задач с помощью оборудования; применять полученные знания в профессиональной деятельности.	Презентационные и мультимедийные технологии
Владеть	основными методами решения задач в области композиции; практическими навыками использования элементов данной дисциплины на других дисциплинах и на занятиях в аудитории; способами демонстрации умения анализировать композиционную ситуацию с помощью оборудования.	
<b>ОПК-5</b> – способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)		
Знать	- методы и способы изображения в академической живописи; - эвристические методы обучения	Академическая живопись
Уметь	- строить типичные модели творческих задач; - ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	учебную деятельность и ее результаты	
Владеть	- методикой выполнения живописных этюдов; - навыками анализа изображения для самореализации в учебном процессе, используя творческий потенциал	
Знать	основные формы, методы, приемы, средства преподавания дизайна.	Методика преподавания дизайна в средней школе
Уметь	реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин.	
Владеть	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин	
Знать	основные формы, методы, приемы, средства преподавания дизайна.	Организация процесса обучения дизайну в высшей школе
Уметь	реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин.	
Владеть	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин	
<b>ОПК-6</b> – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности		
Знать	Основные задачи и этапы выполнения композиции. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	Пропедевтика
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над композицией с применением информационно-коммуникационных технологий; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий	
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	<p>профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Способами анализа композиций и проведения композиционного поиска.</p>	
Знать	<p>Основные задачи и этапы выполнения эргономических проблем.</p> <p>Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий</p>	Эргономика
Уметь	<p>Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением эргономических схем и таблиц; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне.</p>	
Владеть	<p>Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта</p>	
Знать	<p>-способы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>	Теория и история дизайна
Уметь	<p>-решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p>	
Владеть	<p>- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной</p>	



Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	безопасности.	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные определения и понятия основ стилеобразования;</li> <li>– основные методы научных исследований, используемых на основах стилеобразовния в дизайне;</li> <li>– определения процессов сложившихся исторических стилей в дизайне;</li> <li>– решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</li> </ul>	Основы стилеобразования в дизайне
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обсуждать способы эффективного решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>– распознавать эффективное решение от неэффективного;</li> <li>– объяснять (выявлять и строить) типичные модели стандартных задач;</li> <li>– применять знания по основам стилеобразования в дизайне в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</li> <li>– приобретать знания в области основ стилеобразования;</li> <li>– полностью анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения при решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</li> <li>– корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками использования знания</li> </ul>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	<p>художественных стилей на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками и методиками обобщения результатов решения стандартных задач;</li> <li>– способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</li> <li>– возможностью междисциплинарного применения знаний по стилеобразованию;</li> <li>– основными методами решения задач в области основ стилеобразования в дизайне;</li> <li>– проявляет готовность действовать в нестандартных ситуациях, в решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</li> <li>– способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</li> </ul>	
Знать	<p>основные средства выразительности композиции в дизайне; решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>	Информационные технологии в графическом дизайне
Уметь	<p>использовать знания по цветоведению, композиции, фотографии, проектированию и др. дисциплин, при редактировании векторных и растровых изображений, созданию спецэффектов;</p>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>• аналитическими знаниями в области применения информационных технологий в дизайне; практическими доказательствами области применения теории цвета в графике</li> </ul>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	(модели RGB, CMYK, Lab и т.д.); четким обоснованным алгоритмом решения проектных задач в области информационных технологий;	
Знать	основные средства выразительности композиции в дизайне; решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	Информационные технологии мультимедийного продукта
Уметь	использовать знания по цветоведению, композиции, фотографии, проектированию и др. дисциплин, при редактировании векторных и растровых изображений, созданию спецэффектов;	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>аналитическими знаниями в области применения информационных технологий в дизайне; практическими доказательствами области применения теории цвета в графике (модели RGB, CMYK, Lab и т.д.); четким обоснованным алгоритмом решения проектных задач в области информационных технологий;</li> </ul>	
Знать	основные средства выразительности композиции в дизайне; решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	Компьютерные технологии в графическом дизайне
Уметь	использовать знания по цветоведению, композиции, фотографии, проектированию и др. дисциплин, при редактировании векторных и растровых изображений, созданию спецэффектов;	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>аналитическими знаниями в области применения информационных технологий в дизайне; практическими доказательствами области применения теории цвета в графике (модели RGB, CMYK, Lab и т.д.); четким обоснованным алгоритмом решения проектных задач в области информационных технологий;</li> </ul>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Знать	основные средства выразительности композиции в дизайне; решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	Компьютерные технологии мультимедийного продукта
Уметь	использовать знания по цветоведению, композиции, фотографии, проектированию и др. дисциплин, при редактировании векторных и растровых изображений, созданию спецэффектов;	
Владеть	аналитическими знаниями в области применения информационных технологий в дизайне; практическими доказательствами области применения теории цвета в графике (модели RGB, CMYK, Lab и т.д.); четким обоснованным алгоритмом решения проектных задач в области информационных технологий;	
<b>ОПК-7</b> – способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий		
Знать	-пути осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -пути представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм;	История и типология архитектурных форм
Уметь	- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм	
Владеть	- способностью осуществлять поиск, хранения, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна;	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	-способностью представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм	
Знать	-пути осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -пути представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна;	Теория и история дизайна
Уметь	- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна;	
Владеть	- способностью осуществлять поиск, хранения, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -способностью представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна.	
Знать	– особенности представления результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности.	Продвижение научной продукции
Уметь	– анализировать и представлять результаты научно-исследовательской и инновационной деятельности, в том числе с применением информационных, компьютерных и сетевых технологий	
Владеть	– способностью осуществлять поиск, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные определения и понятия научных исследований в области дизайна интерьера;</li> <li>– основные методы научных исследований, используемых в дизайне интерьера;</li> <li>– структуру научного исследования;</li> <li>– обработку и анализ информации из различных источников и баз данных</li> </ul>	<p>Научные исследования в области полиграфического продукта</p>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных;</li> <li>– обсуждать способы эффективного решения дизайна интерьера;</li> <li>– применять знания по научным исследованиям в дизайне в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</li> <li>– приобретать знания в области дизайна интерьера с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;</li> <li>– представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;</li> <li>– корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками использования использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</li> <li>– способами демонстрации умения анализировать ситуацию в ходе научного исследования;</li> <li>– методами хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных;</li> <li>– навыками и методиками обобщения результатов решения,</li> </ul>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	<p>экспериментальной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</li> <li>– возможностью междисциплинарного применения научных исследований;</li> <li>– основными методами исследования в области дизайна интерьера, практическими умениями и навыками их использования;</li> <li>– основными методами решения задач в области научных исследований;</li> <li>– профессиональным языком предметной области знания;</li> <li>– способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>-приемы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных о тенденциях развития современного формообразования объектов графического дизайна;</li> <li>- приемы предоставления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;</li> </ul>	<p>Научные исследования в области мультимедийного продукта</p>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных о тенденциях развития современного формообразования объектов графического дизайна;</li> <li>-представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологи.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>-способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных;</li> <li>-способностью представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;</li> </ul>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Знать	Содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа, возможности расширенного поиска информации	Компьютерное искусство и фотографика
Уметь	Собирать, анализировать информацию, генерировать идею и последовательно развивать ее в проектировании и разрабатывать на ее основе объекты средового дизайна	
Владеть	Навыками самостоятельного поиска информации, ее структурирования и выявления пробелов, требующих заполнения, навыками решения средовых задач на основе собранной информации	
Знать	Содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа, возможности расширенного поиска информации	Цифровое искусство в графическом дизайне
Уметь	Собирать, анализировать информацию, генерировать идею и последовательно развивать ее в проектировании и разрабатывать на ее основе объекты средового дизайна	
Владеть	Навыками самостоятельного поиска информации, ее структурирования и выявления пробелов, требующих заполнения, навыками решения средовых задач на основе собранной информации	
Знать	-приемы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Региональные особенности дизайна Южного Урала
Уметь	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	
Владеть	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ	



Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	
Знать	-приемы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	История региональной архитектуры Урала
уметь	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	
владеть	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	
<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>		
<b>ПК-1</b> – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями		
Знать	- Методы ведения рисунка, - Приемы передачи изображения, - Материал используемый в работе	Академический рисунок
Уметь	- Применять различные материалы, - Последовательно вести рисунок используя методы и приемы изображения.	
Владеть	- Навыками работы с материалом, - Методами и приемами работы в рисунке	
Знать	– теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики; – теоретические основы проектирования, макетирования.	Пластическое моделирование

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать оптимальные виды графических изображений при решении проектных задач;</li> <li>– использовать инструментарий для достижения наибольшей выразительности при решении творческих задач;</li> <li>– выполнять макеты и модели по чертежу</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– методами, приемами работы над творческим заданием, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка,</li> <li>– навыками линейно-конструктивного построения,</li> <li>– приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом.</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правила выполнения технического рисунка, простых предметов и сложных объектов;</li> <li>– о роли цветоведения в построении технического рисунка, чертежа, другого наглядного изображения;</li> <li>– композиционные закономерности в изображениях на плоскости, в макетировании и моделировании</li> </ul>	Технический рисунок
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять технический рисунок и чертеж простых геометрических фигур;</li> <li>– работать различными чертежными инструментами, материалами, использовать различные техники в обеспечении наглядности изображения</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью построения комплексных чертежей, наглядных изображений в решении задач проектирования;</li> <li>– способами реализации законов цветоведения и композиции в чертежах и макетах.</li> </ul>	
знать	<p>Основные определения и понятия шрифтовых и орнаментальных композиций при создании дизайн-проекта. Основные цели, задачи и правила этапов проектирования и использования в нем шрифтовых и орнаментальных композиций в графике и цвете.</p>	Основы шрифтовой и орнаментальной композиции

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
уметь	Выделять наиболее эффективные методы составления спецификации исследования; обсуждать способы эффективного решения шрифтовых и орнаментальных композиций; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	
владеть	Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению шрифтовых и орнаментальных композиций для дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта с основными экономическими расчетами.	
знать	Основные приемы академическим рисунком и основные этапы проектирования колористических карт и построения цветовых кругов. Основные этапы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.	Цветоведение. Химия и физика цвета
уметь	Строить цветовые круги и заполнять их колористическими сегментами; уметь смешивать красители до необходимого колорита и наносить на различные поверхности; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	
владеть	Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта в сложных колористических схемах.	
Знать	принципы обоснования художественного замысла дизайн-проекта	Разработка иллюстрации средствами

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Уметь	разработать макеты и модели, работать с цветом и цветовыми композициями;	современных технологий
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>рисунком и приемами (графических, цветовых, пластических) комплексных решений для достижения поставленной задачи;</li> </ul>	
знать	Основы композиционного построения работ Основы цветоведения и колористики	Декоративная живопись
Уметь	- строить типичные модели творческих задач; - ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты	
Владеть	- методикой выполнения живописных этюдов	
<b>ПК-2</b> – способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи		
Знать	Основные определения и понятия определения и понятия композиционных задач, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; основные цели, задачи и правила композиционных задач; определения процессов художественного проектирования и композиционного исследования.	Пропедевтика
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы композиционного исследования; обсуждать способы эффективного решения композиционных задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	
Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками творческого исполнения основанного на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; методами композиционного формообразования и практическими умениями и навыками использования различных	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	методов композиционного формообразования и творческого исполнения основными методами решения задач в области дизайнерского проектирования	
Знать	Основные определения и понятия определения и понятия композиционных задач, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определения процессов художественного проектирования и композиционного исследования.	Проектная графика
Уметь	Выделять способы эффективного решения композиционных задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	
Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками творческого исполнения дизайнерской задачи; методами и практическими умениями и навыками творческого исполнения задач в области дизайнерского проектирования	
знать	Основные определения и понятия эргономических требований к дизайн-проекту по составлению готового полного набора документации; основные цели, задачи и правила этапов проектирования и реализации проекта.	Фирменный стиль предприятия
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы составления спецификации исследования; обсуждать способы эффективного решения эргономических проблем и задач.	
Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта с основными экономическими расчетами.	
знать	Основные задачи и этапы исторического развития графического	История графического дизайна и

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	дизайна и рекламы. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	рекламы
Уметь	Выделять на эффективные методы исследований в области графического дизайна и рекламы; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	
Владеть	Основными навыками решения исследовательских задач в области истории графического дизайна и рекламы	
знать	Основные определения и понятия мультимедийного продукта, применяемые к составлению дизайн-проекта; основные этапы составления готового полного набора документации; основные цели, задачи и правила этапов проектирования и реализации проекта.	Разработка мультимедийного продукта
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы составления спецификации исследования; обсуждать способы эффективного решения создания мультимедийного продукта.	
Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта с основными экономическими расчетами.	
знать	принципы обоснования художественного замысла дизайн-проекта	Разработка иллюстрации средствами современных технологий
уметь	разработать макеты и модели, работать с цветом и цветовыми композициями;	
владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>рисунком и приемами (графических, цветовых, пластических) комплексных решений для достижения поставленной задачи;</li> </ul>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основы обоснования, теории и методологии проектирования;</li> <li>– типологию композиционных средств и их взаимодействие;</li> <li>– методы эргономики и антропометрии</li> </ul>	Производственная – преддипломная практика
уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации;</li> <li>– осуществлять основные расчеты проекта;</li> <li>– применять эргономические методы в проектировании объектов</li> </ul>	
Владеть	приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; методами эргономики и антропометрии.	
<b>ПК-3</b> – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств		
Знать	основные исторические этапы развития и становления различных материалов из которых могут быть изготовлены объекты графического дизайна, основные правила составления технологических карт изготовления объектов графического дизайна.	Основы производственного мастерства
Уметь	уметь использовать различные материал для составления объектов графического дизайна при выполнении семестровых проектов. применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	
Владеть	владеть культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. Наиболее эффективными практическими навыками	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта с основными экономическими расчетами.	
Знать	-особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла	История и типология архитектурных форм
Уметь	-учитывать особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла.	
Владеть	-способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.	
Знать	особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла.	Типографика
Уметь	учитывать особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла.	
Владеть	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.	
Знать	особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла.	Фотографика
Уметь	учитывать особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла.	
Владеть	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.	
знать	приемы гармонизации форм, структур, комплексов посредством современных технологий; рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по современным технологиям в проектировании	Производственная – преддипломная практика
уметь	самостоятельно планировать свою деятельность при решении	



Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	проектных задач; вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности посредством применения современных технологий	
владеть	методикой организации целостного художественно-творческого процесса, осознанием необходимости использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности. творческим переносом знаний и умений в новые условия.	
<b>ПК-4</b> – способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта		
Знать	Основные задачи и этапы выполнения эргономических проблем. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий	Эргономика
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением эргономических схем и таблиц; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне.	
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения <b>дизайн-проекта</b>	
Знать	– определение понятий: дизайн-проект, анализ, синтез; – основные требования к дизайн-проекту; – основной набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта. – основные правила (этапы) выполнения дизайн-проекта ;	Конструирование и моделирование
Уметь	– анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать подходы к решению задач в выполнении дизайн-проекта.	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приобретать знания в области дизайн-проектирования;</li> <li>– выделять основной набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, применяя их на практике;</li> <li>– синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта в практической деятельности</li> <li>– корректно выражать и аргументированно обосновывать решения задач проектной деятельности</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умениями аналитических и синтетических решений поставленных задач на практике</li> <li>– умением определять порядок выполнения работ в дизайн-проекте.</li> <li>– умением проектной работы;</li> <li>– способами демонстрации умения анализировать ситуацию при выполнении поставленных задач;</li> <li>– основными методами решения задач в области дизайн-проектирования;</li> <li>– способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</li> </ul>	
Знать	<p>определение понятий: дизайн-проект, анализ, синтез; основные требования к дизайн-проекту; основной набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</p> <p>основные правила (этапы) выполнения дизайн-проекта ; методы и приемы проектирования, макетирования печатного издания.</p>	Проектирование и макетирование печатного издания
Уметь	анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать подходы к решению задач в выполнении дизайн-проекта.	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	<p>приобретать знания в области дизайн-проектирования;  выделять основной набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, применяя их на практике;  синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта в практической деятельности</p>	
Владеть	<p>умениями аналитических и синтетических решений поставленных задач на практике  умением определять порядок выполнения работ в дизайн-проекте.  умением проектной работы;  способами демонстрации умения анализировать ситуацию при выполнении поставленных задач;  основными методами решения задач в области дизайн-проектирования;</p>	
знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;</li> <li>– приемы выполнения объекта дизайна по графическому изображению (чертежу, перспективе);</li> <li>– основные свойства и характеристики различных материалов для макетирования и изготовления изделий</li> </ul>	Производственная – преддипломная практика
уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете с использованием оптимальных материалов;</li> <li>– выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по графическому изображению (чертежу, перспективе)</li> </ul>	
владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</li> <li>– навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства</li> </ul>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	и характеристики материалов	
<b>ПК-5</b> – способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды		
Знать	Основные задачи и этапы выполнения различных объектов из различных материалов. Основные этапы и принципы проектирования изделий из различных материалов.	Основы производственного мастерства
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением необходимой документации; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	
владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– методы и приемы конструирования;</li> <li>– основы конструирования (этапы) предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды;</li> <li>– понятия: конструирование, моделирование, доступная среда;</li> <li>– основные требования к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды</li> </ul>	Конструирование и моделирование
Уметь	– конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты для создания доступной среды	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– методами и техникой конструирования;</li> <li>– основными приемами конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов для создания доступной среды в профессиональной</li> </ul>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	области.	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основы конструирования, теории и методологии проектирования;</li> <li>– типологию композиционных средств и их взаимодействие;</li> <li>– методы эргономики и антропометрии</li> </ul>	Производственная – преддипломная практика
уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации;</li> <li>– осуществлять основные расчеты проекта;</li> <li>– применять эргономические методы в проектировании объектов</li> </ul>	
владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;</li> <li>2. методами эргономики и антропометрии.</li> </ol> </li> </ul>	
<b>ПК-6 – способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</b>		
Знать	Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	Основы производственного мастерства
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	выполнения дизайн-проекта.	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	Проектная деятельность
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	Материаловедение и технологии современного полиграфического производства
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	
Знать	основные методы компьютерного проектирования; основные методы поиска информации в информационном пространстве.	Информационные технологии в графическом дизайне

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Уметь	использовать различные технологии создания и обработки изображений и необходимой информации в растровых и векторных графических редакторах	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом создания проектов в редакторах векторной и растровой графики; навыками проведения исследования в области информационных технологий.</li> </ul>	
знать	основные методы компьютерного проектирования; основные методы поиска информации в информационном пространстве.	Информационные технологии мультимедийного продукта
уметь	использовать различные технологии создания и обработки изображений и необходимой информации в растровых и векторных графических редакторах	
владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом создания проектов в редакторах векторной и растровой графики; навыками проведения исследования в области информационных технологий.</li> </ul>	
знать	основные методы компьютерного проектирования; основные методы поиска информации в информационном пространстве.	Компьютерные технологии в графическом дизайне
уметь	использовать различные технологии создания и обработки изображений и необходимой информации в растровых и векторных графических редакторах	
владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом создания проектов в редакторах векторной и растровой графики; навыками проведения исследования в области информационных технологий.</li> </ul>	
знать	основные методы компьютерного проектирования; основные методы поиска информации в информационном пространстве.	Компьютерные технологии мультимедийного продукта
уметь	использовать различные технологии создания и обработки изображений и необходимой информации в растровых и векторных графических редакторах	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>опытом создания проектов в редакторах векторной и растровой графики; навыками проведения исследования в области информационных технологий.</li> </ul>	Компьютерное искусство и фотографика
знать	основные методы компьютерного проектирования; основные методы поиска информации в информационном пространстве.	
уметь	использовать различные технологии создания и обработки изображений и необходимой информации в растровых и векторных графических редакторах	
владеть	опытом создания проектов в редакторах векторной и растровой графики; навыками проведения исследования в области информационных технологий.	
знать	основные методы компьютерного проектирования; основные методы поиска информации в информационном пространстве.	Цифровое искусство в графическом дизайне
уметь	использовать различные технологии создания и обработки изображений и необходимой информации в растровых и векторных графических редакторах	
владеть	опытом создания проектов в редакторах векторной и растровой графики; навыками проведения исследования в области информационных технологий.	
знать	<p>приемы гармонизации форм, структур, комплексов посредством современных технологий;</p> <p>рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по современным технологиям в проектировании</p>	Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
уметь	<p>самостоятельно планировать свою деятельность при решении проектных задач;</p> <p>отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи;</p>	



Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности посредством применения современных технологий	
владеть	методикой организации целостного художественно-творческого процесса, осознанием необходимости использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности. творческим переносом знаний и умений в новые условия.	
знать	приемы гармонизации форм, структур, комплексов посредством современных технологий; рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по современным технологиям в проектировании	
уметь	самостоятельно планировать свою деятельность при решении проектных задач; отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности посредством применения современных технологий	Производственная – преддипломная практика
владеть	методикой организации целостного художественно-творческого процесса, осознанием необходимости использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности. творческим переносом знаний и умений в новые условия.	
<b>ПК-7 – способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</b>		
Знать	– возможности использования методов центрального проецирования при выполнении эталонных образцов дизайна; – необходимые приемы выполнения объекта дизайна по перспективному изображению	Технический рисунок

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять перспективные изображения проектируемого объекта и его элементов;</li> <li>– выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна по перспективному изображению</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способностями комплексного применения перспективных изображений в проектировании, макетировании</li> <li>– способами выполнения эталонных образцов объекта дизайна</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;</li> <li>– приемы выполнения объекта дизайна по графическому изображению (чертежу, перспективе);</li> <li>– основные свойства и характеристики различных материалов для макетирования и изготовления изделий</li> </ul>	Проектная деятельность
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете с использованием оптимальных материалов;</li> <li>– выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по графическому изображению (чертежу, перспективе)</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</li> <li>– навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства и характеристики материалов</li> </ul>	
Знать	<p>возможности использования методов создания графических объектов при выполнении эталонных образцов дизайна;</p> <p>необходимые этапы выполнения объекта дизайна с использованием приемов типографики</p>	Типографика
Уметь	<p>выполнять шрифтовые композиции проектируемого объекта с элементами типографики,</p>	
Владеть	<p>способностями анализа и корректировки элементов типографики в проектировании</p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	способами выполнения эталонных образцов с элементами типографики	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	Фотография
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;</li> <li>– приемы выполнения объекта дизайна по графическому изображению (чертежу, перспективе);</li> <li>– основные свойства и характеристики различных материалов для макетирования и изготовления изделий</li> </ul>	Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете с использованием оптимальных материалов;</li> <li>– выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по графическому изображению (чертежу, перспективе)</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</li> <li>– навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства</li> </ul>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	и характеристики материалов	
знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;</li> <li>– приемы выполнения объекта дизайна по графическому изображению (чертежу, перспективе);</li> <li>– основные свойства и характеристики различных материалов для макетирования и изготовления изделий</li> </ul>	Производственная – преддипломная практика
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете с использованием оптимальных материалов;</li> <li>– выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по графическому изображению (чертежу, перспективе)</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</li> <li>– навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства и характеристики материалов</li> </ul>	
<p><b>ПК-8</b> – способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p>		
Знать	Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	Основы производственного мастерства
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	
Знать	Способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: технических чертежей, технологической карты исполнения дизайн-проекта, основные виды художественно-конструкторской деятельности, закономерности формообразования, требования к конструкции изделий, принципы формирования оценки качества конструкции, принципы установления оптимальных параметров конструируемого изделия	Проектная графика
Уметь	Конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта	
Владеть	Навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения конструкции изделий из разных материалов. Основные этапы составления технических чертежей и технологических карт выполнения этих чертежей. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	Материаловедение и технологии современного производства
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием конструкции объектов из различных материалов; составлять технические чертежи, аннотации, схемы по необходимости, применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	междисциплинарном уровне;	
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	
Знать	Основные определения и понятия каллиграфии и стилизации по составлению схем и аннотаций для набора документации; основные цели, задачи и правила этапов проектирования и реализации проекта.	Производственная – преддипломная практика
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы составления графических и колористических схем; обсуждать способы эффективного решения творческих проблем и задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	
Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению обозначенных заданий; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения задания с основными экономическими расчетами.	
<b>ПК-9</b> – способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта		
Знать	Основные определения и понятия эргономических <b>требований к дизайн-проекту</b> по составлению <b>готового полного набора документации</b> ; основные цели, задачи и правила этапов проектирования и реализации проекта	Эргономика
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы составления спецификации исследования; обсуждать способы эффективного решения эргономических проблем и задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта <b>с основными экономическими расчетами.</b>	
знать	Основные определения и понятия проектирования и макетирования печатного изделия по составлению готового полного набора документации; основные цели, задачи и правила этапов проектирования и макетирования печатного изделия.	Проектирование и макетирование печатного издания
уметь	Выделять наиболее эффективные методы составления спецификации проектирования и макетирования печатного изделия; обсуждать способы эффективного решения проектирования и макетирования печатного изделия; применять полученные знания в профессиональной деятельности; корректно выразить и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	
владеть	Эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта в области проектирования и макетирования печатного изделия; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта с основными экономическими расчетами.	
знать	Основные определения и понятия каллиграфии и стилизации по составлению схем и аннотаций для набора документации; основные цели, задачи и правила этапов проектирования и реализации проекта.	Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
уметь	Выделять наиболее эффективные методы составления графических и колористических схем; обсуждать способы эффективного решения творческих проблем и задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выразить и аргументировано обосновывать	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	положения предметной области знания.	
владеть	Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению обозначенных заданий; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения задания с основными экономическими расчетами.	
<b>ПК-10</b> – способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам		
Знать	– возможности использования информационных ресурсов в получении знаний по теории графических изображений; – основные графические редакторы и другие информационные ресурсы, используемые для выполнения чертежей и проектов	Технический рисунок
Уметь	– использовать информационные ресурсы в изучении материалов по проектируемым объектам; – составлять техническую документацию к проекту в соответствии с ГОСТ; – самостоятельно приобретать знания в области использования современных информационных ресурсов;	
Владеть	– практическими навыками использования информационных ресурсов в проектной деятельности, при составлении технической документации, а также в смежных областях знаний; – способами совершенствования графической и проектной грамотности путем использования информационных ресурсов.	
Знать	Основные принципы использования информационных ресурсов. Состав проектной документации и принципы ее выполнения.	Проектная графика
Уметь	Находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике	
Владеть	Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	



Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Знать	– современные информационные ресурсы и графические редакторы для создания документации к дизайн-проекту; – требования и правила использования современных информационных технологий	Проектная деятельность
Уметь	– использовать в проектных разработках современные графические редакторы; – анализировать, систематизировать, классифицировать материалы посредством информационных ресурсов; – пользоваться библиотечными системами, правилами сбора, переработки и оформления текстовых и графических форм предоставления дизайн-проекта	
Владеть	– комплексом способностей по использованию современных информационных технологий, ресурсов, графических редакторов в учебной и профессиональной деятельности	
Знать	- современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации	Методика преподавания дизайна в средней школе
Уметь	- использовать информационные ресурсы для создания документации	
Владеть	Способностью использовать современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации	
Знать	- современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации	Организация процесса обучения дизайну в высшей школе
Уметь	- использовать информационные ресурсы для создания документации	
Владеть	Способностью использовать современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации	
Знать	Основные определения и понятия использования информационных	Производственная – преддипломная

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	ресурсов для совершенствования работы в графических редакторах.	практика
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы составления творческих композиций с использованием средств в графических программах.	
Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками работа в основных графических редакторах для создания графических и колористических вариантов.	
Знать	Содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа, возможности расширенного поиска информации	Презентационные и мультимедийные технологии
Уметь	Собирать, анализировать информацию, генерировать идею и последовательно развивать ее в проектировании и разрабатывать на ее основе объекты средового дизайна	
Владеть	Навыками самостоятельного поиска информации, ее структурирования и выявления пробелов, требующих заполнения, навыками решения средовых задач на основе собранной информации	
<b>ПК-12</b> – способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений		
Знать	- методы научных исследований и способы анализа художественных произведений для создания дизайн проектов; - способы систематизации подготовительного материала в рамках ведения научного исследования при создании дизайн - проектов.	История искусств
Уметь	- собирать, анализировать и систематизировать искусствоведческий материал при создании дизайн-проектов	
Владеть	- навыками работы с разноплановыми источниками; - способностью к эффективному поиску информации в изучаемых областях знаний, ее анализу и систематизации; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
знать	-методы научных исследований при анализе дизайн-проектов и обосновывать новизну концептуальных решений;	Теория и история дизайна
уметь	-применять методы научных исследований при анализе дизайн-проектов и обосновывать новизну концептуальных решений;	
владеть	-способностью применять методы научных исследований при анализе дизайн-проектов и обосновывать новизну концептуальных решений.	
знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность, понятие и стадии инновационного процесса;</li> <li>– особенности процедуры экспертизы инновационных проектов и научно-исследовательских работ.</li> </ul>	Продвижение научной продукции
уметь	– планировать и принимать участие в организации и реализации инновационной деятельности, а также прогнозировании возможных результатов.	
владеть	– способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	
знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные определения и понятия научного исследования;</li> <li>– основные методы научных исследований, используемых на основах стилиобразования в дизайне;</li> <li>– форму обоснования новизны концептуальных решений</li> </ul>	Основы стилиобразования в дизайне
уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обосновывает новизну собственных концептуальных решений;</li> <li>– применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов;</li> <li>– создавать дизайн-проекты.</li> </ul>	
владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способами демонстрации умения анализировать стили в дизайне;</li> <li>– методами научных исследований;</li> <li>– основными методами исследования в области стилиобразования в дизайне, практическими умениями и навыками их использования;</li> </ul>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	– профессиональным языком предметной области знания;	
знать	– понятие абстрактного мышления – понятия синтеза и анализа	Научные исследования в области полиграфического продукта
уметь	– анализировать научную информацию; – синтезировать концептуальные идеи	
владеть	– навыком абстрактного мышления, анализа, синтеза научной информации	
знать	– понятие абстрактного мышления – понятия синтеза и анализа	Научные исследования в области мультимедийного продукта
уметь	– анализировать научную информацию; – синтезировать концептуальные идеи	
владеть	– навыком абстрактного мышления, анализа, синтеза научной информации	
знать	– основные правовые понятия; – основные источники права; – принципы применения юридической ответственности.	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
уметь	– ориентироваться в системе законодательства; – определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; – разрабатывать документы правового характера; – приобретать знания в области права; – корректно выражать и аргументированно обосновывать свою юридическую позицию.	
владеть	– основные правовые понятия; – основные источники права; – принципы применения юридической ответственности.	
знать	– основные способы организации работы научных исследований. – обосновывать новизну собственных концептуальных решений;	Защита интеллектуальной собственности

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	– порядок выполнения работ и поиск оптимальных решений при создании дизайн-проектов	
уметь	– находит оптимальные решения при создании дизайн-проектов; – определяет порядок выполнения работ; – обосновывать новизну собственных концептуальных решений	
владеть	– профессиональным языком в предметной области знания; – обладает хорошими практическими навыками использования элементов научной деятельности на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; – методами научных исследований при создании дизайн-проектов.	
знать	- методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	Региональные особенности дизайна Южного Урала
уметь	- применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	
владеть	- способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	
знать	- методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	История регионального дизайна Урала
уметь	- применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	
владеть	- способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	
знать	– основные определения и понятия научного исследования;	Производственная – преддипломная

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные методы научных исследований, используемых в области графического дизайна;</li> <li>– форму обоснования новизны концептуальных решений</li> </ul>	практика
уметь	<p>обосновывает новизну собственных концептуальных решений; применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов; создавать дизайн-проекты.</p>	
владеть	<p>способами демонстрации умения анализировать стили в дизайне; методами научных исследований; основными методами исследования в области графического дизайна, практическими умениями и навыками их использования; профессиональным языком предметной области знания;</p>	