



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАИ
О.С. Логунова

17.02.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИЗАЙНА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Направление подготовки (специальность)
54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль/специализация) программы
Графический дизайн

Уровень высшего образования - бакалавриат
Программа подготовки - академический бакалавриат

Форма обучения
заочная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	4

Магнитогорск
2020 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 г. № 1004)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна 07.02.2020, протокол № 5

Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ 17.02.2020 г. протокол № 5

Председатель _____ О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:

профессор кафедры Дизайна, канд. пед. наук _____ Жданова Н.С.

Рецензент:

Директор ООО ПКФ "Статус", _____ А.Н. Кустов



1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Методика преподавания дизайна в средней школе» является формирование педагогических навыков для преподавания художественных и проектных дисциплин в средней школе и в учреждениях дополнительного образования.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Методика преподавания дизайна в средней школе входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Технология командообразования и саморазвития

Философия

Визуальное восприятие графических изображений

Теория и история дизайна

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Организация процесса обучения дизайну в высшей школе

Теория и история дизайна

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Методика преподавания дизайна в средней школе» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-11	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
Знать	– приемы действий, осуществляемых в нестандартных ситуациях; – о социальной и эстетической ответственности дизайнера в принятии
Уметь	– производить анализ нестандартных ситуаций; – самостоятельно принимать оптимальные решения
Владеть	– готовностью действовать в нестандартных ситуациях; – нести социальную и этическую ответственность за принятые
ОПК-5	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)
Знать	– методы, формы, приемы и средства преподавания дизайна; – современные образовательные технологии;
Уметь	– осуществлять выбор форм, приемов и методов обучения обучающихся при реализации учебных программ по дизайну;
Владеть	– готовностью применять современные методики и технологии, методы обучения дизайну;
ПК-10	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

Знать	<ul style="list-style-type: none">– современные информационные ресурсы и графические редакторы для создания документации;– требования и правила использования современных
Уметь	<ul style="list-style-type: none">– использовать в педагогических разработках современные графические редакторы;– анализировать, систематизировать, классифицировать материалы
Владеть	<ul style="list-style-type: none">– комплексом способностей по использованию современных информационных технологий, ресурсов, графических редакторов в учебной, педагогической, профессиональной деятельности

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 13 акад. часов;
- аудиторная – 10 акад. часов;
- внеаудиторная – 3 акад. часов
- самостоятельная работа – 154,4 акад. часов;
- подготовка к экзамену – 12,6 акад. часа
- подготовка к зачёту – 12,6 акад. часа

Форма аттестации - зачет, экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. История развития дизайнерского образования								
1.1 История развития дизайнерского образования в Европе. История преподавания дизайна в средних школах и колледжах Великобритании. История дизайнерского образования в Германии. Социально-активная позиция преподавателей БАУХАУЗА и Ульмской школы дизайна. История развития дизайн-образования в Японии.	4	2			12	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Устное собеседование	ОК-11, ПК-10
1.2 история дизайнерского образования в России. Краткий исторический обзор преподавания художественного проектирования в России. Художественно-промышленное учи-лище им. Г.И. Строганова. Деятельность преподавателей ВХУТЕИНа и ВХУТЕМАСа.				2	20	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОК-11, ПК-10

1.3 Государственные программы по дизайну для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования. Сравнительная характеристика.				20,4	-Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталога-ми, словарями, энциклопедиями).	Проверка индивидуальных заданий	ОК-11, ПК-10
1.4 цели и задачи дизайнерской подготовки на разных ступенях образования.				15	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	проверка индивидуальных заданий	ОК-11, ПК-10
Итого по разделу		2		2	67,4		
2. Организация учебно-воспитательной работы по дизайну							
2.1 Календарно-тематическое планирование учебного материала по дизайну. Особенности составления календарно-тематического плана для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования	4			2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-5, ПК-10
2.2 поурочное планирование учебного материала по дизайну.				20	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-5, ПК-10
2.3 Методы преподавания дизайна.				25	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-5, ПК-10
Итого по разделу		2		2	47		
3. Общие вопросы методики обучения дизайну							
3.1 Активизация познавательной деятельности обучающихся.	4			2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОК-11, ОПК-5, ПК-10

3.2 Принципы разработки средств обучения дизайну					Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОК-11, ОПК-5, ПК-10
3.3 Разработка диагностических и контрольно-измерительных материалов по дизайну				20	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОК-11, ОПК-5, ПК-10
3.4 Рабочие тетради на печатной основе - эффективное средство обучения				20	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОК-11, ОПК-5, ПК-10
Итого по разделу			2	40			
Итого за семестр	4		6	154,4		экзамен, зачёт	
Итого по дисциплине	4		6	154,4		зачет, экзамен	ОК-11, ПК-10, ОПК-5

5 Образовательные технологии

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

4. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных средств.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся
Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации
Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
а) Основная литература:

1. Аверьянова Т. А. Инновационные процессы в образовании [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т. А. Аверьянова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 83 с. - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3258.pdf&show=dcatalogues/1/1137138/3258.pdf&view=true>. - Макрообъект. - ISBN 978-5-9967-0912-0.

2. Савва Л. И. Методология и методы научного исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. И. Савва ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2667.pdf&show=dcatalogues/1/1131361/2667.pdf&view=true>. - Макрообъект.

б) Дополнительная литература:

1. Аверьянова Т. А. Современные средства оценивания результатов обучения [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т. А. Аверьянова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2362.pdf&show=dcatalogues/1/1130010/2362.pdf&view=true>. - Макрообъект.

2. Жданова, Н.С. Обучение основам дизайна. Конспекты уроков. М.: Гуманитарно-издательский центр ВЛАДОС, 2013 -246 с.

3. Шишов, С.Е., Кальней, В.А., Гирба Е.Ю. Мониторинг качества образовательного процесса в школе: [Электронный ресурс] : Монография - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 206 с.: Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=394711>. - Загл. с экрана. -ISBN 978-5-16-006507-6.

в) Методические указания:

Методические указания для преподавателей представлены в образовательном портале МГТУ1.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
----------------	--------

Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории Оснащение аудитории

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

Помещение для самостоятельной работы обучающихся Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

По дисциплине «Методика преподавания дизайна» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических заданий.

Примерные аудиторные практические задания (АПЗ):

АПЗ №1 «Программы по дизайну для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования»

Произвести сравнительный анализ двух государственных программ по дизайну для средних общеобразовательных школ. Выявить основные компоненты: цели, задачи, направленность, методы и средства обучения.

Задание оформить в виде текста на формате А4

Примерный перечень программ для анализа:

- «Изобразительное искусство и художественный труд» под ред. Б.М. Неменского;
- «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» авторов А.С. Питерских, Г.Е. Гурова;
- «Основы дизайна» под ред. В.С. Кузина;
- «Основы дизайна» автора Н.С. Ждановой;
- «Изобразительное искусство и основы проектирования» автора С.А. Полищук и др.

АПЗ №2 «Календарно-тематическое планирование»

Изучить понятие и структуру календарно-тематического планирования. Выявить: цель, задачи, компоненты.

Рассмотреть формы уроков и дать им краткую характеристику:

- урок новых знаний;
- урок закрепления материала;
- урок контроля знаний;
- урок смешанного типа.

АПЗ №3 «Поурочное планирование»

Изучить понятие и структуру поурочного планирования. Выявить: цель, задачи, компоненты. Рассмотреть специфику разработки плана-конспекта урока в зависимости от его формы (урок новых знаний; урок закрепления материала; урок контроля знаний; урок смешанного типа).

АПЗ №4 «Проведение урока»

В группе на практическом занятии провести урок в соответствии с разработанным календарно-тематическим планом и планом-конспектом урока. Обозначить основные методы и средства для организации и проведения урока.

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

ИДЗ №1 «Изучение истории развития дизайн-образования»

Написать реферат к темам «История развития дизайна в Европе», «История развития дизайна в России». Перечень тем для написания реферата:

- «Художественная подготовка студентов в Баухаузе»
- «Педагогическая деятельность В.В. Кандинского в Баухаузе»
- «Педагогическая деятельность Ласло Мохой-Надь»
- «Организация образовательного процесса в Ульмской школе дизайна»
- «Художественная подготовка студентов в ВХУТЕИНе»

«Педагогическая деятельность В.И. Татлина»

«Педагогическая деятельность В.В. Кандинского в ВХУТЕМАСе»

«Ладовский Н.А. – основоположник композиционного курса в ВХУТЕМАСе»

«Региональные особенности Уральской школы дизайна»

Реферат оформляется в виде текста 10-12 стр. с иллюстративным материалом. Библиографический список составляется по ГОСТ 7.1 – 2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание.

ИДЗ №2 «Календарно-тематическое планирование»

Разработать календарно-тематический план (программа по дизайну для среднеобразовательных школ выбирается самостоятельно по выбору) на одно полугодие:

- раздел и тема урока;
- количество часов;
- цель урока;
- практическое задание;
- тип урока;
- иллюстративный материал
- необходимое оборудование, материалы и инструменты.

Задание оформить в виде таблицы на формате А3

Таблица 1

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по программе...
1 полугодие**

№	Кол-во часов	Раздел и темы уроков	Цель	Практическое задание	Тип урока	Оборудование, материалы, инструменты	Иллюстрации

ИДЗ №3 «Поурочное планирование»

Разработать план-конспект урока:

- Выбрать тему и тип урока в соответствии с календарно-тематическим планом (ИДЗ №1)
- Разработать план-конспект:
 - цель урока;
 - задачи урока;
 - содержание с указанием времени;
 - конспект.
- Подобрать иллюстративный материал и образцы работ к конспекту
- Разработать наглядные демонстрационные таблицы;
- Разработать контрольно-диагностические материалы к уроку.

Задание оформляется на формате А4, иллюстрации и презентация в свободной форме.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ОК-11: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – приемы действий, осуществляемых в нестандартных ситуациях; – о социальной и эстетической ответственности дизайнера в принятии профессиональных решений 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определите структуру образования в России. 2. Изучите нормативные документы в области образования: законы, стандарты, программы. 3. Выявите специфику преемственности и непрерывности дизайн-образования. 4. Назовите принципы социальной ответственности 5. Назовите принципы этической ответственности 6. Назовите нетрадиционные формы обучения дизайну
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – производить анализ нестандартных ситуаций; – самостоятельно принимать оптимальные решения 	<p>При выполнении аудиторных и домашних заданий необходимо учитывать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) проявление самостоятельности при разработке алгоритма выполнения задания; в календарно-тематическом плане определить формы уроков; 2) в поурочном планировании выявить наиболее оптимальные средства и приемы проведения уроков, контрольные и оценочные средства; <p>ПРИМЕР:</p> <p>АПЗ №1 «Программы по дизайну для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования»</p> <p>Произвести сравнительный анализ двух государственных программ по дизайну для средних общеобразовательных школ. Выявить основные компоненты: цели, задачи, направленность, методы и средства обучения.</p> <p>Задание оформить в виде текста на формате А4</p> <p>Примерный перечень программ для анализа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Изобразительное искусство и художественный труд» под ред. Б.М. Неменского; – «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» авторов

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>А.С. Питерских, Г.Е. Гурова;</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Основы дизайна» под ред. В.С. Кузина; – «Основы дизайна» автора Н.С. Ждановой; – «Изобразительное искусство и основы проектирования» автора С.А. Полищук и др.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – готовностью действовать в нестандартных ситуациях; – нести социальную и этическую ответственность за принятые решения 	<p>Провести в группе урок по разработанному плану-конспекту и календарно-тематическому плану с использованием презентации, наглядно-иллюстративных материалов.</p> <p>При разработке учебных материалов и контролирующих средств учитывать нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>ПРИМЕР:</p> <p>ИДЗ №1 «Изучение истории развития дизайн-образования»</p> <p>Написать реферат к темам «История развития дизайна в Европе», «История развития дизайна в России». Перечень тем для написания реферата:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Художественная подготовка студентов в Баухаузе» «Педагогическая деятельность В.В. Кандинского в Баухаузе» «Педагогическая деятельность Ласло Мохой-Надь» «Организация образовательного процесса в Ульмской школе дизайна» «Художественная подготовка студентов в ВХУТЕИНе» «Педагогическая деятельность В.И. Татлина» «Педагогическая деятельность В.В. Кандинского в ВХУТЕМАСе» «Ладовский Н.А. – основоположник композиционного курса в ВХУТЕМАСе» «Региональные особенности Уральской школы дизайна» <p>Реферат оформляется в виде текста 10-12 стр. с иллюстративным материалом. Библиографический список составляется по ГОСТ 7.1 – 2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание.</p>
ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – методы, формы, приемы и средства преподавания дизайна; – современные образовательные технологии; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перечислите и дайте характеристику формам обучения дизайну. 2. Перечислите приемы и средства обучения дизайну. 3. Выявите основные структурные компоненты ФГОС среднего, средне-профессионального, высшего образования.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<ul style="list-style-type: none"> – методы контроля знаний, критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса при разработке и реализации учебных программ 	<p>4. Назовите структурные компоненты календарно-тематического плана, поурочного плана при разработке содержания обучения школьников.</p> <p>5. Перечислите средства контроля знаний.</p> <p>6. Перечислите современные образовательные технологии</p>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять выбор форм, приемов и методов обучения обучающихся при реализации учебных программ по дизайну; – разрабатывать содержание образовательного процесса по дизайну 	<p>При выполнении аудиторных и домашних заданий необходимо учитывать:</p> <p>1) проявление самостоятельности при разработке алгоритма выполнения задания;</p> <p>в календарно-тематическом плане определить формы уроков;</p> <p>2) в поурочном планировании выявить наиболее оптимальные средства и приемы проведения уроков, контрольные и оценочные средства;</p> <p>АПЗ №2 «Календарно-тематическое планирование»</p> <p>Изучить понятие и структуру календарно-тематического планирования. Выявить: цель, задачи, компоненты.</p> <p>Рассмотреть формы уроков и дать им краткую характеристику:</p> <p>урок новых знаний;</p> <p>урок закрепления материала;</p> <p>урок контроля знаний;</p> <p>урок смешанного типа.</p>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – готовностью применять современные методики и технологии, методы обучения дизайну; – навыками диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; – различными педагогическими приемами, 	<p>Провести в группе урок по разработанному плану-конспекту и календарно-тематическому плану с использованием презентации, наглядно-иллюстративных материалов.</p> <p>При разработке учебных материалов и контролирующих средств использовать современные методы и технологии подготовки и презентации материалов</p> <p>ИДЗ №2 «Календарно-тематическое планирование»</p> <p>Разработать календарно-тематический план (программа по дизайну для среднеобразовательных</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	методами при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).	школ выбирается самостоятельно по выбору) на одно полугодие: <ul style="list-style-type: none"> – раздел и тема урока; – количество часов; – цель урока; – практическое задание; – тип урока; – иллюстративный материал необходимое оборудование, материалы и инструменты.
ПК-10: способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – современные информационные ресурсы и графические редакторы для создания документации; – требования и правила использования современных информационных технологий 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Номенклатура документации в педагогической деятельности. 2. Современные образовательные технологии. 3. Преимущества и недостатки интернет-ресурсов при подготовке содержания образовательной программы материалов. 4. Способы визуализации обучающих и диагностирующих материалов. 5. Компьютерные программы для осуществления педагогической деятельности. 6. Необходимость использования специализированных и научных библиотечных систем. 7. Мультимедийные средства и технологии..
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – использовать в педагогических разработках современные графические редакторы; – анализировать, систематизировать, классифицировать материалы посредством информационных ресурсов; – пользоваться библиотечными системами, правилами сбора, переработки и оформления текстовых и графических форм предоставления дизайн-проекта 	При выполнении аудиторных и домашних заданий необходимо учитывать: <ul style="list-style-type: none"> – использовать графические редакторы при подготовке материалов – использовать правила сбора, переработки и оформления материалов посредством информационных ресурсов ПРИМЕР: АПЗ №2 «Календарно-тематическое планирование» Изучить понятие и структуру календарно-тематического планирования. Выявить: цель, задачи, компоненты. Рассмотреть формы уроков и дать им краткую характеристику: урок новых знаний; урок закрепления материала;

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		урок контроля знаний; урок смешанного типа.
Владеть	– комплексом способностей по использованию современных информационных технологий, ресурсов, графических редакторов в учебной, педагогической, профессиональной деятельности	<p>При выполнении практических заданий необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать нормативную и образовательную документацию; – использовать графические редакторы; – использовать различные информационные ресурсы для сбора и обработки материалов; – проводить комплексное изучение темы с использованием библиотечных систем – производить оптимальные выбор литературы и других источников, оформлять библиографический список по соответствующим требованиям; – использовать наглядно-иллюстративные материалы, презентации и другие мультимедийные средства представления материалов. <p>ПРИМЕР:</p> <p>ИДЗ №2 «Календарно-тематическое планирование» Разработать календарно-тематический план (программа по дизайну для среднеобразовательных школ выбирается самостоятельно по выбору) на одно полугодие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – раздел и тема урока; – количество часов; – цель урока; – практическое задание; – тип урока; – иллюстративный материал – необходимое оборудование, материалы и инструменты. <p>Задание оформить в виде таблицы на формате А3</p>

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Методика преподавания дизайна» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме экзамена.

Экзамен по данной дисциплине проводится в устной форме по экзаменационным билетам, каждый из которых включает 2 теоретических вопроса и одно практическое задание.

Перечень вопросов для подготовки к экзамену:

1. Краткий исторический обзор преподавания дизайна в высших учебных заведениях Европы.
2. История преподавания дизайна в средних школах и колледжах Великобритании, Германии, Японии.
3. Краткий исторический обзор преподавания дизайна в России – ВХУТЕМАС.
4. Преподавание дизайна в учреждениях дополнительного образования.
5. Цели и содержание дизайн-деятельности учащихся в программе «Изобразительное искусство» под редакцией В.С. Кузина.
6. Элементы художественного конструирования в программе под редакцией Б.М. Неменского «Изобразительное искусство».
7. Особенности программы С.А. Полищук «Изобразительное искусство и основы проектирования» для начальной и средней школы.
8. Интегрированная программа полихудожественного развития на основе взаимодействия искусств для учащихся с 1 по 11 класс Л.Г. Савенковой «Изобразительное искусство и среда»
9. Современные требования к профессиональной и специальной подготовке учителя дизайна.
10. Реализация дидактических принципов обучения дизайн-деятельности школьников разных возрастных групп.
11. Особенности реализации принципа наглядности в процессе преподавания дизайна.
12. Методы обучения дизайн-деятельности. Проектный метод обучения.
13. Организация учебной работы по дизайну. Календарно-тематическое планирование по дизайну.
14. Подготовка учителя к уроку, ее составные элементы, конспект урока.
15. Типы уроков. Структура уроков по дизайну.
16. Приемы разработки и изготовления наглядных пособий по дизайну.
17. Рабочие тетради на печатной основе по дизайну и область их применения.
18. Принципы разработки средств обучения дизайну
19. Внеклассная работа по дизайну.
20. Методика преподавания дизайна в начальной школе.
21. Методика преподавания дизайна для учащихся среднего и старшего школьного возраста.
22. Формирование дизайнерского мышления учащихся

Показатели и критерии оценивания экзамена:

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.