



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАИИ  
О.С. Логунова

17.02.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ДИЗАЙНУ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ***

Направление подготовки (специальность)  
54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль/специализация) программы  
Графический дизайн

Уровень высшего образования - бакалавриат  
Программа подготовки - академический бакалавриат

Форма обучения  
заочная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	4

Магнитогорск  
2020 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 г. № 1004)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна  
07.02.2020, протокол № 5

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ  
17.02.2020 г. протокол № 5

Председатель \_\_\_\_\_ О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:

профессор кафедры Дизайна, канд. пед. наук \_\_\_\_\_ Н.С. Жданова

Рецензент:

Директор ООО ПКФ "Статус", \_\_\_\_\_ А.Н. Кустов



### 1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Организация процесса обучения дизайну в высшей школе» является формирование педагогических навыков для преподавания художественных и проектных дисциплин в средней школе и в учреждениях дополнительного образования.

### 2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Организация процесса обучения дизайну в высшей школе входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Продвижение научной продукции  
Технология командообразования и саморазвития  
История  
Философия

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Методика преподавания дизайна в средней школе  
История графического дизайна и рекламы  
Теория и история дизайна

### 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Организация процесса обучения дизайну в высшей школе» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-11	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
Знать	возможные действия в нестандартных ситуациях, о социальной и этической ответственности за принятые решения
Уметь	действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
Владеть	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОПК-5	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)
Знать	возможности педагогических навыков при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)
Уметь	реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)
Владеть	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)
ПК-10	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

Знать	возможности информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам
Уметь	использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам
Владеть	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн- проектам

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 13 акад. часов;
- аудиторная – 10 акад. часов;
- внеаудиторная – 3 акад. часов
- самостоятельная работа – 154,4 акад. часов;
- подготовка к экзамену – 12,6 акад. часа
- подготовка к зачёту – 12,6 акад. часа

Форма аттестации - зачет, экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. История высшего образования рубежа XX- XXI века.								
1.1 Современное состояние высшего образования в России.	4	2			10	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Устное собеседование	ОК-11, ПК-10
1.2 Эволюция высшего дизайнерского образования России.				2	12	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка практических работ	ОК-11, ПК-10
1.3 причины возникновения государственного образовательного стандарта в высшей школе: достоинства и недостатки.					12	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Проверка индивидуальных заданий	ОК-11, ПК-10

1.4 структура государственного образовательного стандарта: унификация и многообразие.				12	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОК-11, ПК-10	
Итого по разделу		2		2	46			
2. Учебный план - симбиоз требований ФГОСов и возможностей университетов.								
2.1 Учебный план и его структура: обязательная и вариативная часть. Курсы по выбору: отражение возможностей учебного заведения.	4	2			15	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-5, ПК-10
2.2 Рабочая учебная программа дисциплины – основное средство в преподавании дизайна.				2	15	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-5, ПК-10
2.3 Методическое обеспечение рабочей учебной программы. Учебно-методические материалы по организации самостоятельной работы					15	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий.	ОПК-5, ПК-10
Итого по разделу		2		2	45			
3. Методика обучения студентов в высшей школе.								
3.1 Методы преподавания дизайна в высшей школе	4			2	15	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Устное собеседование	ОК-11, ОПК-5, ПК-10
3.2 Разработка диагностических материалов по дизайну					15	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОК-11, ОПК-5, ПК-10
3.3 Текущий и промежуточный контроль по дизайну.					15	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОК-11, ОПК-5, ПК-10
3.4 Формы интерактивной связи со студентами.					18,4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	
Итого по разделу				2	63,4			
Итого за семестр		4		6	154,4		экзамен, зачёт	

Итого по дисциплине	4		6	154,4		зачет, экзамен	ОК-11,ПК-10,ОПК-5
---------------------	---	--	---	-------	--	----------------	-------------------

## 5 Образовательные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучаю-щихся.

При обучении студентов дисциплине «Организация процесса обучения дизайну в высшей школе» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленной на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

2.Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично-стно значимого для них образовательного результата. Наряду со специализи-рованными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

3. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – органи-зация образовательного процесса, основанная на применении специализированных про-граммных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (де-монстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программ-ных средств.



## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Аверьянова Т. А. Управление системами образования [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т. А. Аверьянова ; МГТУ. - Магнитогорск МГТУ, 2017. - 91 с. - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2702.pdf&show=dcatalogues/1/1131709/2702.pdf&view=true>. - Макрообъект.

2. Савельева О. П. История и теория художественного образования [Электронный ресурс] / О. П. Савельева; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2481.pdf&show=dcatalogues/1/1130234/2481.pdf&view=true>. - Макрообъект.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», М.: - 2016.

### **б) Дополнительная литература:**

1. Аверьянова Т. А. Современные средства оценивания результатов обучения [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т. А. Аверьянова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2362.pdf&show=dcatalogues/1/1130010/2362.pdf&view=true>. - Макрообъект.

2. Сайгушев Н. Я. Педагогический мониторинг [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Я. Сайгушев, О. А. Веденева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3244.pdf&show=dcatalogues/1/1137013/3244.pdf&view=true>. - Макрообъект.

3. Шишов, С.Е., Кальней, В.А., Гирба Е.Ю. Мониторинг качества образовательного процесса в школе: [Электронный ресурс] : Монография - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 206 с.: Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=394711>. - Загл. с экрана. - ISBN 978-5-16-006507-6.

### **в) Методические указания:**

### **г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

#### **Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021

MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

### **Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>

### **9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа. Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации  
Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

Помещение для самостоятельной работы обучающихся  
Персональные компьютеры с пакетом MS Office, вы-ходом в интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования  
Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

***ИДЗ №1 «Современное состояние высшего образования в России»***

*Завершите выполнение таблицы по преподавательскому составу ВНИИТЭ.*

***ИДЗ №2 «Рабочий учебный план и его структура»***

*Завершите выполнение задания, начатого на практических занятиях.*

***ИДЗ №3 «Рабочая учебная программа дисциплины –основное средство в преподавании дизайна»***

*Завершите выполнение задания, начатого на практических занятиях.*

***ИДЗ №4«Методическое обеспечение рабочей учебной программы»***

*Завершите выполнение задания, начатого на практических занятиях.*

***ИДЗ №5 «Разработка диагностических и контрольно-измерительных материалов по дизайну».***

*Проанализировать примеры диагностических и контрольно-измерительных материалов. Соотнести их с темой Вашего занятия, выбрать наиболее оптимальный вид диагностического пособия. Подготовиться к аргументированному обоснованию вашего выбора на практических занятиях.*

**а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:**

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<b>ОК -11</b> - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения		
Знать	- о профессиональной ответственности дизайнера за принятые решения	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История высшего образования рубежа XX-XXI века.</li> <li>2. Современное состояние высшего образования в России.</li> <li>3. Эволюция высшего дизайнерского образования России.</li> <li>4. Роль региональных вузов в развитии дизайнерского образования.</li> <li>5. Причины возникновения государственного образовательного стандарта в высшей школе.</li> <li>6. Государственный образовательный стандарт как документ требований государства к образованию подрастающего поколения.</li> <li>7. Государственный образовательный стандарт второго поколения.</li> <li>8. Государственный образовательный стандарт третьего поколения – особенности и трудности реализации.</li> <li>9. Структура государственного образовательного стандарта.</li> </ol>
Уметь	- анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения	<p>Практические задания;</p> <p><b>АПР №2 «Эволюция высшего дизайнерского образования России.»</b></p> <p>В научной литературе или интернет –источниках найдите информацию о деятельности педагогического коллектива ВХУТЕИИИИ-ВХУТЕМАСЕ с 1918 по 1924 годы. Составьте таблицу, где будет список преподавателей и дисциплин, которые они преподавали.</p> <p><b>АПР №3 «Причины возникновения государственного образовательного стандарта в высшей школе: достоинства и недостатки».</b></p> <p>Познакомиться с государственным образовательным стандартом, найти в нем номер направления обучения «Дизайн», дату утверждения и отношение к предыдущему</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		стандарту.
Владеть	- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	<p>Практические задания;</p> <p><b>АПР №4 «Структура государственного образовательного стандарта: унификация и многообразие»</b></p> <p>Изучить структуру государственного образовательного стандарта, ответить на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Сколько и какие структурные части содержит государственный образовательный стандарт?</li> <li>-Как изложены требования к образовательному процессу?</li> <li>-Что такое компетенции?</li> <li>-Почему перечень компетенций разделен на три части?</li> <li>-Соответствует ли материальное обеспечение учебного процесса тем условиям, в которых Вы учитесь?</li> <li>-Спишите и запомните цель образовательной программы 54.03. 01 «Дизайн»</li> </ul>
<b>ОПК 5</b> - способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)		
Знать	основные формы, методы, приемы, средства преподавания дизайна.	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Структура государственного образовательного стандарта.</li> <li>2. Рабочий учебный план и его структура.</li> <li>3. Рабочая учебная программа дисциплины –основное средство в преподавании дизайна.</li> <li>4. Реализация дидактических принципов в обучении студентов дизайну.</li> <li>5. Особенности реализации принципа наглядности в процессе преподавания дизайна.</li> <li>6. Методы обучения дизайн-деятельности.</li> <li>7. Проектный метод обучения.</li> <li>8. Инновационные технологии в обучении студентов дизайну.</li> </ol>
Уметь	реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин.	<p>Практическое задание:</p> <p><b>АПР №5 «Рабочий учебный план и его структура»</b></p> <p>Выполнить конспект одного урока из разработанного календарно-тематического плана по дизайну.</p> <p>Изучить учебный план и ответить на вопросы:</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>-Сколько структурных частей в учебном плане?  -Что такое «зет», для чего они нужны?  -Где прописаны в учебном плане формы отчетности по каждой дисциплине?  -Тратите ли Вы столько времени для подготовки к экзамену, сколько предусмотрено учебным планом?  -Что такое внеучебная деятельность и для чего она предусмотрена учебным планом?  -Сколько часов отводится на итоговую государственную аттестацию. Как Вы думаете это много или мало?</p> <p><b>АПР №6 «Рабочая учебная программа дисциплины –основное средство в преподавании дизайна»</b>  Выберите дисциплину, с которой Вы будете в дальнейшем работать.  Познакомьтесь со структурой рабочей учебной программы, утвержденной ученым советом нашего университета. Ответьте письменно на вопрос: «Каким образом формы проведения занятий влияют на формирование компетенций?».</p>
Владеть	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин	<p>Практические работы  <b>АПР №7 «Методическое обеспечение рабочей учебной программы»</b>  Подготовка к проведению фрагмента практического занятия по выбранной теме. Составьте план и опишите методику.</p>
<b>ПК10</b> - способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам		
Знать	- современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приемы разработки и изготовления диагностических материалов по дизайну</li> <li>2. Принципы организации интерактивных лекций по дизайну.</li> <li>3. Принципы разработки средств обучения дизайну</li> <li>4. Формы организации учебной деятельности студентов.</li> <li>5. Методика организации проектной деятельности студентов.</li> <li>6. Индивидуальная работа со студентами.</li> <li>7. Экскурсии как одна из форм обучения.</li> <li>8. 8. Формирование дизайнерского мышления студентов.</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
Уметь	- использовать информационные ресурсы для создания документации	<p>Практическое задание:</p> <p><b>АПР №8 «Методы преподавания дизайна в высшей школе»</b>  На фрагмент занятия, проведенного студентом, составить таблицу, в которой указать использованные методы. .</p> <p><b>АПР №9 «Разработка диагностических материалов по дизайну»</b>  Изучить материал, предоставленный преподавателем. Решать иллюстрированный тест, ознакомиться с ключами, произвести самооценку. Выполнить диагностический тест по определению готовности студентов изучать дизайн.</p>
Владеть	Способностью использовать современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации	<p>Практическое задание:</p> <p><b>АПР №10 «Текущий и промежуточный контроль по дизайну»</b>  Разработать одну страницу рабочей тетради по выбранной теме.</p> <p><b>АПР №11 «Формы интерактивной связи со студентами»</b>  Разработать презентацию по выбранной теме.</p>