



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАИ  
О.С. Логунова

17.02.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА***

Направление подготовки (специальность)  
54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль/специализация) программы  
Дизайн мебели

Уровень высшего образования - бакалавриат  
Программа подготовки - академический бакалавриат

Форма обучения  
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	1, 2, 3
Семестр	1, 2, 3, 4, 5, 6

Магнитогорск  
2020 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 г. № 1004)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна  
07.02.2020 г. протокол № 5.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИИ  
17.02.2020 г. протокол № 5

Председатель \_\_\_\_\_ О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

доцент кафедры Дизайна, канд. пед. наук \_\_\_\_\_ Ю.С. Антоненко

доцент кафедры Дизайна, канд. пед. наук \_\_\_\_\_ В.В. Ячменёва

Рецензент:

Директор ООО ПКФ "Статус", \_\_\_\_\_ А.Н. Кустов



## Лист актуализации рабочей программы

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

### **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины Б1.Б.14 «Основы производственного мастерства» являются формирование системы базовых теоретических знаний, практических умений и навыков по обработки древесины и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности. Дать профессиональную подготовку будущим дизайнерам мебели через овладение техникой конструирования и макетирования интерьера и мебели, способностью учитывать при разработке художественного замысла, особенности материалов с учетом их формообразующих свойств, применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике, конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды. Приобретать практические навыки в изготовлении эскизных и демонстрационных макетов в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн мебели» (бакалавриат).

### **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Основы производственного мастерства входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Дисциплина Б1.Б.14 «Основы производственного мастерства» входит в блок (Б – базовая часть) цикла образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн мебели».

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Технический рисунок

Пропедевтика

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Основы производственного мастерства» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-4	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
Знать	Готов изучать и применять современную шрифтовую культуру в дизайн-проектировании
Уметь	Применять шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайн-проектировании
Владеть	Современной шрифтовой культурой, компьютерными технологиями и дизайн -проектированием
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
Знать	Готов учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
Уметь	Определяет особенность материалов, в учетом их формообразующих свойств

Владеть	Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	
Знать	Готов конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
Уметь	Конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды с частичным участием педагога
Владеть	Умением конструировать и выполнять макет
ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	
Знать	Современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
Уметь	Применяет современные технологии при реализации дизайн-проекта на практике с частичным руководством педагога
Владеть	Готов применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	
Знать	Готов разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту
Уметь	Готов разрабатывать конструкцию изделия в соответствии с эргономическими требованиями и оформлять соответствующую документацию для последующего изготовления макета мебели
Владеть	Средства композиции, применяемые в художественном конструировании мебели, методами художественного проектирования

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 18 зачетных единиц 648 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 500,4 акад. часов;
- аудиторная – 497 акад. часов;
- внеаудиторная – 3,4 акад. часов
- самостоятельная работа – 147,6 акад. часов;

Форма аттестации - зачет с оценкой, курсовой проект, зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Развитие современного производства мебели								
1.1 Современные материалы, оборудование и технологии развития мебельного производства	1			8	4	работа с литературой	опрос	ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ОПК-4
1.2 Материалы хвойных пород. Материалы лиственных пород				36	10	составить сравнительную таблицу	таблица	ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ОПК-4
1.3 Имитация пород древесины				46	3,9	выполнить образцы	Опрос, практическое задание	ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ОПК-4
Итого по разделу				90	17,9			
Итого за семестр				90	17,9		зач	
2. Мебельные соединения								
2.1 Виды деревянных соединений	2			16	4	изучение литературы	опрос	ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ОПК-4
2.2 Проектная графика при изображении объемно-пространственного решения деревянных соединений мебели (линейные, монохромные, полихромные изображения)				20	10	упражнения практическая работа	опрос практическая работа	ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ОПК-4
2.3 Наглядные изображения деревянных соединений (чертеж и аксонометрич. проекция)				24	8	практическая работа	практическая работа	ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ОПК-4
2.4 Выполнение альбома деревянных мебельных соединений. Написание реферата.				20	4,5	альбом реферат	альбом реферат	ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ОПК-4
Итого по разделу				80	26,5			
Итого за семестр				80	26,5		зач	

3. Виды соединений								
3.1	Классификация соединений	3		4	2	составление таблицы	опрос	ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ОПК-4
3.2	Разъемные и неразъемные соединения			10	3,9	практическая работа	практическая работа	ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ОПК-4
3.3	Сборочный чертеж			10	4	практическая работа	практическая работа	ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ОПК-4
3.4	Выполнение курсового проекта (ди-намический сборочный чертеж)			30	8	курсовой проект	курсовой проект	ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ОПК-4
Итого по разделу				54	17,9			
Итого за семестр				54	17,9		зао	
4. Раздел: Организация рабочего места и правила безопасной работы в учебной мастерской по технологии обработки древесины. Техника								
4.1	Введение. Техника безопасности в мастерской по обработке древесины. Основы планирования и организации труда в учебно-производственной мастерской	4		2	2	изучение нормативных актов и документов	инструктаж	ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ОПК-4
4.2	Общие сведения о деревообрабатывающих станках Классификация деревообрабатывающих станков. Система условных обозначений станков. Основные и вспомогательные части деревообрабатывающих станков. Правила ухода за оборудованием			6	2	таблица классификации	опрос	ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ОПК-4
4.3	Назначение, устройство и принцип работы на деревообрабатывающих станках			10	2	литература	опрос	ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ОПК-4
4.4	Контрольно-измерительный инструмент Ознакомление с конструкцией инструмента и овладение приемами работы с ним (линейка, кронциркуль и нутромер, угольник, ерунок, рейсмус, малка). Разметка пиломатериала			10	2	изучение литературы	опрос	ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ОПК-4

4.5 Ручной электрифицированный инструмент Электродрель, электрорубанок, электроциркулярка, шлифмашинка, электролобзик, фрезерная машинка. Назначение и приемы работы			4		изучение литературы	практическая работа	ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ОПК-4
4.6 Приемы нанесения защитных покрытий Последовательность и операции отделки. Виды отделки. Способы нанесения защитных покрытий. Агрегаты и приспособления для нанесения защитных покрытий на столярно-мебельные изделия			6	2	изучение литературы	практическая работа	ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ОПК-4
4.7 Разработка технологической документации. Выполнение чертежей деталей изделия, правила разработки технологической карты на изделие			10	2	Разработка технологической документации.	Выполнение чертежей деталей изделия	ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ОПК-4
4.8 Технология изготовления столярно-мебельных изделий			32	14,5	сбор материала	курсовой проект	ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ОПК-4
Итого по разделу			80	26,5			
Итого за семестр			80	26,5		кп	
5. Реставрация мебели							
5.1 История реставрации мебели в России и зарубежом.			10	5	изучение литературы	опрос	ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ОПК-4
5.2 Этапы и техника реставрации мебели. Материалы и инструменты (на примере стула).	5		30	10,9	презентация	упражнения	ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ОПК-4
5.3 Текстиль в мебели. Разнообразие техник для реставрации сиденья стула			30	5	практическая работа	практическая работа	ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ОПК-4
5.4 Выполнение реставрации стула (свой дизайн-проект)			38	15	дизайн-проект	дизайн-проект	ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ОПК-4
Итого по разделу			108	35,9			
Итого за семестр			108	35,9		зачёт	
6. Графическое и объемно-пространственное решение в создании макета мебели.							
6.1 Классификация и типизация мебели.	6		20	5	Сравнительные таблицы. Презентация	Защита презентаций	ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ОПК-4
6.2 Основные функциональные размеры мебели.			32	6	Таблица	опрос	ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ОПК-4



6.3 Выполнение мебели из нетрадиционных материалов.			33	11,9	практическая работа	практическая работа	ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ОПК-4
Итого по разделу			85	22,9			
Итого за семестр			85	22,9		зао	
Итого по дисциплине			497	147,6		зачет с оценкой, курсовой проект, зачет	ПК-3,ПК-5,ПК-6,ПК-8,ОПК-4

## **5 Образовательные технологии**

Образовательные и информационные технологии

Б1.Б.18 «Основы производственного мастерства» являются формирование системы базовых теоретических знаний, практических умений и навыков по обработки древесины и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, дать профессиональную подготовку будущим проектировщикам мебели через овладение техникой конструирования и макетирования интерьера и мебели, приобретение практических навыков в изготовлении эскизных и демонстрационных макетов и самих изделий, а также для дальнейшего самообразования.

Изучая данную дисциплину, студенты получают знания об организации рабочего места, порядке работы, общие требования безопасности труда и производственной санитарии в учебной мастерской, о видах обработки древесины, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых при изготовлении токарных и резных изделий, а также могут сформировать навыки работы ручным и электрифицированным инструментом, на токарном станке и освоить приемы геометрической резьбы по дереву.

Практические занятия, прежде всего, выполняют традиционную задачу обучения, характерную для многих учебных дисциплин: способствовать более прочному усвоению основных понятий по обработке древесины и приобретению умений и навыков токарной обработки древесины и резьбы. В этих целях на занятиях используются различные практические упражнения по изготовлению утилитарных изделий, по освоению приемов работы на токарном станке при использовании различных шпиндельных насадок и геометрической резьбы при вырезании традиционных геометрических узоров: «треугольники», «цепочка», «витейка», «змейка», «квадраты», «соты», «звездочки», «ромбы», «сияния», которые могут быть использованы при декорировании мебели.

Для повышения активности студентов, привития интереса к учебной дисциплине, развития профессиональных компетенций будущих специалистов практические занятия рекомендуется проводить в индивидуальной форме.

Текущий контроль знаний осуществляется в виде устного опроса и проверки практического задания.

1. Работа в команде – совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.

2. Индивидуальное обучение – выстраивание студентом собственной образовательной траектории на основе формирования индивидуальной образовательной программы с учетом интересов студента.

3. Обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

#### **а) Основная литература:**

1. Гаврицков, С. А. Оборудование для реализации технологии художественной обработки материалов : учебно-методическое пособие / С. А. Гаврицков ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL:

<https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=3346.pdf&show=dcatalogues/1/1138523/3346.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-1023-2. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Гаврицков, С. А. Художественная обработка древесины : учебно-методическое пособие / С. А. Гаврицков ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL:

<https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=3754.pdf&show=dcatalogues/1/1527778/3754.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Наумов, Д. В. Проектная деятельность для студентов высших учебных заведений : учебное пособие / Д. В. Наумов, О. В. Каукина, В. Г. Наумов ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL:

<https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=41.pdf&show=dcatalogues/1/1121200/41.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

4. Саляева, Т. В. Эргономика : учебно-методическое пособие / Т. В. Саляева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL:

<https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=3318.pdf&show=dcatalogues/1/1138295/3318.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-1046-1. - Сведения доступны также на CD-ROM.

5. Хамидулина, Д. Д. Теоретические основы строительного материаловедения : учебное пособие / Д. Д. Хамидулина, И. С. Хрипачева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL:

<https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=2287.pdf&show=dcatalogues/1/1129897/2287.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

#### **б) Дополнительная литература:**

1. Саляева, Т. В. Основы шрифтовой и орнаментальной композиции : учебное пособие [для вузов] / Т. В. Саляева ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1717-1. - Загл. с титул. экрана. - URL :

<https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=4100.pdf&show=dcatalogues/1/1532636/4100.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Саляева, Т. В. Колористика и цветоведение в дизайн-проектировании : учебное пособие [для вузов] / Т. В. Саляева, В. В. Ячменёва ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1708-8. - Загл. с титул. экрана. - URL :

<https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=4097.pdf&show=dcatalogues/1/1533923/4097.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Гаврицков, С. А. Художественная обработка древесины : учебно-методическое пособие / С. А. Гаврицков ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 87 с. : ил., табл. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3262.pdf&show=dcatalogues/1/1137184/3262.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-0916-8. - Имеется печатный аналог.

4. Геометрическое черчение : методические указания по оформлению и выполнению чертежа по курсу "Инженерная и компьютерная графика" для студентов всех специальностей всех форм обучения / МГТУ ; Белорецкий филиал. - Магнитогорск : МГТУ, 2012. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3095.pdf&show=dcatalogues/1/1135456/3095.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

**в) Методические указания:**

1. Гаврицков, С.А., Кохна В.А. Технология художественной резьбы по дереву [Текст]: методические рекомендации. – Магнитогорск: МаГУ, 2005. – 39 с.

2. Гаврицков, С.А. Основы механической обработки древесины [Текст]: Методические указания к практическим занятиям по механической обработке древесины для студентов дневной и заочной форм обучения /С.А. Гаврицков. – Магнитогорск: МаГУ, 2006. – 50 с.

**г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

**Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Windows 7 Professional (для классов)	Д-757-17 от 27.06.2017	27.07.2018
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно	бессрочно
FAR Manager	свободно	бессрочно

**Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Название курса	Ссылка
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
Российская Государственная библиотека. Каталоги	<a href="https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/">https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/</a>
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	<a href="http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp">http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp</a>

## **9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории Оснащение аудитории

Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Доска

Наглядно-демонстрационные материалы

Аудитория для самостоятельной работы обучающихся Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду

Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования

Стеллажи для хранения чертежных инструментов и демонстрационных материалов

Стеллажи для хранения учебных работ

1. Учебная мастерская по технологии обработки материалов.

№ Название примечание кВт Об/мин

1 станок отрезной Максим диаметр диска 300 мм. 4 2850

2 Станок строгально-фугальный СФ-4 Максимальная ширина обработки материала 400 мм. 4 2850

3 Станок рейсмусовый СР6-9 Максимальная ширина обработки материала 600 мм., толщина 200 мм. 7,5 2900

4 Станок кругло-пильный Ц6-2 Максим диаметр диска 360 мм.

5 Станок фрезерный одношпиндельный ФСШ-1 Максим диаметр фрезы 250 мм. 3 2850

6 станок точно-шлифовальный ЗЛ631 Максим диаметр круга 400 мм. 3 2900

7 шлифовальный настольный ВШ -032

8 Станок сверлильно-пазовальный СВПГ-2 Максим диаметр инструмента от 6 мм. До 20 мм. 3 2850

9 Станок заточной СЗТП-600п Максим диаметр алмазного круга 200 мм 0,25 2750

10 Станок универ. бытовой деревообрабатывающий «Юрма-лы» NO10 Максимальные размеры обработки материала до 55 мм.+ до 280 мм. 1,1 3000

11 Пила ленточная JET JWBS-16 Толщина обраб. Детали от 3 мм. До 40 мм. Длина пилы 3810 мм. 1,1 1450

12,13 Станок токарный JET JWЛ-1442 Максимальные размеры обработки материала 1000 мм.+ диаметр 300 мм. 0,56 1400

14 электроточило ИЭ9701

15 Станок настольно-сверлильный Максимальная высота до 400 мм. 0,6 1400

16 Станок шлифовально-ленточный ШЛПС-2 Ширина шлифовальной ленты 200 мм. 4 2850

17 Станок форматно-раскроечный Tesi-3200 Максимальные размеры обработки материала 2750 мм.+1830 мм. 4,75 5000

18 деревообрабатывающее устройство Максим диаметр диска 250 мм. 1 1400

19 Станок фрезерный для двустороннего снятия свесов Максимальные размеры обработки материала 55 мм. Толщина 3 мм. 0,8 12000

20 Станок кромко-облицовочный Толщина кромки от 0,3 мм. До 3 мм. 2,2 Подача 10 метр в минуту

21 для облицовки кромок

22 Станок радиально-сверлильный JET JDR-34F Диаметр фрезы от 1 мм. До 15 мм. Высота стола от 400 мм. До 1000 мм. 0,6 1400

23 Станок фрезерный ДТ 1212 с ЧПУ

24 Дрель - шуруповерт 2 шт.

Станок фрезер-ный (ручной) 1

Машина шлифо-вальная вибрацион-ная(ручной) 2 шт

Машина шлифо-вальная ленточ-ная(ручной) 2 шт.

2.Мастерская 321 Образцы студенческих работ

3. 516 Образцы студенческих работ

4.Учебно-производственная мастерская по ме-ханической обра-ботке ткани

- универсальная стачивающая швейная машина кл.97А, 0,37 кВт, 3000 об/мин, 108 кг., 7 шт.

- универсальная стачивающая швейная машина кл.397А, 0,4 кВт, 2800 об/мин, 98 кг, 1 шт.

- универсальная стачивающая швейная машина Кл.862, 0,37 кВт, 3000 об/мин, 100 кг., 2 шт.

- универсальная стачивающая швейная машина Кл.1022, 0,25 кВт, 4000 об/мин, 95 кг, 7 шт.

- краеобметочная машина 51 кл., 0,15 кВт, 3500 об/мин, 88 кг, 2 шт.

- петельная швейная машина-полуавтомат кл.811, 0,4 кВт, 1500 об/мин, 100 кг, 1

шт.

- бытовая швейная машина «Чайка», 0,15 кВт, 1 шт.

- утюжильный стол, габариты: 830x1500x800 мм, 2 шт.

- утюг паровой бытовой «Philips», мощность 2400 Вт, 2 шт.

- утюг паровой бытовой «Braun», мощность 2400 Вт, 1 шт.

- утюг бытовой «УТП1000-1,8.220», мощность 1000 Вт, 2 шт.

- утюг бытовой «УТ1000-1,2.220», мощность 1000 Вт, 1 шт.

- плита, фен, аэрограф, эмалированные емкости.





По дисциплине «Основы производственного мастерства» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических заданий.

Примерные аудиторные практические задания (АПЗ):

Раздел 1.

АПЗ №1 «Современные материалы, оборудование и технологии развития мебельного производства »

1. Прочитать и произвести анализ статьи «Современные материалы производства мебели»  
<https://www.meb-expo.ru/ru/articles-about-mebel/2016/sovremennye-materialy-proizvodstva-mebeli/>
2. Выделить ключевые понятия, записать определения, сделать обобщение.

Семинар «Материалы хвойных пород. Материалы лиственных пород».

1. Выбрать тему выступления на семинар.
2. Выстроить план выступления.
3. Написать текст выступления (содержание должно отразить ключевые моменты темы) с изложением собственной точки зрения на выбранную тему.
4. Выступление можно дополнить иллюстративным материалом (презентацией).

Результаты выносятся на коллективное обсуждение возможностей использования различных материалов из хвойных и лиственных пород в производстве мебели.

Устный опрос (собеседование)

Предполагает проверку знаний по разделу (теме) в форме диалога, обсуждения темы «Имитация пород древесины».

Примерный перечень вопросов для обсуждения:

1. Какие породы деревьев относятся к хвойным?
2. Имитация. Дать определение.
3. Техники и материалы, при помощи которых можно имитировать породы деревьев.
4. Материалы лиственных пород.
5. Схожесть и различия хвойных и лиственных пород.

АПЗ №2 «Имитация пород древесины»

1. Подготовить планшет для выполнения работы (натянуть, заколорировать при необходимости)
2. Выполнить образцы имитации пород древесины.
3. Оформить планшет, подписать.

Раздел 2.

## Устный опрос (собеседование)

Предполагает проверку знаний по разделу (теме) в форме диалога, обсуждения по теме «Виды деревянных соединений».

Примерный перечень вопросов для обсуждения:

1. Деревянные соединения: понятие, виды.
2. Особенности деревянных соединений..
3. Объясните что такое стыковые соединения?
4. Типы соединений врубкой/врезкой?
5. Соединение вполдерева , объясните.
6. Эскизы деревянных соединений, этапы выполнения.
7. Перечислите наглядные изображения деревянных соединений (чертеж и аксонометрич. проекция и др.)

АПЗ №3 «Проектная графика при изображении объемно-пространственного решения деревянных соединений мебели (линейные, монохромные, полихромные изображения) »

1. Подготовить планшет для выполнения работы (натянуть, заколорировать при необходимости).
2. Выполнить 1 вариант соединения и аксонометрию.
3. Выполнить чертежи деревянных соединений на формате А-4.
4. Выполнить итацию материала (полихромное) А-4
5. Оформить планшет и чертежи, подписать.

АПЗ №4 «Наглядные изображения деревянных соединений (чертеж и аксонометрич. проекция) »

1. Выполнить чертеж деревянных соединений А-4
2. Выполнить аксонометрическую проекцию деревянных соединений А-4
3. Оформить, подписать.

Реферат «Деревянные мебельные соединения»

1. Выбрать тему реферата.
  2. Выстроить план .
  3. Написать текст (содержание должно отразить ключевые моменты темы) с изложением собственной точки зрения на выбранную тему и своими чертежами.
  4. Выступление по реферату можно дополнить иллюстративным материалом (презентацией), с использованием своих работ по дисциплине.
- Результаты выносятся на коллективное обсуждение .

### Раздел 3.

#### Устный опрос (собеседование)

Предполагает проверку знаний по разделу (теме) в форме диалога, обсуждения по теме «Классификация соединений»

Примерный перечень вопросов для обсуждения:

1. Классификация видов соединений. Таблица соединений с эскизами.
2. Разъемные соединения.
3. Неразъемные соединения.
4. Основные термины.
5. Классификация соединений.
6. Виды соединений.
7. Требования к соединениям.
8. Конструктивные врубки.
9. Этапы выполнения эскизов разъемных и неразъемных соединений.
10. Сборочный чертеж.
11. Этапы и правила выполнения сборочного чертежа.
12. Эскизирование.

#### АПЗ №5 «Разъемные и неразъемные соединения »

1. Изучить и проанализировать разъемные и неразъемные соединения .
2. Подготовить планшет для выполнения работы.
3. Разъемные и неразъемные соединения
4. Выполнить чертеж.
5. Оформить планшет, подписать.

#### АПЗ №6 «Сборочный чертеж »

1. Изучить и проанализировать разъемные и неразъемные соединения .
2. Подготовить планшет для выполнения работы.
3. Выполнить чертеж.
4. Оформить чертеж, подписать.

#### Курсовой проект

1. Выбрать тему курсового проекта.
2. Выстроить план .

3. Написать текст (содержание должно отразить ключевые моменты темы) с изложением собственной точки зрения на выбранную тему и своими чертежами.
4. Выполнить динамический сборочный чертеж с имитацией материалов.
5. Выступление по курсовому проекту можно дополнить иллюстративным материалом (презентацией), с использованием своих работ по дисциплине.

Результаты выносятся на коллективное обсуждение. Этапы выполнения курсового проекта (динамический сборочный чертеж). Приемы имитации материалов при выполнении динамического сборочного чертежа курсовой проект.

Критерии оценки (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

– на оценку «отлично» – обучающийся показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е. учитывает при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; конструирует предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды; применяет современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту.

– на оценку «хорошо» – обучающийся показывает средний уровень сформированности компетенций, т.е. обладает готовностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; готовностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды; готовностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; готовностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту.

– на оценку «удовлетворительно» – обучающийся показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т.е. обладает способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды; способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту.

– на оценку «неудовлетворительно» – результат обучения не достигнут, обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач, не обладает способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; не способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды; не способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; не

способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту.

Раздел 4.

Устный опрос(собеседование) . **Инструктаж** .

Предполагает проверку знаний по разделу (теме) в форме диалога, обсуждения по теме «Организация рабочего места и правила безопасной работы в учебной мастерской по технологии обработки древесины. Техника обработки древесины».

1. Техника безопасности в мастерской по обработке древесины.
2. Основы планирования и организации труда в учебно-производственной мастерской
3. Знакомство и изучение нормативных актов и документов.

Устный опрос (собеседование)

Предполагает проверку знаний по разделу (теме) в форме диалога, обсуждения по теме «Общие сведения о деревообрабатывающих станках »

Примерный перечень вопросов для обсуждения:

1. Классификация деревообрабатывающих станков.
2. Система условных обозначений станков.
3. Основные и вспомогательные части деревообрабатывающих станков.
4. Правила ухода за оборудованием

Устный опрос (собеседование)

Предполагает проверку знаний по разделу (теме) в форме диалога, обсуждения по теме«Назначение, устройство и принцип работы на деревообрабатывающих станках»

1. Декоративные и конструктивные качества дерева.
2. Основные узлы и соединения деревянных конструкций при изготовлении мебели.
3. Техничко-технологическая документация.
4. Материалы, инструменты и оборудование, используемые при изготовлении изделий из древесины.
5. Виды декоративной обработки древесины.
6. Токарный станок СТД 120М (назначение, устройство, принцип работы).

Устный опрос (собеседование)

Предполагает проверку знаний по разделу (теме) в форме диалога, обсуждения по теме «Контрольно-измерительный инструмент»

1. Контрольно-измерительный инструмент.
2. Ознакомление с конструкцией инструмента и овладение приемами работы с ним (линейка, кронциркуль и нутромер, угольник, ерунок, рейсмус, малка).
3. Разметка пиломатериала

#### АПЗ №7 «Ручной электрифицированный инструмент»

1. Изучить и познакомиться с приемами работы с такими инструментами как: электродрель, электрорубанок, электроциркулярная пила, шлифмашинка, электролобзик, фрезерная машинка.
2. Выполнить упражнения.
3. Знать назначение и приемы работы.

#### АПЗ №8 «Приемы нанесения защитных покрытий»

1. Изучить последовательность и операции отделки.
2. Изучить виды отделки и способы нанесения защитных покрытий.
3. Знать агрегаты и приспособления для нанесения защитных покрытий на столярно-мебельные изделия
4. Выполнить упражнения.
5. Знать назначение и приемы работы.

#### АПЗ №9 «Разработка технико-технологической документации.»

1. Разработка технико-технологической документации.
2. Выполнение чертежей деталей изделия, правила разработки технологической карты на изделие
3. Выполнить чертежи деталей изделия.
4. Оформить чертеж, подписать.

#### Курсовой проект

1. Выбрать тему курсового проекта.
2. Выстроить план .

3. Написать текст (содержание должно отразить ключевые моменты темы) с изложением собственной точки зрения на выбранную тему и своими чертежами.
4. Выполнить динамический сборочный чертеж с имитацией материалов.
5. Выступление по курсовому проекту можно дополнить иллюстративным материалом (презентацией), с использованием своих работ по дисциплине.
6. Библиографический список оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1 – 2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание.

Результаты выносятся на коллективное обсуждение. Этапы выполнения курсового проекта (технология изготовления столярно-мебельных изделий).

Критерии оценки (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

– на оценку «отлично» – обучающийся показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е. учитывает при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; конструирует предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды; применяет современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту.

– на оценку «хорошо» – обучающийся показывает средний уровень сформированности компетенций, т.е. обладает готовностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; готовностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды; готовностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; готовностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту.

– на оценку «удовлетворительно» – обучающийся показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т.е. обладает способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды; способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту.

– на оценку «неудовлетворительно» – результат обучения не достигнут, обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач, не обладает способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; не способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды; не способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; не

способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту.

## Раздел 5.

### Устный опрос (собеседование)

Предполагает проверку знаний по разделу (теме) в форме диалога, обсуждения по теме «История реставрации мебели в России и зарубежом»

Примерный перечень вопросов для обсуждения:

1. Реставрация мебели.
2. Виды и техники и этапы реставрационных работ.
3. Реставрация резных изделий из древесины.
4. Реставрационная работа в России.
5. Реставрационная работа зарубежом.
6. Этапы выполнения реставрации. Материалы и инструменты.

### АПЗ №10 «Этапы и техника реставрации мебели.»

1. Разработка технико-технологической документации.
2. Выполнение чертежей деталей изделия.
3. Выполнение упражнений по реставрации стула.
4. Оформить чертеж, подписать.
5. Выполнить презентацию по этапм реставрации стула.

### АПЗ №11 «Текстиль в мебели»

1. Изучение различных техник в текстиле для реставрации стула.
2. Выполнение упражнений по реставрации стула, с использованием выбранной техники.

### АПЗ №12 «Выполнение реставрации стула (свой дизайн-проект)»

1. Выполнение дизайн-проекта для реставрации стула.
2. Реставрация стула, с использованием выбранной техники по разработанному дизайн-проекту.

## Раздел 6.



Семинар по теме: «Классификация и типизация мебели»

Примерный перечень вопросов для обсуждения:

1. Классификация мебели.
2. Типизация мебели.
3. Основные функциональные размеры мебели.
4. Каковы антропометрические размеры детской мебели и какова их зависимость от возрастной группы?

Выполнить презентацию по выбранной теме.

Результаты выносятся на коллективное обсуждение и просмотр презентации.

Устный опрос (собеседование)

Предполагает проверку знаний по разделу (теме) в форме диалога, обсуждения по теме «Основные функциональные размеры мебели»

Примерный перечень вопросов для обсуждения:

1. Основные функциональные размеры мебели.
2. Каковы антропометрические размеры детской мебели?
3. Какова их зависимость от возрастной группы?

АПЗ №13 «Выполнение мебели из нетрадиционных материалов»

1. Выполнение дизайн-проекта стула из нетрадиционных материалов.
2. Выполнение стула, по разработанному дизайн-проекту.

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

Раздел 1.

ИДЗ №1 «Современные материалы и оборудование»

Работа с литературой. Анализ источника.

Примерный перечень тем выносимых на занятие:

1. Современные материалы мебельного производства

2. Современное оборудование мебельного производства.
3. Современные технологии развития мебельного производства.

ИДЗ»2. «Материалы хвойных пород. Материалы лиственных пород» - подготовка выступления к семинару.

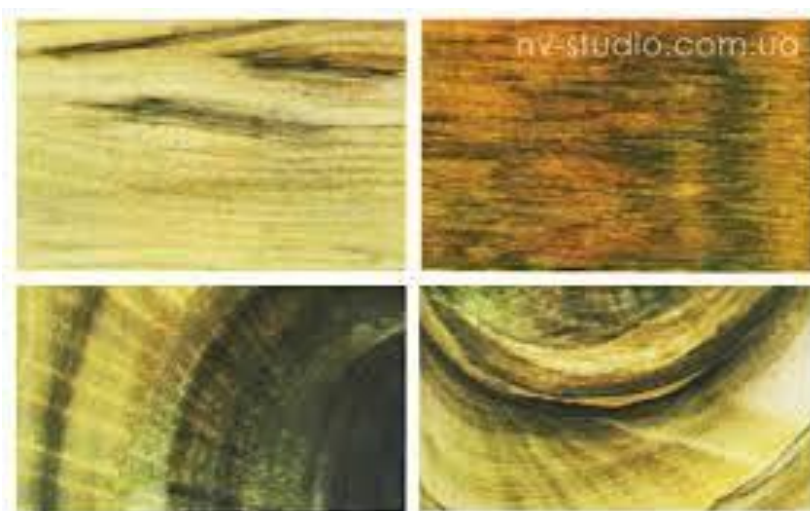
Примерный перечень тем выносимых на занятие семинара:

1. Выбрать тему выступления на семинар.
2. Выстроить план выступления.
3. Написать текст выступления (содержание должно отразить ключевые моменты темы) с изложением собственной точки зрения на выбранную тему.
4. Выступление можно дополнить иллюстративным материалом (презентацией).



ИДЗ №3 «Имитация пород древесины»

Выполнить образцы.



ИДЗ №4-7 «Виды деревянных соединений». Составление альбома.

Задание 1. Тема. "Виды деревянных соединений" (Врубка вполдерева).

Выполнить чертеж соединения.

Требования:

1. Грамотная компоновка;
2. Наличие ортогональных и изометрических проекций;
3. Нанесение размеров;
4. Имитация материала;



5. Наличие всех необходимых поясняющих надписей и

подписей.

Задание 2. Тема. "Виды деревянных соединений" (Врубка с открытым сквозным шипом).

Выполнить чертеж соединения.

Требования:

1. Грамотная компоновка;
2. Наличие ортогональных и изометрических проекций;
3. Нанесение размеров;
4. Имитация материала;



5. Наличие всех необходимых поясняющих надписей и подписей.

Задание 3. Тема. "Виды деревянных соединений" (Угловое соединение с глухим закрытым шипом).

Выполнить чертеж соединения.

Требования:

1. Грамотная компоновка;
2. Наличие ортогональных и изометрических проекций;
3. Нанесение размеров;
4. Имитация материала;
5. Наличие всех необходимых поясняющих надписей и подписей.



Задание 4. Тема. "Виды деревянных соединений" (Ящичные угловые соединения с прямыми сквозными шипами).

Выполнить чертеж соединения.

Требования:

1. Грамотная компоновка;
2. Наличие ортогональных и изометрических проекций;
3. Нанесение размеров;
4. Имитация материала;
5. Наличие всех необходимых поясняющих надписей и подписей



Задача 5. Тема.

"Виды

деревянных соединений" (Шиповые соединения деталей - на вставных круглых шипах).

Выполнить чертеж соединения.

Требования:

1. Грамотная компоновка;
2. Наличие ортогональных и изометрических проекций;
3. Нанесение размеров;
4. Имитация материала;
5. Наличие всех необходимых поясняющих надписей и подписей



Задание 6. Тема.  
"Виды деревянных соединений"

(Шиповые соединения деталей - на "ус" со вставными круглыми шипами).

Выполнить чертеж соединения.

Требования:

1. Грамотная компоновка;
2. Наличие ортогональных и изометрических проекций;
3. Нанесение размеров;
4. Имитация материала;
5. Наличие всех необходимых поясняющих надписей и подписей



Раздел 3.

ИДЗ №8. «Классификация соединений».

1. Подобрать иллюстративный материал: разъемные и

неразъемные соединения.

2. Оформить материал в таблицу

Сравнительный анализ разъемных и неразъемных соединений

Разъемные соединения	Неразъемные соединения
характеристика	характеристика
иллюстрация	иллюстрация

Образец выполнения задания

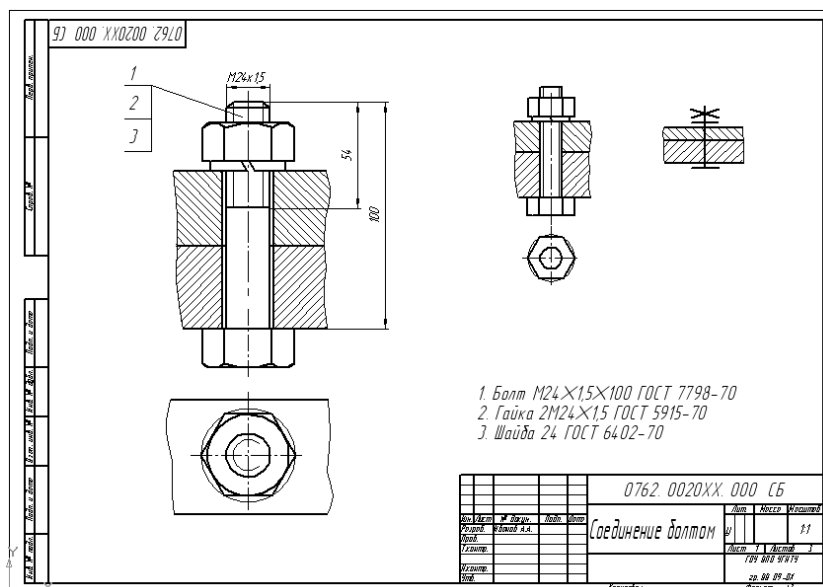
Ф.И.О Петров И.И., группа СДм-18

Сравнительный анализ разъемных и неразъемных соединений

Разъемные соединения	Неразъемные соединения
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Можно разобрать и вновь собрать</li> <li>2. К разъемным относятся резьбовые, шпоночные, шлицевые и другие соединения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Невозможно разобрать без нарушения или повреждения деталей</li> <li>2. К ним относятся заклёпочные, сварные, клеевые соединения, соединения, полученные пайкой, а также условно посадки с натягом.</li> </ol>
<p>Шиповые соединения</p>	<p>Клеевые соединения</p>

ИДЗ№9. «Сборочный чертеж»

Образец выполнения



ИДЗ №10. Курсовой проект.

Выполнение курсового проекта (динамический сборочный чертеж). Пояснительная записка к курсовому проекту оформляется в соответствии с СМК вуза.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МАГНИТОГОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. Г.И. КОСОВОА»

Институт строительства, архитектуры и искусства  
Кафедра дизайна

**КУРСОВАЯ РАБОТА**  
по дисциплине «Основы проектирования систем»  
на тему: Калиточный механизм, установка и монтаж

Исполнитель: Давыдова Анна Ринатовна студентка 1 курса, группа СДБ-18-3  
(Ф.И.О.)

Руководитель: Самойлов В.В. преподаватель высшей школы  
(Ф.И.О., должность, ученая степень)

Работа допущена к защите " " 20\_г. (по дате)

Работа защищена " " 20\_г. с оценкой (оценка) (по дате)

Магнитогорск, 2020

Титульный лист.

Раздел 4.

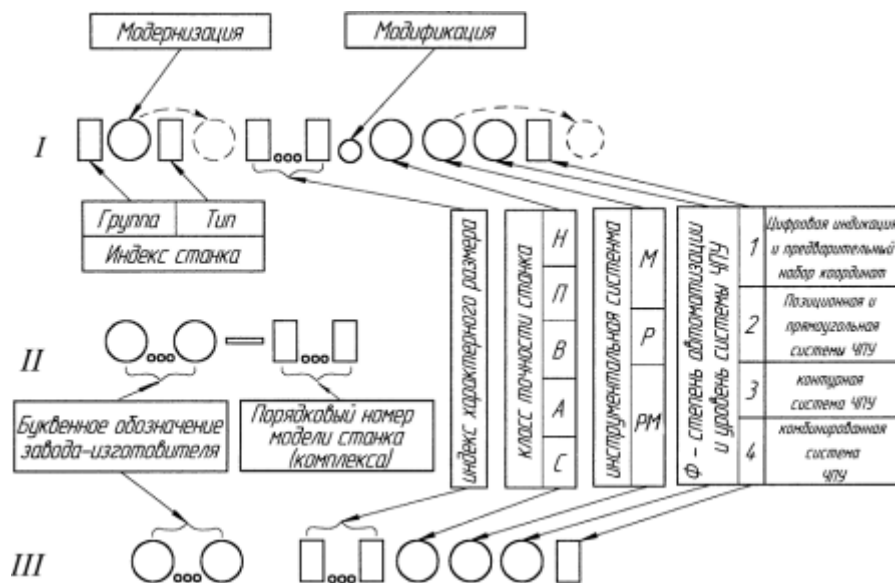
ИДЗ №11 «Изучение нормативных актов и документов по технике безопасности»

1. Техника безопасности в мастерской по обработке древесины.
2. Основы планирования и организации труда в учебно-производственной мастерской.

ИДЗ №12 «Классификация деревообрабатывающих станков»

1. Классификация деревообрабатывающих станков.
2. Система условных обозначений станков.

Образец оформления задания



Пояснительная таблица к условным обозначениям, примененным в таблицах станков

Условное обозначение	Значение	Условное обозначение	Значение
1	2	1	2
	Знак напряжения		Вращение шпиндельного круга
	Знак заземления		Возвратно-поступательное движение шпиндельного круга (стола)
I	Включено		Возвратно-поступательное движение шпиндельного круга (стола) выключено
O	Выключено		Отвод шпиндельного круга (стола) в исходное положение
	Ручное управление, настройка		Внимание! Автоматический отвод шпиндельного круга (стола) выключен
	Гидропривод		Скорость движения шпиндельного круга при шлифовании
	Вращение изделия		Скорость автоматической поперечной подачи шпанделя
	Указатель направления движения рукоятки для изменения числа оборотов изделия, скорости движения шпиндельного круга при шлифовании и пр. на, скорости автоматической поперечной подачи шпанделя		Автоматический отвод шпиндельного круга (стола) из зоны шлифовальной пары станка заданного притока, t

Из списка выбрать деревообрабатывающие

станки и найти их изображение в интернете. Заполнить таблицу



Станки по обработке материалов.

№ Название примечание кВт Об/мин

- 1 станок отрезной Максим диаметр дис-ка300 мм. 4 2850
- 2 Станок строгаль-но-фуговальный СФ-4 Макси-мальная шири-на обработки материала 400 мм. 4 2850
- 3 Станок рейсму-совый СР6-9 Макси-мальная шири-на обработки материала 600 мм., толщина 200 мм. 7,5 2900
- 4 Станок кругло-пильный Ц6-2 Максим диаметр дис-ка360 мм. 3 2850
- 5 Станок фрезер-ный одношпиндель-ный ФСШ-1 Максим диаметр фрезы 250 мм. 3 2850
- 6 станок точильно- шлифовальный ЗЛ631 Максим диаметр круга 400 мм. 3 2900
- 7 шлифовальный настольный ВШ -032
- 8 Станок свер-лильно-пазовальный СВПГ-2 Максим диаметр инст-румента от 6 мм. До20 мм. 3 2850
- 9 Станок заточной СЗТП-600п Максим диаметр алмаз-ного круга 200 мм 0,25 2750
- 10 Станок универ. бытовой деревообра-батывающий «Юрма-лы»NO10 Макси-мальные раз-меры обработ-ки материала до55 мм.+до 280 мм. 1,1 3000
- 11 Пила ленточная JET JWBS-16 Толщина обраб. Детали от3 мм. До40 мм.Длинна пи-лы3810 мм. 1,1 1450
- 12,13 Станок токарный JET JWL-1442 Макси-мальные раз-меры обработ-ки материала 1000 мм.+диаметр300 мм. 0,56 1400
- 14 электроточило ИЭ9701
- 15 Станок настоль-но-сверлильный Макси-мальная высота до 400 мм. 0,6 1400
- 16 Станок шлифо-вально-ленточный ШЛПС-2 Ширина шлифовальной ленты 200 мм. 4 2850
- 17 Станок формат-но-раскроечный Tesi-3200 Макси-мальные раз-меры обработ-ки материала 2750 мм.+1830 мм. 4,75 5000
- 18 деревообрабаты-вающее устройство Максим диаметр дис-ка250 мм. 1 1400
- 19 Станок фрезер-ный для двустороннего снятия свесов Макси-мальные раз-меры обработ-ки материала 55 мм. Толщи-на 3 мм. 0,8 12000
- 20 Станок кромко-облицовочный Толщина кромки от 0,3 мм. До 3 мм. 2,2 Подача 10 метр в мину-ту
- 21 для облицовки кромок
- 22 Станок радиаль-но-сверлильный JET JDR-34F Диаметр фрезы от1 мм. До 15мм. Вы-сота стола от 400 мм. До 1000 мм. 0,6 1400

23 Станок фрезер-ный ДТ 1212 с ЧПУ

24 Дрель -шуруповерт 2 шт.

Пример оформления работы.

### Классификация деревообрабатывающих станков

Станок /характеристики	Изображение
<p>Станок универсальный бытовой деревообрабатывающий «Юрмалы»NO10 Максимальные размеры обработки материала до55 мм.+до 280 мм. 1,1 3000</p>	
<p>Станок кромко-облицовочный Толщина кромки от 0,3 мм. До 3 мм. 2,2 Подача 10 метр в мину-ту</p>	

ИДЗ №13-15. «Контрольно-измерительный инструмент»

Изучение спецлитературы. Практическая работа: сбор иллюстраций и описаний по темам дисциплины.

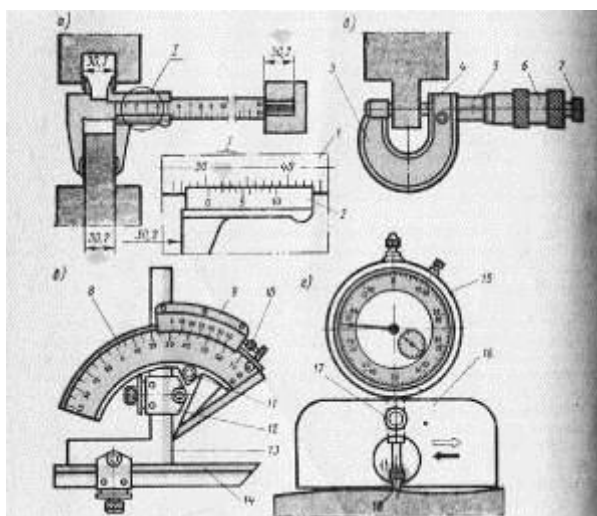


Рис. 1. Инструменты: а — щуп, б — брусковый уровень, в - рамный уровень, г — приспособления для про- индикатор, д — магнитная стойка, е — контрольная оправка, верки точности станков: ж — контрольный диск; 1 — пузырек воздуха, 2 — ампула, 3 — указатель оборотов, 4 — измерительный наконечник, 5 — циферблат, 6 — стрелка, 7 — основание, 8 — штатив, 9 — индикатор, 10 — винт, 11 — конический хвостовик, 12 — цилиндрическая часть

### Курсовой проект

1. Выбрать тему курсовго проекта.
2. Выстроить план .
3. Написать текст (содержание должно отразить ключевые моменты темы) с изложением собственной точки зрения на выбранную тему и своими чертежами.
4. Выполнить столярно-мебельное изделие. Табурет.

5. Выступление по курсовому проекту можно дополнить иллюстративным материалом (презентацией), с использованием своих работ по дисциплине.
6. Библиографический список оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1 – 2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание.

Результаты выносятся на коллективное обсуждение. Этапы выполнения курсового проекта (технология изготовления столярно-мебельных изделий).

Критерии оценки (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

– на оценку «отлично» – обучающийся показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е. учитывает при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; конструирует предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды; применяет современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту.

– на оценку «хорошо» – обучающийся показывает средний уровень сформированности компетенций, т.е. обладает готовностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; готовностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды; готовностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; готовностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту.

– на оценку «удовлетворительно» – обучающийся показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т.е. обладает способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды; способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту.

– на оценку «неудовлетворительно» – результат обучения не достигнут, обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач, не обладает способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; не способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды; не способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; не способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту.

## Раздел 5.

Пример ИДЗ №16 «История реставрации мебели в России и зарубежом»

Практическая работа:

### 1. Анализ реставрации



предметов мебели.

Подобрать фото, сопроводить текстом.

Было

стало

было

стало

было

стало

ИДЗ №17. Этапы и техника реставрации мебели. Материалы и инструменты (на примере стула). Выполнить презентацию.

Пример  
выполне  
ния  
задания  
(слайд)





### Виды основных дефектов корпусной мебели



К основным дефектам корпусных конструкций относят:

- мелкие царапины и потёртости;
- глубокие трещины и царапины;
- сколы на поверхности дерева;
- повреждение или уничтожение лакокрасочного покрытия;
- поломки мебельной фурнитуры.

Техника	иллюстрация	Своя работа (проба в материале)
Аппликация		
Лоскутное шитье (печворк)		
Изонить, игольное кружево		
Фелтинг (войлоковаление)		

ИДЗ№19. Выполнение реставрации стула (свой дизайн-проект)

1. Выполнить разработку дизайн-проекта.
2. Подобрать текстильную технику.
3. Выполнить проект.

## Устный опрос (собеседование)

Предполагает проверку знаний по разделу (теме) в форме диалога, обсуждения по теме «Классификация и типизация мебели»

Примерный перечень вопросов для обсуждения:

1. Классификация мебели.
2. Типизация мебели.

Подготовка презентации.

1. Выбрать один из видов мебели и дать его описание
2. Выявить возможности материала в проектировании мебели.
3. Подобрать иллюстративный материал.

Образец слайда презентации



## Устный опрос (собеседование)

Предполагает проверку знаний по разделу (теме) в форме диалога, обсуждения по теме «Основные функциональные размеры мебели»

Примерный перечень вопросов для обсуждения:

1. ГОСТ на мебель.
2. Функциональные размеры.
3. Учет эргономических параметров.

## Мебель из гофрокартона



С первого взгляда можно подумать, что картон – хрупкий материал, который требует особого обращения. С одной стороны, это правильно, с другой – выбрав нужную разновидность картона, можно не переживать о его дальнейшей эксплуатации.



Мебель из картона будет отличаться долговечностью и практичностью, если соблюдать последовательность работы и рекомендации по применению инструментов.



Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-3- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств		
Знать	<p>Готов учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p>	<p>Перечень вопросов для подготовки к зачету с оценкой в 1-м семестре:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие современного производства мебели.</li> <li>2. Социально-экономические предпосылки развития мебельного производства.</li> <li>3. Современное оборудование, технологии и материалы мебельного производства.</li> <li>4. Виды древесины и облицовочные материалы.</li> <li>5. Разнообразные виды техники в мебельном производстве.</li> <li>6. Влияние различных видов техник и технологий на художественный образ мебели.</li> <li>7. Единство конструкции, материалов, технологии и декора в объектах мебельного производства.</li> <li>8. Материалы хвойных пород: сосна, ель, лиственница, пихта, кедр (общая характеристика сортов древесины).</li> <li>9. Материалы лиственных пород: дуб, ясень, бук, клен, карагач, вяз, ильма, береза, ольха, осина, липа, тополь (общая характеристика сортов древесины).</li> <li>10. Характеристика дерева по толщине, размерам поперечного сечения, по характеру обработки.</li> <li>11. Мягкие и твердые породы дерева.</li> <li>12. Техника и графические приемы имитации дерева</li> <li>13. Мебельные соединения</li> <li>14. Виды деревянных соединений</li> <li>15. Проектная графика при изображении объемно-пространственного решения деревянных соединений мебели (линейные, монохромные, полихромные изображения)</li> <li>16. Наглядные изображения деревянных соединений (чертеж и аксонометрич. проекция)</li> </ol> <p>Перечень вопросов для подготовки к зачету 2 семестр:</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды деревянных соединений</li> <li>2. Эскизы деревянных соединений, этапы выполнения</li> <li>3. Перечислите наглядные изображения деревянных соединений (чертеж и аксонометрич. проекция и др.)</li> <li>1. Выполнение чертежей деревянных соединений А-4</li> <li>2. Выполнение аксонометрической проекции деревянных соединений А-4</li> <li>3. Нанесение имитации материала (полихромное) А-4</li> <li>4. Классификация соединений видов. Таблица соединений с эскизами</li> <li>5. Разъемные соединения</li> <li>6. Неразъемные соединения</li> <li>7. Этапы выполнения эскизов разъемных и неразъемных соединений</li> <li>8. Сборочный чертеж</li> <li>9. Этапы и правила выполнения сборочного чертежа</li> <li>10. Эскизирование</li> <li>11. Этапы выполнения курсового проекта (динамический сборочный чертеж)</li> <li>12. Приемы имитации материалов при выполнении динамического сборочного чертежа курсовой проект.</li> </ol>
Уметь:	Определяет особенность материалов, в учетом их формообразующих свойств	<p>Перечень тем для подготовки к семинарским занятиям и практические задания:  Тема 1.1.: Социально-экономические предпосылки развития мебельного производства.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>17. Развитие современного производства мебели.</li> <li>18. Социально-экономические предпосылки развития мебельного производства.</li> <li>19. Современное оборудование, технологии и материалы мебельного производства.</li> <li>20. Виды древесины и облицовочные материалы. <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Тема: Влияние различных видов техник и технологий на художественный образ мебели. Единство конструкции, материалов, технологии и декора в объектах мебельного производства.</li> </ol> </li> <li>1. Разнообразные виды техники в мебельном производстве.</li> <li>2. Влияние различных видов техник и технологий на художественный образ</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>мебели.</p> <p>3. Единство конструкции, материалов, технологии и декора в объектах мебельного производства.</p> <p>1.2. Тема: Материалы хвойных пород. Материалы лиственных пород.</p> <p>1. Виды материалов. Хвойные породы и лиственные.</p> <p>1.3. Тема: Имитация материалов.</p> <p>2. Техника и приемы выполнения имитации разных пород дерева.</p> <p>3. Этапы выполнения имитации материалов 50x50 (смешанная техника).</p> <p>К зачету по 1 сем. прилагаются наглядные изображения деревянных соединений (чертеж и аксонометрич. проекция (формат А-3)).</p> <p>Тема 2.1. Виды деревянных соединений</p> <p>1. Эскизы деревянных соединений</p> <p>Тема 2.3. Наглядные изображения деревянных соединений (чертеж и аксонометрич. проекция)</p> <p>13. Выполнение чертежей деревянных соединений А-4</p> <p>14. Выполнение аксонометрической проекции деревянных соединений А-4</p> <p>15. Нанесение имитации материала (полихромное) А-4</p> <p>15.1. Классификация соединений видов</p> <p>1. Таблица соединений с эскизами</p> <p>15.2. Тема: Разъемные и неразъемные соединения</p> <p>1. Эскизы в альбомах разъемных и неразъемных соединений</p> <p>15.3. Тема: Сборочный чертеж</p> <p>1. Этапы и правила выполнения сборочного чертежа</p> <p>2. Эскизы</p> <p>15.4. Тема: Выполнение курсового проекта (динамический сборочный чертеж)</p> <p>2 сем. Курсовой проект - выполнение динамического сборочного чертежа с имитацией материалов.</p>
Владеть:	Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности	1. Основные виды ручной обработки древесины и инструменты, применяемые при ручной обработке древесины

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	материалов с учетом их формообразующих свойств.	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Виды разметок, средства контроля и измерения;</li> <li>3. Виды соединений деталей из древесины</li> <li>4. Приемы работы с ручным деревообрабатывающим инструментом</li> <li>5. Виды декоративной обработки древесины</li> <li>6. Приемы техник декорирования древесины (токарная обработка, резьба) и используемых инструментов, оборудования.</li> <li>7. Разработка технико-технологической документации.</li> <li>8. Выполнение чертежей деталей изделия, правила разработки технологической карты на изделие</li> <li>9. Технология изготовления столярно-мебельных изделий.</li> </ol>
ПК-5- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды		
Знать	Готов конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	<p style="text-align: center;">Перечень тем для зачета 3семестр:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Декоративные и конструктивные качества дерева.</li> <li>2. Основные узлы и соединения деревянных конструкций при изготовлении мебели.</li> <li>3. Техничко-технологическая документация.</li> <li>4. Материалы, инструменты и оборудование, используемые при изготовлении изделий из древесины.</li> <li>5. Виды декоративной обработки древесины.</li> <li>6. Токарный станок СТД 120М (назначение, устройство, принцип работы).</li> <li>7. Виды точения.</li> <li>8. Виды шпindelных насадок.</li> <li>9. Виды резьбы.</li> <li>10. Материалы и инструменты, используемые при резьбе и для токарных работ.</li> <li>11. Отделка токарных, резных изделий.</li> <li>12. Подготовка инструмента к работе.</li> <li>13. Общие правила безопасной работы, требования производственной санитарии и пожарной безопасности, организации труда в мастерской по</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>обработки древесины</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>14. Основные виды ручной обработки древесины и инструменты, применяемые при ручной обработке древесины</li> <li>15. Виды разметок, средства контроля и измерения;</li> <li>16. Приемы работы с ручным деревообрабатывающим инструментом</li> <li>17. Приемы техник декорирования древесины (токарная обработка, резьба) и используемых инструментов, оборудования.</li> <li>18. Расскажите о контрольно-измерительных инструментах(линейка, кронциркуль и нутромер, угольник, ерунок, рейсмус, малка)</li> <li>19. Приемы нанесения защитных покрытий</li> <li>20. Последовательность и операции отделки.</li> <li>21. Виды отделки.</li> <li>22. Способы нанесения защитных покрытий.</li> <li>23. Агрегаты и приспособления для нанесения защитных покрытий на столярно-мебельные изделия</li> <li>24. Разработка технико-технологической документации.</li> <li>25. Выполнение чертежей деталей изделия, правила разработки технологической карты на изделие</li> <li>26. Технология изготовления столярно-мебельных изделий.</li> </ol>
Уметь	Конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды с частичным участием педагога	<p>Практические работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка технико-технологической документации.</li> <li>2. Выполнение чертежей деталей изделия, правила разработки технологической карты на изделие</li> <li>3. Технология изготовления столярно-мебельных изделий.</li> </ol>
Владеть	Умением конструировать и выполнять макет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные виды ручной обработки древесины и инструменты, применяемые при ручной обработке древесины</li> <li>2. Виды разметок, средства контроля и измерения;</li> <li>3. Виды соединений деталей из древесины</li> <li>4. Приемы работы с ручным деревообрабатывающим инструментом</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		5. Виды декоративной обработки древесины 6. Приемы техник декорирования древесины (токарная обработка, резьба) и используемых инструментов, оборудования. 7. Разработка технико-технологической документации. 8. Выполнение чертежей деталей изделия, правила разработки технологической карты на изделие 9. Технология изготовления столярно-мебельных изделий.
ПК-6- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике		
Знать	Современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Перечень тем для курсового проекта 4 семестр: 1. Декоративные и конструктивные качества дерева. 2. Основные узлы и соединения деревянных конструкций при изготовлении мебели. 3. Техничко-технологическая документация. 4. Материалы, инструменты и оборудование, используемые при изготовлении изделий из древесины. 5. Виды декоративной обработки древесины. 6. Токарный станок СТД 120М (назначение, устройство, принцип работы). 7. Виды точения. 8. Виды шпindelных насадок. 9. Виды резьбы. 10. Основные виды узоров в геометрической резьбе. 11. Реставрация резных изделий из древесины. 12. Материалы и инструменты, используемые при резьбе и для токарных работ. 13. Отделка токарных, резных изделий. 14. Подготовка инструмента к работе. 15. Общие правила безопасной работы, требования производственной санитарии и пожарной безопасности, организации труда в мастерской по обработки древесины

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>16. Основные виды ручной обработки древесины и инструменты, применяемые при ручной обработке древесины</p> <p>17. Виды разметок, средства контроля и измерения;</p> <p>18. Виды соединений деталей из древесины</p> <p>19. Приемы работы с ручным деревообрабатывающим инструментом</p> <p>20. Виды декоративной обработки древесины</p> <p>21. Приемы техник декорирования древесины (токарная обработка, резьба) и используемых инструментов, оборудования.</p>
Уметь	Применяет современные технологии при реализации дизайн-проекта на практике с частичным руководством педагога	<p>4.1. Тема: Введение. Техника безопасности в мастерской по обработке древесины. Основы планирования и организации труда в учебно-производственной мастерской</p> <p>1. Опишите работу в мастерской и расскажите правила техники безопасности.</p> <p>4.2. Тема: Общие сведения о деревообрабатывающих станках Классификация деревообрабатывающих станков. Система условных обозначений станков. Основные и вспомогательные части деревообрабатывающих станков. Правила ухода за оборудованием</p> <p>1. Напишите Классификацию деревообрабатывающих станков</p> <p>2. Расскажите правила ухода за оборудованием.</p> <p>4.3. Тема: Назначение, устройство и принцип работы на деревообрабатывающих станках:</p> <p>1. Расскажите об устройстве и принципе действия на следующих станках: -фуговально-пильный школьный станок ФПШ – 5М (назначение, устройство, настройка и принцип действия станка. Обработка деталей на станке); -фуговальный станок ФС 4 (назначение, устройство, настройка и принцип действия станка. Обработка древесины на фуговальном станке); -рейсмусовый станок РС 6 (назначение, устройство, настройка и принцип действия станка. Обработка древесины на рейсмусовом станке); -фрезерный станок с шипорезной кареткой ФСШ-1 (назначение, устройство, настройка и принцип действия станка. Обработка древесины на фрезерном станке);</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>-сверлильно-пазовальный станок СВП-2 (назначение, устройство, настройка и принцип действия станка. Обработка деталей на станке);</p> <p>- ленточно-шлифовальный станок с подвижным столом и утюжком ШЛПС-5 (назначение, устройство, настройка и принцип действия станка).</p> <p>2.Этапы обработки деталей на станке</p> <p>4.4. Тема: Контрольно-измерительный инструмент</p> <p>1.Расскажите о контрольно-измерительных инструментах(линейка, кронциркуль и нутромер, угольник, ерунок, рейсмус, малка)</p> <p>4.6. Тема: Приемы нанесения защитных покрытий</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Последовательность и операции отделки.</li> <li>2. Виды отделки.</li> <li>3. Способы нанесения защитных покрытий.</li> <li>4. Агрегаты и приспособления для нанесения защитных покрытий на столярно-мебельные изделия</li> </ol> <p>4.7. Тема: Разработка технико-технологической документации.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение чертежей деталей изделия, правила разработки технологической карты на изделие</li> </ol> <p>4.8. Тема: Технология изготовления столярно-мебельных изделий.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Опишите этапы и технологию изготовления столярно-мебельных изделий.</li> </ol>
Владеть	Готов применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. Основные виды ручной обработки древесины и инструменты, применяемые при ручной обработке древесины</li> <li>11. Виды разметок, средства контроля и измерения;</li> <li>12. Виды соединений деталей из древесины</li> <li>13. Приемы работы с ручным деревообрабатывающим инструментом</li> <li>14. Виды декоративной обработки древесины</li> <li>15. Приемы техник декорирования древесины (токарная обработка, резьба) и используемых инструментов, оборудования.</li> <li>16. Разработка технико-технологической документации.</li> <li>17. Выполнение чертежей деталей изделия, правила разработки технологической карты на изделие</li> </ol>



Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		18. Технология изготовления столярно-мебельных изделий.
ПК-8- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту		
Знать	Готовразрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту	<p>Перечень вопросов для подготовки к зачету 5 семестр:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Реставрация мебели.</li> <li>2. Виды и техники и этапы реставрационных работ.</li> <li>3. Реставрация резных изделий из древесины.</li> <li>4. Реставрационная работа в России.</li> <li>5. Этапы выполнения реставрации. Материалы и инструменты.</li> <li>6. Текстиль в мебели.</li> <li>7. Этапы выполнения реставрации каркаса стула.</li> <li>8. Этапы выполнения реставрации сиденья стула.</li> <li>9. Этапы выполнения своего дизайн-проекта реставрации стула.</li> <li>10. Основы конструирования мягкой мебели.</li> <li>11. Каркас и его виды. Приемы конструирования каркаса. Материалы для изготовления каркаса.</li> <li>12. Особенности металлических каркасов, особенности деревянных каркасов.</li> <li>13. Способы сборки каркасных систем. Допуски при изготовлении каркасов.</li> <li>14. Возможные сочетания различных материалов в мебели.</li> <li>15. Основные операции при конструировании мягкой мебели. Изготовление заготовок, каркаса изделия. Раскрой ткани.</li> </ol> <p>Перечень вопросов для подготовки к зачету 6 семестр:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Графическое и объемно-пространственное решение в создании макета мебели.</li> <li>2. Перечислите цели и задачи макетирования в процессе художественного проектирования мебели?</li> <li>3. Что такое макет в натуральную величину, выполненный в материале?</li> <li>4. Какова роль проектной графики в процессе визуализации проектного</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>замысла?</p> <p>5. Назовите виды проектной графики и какова роль эскизной графики в процессе объемно-пространственных решений?</p> <p>6. Какова сущность понятия «мебельное изделие» и какие существуют виды мебельных изделий?</p> <p>7. Классификация и типизация мебели.</p> <p>8. : Основные функциональные размеры мебели.</p> <p>9. Каковы антропометрические размеры детской мебели и какова их зависимость от возрастной группы?</p> <p>10. Назовите и охарактеризуйте современные красящие вещества и лакокрасочные материалы?</p> <p>11. Назовите основные допуски и посадки в производстве мебели?</p> <p>12. Назовите рекомендуемые нормативы по выбору допусков для конструирования мебели?</p> <p>13. Назовите основные принятые термины и определения по качеству изделий мебели?</p> <p>14. Мебель из нетрадиционных материалов.</p>
Уметь	<p>Готов разрабатывать конструкцию изделия в соответствии с эргономическими требованиями и оформлять соответствующую документацию для последующего изготовления макета мебели</p>	<p>5.1. Тема: История реставрации мебели в России и зарубежом. 16. Реставрация резных изделий из древесины. 17. Реставрационная работа в России.</p> <p>5.2. Тема: Этапы и техника реставрации мебели. 18. Этапы выполнения реставрации. Материалы и инструменты. Виды и техники. 19. Этапы выполнения реставрации каркаса стула.</p> <p>5.3. Тема: Текстиль в мебели. Разнообразие техник для реставрации сиденья стула 20. Текстиль в мебели 21. Этапы выполнения реставрации сиденья стула.</p> <p>5.4. Тема: Выполнение реставрации стула (свой дизайн-проект) 22. Этапы выполнения своего дизайн-проекта реставрации стула. 23. Основы конструирования мягкой мебели.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>24. Каркас и его виды. Приемы конструирования каркаса. Материалы для изготовления каркаса.</p> <p>25. Особенности металлических каркасов, особенности деревянных каркасов.</p> <p>26. Способы сборки каркасных систем. Допуски при изготовлении каркасов.</p> <p>27. Основные операции при конструировании мягкой мебели. Изготовление заготовок, каркаса изделия. Раскрой ткани.</p> <p>6.1. Тема: Классификация и типизация мебели.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какова сущность понятия «мебельное изделие» и какие существуют виды мебельных изделий?</li> <li>2. Графическое и объемно-пространственное решение в создании макета мебели.</li> <li>3. Перечислите цели и задачи макетирования в процессе художественного проектирования мебели?</li> <li>4. Что такое макет в натуральную величину, выполненный в материале?</li> <li>5. Какова роль проектной графики в процессе визуализации проектного замысла?</li> <li>6. Назовите виды проектной графики и какова роль эскизной графики в процессе объемно-пространственных решений?</li> <li>7. Классификация и типизация мебели.</li> <li>8. : Основные функциональные размеры мебели.</li> <li>9. Каковы антропометрические размеры детской мебели и какова их зависимость от возрастной группы?</li> </ol> <p>6.2. Тема: Основные функциональные размеры мебели.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расскажите о функциональных размерах мебели</li> </ol> <p>5.3. Тема: Выполнение мебели из нетрадиционных материалов.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назовите и охарактеризуйте современные красящие вещества и лакокрасочные материалы?</li> <li>2. Назовите основные допуски и посадки в производстве мебели?</li> <li>3. Назовите рекомендуемые нормативы по выбору допусков для конструирования мебели?</li> <li>4. Назовите основные принятые термины и определения по качеству изделий</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>мебели?</p> <p>5. Мебель из нетрадиционных материалов.</p> <p>6. Мебель из вторсырья и утиля.</p> <p>7. Возможные сочетания различных материалов в мебели.</p>
Владеть	Средства композиции, применяемые в художественном конструировании мебели, методами художественного проектирования	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные виды ручной обработки древесины и инструменты, применяемые при ручной обработке древесины</li> <li>2. Виды разметок, средства контроля и измерения;</li> <li>3. Виды соединений деталей из древесины</li> <li>4. Приемы работы с ручным деревообрабатывающим инструментом</li> <li>5. Виды декоративной обработки древесины</li> <li>6. Приемы техник декорирования древесины (токарная обработка, резьба) и используемых инструментов, оборудования.</li> <li>7. Разработка технико-технологической документации.</li> <li>8. Выполнение чертежей деталей изделия, правила разработки технологической карты на изделие</li> <li>9. Технология изготовления столярно-мебельных изделий.</li> <li>10. Реставрация мебели.</li> <li>11. Виды и техники и этапы реставрационных работ.</li> <li>12. Реставрация резных изделий из древесины.</li> <li>13. Реставрационная работа в России.</li> <li>14. Этапы выполнения реставрации. Материалы и инструменты.</li> <li>15. Текстиль в мебели.</li> <li>16. Этапы выполнения реставрации каркаса стула.</li> <li>17. Этапы выполнения реставрации сиденья стула.</li> </ol>
ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании		
Знать	Готов изучать и применять современную шрифтовую культуру в дизайн-проектировании.	<p>Перечень вопросов для подготовки к зачету с оценкой в 1-м семестре:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правила написания курсового проекта (по СМК), с использованием компьютерных технологий.</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		2. Применение современной шрифтовой культуры в дизайн-проектировании. 3. Подача и оформление проектной экспозиции к курсовому проекту. 4. Выполнение презентации и доклада по теме курсового проекта. 5. Использование компьютерных технологий для выполнения докладов и презентаций.
Уметь:	Применять шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайн-проектировании	1. Курсовой проект 2 семестр: динамический сборочный чертеж с использованием приемов имитации материалов; 2. Курсовой проект 4 семестр: выполнение своего изделия из дерева (табурет/вешало) работа на станках в мастерских.
Владеть:	Современной шрифтовой культурой, компьютерными технологиями и дизайн-проектированием	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные виды ручной обработки древесины и инструменты, применяемые при ручной обработки древесины</li> <li>2. Виды разметок, средства контроля и измерения;</li> <li>3. Виды соединений деталей из древесины</li> <li>4. Приемы работы с ручным деревообрабатывающим инструментом</li> <li>5. Виды декоративной обработки древесины</li> <li>6. Приемы техник декорирования древесины (токарная обработка, резьба) и используемых инструментов, оборудования.</li> <li>7. Разработка технико-технологической документации.</li> <li>8. Выполнение чертежей деталей изделия, правила разработки технологической карты на изделие</li> <li>9. Технология изготовления столярно-мебельных изделий.</li> <li>10. Реставрация мебели.</li> <li>11. Виды и техники и этапы реставрационных работ.</li> <li>12. Реставрация резных изделий из древесины.</li> <li>13. Реставрационная работа в России.</li> <li>14. Этапы выполнения реставрации. Материалы и инструменты.</li> <li>15. Текстиль в мебели.</li> <li>16. Этапы выполнения реставрации каркаса стула.</li> <li>17. Этапы выполнения реставрации сиденья стула.</li> </ol>

