



|  |  |
| --- | --- |
| **Лист** **актуализации** **рабочей** **программы** | |
|  |  |
|  | |
|  |  |
|  | |
|  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов | |
|  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_  Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков |
|  |  |
|  | |
|  |  |
|  | |
|  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов | |
|  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_  Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков |
|  |  |
|  | |
|  |  |
|  | |
|  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов | |
|  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_  Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков |
|  |  |
|  | |
|  |  |
|  | |
|  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов | |
|  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_  Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков |

|  |  |
| --- | --- |
| **1** **Цели** **освоения** **дисциплины** **(модуля)** | |
| - развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы";  - освоение специальных знаний в области компьютерных технологий проектирования изделий ДПИ с системах автоматизированного проектирования;  - овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Компьютерная графика».  В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.  В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда. | |
|  |  |
| **2** **Место** **дисциплины** **(модуля)** **в** **структуре** **образовательной** **программы** | |
| Дисциплина Компьютерная графика входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.  Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: | |
| Пластическое моделирование | |
| Технический рисунок | |
| Конструирование и макетирование | |
| Проектная деятельность | |
| Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: | |
| Производственная – преддипломная практика | |
| Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
|  |  |
| **3** **Компетенции** **обучающегося,** **формируемые** **в** **результате** **освоения**  **дисциплины** **(модуля)** **и** **планируемые** **результаты** **обучения** | |
| В результате освоения дисциплины (модуля) «Компьютерная графика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: | |
|  |  |
| Структурный  элемент  компетенции | Планируемые результаты обучения |
| ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу | |
| Знать | - основные определения и понятия при создании объектов ДПИ;  - основные понятия и принципы формообразования;  - основные определения понятий композиционных средств и свойств. |
| Уметь | - выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов;  - применять полученные знания в профессиональной деятельности;  - использовать их на междисциплинарном уровне. |

|  |  |
| --- | --- |
| Владеть | - основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения проектирования изделий ДПИ. |
| ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала | |
| Знать | - основные этапы проектирования изделий декоративно- прикладного искусства;  - основные правила составления технологических карт и процесс сборки изделий. |
| Уметь | - выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над проектом с применением информационно-коммуникационных технологий;  - применять полученные знания в профессиональной деятельности;  - использовать их на междисциплинарном уровне;  - решать стандартные задачи профессиональной с применением информационно-коммуникационных технологий. |
| Владеть | - владеть культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;  - наиболее эффективными практическими навыками составления технического задания по исполнению заданного объекта. |
| ОПК-4 способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании | |
| Знать | - основные задачи и этапы выполнения различных объектов из различных шрифтовых композиций;  - основные этапы и принципы проектирования изделий с использованием шрифтов. |
| Уметь | - выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением необходимой документации с применением шрифтовых композиций;  - применять полученные знания в профессиональной деятельности;  - использовать их на междисциплинарном уровне. |
| Владеть | - основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности к разработке проектировании художественных объектов с применением шрифтовых композиций. |
| ПК-4 способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений | |
| Знать | - основные определения и понятия проектирования, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;  - основные цели, задачи и правила композиционных задач;  - определения процессов художественного проектирования и композиционного исследования. |

|  |  |
| --- | --- |
| Уметь | - выделять наиболее эффективные методы композиционного исследования;  - обсуждать способы эффективного решения композиционных задач;  - применять знания в профессиональной деятельности;  - корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания. |
| Владеть | - наиболее эффективными практическими навыками творческого исполнения основанного на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;  - способами демонстрации умения анализировать композиционное формообразование;  - методами композиционного формообразования;  - практическими умениями и навыками использования различных методов композиционного формообразования;  - творческим исполнением основными методами решения задач в области проектирования. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **4.** **Структура,** **объём** **и** **содержание** **дисциплины** **(модуля)** | | | | | | | | |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц 252 акад. часов, в том числе:  – контактная работа – 192,2 акад. часов:  – аудиторная – 192 акад. часов;  – внеаудиторная – 0,2 акад. часов  – самостоятельная работа – 59,8 акад. часов;  Форма аттестации - зачет, зачет с оценкой | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Раздел/ тема  дисциплины | | Семестр | Аудиторная  контактная работа  (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа студента | Вид самостоятельной  работы | Форма текущего контроля успеваемости и  промежуточной аттестации | Код компетенции |
| Лек. | лаб.  зан. | практ. зан. |
| 1. Основы создания изделий ДПИ в различных программах. | | |  | | | | | | |
| 1.1 Изучить программу Paint и использовать её возможности в создании одного изделия ДПИ. | | 7 |  |  | 16/10И | 4 | Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины. | Проверка практических заданий. | ОК-1, ОК-3, ОПК-4, ПК-4 |
| 1.2 Изучить программу CorelDraw и использовать её возможности в создании одного изделия ДПИ. | |  |  | 40/14И | 4 | Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины. | Проверка практических заданий. | ОК-1, ОК-3, ОПК-4, ПК-4 |
| 1.3 Изучить программу Adobe Photoshop и использовать её возможности в создании одного изделия ДПИ. | |  |  | 40/12И | 4 | Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины. | Проверка практических заданий. | ОК-1, ОК-3, ОПК-4, ПК-4 |
| 1.4 Изучить программу Adobe Illustrator и использовать её возможности в создании одного изделия ДПИ. | |  |  | 30/10И | 4 | Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины. | Проверка практических заданий. | ОК-1, ОК-3, ОПК-4, ПК-4 |
| Итого по разделу | | |  |  | 126/46И | 17,9 |  |  |  |
| Итого за семестр | | |  |  | 126/46И | 16 |  | зачёт |  |
| 2. Создание комплекта изделий ДПИ в одной из компьютерных программ. | | |  | | | | | | |
| 2.1 Чертежный способ проектирования изделий ДПИ. | | 8 |  |  | 22/7И | 15 | Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины. | Проверка практических заданий. | ОК-1, ОК-3, ОПК-4, ПК-4 |
| 2.2 Методы проектирования изделий. | |  |  | 22/7И | 15 | Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины. | Проверка практических заданий. | ОК-1, ОК-3, ОПК-4, ПК-4 |
| 2.3 Конструкция изделий как основа проектирования. | |  |  | 22/8И | 10,9 | Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины. | Проверка практических заданий. | ОК-1, ОК-3, ОПК-4, ПК-4 |
| Итого по разделу | | |  |  | 66/22И | 41,9 |  |  |  |
| Итого за семестр | | |  |  | 66/22И | 40,9 |  | зао |  |
| Итого по дисциплине | | |  |  | 192/68 И | 59,8 |  | зачет, зачет с оценкой | ОК-1, ОК-3, ОПК-4, ПК-4 |

|  |
| --- |
| **5** **Образовательные** **технологии** |
|  |
| Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.  При обучении студентов дисциплине «Компьютерная графика» следует осуществлять следующие образовательные технологии:  1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).  Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:  Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.  2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.  Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:  Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.  3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.  Основные типы проектов:  Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (праздник, издание, экскурсия и т.п.).  4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе личностно значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.  Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:  Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).  5. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.  Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:  Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных |

|  |
| --- |
| программных средств. |
|  |
| **6** **Учебно-методическое** **обеспечение** **самостоятельной** **работы** **обучающихся** |
| Представлено в приложении 1. |
|  |
| **7** **Оценочные** **средства** **для** **проведения** **промежуточной** **аттестации** |
| Представлены в приложении 2. |
|  |
| **8** **Учебно-методическое** **и** **информационное** **обеспечение** **дисциплины** **(модуля)** |
| **а)** **Основная** **литература:** |
| 1. Герасев, В. А. Декоративно-прикладное искусство Урала : учебное пособие / В. А. Герасев, В. В. Канунников ; МГТУ. - Магнитогорск : [МГТУ], 2017. - 199 с. : ил., фот. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3261.pdf&show=dcatalogues/1/1137180/3261.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-0917-5. - Имеется печатный аналог.  2. Жданова, Н. С. Визуальное восприятие объектов дизайна и декоративно-прикладного искусства : учебное пособие [для вузов] / Н. С. Жданова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1705-7. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3951.pdf&show=dcatalogues/1/1532451/3951.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM. |
|  |
| **б)** **Дополнительная** **литература:** |
| 1. Канунников, В. В. Проектирование декоративно-прикладных изделий. Понятия и определения : учебное пособие / В. В. Канунников, А. И. Норец ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3717.pdf&show=dcatalogues/1/1527669/3717.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.  2. Киселев, Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник для бакалавров / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. — 300 с. - ISBN 978-5-394-03468-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1093196> (дата обращения: 01.09.2020). – Режим доступа: по подписке.  3. Решетникова, Е. С. Компьютерная графика в дизайне и проектировании : учебное пособие / Е. С. Решетникова, Т. В. Усатая, Д. Ю. Усатый ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1487.pdf&show=dcatalogues/1/1124016/1487.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.  4. Савельева, И. А. Компьютерная графика и геометрические основы моделирования : учебное пособие / И. А. Савельева, Е. С. Решетникова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 119 с. : ил., табл. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2270.pdf&show=dcatalogues/1/1129781/2270.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Имеется печатный аналог. |
|  |
| **в)** **Методические** **указания:** |
| Лактионова, Ю. С. Практикум по компьютерной графике и анимации : |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| практикум / Ю. С. Лактионова, И. Д. Белоусова, Л. С. Брябрина ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4110.pdf&show=dcatalogues/1/1533930/4110.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM. | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **г)** **Программное** **обеспечение** **и** **Интернет-ресурсы:** | | | | |
|  | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **Программное** **обеспечение** | | | | |
|  | Наименование ПО | № договора | Срок действия лицензии |  |
|  | MS Windows 7 Professional(для классов) | Д-1227-18 от 08.10.2018 | 11.10.2021 |  |
|  | MS Office 2007 Professional | № 135 от 17.09.2007 | бессрочно |  |
|  | Adobe Photoshop CS 5 Academic Edition | К-113-11 от 11.04.2011 | бессрочно |  |
|  | CorelDraw X4 Academic Edition | К-92-08 от 25.07.2008 | бессрочно |  |
|  |  |  |  |  |
| **Профессиональные** **базы** **данных** **и** **информационные** **справочные** **системы** | | | | |
|  | Название курса | | Ссылка |  |
|  | Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС» | | https://dlib.eastview.com/ |  |
|  |  |
|  | Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) | | URL: https://elibrary.ru/project\_risc.asp |  |
|  | Поисковая система Академия Google (Google Scholar) | | URL: https://scholar.google.ru/ |  |
|  | Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам | | URL: http://window.edu.ru/ |  |
|  | Российская Государственная библиотека. Каталоги | | https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/ |  |
|  | Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова | | http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp |  |
|  | Университетская информационная система РОССИЯ | | https://uisrussia.msu.ru |  |
| **9** **Материально-техническое** **обеспечение** **дисциплины** **(модуля)** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Материально-техническое обеспечение дисциплины включает: | | | | |
| Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации. Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.  Помещение для самостоятельной работы обучающихся: Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета  Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования: Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий. | | | | |
|

**Приложение 1**

**Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

***Примерная структура и содержание раздела:***

По дисциплине «Компьютерная графика» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

***Примерные аудиторные практические работы (АПР):***

**Раздел 1. Основы создания изделий ДПИ в различных программах.**

АПР №1. Изучить программу Paint и использовать её возможности в создании одного изделия ДПИ.

Задание 1: Изучить программу Paint, используя методический материал.

Задание 2: Создать простые элементы, формы, объекты в Paint, используя панель инструментов.

Задание 3: Реализовать возможности Paint в процессе проектирования изделия ДПИ.

АПР №2. Изучить программу CorelDraw и использовать её возможности в создании одного изделия ДПИ.

Задание 1: Изучить программу CorelDraw, используя методический материал.

Задание 2: Создать простые элементы, формы, объекты в CorelDraw, используя панель инструментов.

Задание 3: Реализовать возможности CorelDraw в процессе создания изделия ДПИ.

АПР №3. Изучить программу Adobe Photoshop и использовать её возможности в создании одного изделия ДПИ.

Задание 1: Изучить программу Adobe Photoshop, используя методический материал.

Задание 2: Создать простые элементы, формы, объекты в Adobe Photoshop, используя панель инструментов.

Задание 3: Реализовать возможности Adobe Photoshop в процессе создания изделия ДПИ.

АПР №4. Изучить программу Adobe Illustrator и использовать её возможности в создании одного изделия ДПИ.

Задание 1: Изучить программу Adobe Illustrator, используя методический материал.

Задание 2: Создать простые элементы, формы, объекты в Adobe Illustrator, используя панель инструментов.

Задание 3: Реализовать возможности Adobe Illustrator в процессе создания изделия ДПИ.

**Раздел 2. Создание комплекта изделий ДПИ в одной из компьютерных программ.**

АПР №1. Чертежный способ проектирования изделий ДПИ.

Задание 1: На формате А4 разработка эскизов, поиск форм по заданным темам.

Задание 2: На формате А4 выполнение чертежей изделия.

Задание 3: Выполнить чертеж изделия ДПИ (можно для ВКР) в любой из изученных программ по Вашему выбору.

АПР № 2. Методы проектирования изделий.

Задание 1: Компоновка стилизованных форм на плоскости.

Задание 2: Наложение, врезка, группировка.

АПР №3. Конструкция изделий как основа проектирования.

Задание 1: Выполнение изделия на основе конструкции.

Задание 2: Предложение различных видов конструкции.

Задание 3: Воплощение дипломного планшета (изделие ДПИ, ювелирное изделие, комплект изделий) в любой из изученных программ по Вашему выбору.

***Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):***

**Раздел 1. Основы создания изделий ДПИ в различных программах.**

ИДЗ №1. Изучить программу Paint и использовать её возможности в создании одного изделия ДПИ.

Задание: Определить возможности Paint для создания изделий ДПИ.

Результат выполнения данного задания можно представить в таблице, или в Paint, или в другом виде.

ИДЗ №2. Изучить программу CorelDraw и использовать её возможности в создании одного изделия ДПИ.

Задание: Определить возможности CorelDraw для создания изделий ДПИ.

Результат выполнения данного задания можно представить в таблице, или на листах в CorelDraw, или в другом виде.

ИДЗ №3. Изучить программу Adobe Photoshop и использовать её возможности в создании одного изделия ДПИ.

Задание: Определить возможности Adobe Photoshop для создания изделий ДПИ.

Результат выполнения данного задания можно представить в таблице, или в Adobe Photoshop, или в другом виде.

ИДЗ №4. Изучить программу Adobe Illustrator и использовать её возможности в создании одного изделия ДПИ.

Задание: Определить возможности Adobe Illustrator для создания изделий ДПИ.

Результат выполнения данного задания можно представить в таблице, или в Adobe Illustrator, или в другом виде.

**Раздел 2. Создание комплекта изделий ДПИ в одной из компьютерных программ.**

ИДЗ №1. Чертежный способ проектирования изделий ДПИ.

Задание 1: Подготовить изображения аналогов (15-20 шт.) - основа эскизов.

Задание 2: Закончить чертеж изделия ДПИ в любой из изученных программ по Вашему выбору.

ИДЗ № 2. Методы проектирования изделий.

Задание 1: Изучить этапы выполнения текста из различных шрифтовых композиций.

Задание 2: Использовать стилизацию в шрифтовых композициях.

ИДЗ №3. Конструкция изделий как основа проектирования.

Задание 1: Разметить дипломный планшет для расположения на нем чертежа, текста, изображения изделия ДПИ в любой из изученных программ по Вашему выбору.

Задание 2: Завершить дипломный планшет (изделие ДПИ, ювелирное изделие, комплект изделий) в любой из изученных программ по Вашему выбору.

Задание 3: Представить все этапы работы над созданием дипломного планшета в итоговой презентации.

**Приложение 2**

**7. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

**а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:**

| Структурный элемент  компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
| --- | --- | --- |
| **ОК-1** – способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу | | |
| Знать | - основные определения и понятия при создании объектов ДПИ;  - основные понятия и принципы формообразования;  - основные определения понятий композиционных средств и свойств. | Теоретические вопросы:  1. Декоративно-прикладное искусство.  2. Виды изделий ДПИ.  3. Понятие и принципы формообразования.  4. Основные композиционные приемы.  5. Основные композиционные средства. |
| Уметь | - выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов;  - применять полученные знания в профессиональной деятельности;  - использовать их на междисциплинарном уровне. | Практические задания:  Задание 1: На формате А4 разработка эскизов, поиск форм по заданным темам.  Задание 2: На формате А4 выполнение чертежей изделия.  Задание 3: Выполнить чертеж изделия ДПИ (можно для ВКР) в любой из изученных программ по Вашему выбору. |
| Владеть | - основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения проектирования изделий ДПИ. | Практические задания:  Задание 1: Подготовить изображения аналогов (15-20 шт.) - основа эскизов.  Задание 2: Закончить чертеж изделия ДПИ в любой из изученных программ по Вашему выбору. |
| **ОК-3** –готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала | | |
| Знать | - основные этапы проектирования изделий декоративно-прикладного искусства;  - основные правила составления технологических карт и процесс сборки изделий. | Теоретические вопросы:  1. Этапы проектирования изделий декоративно-прикладного искусства.  2. Основные правила составления технологических карт и процесс сборки изделий. |
| Уметь | - выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над проектом с применением информационно-коммуникационных технологий;  - применять полученные знания в профессиональной деятельности;  - использовать их на междисциплинарном уровне;  - решать стандартные задачи профессиональной с применением информационно-коммуникационных технологий. | Практические задания:  Задание 1: Изучить программу Paint, используя методический материал.  Задание 2: Создать простые элементы, формы, объекты в Paint, используя панель инструментов.  Задание 3: Реализовать возможности Paint в процессе проектирования изделия ДПИ.  Задание 4: Изучить программу CorelDraw, используя методический материал.  Задание 5: Создать простые элементы, формы, объекты в CorelDraw, используя панель инструментов.  Задание 6: Реализовать возможности CorelDraw в процессе проектирования изделия ДПИ. |
| Владеть | - владеть культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;  - наиболее эффективными практическими навыками составления технического задания по исполнению заданного объекта. | Практические задания:  Задание 1: Определить возможности CorelDraw для проектирования изделий ДПИ. Результат выполнения данного задания можно представить в таблице, или на листах в CorelDraw, или в другом виде.  Задание 2: Определить возможности Paint для создания изделий ДПИ.  Результат выполнения данного задания можно представить в таблице, или в Paint, или в другом виде. |
| **ОПК-4** –способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании | | |
| Знать | - основные задачи и этапы выполнения различных объектов из различных шрифтовых композиций;  - основные этапы и принципы проектирования изделий с использованием шрифтов. | Теоретические вопросы:  1. Этапы выполнения объектов из различных шрифтовых композиций.  2. Принципы проектирования изделий с использованием шрифтов. |
| Уметь | - выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением необходимой документации с применением шрифтовых композиций;  - применять полученные знания в профессиональной деятельности;  - использовать их на междисциплинарном уровне. | Практические задания:  Задание 1: Изучить этапы выполнения текста из различных шрифтовых композиций.  Задание 2: Использовать стилизацию в шрифтовых композициях. |
| Владеть | - основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности к разработке проектировании художественных объектов с применением шрифтовых композиций. | Практическое задание:  Задание 1: Разметить дипломный планшет для расположения на нем чертежа, текста, изображения изделия ДПИ в любой из изученных программ по Вашему выбору.  Задание 2: Завершить дипломный планшет (изделие ДПИ, ювелирное изделие, комплект изделий) в любой из изученных программ по Вашему выбору.  Задание 3: Представить все этапы работы над созданием дипломного планшета в итоговой презентации. |
| **ПК-4** – способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений | | |
| Знать | - основные определения и понятия проектирования, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;  - основные цели, задачи и правила композиционных задач;  - определения процессов художественного проектирования и композиционного исследования. | Теоретические вопросы:  1. Основные понятия проектирования изделий.  2. Концептуальный подход к решению художественных задач.  3. Творческий подход к решению художественных задач.  4. Процессы художественного проектирования.  5. Процессы композиционного исследования. |
| Уметь | - выделять наиболее эффективные методы композиционного исследования;  - обсуждать способы эффективного решения композиционных задач;  - применять знания в профессиональной деятельности;  - корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания. | Практические задания:  Задание 1: Изучить программу Adobe Photoshop, используя методический материал.  Задание 2: Создать простые элементы, формы, объекты в Adobe Photoshop, используя панель инструментов.  Задание 3: Реализовать возможности Adobe Photoshop в процессе создания изделия ДПИ.  Задание 4: Изучить программу Adobe Illustrator, используя методический материал.  Задание 5: Создать простые элементы, формы, объекты в Adobe Illustrator, используя панель инструментов.  Задание 6: Реализовать возможности Adobe Illustrator в процессе создания изделия ДПИ.  Задание 7: Компоновка стилизованных форм на плоскости.  Задание 8: Наложение, врезка, группировка. |
| Владеть | - наиболее эффективными практическими навыками творческого исполнения основанного на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;  - способами демонстрации умения анализировать композиционное формообразование;  - методами композиционного формообразования;  - практическими умениями и навыками использования различных методов композиционного формообразования;  - творческим исполнением основными методами решения задач в области проектирования. | Практические задания:  Задание 1: Определить возможности Adobe Photoshop для создания изделий ДПИ. Результат выполнения данного задания можно представить в таблице, или в Adobe Photoshop, или в другом виде.  Задание 2: Определить возможности Adobe Illustrator для создания изделий ДПИ. Результат выполнения данного задания можно представить в таблице, или в Adobe Illustrator, или в другом виде.  Задание4: Все созданные изделий представить в итоговой презентации.  Задание 5: Выполнение изделия на основе конструкции.  Задание 6: Предложение различных видов конструкции.  Задание 7: Воплощение дипломного планшета (изделие ДПИ, ювелирное изделие, комплект изделий) в любой из изученных программ по Вашему выбору. |

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Экзамен по данной дисциплине проводится в устной форме по экзаменационным билетам, каждый из которых включает 2 теоретических вопроса и одно практическое задание.

**Показатели и критерии оценивания экзамена:**

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.