



|  |
| --- |
| **Лист** **актуализации** **рабочей** **программы**  |
|  |  |
|  |
|  |  |
|  |
|  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов |
|  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков |
|  |  |
|  |
|  |  |
|  |
|  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов |
|  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков |
|  |  |
|  |
|  |  |
|  |
|  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов |
|  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков |
|  |  |
|  |
|  |  |
|  |
|  |  |
| Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов |
|  |  |
|  | Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков |

|  |
| --- |
| **1** **Цели** **освоения** **дисциплины** **(модуля)**  |
| Целью освоения дисциплины (модуля) «Организация производства изделий декоративно-прикладного искусства» является формирование профессиональных компетенций у бакалавров, владеющих не только базовыми знаниями в области проектной деятельности, технологии художественной обработки металла, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из металла требуемого качества, технологические процессы обработки различных материалов, применяемых в художественных изделиях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также подготовка специалистов, владеющих знаниями по истории и теории декоративно-прикладного искусства, владеющих необходимым и достаточным уровнем проектной деятельности для решения творческих задач на основе гуманистических и эстетических ценностей и путем творческого подхода, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», способных организовать производство по созданию изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, умеющих организовать работу творческого коллектива исполнителей, определить порядок выполнения работ при создании продукции на художественном предприятии. В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда, владеющих не только базовыми знаниями в области проектной деятельности, технологии художественной обработки металла, но и способных организовать производство по созданию изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, умеющих организовать работу творческого коллектива исполнителей, определить порядок выполнения работ при создании продукции на художественном предприятии.  |
|  |
| **2** **Место** **дисциплины** **(модуля)** **в** **структуре** **образовательной** **программы**  |
| Дисциплина Организация производства изделий декоративно-прикладного искусства входит в базовую часть учебного плана образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:  |
| Экономика  |
| Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:  |
| Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |
| Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |

|  |
| --- |
| Производственная – преддипломная практика  |
|  |  |
| **3** **Компетенции** **обучающегося,** **формируемые** **в** **результате** **освоения** **дисциплины** **(модуля)** **и** **планируемые** **результаты** **обучения**  |
| В результате освоения дисциплины (модуля) «Организация производства изделий декоративно-прикладного искусства» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:  |
| Структурный элемент компетенции  | Планируемые результаты обучения  |
| ОК-5 способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах |
| Знать | базовые экономические понятия, объективные основы функционирования экономики и поведения экономических агентов;- основные особенности ведущих школ и направлений экономической науки, основные особенности российской экономики, ее институциональную структуру, направления экономической политики государства;- основные виды финансовых институтов и финансовых инструментов, основы функционирования финансовых рынков;- сущность и составные части издержек производства, источники и способы оптимизации издержек и прибыли фирм;- основы ценообразования на рынках товаров и услуг;- условия функционирования национальной экономики, понятие и факторы экономического роста;- значение государственной экономической политики в повышении эффективности экономики и роста благосостояния граждан, формы ее осуществления, основные методы и инструменты ее осуществления; - основы российской налоговой системы;- основы управления рисками;- содержание основных процессов менеджмента и маркетинга на предприятии. |
| Уметь | - использовать понятийный аппарат экономической науки для описания экономических и финансовых процессов;- искать и собирать финансовую и экономическую информацию;- анализировать финансовую и экономическую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в сфере личных финансов;- оценивать процентные, кредитные, курсовые, рыночные, операционные, общеэкономические, политические риски для предприятия при неблагоприятных экономических и политических событиях;- решать типичные задачи, связанные с финансовым планированием;- осуществлять постановку целей и формировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций. |

|  |  |
| --- | --- |
| Владеть | - методами и приемами анализа экономических явлений и процессов с помощью стандартных теоретических моделей;- методами экономического планирования;- методами реализации основных управленческих функций, а также методами разработки комплекса маркетинга, современными технологиями эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение в организации. |
| ПК-6 способностью разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами, осуществлять ведение деловых профессиональных переговоров и деловой переписки, применять на практике нормативно-правовую базу этого направления |
| Знать | - функции и задачи учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами;- формы деловых профессиональных переговоров и переписки;- нормативно-правовую базу по данному направлению |
| Уметь | - принимать и реализовывать решения, связные с особенностями управления коллективом в учреждениях, связанных с декоративно- прикладным искусством и народными промыслами;- разбираться в функциях и задачах учреждений разного типа, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами, нормативно-правовой базой этого направления;- вести деловые переговоры, и деловую переписку с учреждениями иорганизациями, связанными с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами;- организовывать творческий коллектив исполнителей, определять порядок выполнения работ при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости;- контролировать деятельность учреждений, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами. |
| Владеть | - способностью разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами,- управленческими навыками в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами, связанными с производством декоративно-прикладным искусством и народными промыслами;- умением прогнозировать результат работы учреждений, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами;- способностью осуществлять ведение деловых профессиональных переговоров и деловой переписки;- представлениями о нормативно-правовой базе этого направления. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **4.** **Структура,** **объём** **и** **содержание** **дисциплины** **(модуля)**  |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часов, в том числе: – контактная работа – 55 акад. часов: – аудиторная – 54 акад. часов; – внеаудиторная – 1 акад. часов – самостоятельная работа – 17 акад. часов; Форма аттестации - зачет  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Раздел/ тема дисциплины  | Семестр  | Аудиторная контактная работа (в акад. часах)  | Самостоятельная работа студента  | Вид самостоятельной работы  | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации  | Код компетенции  |
| Лек.  | лаб. зан.  | практ. зан.  |
| **1. Раздел. Правовые основы предпринимательской деятельности**  |
| 1.1 Исторический аспект развития предпринимательства в России. Правовые основы функционирования предприятий художественной промышленности в России.  | 7  | 4  |  | 4/1И  | 2  | Выполнение индивидуального домашнего задания | Устный опрос. Собеседование. Коллективное обсуждение  | ПК-6, ОК-5  |
| 1.2 Предпринимательская среда и условия ее функционирования. Типология предпринимательства. Объект и субъекты предпринимательской деятельности. Формы предпринимательской деятельности  | 4  |  | 4/2И  | 3  | Выполнение индивидуального домашнего задания | Устный опрос. Собеседование. Коллективное обсуждение | ПК-6, ОК-5  |
| Итого по разделу  | 8  |  | 8/3И  | 5  |  |  |  |
| **2. Раздел. Организационно-управленческие основы деятельности предприятий художественной промышленности**  |
| 2.1 Налогообложение предпринимательских организаций.  | 7  | 2  |  | 4/1И  | 2  | Выполнение индивидуального домашнего задания | Устный опрос. Собеседование. Коллективное обсуждение | ПК-6, ОК-5  |
| 2.2 Бизнес-планирование в деятельности предпринимателей  | 4  |  | 10/4И  | 4  | Выполнение индивидуального домашнего задания | . Собеседование. Коллективное обсуждение Доклад.  | ПК-6, ОК-5  |
| Итого по разделу  | 6  |  | 14/5И  | 6  |  |  |  |
| **3. Раздел. Порядок выполнения работ на предприятии художественной промышленности**  |
| 3.1 Прием и оформления заказа, составление сметы работы, распределение заказа по работникам предприятия  | 7  | 2  |  | 6/2И  | 3  | Выполнение индивидуального домашнего задания | Устный опрос. Собеседование. Коллективное обсуждение | ПК-6, ОК-5  |
| 3.2 Контроль за процессом выполнения заказа, оценка качества выполненной работы.  | 2  |  | 8/2И  | 3  | Выполнение индивидуально о домашнего задания | Собеседование. Коллективное обсуждение Доклад  | ПК-6, ОК-5  |
| Итого по разделу  | 4  |  | 14/4И  | 6  |  |  |  |
| Итого за семестр  | 18  |  | 36/12И  | 17  |  | зачёт  |  |
| Итого по дисциплине  | 18 |  | 36/12И | 17 |  | зачет | ПК-6,ОК-5 |

|  |
| --- |
| **5** **Образовательные** **технологии**  |
|  |
| Реализация рабочей программы предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, в сочетании с внеаудиторной работой, с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. При обучении студентов дисциплине «Организация производства изделий декоративно-прикладного искусства» следует осуществлять следующие образовательные технологии: 1. Традиционные образовательные технологии - ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий: Информационная лекция. семинар, практическое занятие. 2.Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов. 3.Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию. Основные типы проектов, используемых на занятиях: Исследовательский проект – структура приближена к формату научного исследования (доказательство актуальности темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, выдвижение гипотезы, обобщение результатов, выводы, обозначение новых проблем). 4.Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе личностно значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды. Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий: Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог). 5. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией. Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий: Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).  |

|  |
| --- |
|   Практическое занятие в форме презентации – представление результатов исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.   |
|  |  |  |  |  |
| **6** **Учебно-методическое** **обеспечение** **самостоятельной** **работы** **обучающихся**  |
| Представлено в приложении 1.  |
|  |  |  |  |  |
| **7** **Оценочные** **средства** **для** **проведения** **промежуточной** **аттестации**  |
| Представлены в приложении 2.  |
|  |  |  |  |  |
| **8** **Учебно-методическое** **и** **информационное** **обеспечение** **дисциплины** **(модуля)**  |
| **а)** **Основная** **литература:**  |
|   |
|  |  |  |  |  |
| **б)** **Дополнительная** **литература:**  |
| 1. Басовский, Л. Е. Экономика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. Е. Басовский, Е. Н. Басовская. – М. : ИНФРА-М, 2011. – 375 с. – ISBN 978-5-16-004825-3. – Режим доступа к ресурсу : http://znanium.com/bookread.php?book218235. 2. Басовский,Л.Е.Маркетинг[Электронныйресурс]:учеб.пособие/Л.Е.Басовский,Е.Н.Басовская.–Изд.3-е,перераб.идоп.–М.:НИЦИНФРА-М,2016.–233с.–ISBN978-5-16-011840-6.–Режимдоступа:http://znanium.com/catalog/product/544241(датаобращения21.08.2020). 3. Журналы «Российский экономический журнал», «Право и экономика», «Вопросы экономики», «Декоративное искусство», «Ювелирный мир». 2014-2018 гг.   |
|  |  |  |  |  |
| **в)** **Методические** **указания:**  |
| 1. Луговой, В. П. Конструирование и дизайн ювелирных изделий: [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования по специальностям «Технология и оборудование ювелирного производства», «Художественная обработка материалов». - Минск: Высшая школа, 2017. - 158 с. Режим доступа к ресурсу: https://e.lanbook.com/search/book218235. - Загл. с экрана. 2. Сацевич, В. А. Системные исследования в управлении экономикой [Электронный ресурс]: электронное учебное пособие для дистанционного обучения : электронный курс. - Санкт-Петербург: СПбАУЭ, 2010. - Режим доступа к ресурсу: https://e.lanbook.com/search/book218235. — Загл. с экрана. 3.Бухалков, М. И. Планирование на предприятии [Электронныйресурс]:учебник/М.И.Бухалков.–М.:НИЦИНФРА-М,2015.–411с.–ISBN978-5-16-003931-2.–Режимдоступа:http://znanium.com/catalog/product/426964(датаобращения21.08.2020). Представлено в приложении 3. |
| **г)** **Программное** **обеспечение** **и** **Интернет-ресурсы:**  |
| **Программное** **обеспечение**  |
|  | Наименование ПО  | № договора  | Срок действия лицензии  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | MS Windows 7 Professional(для классов)  | Д-1227-18 от 08.10.2018  | 11.10.2021  |  |
|  | MS Windows 7 Professional (для классов)  | Д-757-17 от 27.06.2017  | 27.07.2018  |  |
|  | MS Office 2007 Professional  | № 135 от 17.09.2007  | бессрочно  |  |
|  | 7Zip  | свободно распространяемое ПО  | бессрочно  |  |
|  | Adobe Photoshop CS 5 Academic Edition  | К-113-11 от 11.04.2011  | бессрочно  |  |
|  | CorelDraw X3 Academic Edition  | №144 от 21.09.2007  | бессрочно  |  |
|  | CorelDraw 2017 Academic Edition  | Д-504-18 от 25.04.2018  | бессрочно  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Профессиональные** **базы** **данных** **и** **информационные** **справочные** **системы**  |
|  | Название курса  | Ссылка  |  |
|  | Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»  | https://dlib.eastview.com/  |  |
|  |  |
|  | Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)  | URL: https://elibrary.ru/project\_risc.asp  |  |
|  | Поисковая система Академия Google (Google Scholar)  | URL: https://scholar.google.ru/  |  |
|  | Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам  | URL: http://window.edu.ru/  |  |
|  | Российская Государственная библиотека. Каталоги  | https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/  |  |
|  | Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова  | http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp  |  |
|  | Международная наукометрическая реферативная и полнотекстовая база данных научных изданий «Web of science»  | http://webofscience.com  |  |
|  | Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Scopus»  | http://scopus.com  |  |
| **9** **Материально-техническое** **обеспечение** **дисциплины** **(модуля)**  |
|  |  |  |  |  |
| Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:  |

|  |
| --- |
| Учебная аудитория для проведения практических работ. Персональные компьютеры с пакетом MS Office и выходом в Интернет, и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета, Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации. Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Персональные компьютеры с пакетом MS Office и выходом в Интернет, и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий   |

Приложение1

**Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

**Примерная структура и содержание раздела:**

По дисциплине «Организация производства изделий ДПИ» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся. Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает работу на практических семинарских занятиях.

***Примерные аудиторные практические работы (АПР):***

**1. Раздел. Правовые основы предпринимательской деятельности**

**АПР№1. Исторический аспект развития предпринимательства в России. Правовые основы функционирования предприятий художественной промышленности в России.**

Развернуто ответить на вопросы на практических семинарских занятиях.

1. Формы предпринимательства в дореволюционной и постреволюционной России

2. Психологический портрет современного предпринимателя

3. Роль партнерства в предпринимательской деятельности

4. Гарантии экономической свободы в Конституции РФ и Гражданском кодексе РФ

5. Факторы прямого и косвенного воздействия на предпринимательскую организацию

6. Права и обязанности налоговых органов и налогоплательщиков.

7. Предпринимательская этика. Деловой этикет.

8. Роль коммуникации в организационно-управленческом процессе.

9. Проблемы лидерства и власти в организациях.

**АПР№2. Предпринимательская среда и условия ее функционирования. Типология предпринимательства. Объект и субъекты предпринимательской деятельности. Формы предпринимательской деятельности**

Подготовить и сделать доклад по одному из предприятий (на выбор), работающих в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Примерный перечень предприятий, работающих в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов:

1. Златоустовская оружейная фабрика

2. Каслинский завод архитектурно-художественного литья

3. Фабрика «Ростовская Финифть»

4. Кубачинский художественный комбинат

5. Екатеринбургская гранильная фабрика

6. Предприятия, работающие в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, предложенные студентом.

**2. Раздел. Организационно-управленческие основы деятельности предприятий художественной промышленности**

**АПР№3. Налогообложение предпринимательских организаций.**

«Анализ деятельности предприятия ИП Иванов И.И. Ювелирная мастерская»

Произвести анализ работы реально действующего предприятия и предложить рекомендации по его дальнейшему развитию сроком на один год с опорой на следующие вопросы (в виде письменного отчета и доклада на практическом занятии):

1. Описание реально действующего предприятия: его организационно-правовая форма, сведения об учредителях, сведения о лицензируемых видах деятельности и законодательных ограничениях.
2. Виды производимой продукции и услуг. Рынок сбыта продукции и услуг. Их конкурентоспособность, актуальность, социальная значимость.
3. Производственно-техническая составляющая предприятия.
4. Трудовые ресурсы предприятия художественной промышленности.
5. Рекомендации по развитию предприятия, сроком на один год:
* перечень рекомендаций для дальнейшего развития;
* затраты на реализацию предложенных рекомендаций (на оборудование, на оснастку, запчасти, на сырье и материалы, на различные виды работ, на установку, монтаж и наладку оборудования, на аренду помещений, расходы на рекламу, на транспортные расходы, на коммунальные расходы, расходы на связь, на амортизацию производственного оборудования и нематериальных активов и т.д.);
* организационный план по созданию рабочих мест на предприятии;
* прогноз финансовых результатов.

**АПР№4.**  **Бизнес-планирование в деятельности предпринимателей.**

Произвести анализ работы реально действующего предприятия и предложить рекомендации по его дальнейшему развитию сроком на один год с опорой на следующие вопросы (в виде письменного отчета и доклада на практическом занятии):

1. Описание реально действующего предприятия: его организационно-правовая форма, сведения об учредителях, сведения о лицензируемых видах деятельности и законодательных ограничениях.
2. Виды производимой продукции и услуг. Рынок сбыта продукции и услуг. Их конкурентоспособность, актуальность, социальная значимость.
3. Производственно-техническая составляющая предприятия.
4. Трудовые ресурсы предприятия художественной промышленности.

Рекомендации по развитию предприятия, сроком на один год:

* перечень рекомендаций для дальнейшего развития;
* затраты на реализацию предложенных рекомендаций (на оборудование, на оснастку, запчасти, на сырье и материалы, на различные виды работ, на установку, монтаж и наладку оборудования, на аренду помещений, расходы на рекламу, на транспортные расходы, на коммунальные расходы, расходы на связь, на амортизацию производственного оборудования и нематериальных активов и т.д.);
* организационный план по созданию рабочих мест на предприятии;
* прогноз финансовых результатов.
1. **Раздел. Порядок выполнения работ на предприятии художественной промышленности.**

**АПР№5. Прием и оформления заказа, составление сметы работы, распределение заказа по работникам предприятия. «Общие положения об охране прав на объекты».**

1.Объекты и субъекты интеллектуального права

2.Сущность термина «интеллектуальная собственность»

3.Гражданский Кодекс Р.Ф. О охраняемых результатах интеллектуальной деятельности.

**АПР№6. Контроль за процессом выполнения заказа, оценка качества выполненной работы. «Общие положения авторского права».**

1.Авторские права

2.Что представляет собой исключительная лицензия?

3. Составьте проект лицензионного соглашения.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

-готовность студентов к самостоятельному труду;

-мотивация получения знаний;

-наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочно­го материала;

-система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;

* консультационная помощь преподавателя.

***Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ).***

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьёзной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Устный опрос применяется для оперативного наблюдения за реакциями и поведением студентов. Позволяет алгоритмически более гибко опрашивать студентов.

**1 Раздел. Правовые основы предпринимательской деятельности (предприятия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов)**

**ИДЗ №1. Исторический аспект зарождения и развития предприятий декоративно-прикладной и художественной промышленности в России. Правовые основы функционирования предприятий художественной и декоративно-прикладной промышленности в современной России.**

Подготовить развернутый ответ:

1. Формы предпринимательства в дореволюционной и постреволюционной России

2. Психологический портрет современного предпринимателя

3. Роль партнерства в предпринимательской деятельности

4. Гарантии экономической свободы в Конституции РФ и Гражданском кодексе РФ

5. Факторы прямого и косвенного воздействия на предпринимательскую организацию

6. Права и обязанности налоговых органов и налогоплательщиков.

7. Предпринимательская этика. Деловой этикет.

8. Роль коммуникации в организационно-управленческом процессе.

9. Проблемы лидерства и власти в организациях.

**ИДЗ №2. Предпринимательская среда и условия ее функционирования. Типология предпринимательства. Объект и субъекты предпринимательской деятельности. Формы предпринимательской деятельности.**

Поиск материала для формирования доклада на практическом семинарском занятии «Предприятия художественной промышленности в России. История появления и развития. Современное состояние (на выбор)». Выбор одного из предложенных предприятий, работающих в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов:

1. Златоустовская оружейная фабрика

2. Каслинский завод архитектурно-художественного литья

3. Фабрика «Ростовская Финифть»

4. Кубачинский художественный комбинат

5. Екатеринбургская гранильная фабрика

Возможно предложить свое предприятие для поиска информации и формирования доклада.

**2 Раздел. Организационно-управленческие основы деятельности предприятий художественной промышленности**

**ИДЗ №3. Налогообложение предпринимательских организаций.**

Изучение специализированной литературы, в которой освещены следующие позиции:

1. Организации, осуществляющие коллективное управление авторским и смежными правами.
2. Исполнение организациями по управлению правами на коллективной основе договоров с правообладателями.
3. Действия исключительного права на произведения науки, литературы и искусства на территории Р.Ф. 4. Условия авторского договора-заказа.
4. Государственное регулирование отношений в сфере интеллектуальной собственности.
5. Споры, связанные с защитой интеллектуальных прав.
6. Защита авторских прав, автор произведения и соавторство.
7. Ответственность физических и юридических лиц за нарушение исключительных прав.
8. Право авторства и право на имя.
9. Охрана авторства, имени автора и неприкосновенности произведения после смерти автора.
10. Патентное право.

**ИДЗ №4. Бизнес-планирование в деятельности предпринимателей.**

Сбор и подготовка материала для анализа работы действующего предприятия. Описание реально действующего предприятия: его организационно-правовая форма, сведения об учредителях, сведения о лицензируемых видах деятельности и законодательных ограничениях.

1. Виды производимой продукции и услуг. Рынок сбыта продукции и услуг. Их конкурентоспособность, актуальность, социальная значимость.
2. Производственно-техническая составляющая предприятия.
3. Трудовые ресурсы предприятия художественной промышленности.
4. **Раздел. Порядок выполнения работ на предприятии художественной промышленности.**

**ИДЗ №5. Прием и оформления заказа, составление сметы работы, распределение заказа по работникам предприятия.**

Изучение специализированной литературы, в которой освещены следующие позиции:

1.Объекты и субъекты интеллектуального права

2.Сущность термина «интеллектуальная собственность»?

3.Гражданский Кодекс Р.Ф. об охраняемых результатах интеллектуальной деятельности.

**ИДЗ №6. Контроль за процессом выполнения заказа, оценка качества выполненной работы. Изучение специализированной литературы, в которой освещены следующие позиции:**

1. Авторские права

2. Что представляет собой исключительная лицензия.

3. Составьте проект лицензионного соглашения.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

-готовность студентов к самостоятельному труду;

-мотивация получения знаний;

-наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

-система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;

* консультационная помощь преподавателя.

**Приложение 2**

**Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:**

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения  | Оценочные средства |
| --- | --- | --- |
| **ОК-5 - способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах** |
| Знать | - базовые экономические понятия, объективные основы функционирования экономики и поведения экономических агентов;- основные особенности ведущих школ и направлений экономической науки, основные особенности российской экономики, ее институциональную структуру, направления экономической политики государства;- основные виды финансовых институтов и финансовых инструментов, основы функционирования финансовых рынков;- сущность и составные части издержек производства, источники и способы оптимизации издержек и прибыли фирм;- основы ценообразования на рынках товаров и услуг;- условия функционирования национальной экономики, понятие и факторы экономического роста;- значение государственной экономической политики в повышении эффективности экономики и роста благосостояния граждан, формы ее осуществления, основные методы и инструменты ее осуществления;- основы российской налоговой системы;- основы управления рисками;- содержание основных процессов менеджмента и маркетинга на предприятии. | **Теоретические вопросы:** 1. Сущность предпринимательства как специфического вида деятельности.2. Концепции теории развития предпринимательства.3. Исторический аспект развития предпринимательства.4. Основные направления предпринимательской деятельности.5. Характеристика объекта и субъектов предпринимательской деятельности.6. Предпринимательская среда и условия ее функционирования.7. Основные организационные формы бизнеса.8. Характеристика некоммерческих предприятий.9. Характеристика предприятий малого бизнеса. Достоинства и недостатки предприятий малого бизнеса.10. Характеристика фирм крупного бизнеса (холдинги, ассоциации, концерны, консорциумы).11. Понятие предприятия и фирмы. Признаки классификации предприятий.12. Характеристика механизма деятельности предприятия.13. Процесс организации нового предприятия художественной промышленности.14. Бизнес-планирование в деятельности предпринимателей.15. Реорганизация и ликвидация предприятия. Несостоятельность (банкротство) предпринимательских организаций.16. Конкуренция как внутренний регулятор рыночной экономики.17. Типы конкурентов. Выбор формы конкурентного поведения фирмы.18. Франчайзинг как интеграционная система крупного и малого бизнеса.19. Лизинг как один из эффективных приемов предпринимательской деятельности.20. Сущность предпринимательских рисков, их классификация.21. Управление предпринимательскими рисками.22. Налоговая система: плательщики, принципы налогообложения, объекты налогообложения. Основные виды налогов.23. Характеристика различных режимов налогообложения.24. Сущность предпринимательской (коммерческой) тайны. Перечень сведений, составляющих предпринимательскую тайну.25. Механизмы защиты предпринимательской тайны.26. Сущность культуры предпринимательства.27. Предпринимательская этика и этикет. |
| Уметь | - использовать понятийный аппарат экономической науки для описания экономических и финансовых процессов;- искать и собирать финансовую и экономическую информацию;- анализировать финансовую и экономическую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в сфере личных финансов;- оценивать процентные, кредитные, курсовые, рыночные, операционные, общеэкономические, политические риски для предприятия при неблагоприятных экономических и политических событиях;- решать типичные задачи, связанные с финансовым планированием;- осуществлять постановку целей и формировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций. | **Практические задания:**Подготовка к семинарским занятиям. Примерный перечень тем к семинарам для самостоятельной подготовки:1. Формы предпринимательства в дореволюционной и постреволюционной России
2. Психологический портрет современного предпринимателя
3. Роль партнерства в предпринимательской деятельности
4. Гарантии экономической свободы в Конституции РФ и Гражданском кодексе РФ
5. Факторы прямого и косвенного воздействия на предпринимательскую организацию
6. Права и обязанности налоговых органов и налогоплательщиков.
 |
| Владеть | - методами и приемами анализа экономических явлений и процессов с помощью стандартных теоретических моделей;- методами экономического планирования;- методами реализации основных управленческих функций, а также методами разработки комплекса маркетинга, современными технологиями эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение в организации. | **Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные задания):**Подготовить письменный отчет и доклад по предложенной теме:«Анализ деятельности предприятия ИП Иванов И.И. Ювелирная мастерская»Примерный перечень предприятий для анализа их работы и составления краткого бизнес-плана (рекомендаций) развития сроком на один год:1. ИП Вандышев Е.М. (г. Магнитогорск): студия дизайна ювелирных изделий и сувенирной продукции; производство ножей.
2. ООО ПКФ «Каменный цветок» (г. Магнитогорск): производство ювелирных изделий.
3. ООО «Златоустовская оружейная фабрика» (г. Златоуст): производство художественного оружия и сувенирной продукции в технике златоустовской гравюры.
4. ООО «РосОружие» (г. Златоуст): производство художественного оружия и сувенирной продукции в технике златоустовской гравюры.
5. Мастерские декоративно-прикладного искусства «ЛИК» (г. Златоуст): производство художественного оружия и сувенирной продукции в технике златоустовской гравюры.

ООО УПП НХП «Артель» (г. Сибай): производство камнерезных художественных изделий.1. Предприятие, выпускающее продукцию декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, , предложенное студентом
 |
| **ПК-6 - способностью разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами, осуществлять ведение деловых профессиональных переговоров и деловой переписки, применять на практике нормативно-правовую базу этого направления** |
| Знать | - функции и задачи учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами;- формы деловых профессиональных переговоров и переписки;- нормативно-правовую базу по данному направлению | **Теоретические вопросы:** 1. Определение понятия «предпринимательская деятельность»2. Характерные черты предпринимательской деятельности3. Особенности предпринимательской деятельности4. Главная цель предпринимательской деятельности5. Функции предпринимательства6. Направление государственной поддержки и регулирования предпринимательства7.Определение предпринимательской деятельности согласно Гражданскому Кодексу РФ8. Что является документом, закрепляющим необходимые условия для реализации коммерческой сделки9. Определение коммерческой сделки10. Основная цель предпринимателя12. Стимул к началу собственного дела |
| Уметь | - принимать и реализовывать решения, связные с особенностями управления коллективом в учреждениях, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами;- разбираться в функциях и задачах учреждений разного типа, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами, нормативно-правовой базой этого направления;- вести деловые переговоры, и деловую переписку с учреждениями иорганизациями, связанными с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами; - организовывать творческий коллектив исполнителей, определять порядок выполнения работ при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости;- контролировать деятельность учреждений, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами. | **Практические задания:**Подготовка к семинарским занятиям. Примерный перечень тем к семинарам для самостоятельной подготовки:1. Предприятия художественной промышленности в России. История появления и развития. Современное состояние (на выбор)
2. Предпринимательская этика. Деловой этикет.
3. Роль коммуникации в организационно-управленческом процессе.
4. Проблемы лидерства и власти в организациях.
 |
| Владеть | - способностью разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами,- управленческими навыками в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами, связанными с производством декоративно-прикладным искусством и народными промыслами;- умением прогнозировать результат работы учреждений, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами;- способностью осуществлять ведение деловых профессиональных переговоров и деловой переписки;- представлениями о нормативно-правовой базе этого направления. | **Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные задания):**Подготовить письменный отчет и доклад по предложенной теме:«Анализ деятельности предприятия ИП Иванов И.И. Ювелирная мастерская»Примерный перечень предприятий для анализа их работы и составления краткого бизнес-плана (рекомендаций) развития сроком на один год:1. ИП Вандышев Е.М. (г. Магнитогорск): студия дизайна ювелирных изделий и сувенирной продукции; производство ножей.
2. ООО ПКФ «Каменный цветок» (г. Магнитогорск): производство ювелирных изделий.
3. ООО «Златоустовская оружейная фабрика» (г. Златоуст): производство художественного оружия и сувенирной продукции в технике златоустовской гравюры.
4. ООО «РосОружие» (г. Златоуст): производство художественного оружия и сувенирной продукции в технике златоустовской гравюры.
5. Мастерские декоративно-прикладного искусства «ЛИК» (г. Златоуст): производство художественного оружия и сувенирной продукции в технике златоустовской гравюры.
6. ООО УПП НХП «Артель» (г. Сибай): производство камнерезных художественных изделий.
 |

**Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Организация производства изделий ДПИ» проводится по вопросам, охватывающие теоретические основы дисциплины. Итоги освоения дисциплины подводятся непосредственно на практических занятиях в форме семинаров, на которых каждым обучающимся представляется анализ конкретного предприятия, работающего в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с предложением бизнес-плана по его развитию на один год.

Защита практических работ проводится в публичной форме, непосредственно на практических занятиях.

**«Зачтено**» ставится за:

1. Полностью выполненный объем заданий.
2. Знание основных понятий, концепции и теории развития предпринимательства, исторических аспектов развития предпринимательства, основных направлений и характеристику объектов и субъектов предпринимательской деятельности.
3. Поиск информации в области авторского и патентного права и владение навыками работы с нормативно-правовыми документами в области предпринимательства.
4. Качественно выполненные практические задания.
5. Владение навыками соответствующего поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций в условиях художественного производства.

**«Не зачтено»** ставится за:

1. Выполненный объем заданий менее 50%.
2. Отсутствие основных понятий, концепции и теории развития предпринимательства, исторических аспектов развития предпринимательства, основных направлений и характеристику объектов и субъектов предпринимательской деятельности.
3. Слабое умение поиска информации.
4. Владение навыками соответствующего поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций в условиях художественного производства.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента являются:

1. уровень освоения учебного материала;
2. умение использовать теоретические знания при выполнении практических работ;
3. полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;
4. обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;
5. самостоятельное выполнение практического задания.

Приложение 3

**Методические указания по выполнению индивидуальных домашних заданий**

Домашние задания выполняются индивидуально и самостоятельно с целью закрепления практических умений для формирования и развития профессиональных навыков и соответствующих компетенций, приобретению дополнительных знаний в области производства современных изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Выполняя индивидуальные задания, обучающиеся овладевают умениями и навыками на уровне соответствующего образовательного стандарта посредством развития индивидуальных способностей, навыками научной дискуссии и презентации результатов.

При подготовке к выполнению индивидуальных заданий необходимо использовать лекционный материал, справочный материал программного обеспечения, рекомендованную литературу и цифровые образовательные ресурсы соответствующих методических материалов, размещенных в сети Интернет или локальной сети университета.

Перед выполнением индивидуальные задания необходимо получить свой вариант у преподавателя. Прежде чем приступить к выполнению, необходимо внимательно изучить исходные данные по выбранной проблеме, ознакомиться с перечнем рекомендуемой литературы, повторить теоретический материал, относящийся к теме работы.

По результатам ИДЗ предоставляется отчет. Отчет к работам должен содержать:

* цель и задачи работы;
* краткие теоретические сведения по выбранной проблеме;
* анализ нормативно-правового материала, изучение отдельных вопросов охраны авторских, смежных, патентных прав выводы или результаты. Результаты выполнения индивидуальных заданий должны быть представлены в электронном и распечатанном варианте.

Результаты выполнения индивидуальных заданий можно использовать при подготовке к зачету.

**Защита работы и результаты оценивания**

Защита проводится в два этапа.

1. Демонстрируются результаты выполнения задания.
2. Для защиты индивидуального задания студенту необходимо ответить на дополнительные вопросы преподавателя.

Работа считается выполненной и защищенной, если выполнены все задания и даны правильные ответы преподавателю на заданные вопросы.

Студентам, не выполнившим в полном объеме все задания, необходимо выполнить ее самостоятельно, результаты работы предоставить в электронном и распечатанном виде.