



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАиИ  
О.С. Логунова

01.03.2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***АВТОРСКИЙ НАДЗОР И СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЕКТА***

Направление подготовки (специальность)  
07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль/специализация) программы  
Архитектура

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения  
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Архитектуры и изобразительного искусства
Курс	4
Семестр	8

Магнитогорск  
2021 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства  
16.02.2021, протокол № 6

Зав. кафедрой  О.А. Ульчицкий

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСЛИИ  
01.03.2021 г. протокол № 4

Председатель  О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:  
зав. кафедрой ЛиИИ, канд. архитектуры  
Ульчицкий

 О.А.

Рецензент:  
Директор ООО "Стройинжиниринг",

 С.А. Долотихин

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ О.А. Ульчицкий

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ О.А. Ульчицкий

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ О.А. Ульчицкий

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ О.А. Ульчицкий



### **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Цель освоения дисциплины (модуля) «Авторский надзор и сопровождение проекта» дать знания в области авторского надзора, осуществляемого автором визуально и документально, в процессе подготовки проектной документации и в ходе строительства разработанной архитектурной среды согласно требованиям проектных документаций, в соответствии с требованиями ФГОС3++ по направлению подготовки бакалавров 07.03.01 Архитектура.

### **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Авторский надзор и сопровождение проекта входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Регистрация и защита прав интеллектуальной собственности в области архитектуры

Архитектурно-строительное рабочее проектирование

Правоведение

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Организация профессиональной деятельности архитектора и архитектора-дизайнера

Производственная - проектно-технологическая практика

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Авторский надзор и сопровождение проекта» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-2	Способен разрабатывать архитектурный раздел проектной документации объектов капитального строительства
ПК-2.1	Проводит предпроектные исследования и готовит данные для разработки архитектурного раздела проектной документации
ПК-2.2	Обеспечивает разработку архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации
ПК-2.3	Осуществляет мероприятия авторского надзора по архитектурному разделу проектной документации и мероприятий по устранению дефектов в период эксплуатации объекта

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 37 акад. часов;
- аудиторная – 36 акад. часов;
- внеаудиторная – 1 акад. часов;
- самостоятельная работа – 71 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Раздел 1. Авторский надзор за реализацией архитектурного проекта								
1.1 Общие понятия и определения в постпроектной деятельности архитектора.	8	2		2	6	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); изучение учебной и научно литературы; работа с электронными библиотеками; подготовка к лекционным и практическим занятиям.	Контроль самостоятельной работы студентов в устной форме; устный опрос на лекциях, выполнение практической работы.	ПК-2.1, ПК-2.3
1.2 Нормативно-правовое регулирование в вопросах авторского надзора за реализацией проекта.		2		2	6	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы.	Контроль самостоятельной работы студентов в устной форме; устный опрос на лекциях, выполнение практической работы.	ПК-2.1, ПК-2.3

1.3 Составление постпроектной документации и фиксации основных этапов реализации проекта.		2		2	6	Работа с электронными библиотеками.	Контроль самостоятельной работы студентов в устной форме; устный опрос на лекциях, выполнение практической работы.	ПК-2.2
1.4 Правила ведения авторского надзора, договорные отношения заказчика и проектировщика.		2		2	6	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографичес- ким материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ); изучение учебной и научно литературы; работа с электронными библиотеками; подготовка к лекционным и практическим занятиям.	Контроль самостоятельной работы студентов в устной форме; устный опрос на лекциях, выполнение практической работы.	ПК-2.3
1.5 Страхование рисков в архитектурно-проектной деятельности.		2		2	6	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы.	Контроль самостоятельной работы студентов в устной форме; устный опрос на лекциях, выполнение практической работы.	ПК-2.1, ПК-2.2
Итого по разделу		10		10	30			
2. Раздел 2. Авторское сопровождение архитектурного проекта.								
2.1 Основные аспекты авторского сопровождения проекта. Постпроект сервис.	8	2		2	7	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям.	Контроль самостоятельной работы студентов в устной форме; устный опрос на лекциях; реферат.	ПК-2.1, ПК-2.3
2.2 Основы взаимоотношения заказчика и проектировщика в современных рыночных условиях.		2		2	7	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям.	Контроль самостоятельной работы студентов в устной форме; устный опрос на лекциях; реферат.	ПК-2.1

2.3 Присейл-менеджмент в предпроектной, проектной и постпроектной деятельности.		2		2	7	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям.	Контроль самостоятельной работы студентов в устной форме; устный опрос на лекциях; реферат.	ПК-2.1
2.4 Особенности договорных отношений заказчика и проектировщика при ведении авторского сопровождения проекта.		2		2	7	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям.	Контроль самостоятельной работы студентов в устной форме; устный опрос на лекциях; реферат.	ПК-2.3
2.5 Промежуточная аттестация.					7		Сдача зачета.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
Итого по разделу		8		8	41			
Итого за семестр		18		18	65		зачёт	
Итого по дисциплине		18		18	71		зачет	



## 5 Образовательные технологии

На занятиях решаются задачи, конкретизирующие общие положения, изложенные на лекциях.

Методическая концепция преподавания предусматривает активную форму усвоения материала, обеспечивающую максимальную самостоятельность каждого студента в решении задач.

Согласно п. 34 Порядка организации и осуществления деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом МОиН РФ от 05.04.2017 г. № 301) при проведении учебных занятий организация обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

В этой связи применяются такие виды образовательных технологий, как:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Наряду с использованием традиционных образовательных технологий, также применяются:

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Семинарское занятие проводится по результатам лекционного материала.

Также в процессе обучения дополнительно используются

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

Лекция «вдвоем» (бинарная лекция) – изложение материала в форме диалогического общения двух преподавателей (например, реконструкция диалога представителей различных научных школ, «ученого» и «практика» и т.п.).

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

Практическое занятие на основе кейс-метода – обучение в контексте моделируемой ситуации, воспроизводящей реальные условия научной, производственной, общественной деятельности. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Лекция «обратной связи» – лекция–провокация (изложение материала с заранее за-планированными ошибками), лекция-беседа, лекция-дискуссия,

лекция-пресс-конференция.

3. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Саулина, Ю. П. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебное пособие / Ю. П. Саулина, Е. И. Фазлыева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL:<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2304.pdf&show=dcatalogues/1/1129915/2304.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

### **б) Дополнительная литература:**

1. Рыжков, И. Б. Основы инженерных изысканий в строительстве : учебное пособие / И. Б. Рыжков, А. И. Травкин. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 152 с. — ISBN 978-5-8114-5818-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/145844> (дата обращения: 09.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Учебное архитектурно-строительное проектирование: практико-ориентированный подход : метод. пособие / Инженерно-технический институт ; В.С. Грызлов [и др.] ; под ред. В.С. Грызлова. - 2-е изд., пер. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. - 136 с. - ISBN 978-5-9729-0299-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1053318> (дата обращения: 09.09.2020). – Режим доступа: по подписке.

3. Самостоятельная работа студентов вуза : практикум / составители: Т. Г. Неретина, Н. Р. Уразаева, Е. М. Разумова, Т. Ф. Орехова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3816.pdf&show=dcatalogues/1/1530261/3816.pdf&view=true> (дата обращения: 05.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

### **в) Методические указания:**

1. Барышников Ю.Г. Мотивация в учебном процессе. Методические указания к лабораторным занятиям и курсовым проектам по творческим дисциплинам. — Магнитогорск: МГТУ, 2005г.

### **г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

### Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Autodesk Architecture 2011 Master Suite	К-526-11 от 22.11.2011	бессрочно
Autodesk AutoCad 2011 Master Suite	К-526-11 от 22.11.2011	бессрочно
Autodesk Revit Architecture 2011 Master Suite	К-526-11 от 22.11.2011	бессрочно
Adobe Reader	свободно распространяемое ПО	бессрочно
MS Windows 10 Professional (для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
Браузер Mozilla Firefox	свободно распространяемое ПО	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно

### Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>

### 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Лекционная аудитория оснащенная мультимедийным оборудованием, средствами хранения, передачи и представления информации; рефераты с иллюстрациями к лекциям, научные работы в архиве кафедры, дидактические материалы (альбомы, фотографии, диапозитивы) и другие актуальные материалы (сборники научных трудов кафедры, научные статьи, тезисы, монографии, конспекты лекций); периодические издания, не вошедшие в перечень дополнительной литературы (в архиве кафедры).

Компьютерный класс оснащенный персональными компьютерами с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Аудитория для самостоятельной работы, оснащенная персональными компьютерами с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Читальные залы библиотеки.

### Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа включает в себя подготовку к лекционным и практическим занятиям, поиск и изучение литературы, набор текста, подготовка к печати и оформление текстового и иллюстративного материала, подготовка к зачету.

Особенностями методики работы со студентами, занимающихся Авторским надзором и сопровождением проекта, является наряду с обсуждением на лекционных занятиях общетеоретических вопросов авторского надзора и сопровождения проектов. В процессе освоения данной дисциплины используются средства анализа, моделирования:

- четкую аргументацию причины обращения к данной проблеме;
- выделение дискуссионного аспекта данной проблемы;
- активное использование знаний, умений и навыков из ранее изученных дисциплин в циклах «Правоведение», «Экономика», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»;
- выводы и резюме, выявление значимости конкретной проблемы в развитии процессов авторского надзора и сопровождения проектов;
- качественное техническое выполнение аналитических работ по заданиям;
- использование дополнительной литературы;
- использование специализированного программного обеспечения и Интернет ресурсов.

### Содержание общих требований к самостоятельной работе

Самостоятельная работа студентов предусматривает:

– проработку лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по темам лекционных занятий, а так же выполнение внеаудиторных заданий.

### Перечень вопросов к зачету

1. *Понятие авторского права, его структура.*
2. *Объекты авторского права.*
3. *Способы защиты интеллектуальной собственности.*
4. *Исключительное право, содержание его и использование.*
5. *Личное неимущественное право, его содержание.*
6. *Принципы авторского права.*
7. *Виды охраняемых произведений.*
8. *Субъекты авторского права.*
9. *Имущественные права авторов.*
10. *Права на произведения, созданные при выполнении служебного задания.*
11. *Коллективное управление имущественными правами авторов.*
12. *Срок действия авторского права и смежных прав.*
13. *Авторский договор и его виды по действующему законодательству.*
14. *Защита авторских и смежных прав.*
15. *Свободное использование произведения путем репродуцирования.*
16. *Понятие и содержание исключительного права.*
17. *Понятие и содержание лицензионного договора, стороны, форма договора.*

18. *Использование результата интеллектуальной творческой деятельности в составе сложного субъекта.*
19. *Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами.*
20. *Право авторства и право автора на имя.*
21. *Право автора на неприкосновенность, обнародование и отзыв произведения.*
22. *Договор авторского заказа (предмет договора, стороны, права и обязанности сторон, срок исполнения, ответственность сторон).*
23. *Исполнитель и его права. Смежные права на совместное исполнение.*
24. *Бернская конвенция об охране литературных, научных и художественных произведений. Основные положения.*
25. *Право на практическую реализацию архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта. Привести примеры.*

### **Подготовка к зачету**

К зачету допускаются студенты, выполнившие в полном объеме все задания по дисциплине, проводится в форме проверки выполнения всех практических заданий за семестр. Обязательные (минимальные) требования к сдаче зачета: все задания должны быть оформлены одним файлом в формате документа pdf и записаны на CD-R носитель. Прием зачета проводится в учебной аудитории, или в аудитории для самостоятельных работ, закрепленной за группой.

**Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине «Авторский надзор и сопровождение проекта» за семестр проводиться в форме экзамена.

Данный раздел состоит их двух пунктов:

- а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации.
- б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания.

**а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:**

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<b>ПК-2 – Способен разрабатывать архитектурный раздел проектной документации объектов капитального строительства</b>		
ПК-2.1	Проводит предпроектные исследования и готовит данные для разработки архитектурного раздела проектной документации	Перечень основных вопросов к зачету 1. Назовите основные документы и локальные акты, регулирующие надзор за реализацией проекта. 2. Структура и порядок проведения авторского надзора за реализацией проекта и сопровождения проектных работ. 3. Степень отклонения реализованного проекта от проекта по документации. 4. Процесс доработки проекта в процессе его реализации: основные нюансы и сложности. 5. Пост проектная оценка реализованного проекта, составления акта сдачи-приемки

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>работ.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Судебная практика в России по результатам реализации проектов.</li> <li>7. Составление дефектных ведомостей.</li> <li>8. Экспертиза и экспертная оценка реализованного проекта.</li> <li>9. Внесение изменение в реализованный проект в процессе его эксплуатации и процедуры, следующие за этим процессом.</li> <li>10. Паспортизация реализованного объекта недвижимости.</li> <li>11. Паспорт на фасад здания.</li> <li>12. Паспорт на объект культурного (архитектурного наследия).</li> <li>13. Паспорт на градостроительный объект, особо ценную или охранную территорию.</li> <li>14. Требования к технике безопасности на стройплощадке в процессе реализации проекта.</li> <li>15. Функции и роль архитектора или архитектора-дизайнера на стройплощадке.</li> </ol> <p>Перечень дополнительных вопросов к зачету из области авторского права</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие авторского права, его структура.</li> <li>2. Объекты авторского права.</li> <li>3. Способы защиты интеллектуальной собственности.</li> <li>4. Исключительное право, содержание его и использование.</li> <li>5. Личное неимущественное право, его содержание.</li> <li>6. Принципы авторского права.</li> <li>7. Виды охраняемых произведений.</li> <li>8. Субъекты авторского права.</li> <li>9. Имущественные права авторов.</li> <li>10. Права на произведения, созданные при выполнении служебного задания.</li> <li>11. Коллективное управление имущественными правами авторов.</li> <li>12. Срок действия авторского права и смежных прав.</li> <li>13. Авторский договор и его виды по действующему законодательству.</li> <li>14. Защита авторских и смежных прав.</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>15. Свободное использование произведения путем репродуцирования.</p> <p>16. Понятие и содержание исключительного права.</p> <p>17. Понятие и содержание лицензионного договора, стороны, форма договора.</p> <p>18. Использование результата интеллектуальной творческой деятельности в составе сложного субъекта.</p> <p>19. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами.</p> <p>20. Право авторства и право автора на имя.</p> <p>21. Право автора на неприкосновенность, обнародование и отзыв произведения.</p> <p>22. Договор авторского заказа (предмет договора, стороны, права и обязанности сторон, срок исполнения, ответственность сторон).</p> <p>23. Исполнитель и его права. Смежные права на совместное исполнение.</p> <p>24. Бернская конвенция об охране литературных, научных и художественных произведений. Основные положения.</p> <p>25. Право на практическую реализацию архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта. Привести примеры.</p>
ПК-2.2	Обеспечивает разработку архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации	<p>Комплексное задание</p> <p>Темы рефератов</p> <p>1. Общие понятия и определения авторского надзора, его структура.</p> <p>2. Объекты авторского надзора.</p> <p>3. Способы правовой защиты при реализации авторского произведения.</p> <p>4. Субъективная экспертная оценка и объективная волюметрическая оценка результата реализации проекта.</p> <p>5. Принципы авторского надзора и сопровождения проекта.</p> <p>6. Вопросы, которые можно оспорить в правовом поле в ходе реализации проекта.</p> <p>7. Договорные отношения между автором проекта и подрядчиком: особенности и виды по действующему законодательству.</p> <p>8. Допустимые отклонения в процессе реализации от проектных показателей.</p> <p>9. Возможность корректировки проектной документации в процессе реализации.</p>



Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-2.3	<p>Осуществляет мероприятия авторского надзора по архитектурному разделу проектной документации и мероприятий по устранению дефектов в период эксплуатации объекта</p>	<p>Темы практических заданий Задание №1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбрать объект для моделирования ситуации его реализации на стройплощадке.</li> <li>2. Смоделировать ситуацию реализации проекта на стройплощадке с полным не соответствием с проектной документацией.</li> <li>3. Смоделировать ситуацию реализации проекта на стройплощадке с частичным не соответствием с проектной документацией.</li> <li>4. Смоделировать ситуацию реализации проекта на стройплощадке с допустимым не соответствием с проектной документацией.</li> <li>5. Составить акт сдачи-приемки выполненных работ.</li> <li>6. Оформить дефектную ведомость.</li> </ol> <p>Задание №2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработать паспорт фасада жилого дома с учетом требований Администрации города и интересов собственников.</li> <li>2. Разработать паспорт памятника архитектуры с учетом всех временных наслоений и утрат.</li> </ol>

## **б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Критерии оценивания формирования компетенций на различных этапах их формирования определяются оценками: «зачтено», «не зачтено».

Студент, получивший по дисциплине оценку «не зачтено», имеет право на повторную переаттестацию в соответствии с актуальными документами СМК либо должен быть отчислен из университета «...за академическую неуспеваемость».

Для промежуточной аттестации оценивания уровня сформированности компетенций, определяется следующими критериями:

### *1. Субъективная оценка руководителя.*

- качество выполнения самостоятельных и практических работ;
- содержательность ответов на вопросы к лекциям;
- умение представлять работу, уровень подачи и оформления работы;
- умение представить работу на защите, уровень речевой культуры.

### *2. Объективная оценка сформированности компетенций студента в процессе обучения:*

- компетентность в области избранной темы. Свободное владение материалом, умение вести профессиональную дискуссию, отвечать на вопросы и замечания;
- сформированность компетенций.

Практические задания выполняется под руководством преподавателя, в процессе выполнения обучающийся развивает навыки к практической работе, закрепляя и одновременно расширяя знания, полученные при изучении курса «Авторский надзор и сопровождение проекта».

## **Показатели и критерии оценивания зачета:**

- «зачтено» – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает высокий уровень знаний, умений, навыков не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных творческих решений поставленных задач, оценки и вынесения критических суждений, качественно на высокопрофессиональном уровне оформить все этапы работы; работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания и умения не только на уровне

воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения решений уникальных творческих задач; работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых творческих задач;

– **«не зачтено»** – задание преподавателя выполнено частично, в процессе защиты работы обучающийся допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной творческой задачи; задание преподавателя не выполнено, обучающийся не может воспроизвести и объяснить содержание, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной творческой задачи.

Оценка «зачтено» означает успешную сформированность компетенций у студента по данной дисциплине.