



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАИ  
О.С. Логунова

01.03.2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

Направление подготовки (специальность)

29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль/специализация) программы

Ювелирное дело и художественная обработка природного камня

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения  
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	1
Семестр	1

Магнитогорск  
2021 год

Программа практики/НИР составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 961)

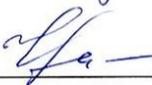
Программа практики/НИР рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов  
25.02.2021 протокол №6

Зав. кафедрой  С.А. Гаврицков

Программа практики/НИР одобрена методической комиссией ИСАИ  
01.03.2021 г. Протокол № 4

Председатель  О.С. Логунова

Программа составлена:  
зав. кафедрой ХОМ, канд. пед. наук  С.А. Гаврицков

Рецензент:  
Директор ООО «КАМЦВЕТ»,  А.В. Чаплинцев

**Лист актуализации рабочей программы**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от 07 10 2021 г. № 2  
Зав. кафедрой [подпись] С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

### 1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «Основы профессионально-технической деятельности» являются:

1. Формирование профессиональных компетенций специалистов в области профессиональной деятельности.
2. Способствовать овладению студентами приемами проектно-графического проектирования.
3. Научить студентов визуализировать проектные идеи и результаты научных исследований.

### 2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Основы профессионально-технической деятельности входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, владения, сформированные в результате обучения школьного образования.

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Информатика

История художественной обработки материалов

Компьютерные технологии моделирования, проектирования

### 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Основы профессионально-технической деятельности» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения
ОПК-4	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-4.1	Осуществляет поиск, анализ и синтез информации с использованием информационных технологий
ОПК-4.2	Применяет технологии обработки данных, выбора данных по критериям; строит типичные модели решения предметных задач по изученным образцам
ОПК-4.3	Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 55 акад. часов;
- аудиторная – 54 акад. часов;
- внеаудиторная – 1 акад. часов;
- самостоятельная работа – 53 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет с оценкой

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Основы профессионально-технической деятельности								
1.1 Виды профессионально-технической деятельности (ФГОС)	1	2		4	2	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3
1.2 Основы композиции (построение на плоскости). Использование композиционных приемов в изделиях.		2		4	4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Устный опрос. Проверка индивидуальных знаний.	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3
1.3 Цвет и его значение (цветовые гармонии в материале). Использование цвета как способ выражение художественного образа.		2		4	4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий.	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3
1.4 Форма на плоскости.		2		4	2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий.	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3

1.5 Фактура и текстура материала. Используемые материалы (камень, металл, нетрадиционные материалы). Современные способы обработки материалов.	2		4/0,8И	6	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий.	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3
1.6 Орнамент в художественно-промышленных изделиях (орнаментальные построения в изделиях из камня, металла).	2		4/4И	6	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий.	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3
1.7 Стили и стилистические особенности в изделиях.	2		4/2И	8	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий.	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3
1.8 Стилизация как средство создания художественного образа. Разработка стилизованных образов.	2		4	8	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка практических работ.	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3
1.9 Выполнение проекта изделия (камень, металл).	2		4/4И	13	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка практических работ.	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3
Итого по разделу	18		36/10,8И	53			
Итого за семестр	18		36/10,8И	53		зао	
Итого по дисциплине	18		36/10,8И	53		зачет с оценкой	

## 5 Образовательные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. При обучении студентов дисциплине «Основы профессионально-технической деятельности» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий: Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Основные типы проектов:

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата.

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

5. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных

технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных средств.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Герасимова, А. А. Цветоведение: колористические возможности при проектировании художественных изделий из металла : учебно-методическое пособие / А. А. Герасимова, Б. Л. Каган-Розенцвейг ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3347.pdf&show=dcatalogues/1/1138525/3347.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-1022-5. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Наумов, Д. В. Проектная деятельность для студентов высших учебных заведений : учебное пособие / Д. В. Наумов, О. В. Каукина, В. Г. Наумов ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=41.pdf&show=dcatalogues/1/1121200/41.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

### **б) Дополнительная литература:**

1. Ермаков М.П. Основы дизайна. Художественная обработка металла. [Электронный ресурс] Учебное пособие / М.П. Ермаков. – М.: Книга по Требованию, 2014.

– 460 с. - Режим доступа: <https://www.libfox.ru/512290-mihail-ermakov-osnovy-dizayna-hudozhestvennaya-obrabotka-metalla-uchebnoe-posobie.html>.

2. Канунников, В. В. Проектирование декоративно-прикладных изделий. Понятия и определения : учебное пособие / В. В. Канунников, А. И. Норец ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3717.pdf&show=dcatalogues/1/1527669/3717.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

### **в) Методические указания:**

Каукина О.В. Методические указания к практическим работам по дисциплине "Основы компьютерной графики" для студентов направления подготовки 29.03.04 "Технология художественной обработки материалов" профиль: Художественная обработка металла и камня: метод.указания/ О.В. Каукина. - Магнитогорск: МГТУ, 2020. - 1,25 п.л.

### **г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

### Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
CorelDraw X3 Academic	№144 от 21.09.2007	бессрочно
CorelDraw X4 Academic	К-92-08 от 25.07.2008	бессрочно
CorelDraw X5 Academic	К-615-11 от 12.12.2011	бессрочно
CorelDraw 2017 Academic	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно

### Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Информационная система - Нормативные правовые акты, организационно-распорядительные документы, нормативные и методические документы и	<a href="https://fstec.ru/normotvorcheskaya/tekhnicheskaya-zashchita-i-nformatsii">https://fstec.ru/normotvorcheskaya/tekhnicheskaya-zashchita-i-nformatsii</a>
Архив научных журналов «Национальный электронно-информационный	<a href="https://archive.neicon.ru/xmlui/">https://archive.neicon.ru/xmlui/</a>
Международная реферативная и полнотекстовая справочная	<a href="http://scopus.com">http://scopus.com</a>
Международная наукометрическая реферативная и	<a href="http://webofscience.com">http://webofscience.com</a>
Университетская информационная система	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И.	<a href="http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp">http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp</a>
Российская Государственная библиотека. Каталоги	<a href="https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/">https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/</a>
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт	URL: <a href="http://www1.fips.ru/">http://www1.fips.ru/</a>
Информационная система - Единое окно доступа к	URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>
Электронная база периодических изданий East	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>

## **9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории / Оснащение аудитории

Учебная аудитория для проведения практических работ: Персональные компьютеры с пакетом MS Office и выходом в Интернет, и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета, с пакетом графических редакторов. Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: Персональные компьютеры с пакетом MS Office и выходом в Интернет, и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

### **Приложение 1**

#### **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

##### **Примерная структура и содержание раздела:**

По дисциплине «Основы профессионально-технической деятельности» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

##### **Примерные аудиторские практические работы (АПР):**

###### **АПР №1 Виды профессионально-технической деятельности (ФГОС)**

Изучить требования ФГОС по направлению «Технология художественной обработки материалов».

Конспектирование.

###### **АПР №2 Основы композиции**

Рассмотреть основные правила композиции. Выполнить на формате А4 черной гелевой ручкой, 12 композиционных построений на основные правила (ритм, композиционный центр, статика, динамика, симметрия, асимметрия)

###### **АПР №3 Цвет и его значение**

Изучить цветовые гармонии, 8-ми значный цветовой круг, однотоновые и контрастные соотношения цвета. Выполнить практическую работу на компьютере помощью графической программы CorelDRAW.

###### **АПР №4 Форма на плоскости**

Проанализировать формы (простые, сложные, объемные, плоскостные). С помощью слияния, врезки и наложения найти образ и перевести его готовое изделие. Выполнить практическую работу на компьютере помощью графической программы CorelDRAW.

###### **АПР №5 Фактура и текстура**

Рассмотреть виды текстурных и фактурных поверхностей различных материалов. Выполнить подборку поверхностей относительно комбинации материалов (камень-металл, металл-древесина, камень-древесина) Основные технологии обработки материалов (камень, металл). Современные технологии обработки материалов (камень, металл). Механические химические технологии обработки материалов (камень, металл).

###### **АПР №6 Орнамент**

Изучить орнаментальное построение на плоскости (линейно-ленточный, центрично-круговой, комбинированный). Виды: геометрический, растительный,

зооморфный, геральдический). Выполнить орнаменты, разработанные самостоятельно с помощью графической программы CorelDRAW.

#### **АПР №7 Стили и стилистические особенности в изделиях**

Рассмотреть стили в дизайне, выявить стилистические особенности и сделать презентацию по стилям. Выполнить анализ аналогов изделий (камень, металл) на основе стилистических черт предмета.

#### **АПР №8 Стилизация как средство создания художественного образа**

Рассмотреть стилизацию и на ее основе выполнить стилизованный образ (флора, фауна), который можно будет использовать в дальнейшей своей работе. Выполнить практическую работу на компьютере помощью графической программы CorelDRAW.

#### **АПР № 9 Разработка творческого проекта**

Разработка эскизов изделий из материалов (камень, металл). Представить проект на зачет. Основные этапы обработки материалов (камень, металл). Материалы и оборудование для обработки материалов (камень, металл). Проект должен включать все характеристики, которые были освещены в течении семестра.

### **Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):**

#### **ИДЗ №1 Виды профессионально-технической деятельности (ФГОС)**

Самостоятельно в учебной, научной литературе или интернете найдите примеры профессиональной деятельности по направлению «Технологии художественной обработки материалов (камень, металл)».

#### **ИДЗ №2 Основы композиции**

Самостоятельно рассмотреть основные правила композиции, построение композиции. Продолжить работу, начатую на практическом занятии №2.

#### **ИДЗ №3 Цвет и его значение**

Самостоятельно заполнить таблицу по изучению цвета, характеристика цвета (физические, акустические, температурные и т.д.).

Таблица:

1 столбик – название цвета

2 столбик – пример характеристики

#### **ИДЗ №4 Форма на плоскости**

Самостоятельно рассмотреть формообразование предмета.

#### **ИДЗ №5 Фактура и текстура материала**

Выполнить 16 вариантов декоративных фактур. Примеры приведены в пособии «Проектная деятельность». Обозначить основные технологии обработки материалов (камень, металл). Современные технологии обработки материалов (камень, металл). Механические химические технологии обработки материалов (камень, металл).

#### **ИДЗ №6 Орнамент в художественно-промышленных изделиях**

Продолжить работу, начатую на практическом занятии №6.

Оформить все этапы своей работы в графической программе CorelDRAW: выполнить по 2 варианта орнамента (центричный, линейный, комбинированный).

#### **ИДЗ №7 Стили и стилистические особенности в изделиях**

Самостоятельно в интернете рассмотрите изделия в различных стилях (барокко, ампир, рококо, хай-тек, минимализм и т.д.) и дайте сравнительную характеристику материалов, используемых в таких изделиях.

#### **ИДЗ №8 Стилизация как средство создания художественного образа**

Продолжить работу, начатую на практическом занятии №8.

Предложить варианты внедрения стилизованных образов в построение орнамента (сетка, клетка, круг, линия) в графической программе CorelDRAW.

#### **ИДЗ №9 Творческий проект**

Продолжить работу, начатую на практическом занятии №9. Оформить проект по всем правилам в графической программе CorelDRAW.



		Используя методические рекомендации, выполнить практическое задание на изучение графической программы CorelDraw. Изучить основные инструменты и панели графической программы CorelDraw.
	ОПК-4.2: Применяет технологии обработки данных, выбора данных по критериям; строит типичные модели решения предметных задач по изученным образцам	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чем отличается проектирование от конструирования?</li> <li>2. Что такое студенческий творческий проект?</li> </ol>

		<p>Практическое задание: Проанализировать формы (простые, сложные, объемные, плоскостные). С помощью слияния, врезки и наложения найти образ и перевести его готовое изделие. Выполнить практическую работу на компьютере помощью графической программы CorelDraw.</p>
	<p>ОПК-4.3: Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Теоретические вопросы: 1. Что такое наброски, зарисовки и перспективные изображения? 2. Перечислите требования, предъявляемые к проектно-графическими изображениям? Практические задания: 1. Выполнить графическую модель. 2. Оформить все этапы своей работы в графической программе CorelDraw: -эскизы; -прописать концептуальное обоснование.</p>

**Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Основы профессионально-технической деятельности» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме тестирования и выполнения практических работ. Зачетное тестирование. Тест представлен на образовательном портале.

**1. Область профессиональной деятельности выпускника включает:**

*Выбрать один не верный ответ*

- 1) разработку и выбор современных материалов различных классов
- 2) создание готовых художественных изделий
- 3) технологии обработки материалов с учетом художественных закономерностей формирования готовой продукции
- 4) использование материалов различной степени твердости

**2. Объектами профессиональной деятельности выпускника являются:**

*Выбрать один не верный ответ*

- 1) художественная и техническая продукция, изготовленная из материалов различных классов
- 2) технологические процессы
- 3) компьютерные технологии моделирования и проектирования различных изделий
- 4) различные виды материальной деятельности
- 5) художественная и техническая продукция, представляющая собой ансамбли из двух или более классов материалов
- 6) художественные приемы получения готовой продукции из различных материалов, обеспечивающих ее эстетическую значимость
- 7) формо- и цветообразование готовой продукции

**3. Виды профессиональной деятельности:**

*Убрать лишние варианты*

- 1) производственно-технологическая
- 2) нравственно-познавательная
- 3) художественно-производственная
- 4) научно-исследовательская
- 5) проектная
- 6) организационно-управленческая

7) эстетико-функциональная

**4. Дайте определение. Цвет – это ...**

*Выбрать один не верный ответ*

- 1) это ощущение, которое получает человек при попадании ему в глаз световых лучей
- 2) субъективное начало света
- 3) лучистая энергия, воспринимаемая глазом и делающая окружающий мир доступным зрению, видимым.

**5. Физические ассоциации цвета**

*Выбрать один не верный ответ*

- 1) весовые
- 2) фактурные
- 3) пространственные
- 4) температурные
- 5) акустические
- 6) динамические

**6. Эмоциональные ассоциации цвета**

*Выбрать один не верный ответ*

- 1) позитивные
- 2) воздушные
- 3) негативные
- 4) нейтральные

**7. К субъективным свойствам восприятия цвета относят:**

*Выбрать один не верный ответ*

- 1) раса
- 2) этническая группа
- 3) культурные традиции
- 4) возраст
- 5) склонность к саморазвитию
- 6) пол
- 7) профессиональная деятельность человека

**8. Выберите и сложите ответы в 2 группы цвета**

- 1) хроматические
- 2) матовые
- 3) ахроматические
- 4) пурпурные

**9. Контраст цвета – это:**

*Выберите правильный ответ*

- 1) Ярко выраженные одно тоновые цвета
- 2) Ярко выраженные противоположные цвета

**10. Кто первым из ученых систематизировал цвет:**

*Выберите правильный ответ*

- 1) Л.Корбюзье
- 2) И. Ньютон
- 3) М. Люшер

**11. Выберите группы контрастных цветов:**

*Выберите не правильный ответ*

- 1) Красный-зеленый
- 2) Синий-оранжевый
- 3) Зеленый синий
- 4) Желтый фиолетовый

**12. Дайте определение. Орнамент – это ...**

*Выберите правильный ответ*

- 1) узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов
- 2) структурная основа зрительно воспринимаемой формы

### **13. Виды орнамента:**

*Выберите не правильный ответ*

- 1) Геометрический
- 2) Растительный
- 3) Зооморфный
- 4) Закругленный
- 5) Геральдический
- 6) Шрифтовой

В соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения. Для получения зачета по дисциплине, обучающийся должен показать высокий уровень не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождение уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесение критических суждений.

#### **Примерный перечень вопросов к зачету:**

1. Назовите основные виды деятельности по направлению «Технология художественной обработки материалов».
2. Что такое текстура?
3. Что такое фактура?
4. Какие существуют современные технологии обработки материалов?
5. Композиция, основные правила композиции.
6. Цвет. Цветовые гармонии.
7. Психология восприятия цвета на человека.
8. Назовите современное оборудование для обработки различных материалов.
9. Дайте определение «стилизация».
10. Какие стили дизайна Вы знаете?
11. Какие виды дизайна Вы знаете? Какому виду дизайна отдаете предпочтение Вы?
12. Проект. Что включает в себя разработка творческого проекта изделия?
13. Расскажите о наиболее популярных графических программах на сегодняшний день.
14. Кто первым из ученых систематизировал цвет? Расскажите о личности ученого.
15. Дайте определение – орнамент.
16. Перечислите виды орнаментов.
17. Назовите основные способы построения орнамента.
18. Что такое макетирование?
19. Что такое конструирование?
20. В чем отличие конструирования от проектирования?
21. Перечислите основные виды композиционного построения.
22. Перечислите этапы создания творческого проекта.
23. Назовите основные характеристики и инструменты программы CorelDraw.
24. Что такое формообразование?
25. Перечислите способы формообразования.
26. Перечислите особенности эмоционального восприятия цвета.
27. Перечислите современные способы обработки материалов.
28. Что относится к ручной и механической обработкам материалов?

#### **Показатели и критерии оценивания зачета с оценкой:**

– на оценку «отлично» (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

- на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
- на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
- на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.
- на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.