



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
О.С. Логунова

01.03.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

***ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ
МАТЕРИАЛОВ***

Направление подготовки (специальность)
29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль/специализация) программы
Ювелирное дело и художественная обработка природного камня

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	1
Семестр	1, 2

Магнитогорск
2021 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 961)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов
25.02.2021, протокол № 6

Зав. кафедрой  С.А. Гаврилов

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИ
01.03.2021 г. протокол № 4

Председатель  О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук.  Н.Г. Исаенков

Рецензент:

Директор ООО «КАМЦВЕТ»,  А.В. Чаплинцев

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины (модуля) Б1.Б.20 «Основы технологии художественной обработки материалов» являются: формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области технологии художественной обработки материалов, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий требуемого качества, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические операции для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.

В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Основы технологии художественной обработки материалов входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Основными требованиями к предварительной подготовке обучающихся являются базовые знания полученные в общеобразовательной школе по естественно-научным и технологическим предметам

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Технология обработки материалов: металл

Технологический практикум по обработке камня

Технологический практикум по обработке металла

Технология изготовления мозаики из поделочного камня

Технология художественной обработки цветных металлов и сплавов

Технология изготовления объёмных изделий из цветных металлов

Технология изготовления сувенирных изделий из камня

Производственная-преддипломная практика

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Художественная обработка неметаллических материалов

Технология изготовления ювелирных украшений

Специальные технологии художественной обработки материалов: металл

Покртия материалов

Основы научных исследований в области технологии художественной обработки материалов

Мастерство. Металлические материалы

Специальные технологии художественной обработки материалов: камень

Художественная обработка традиционных материалов
 Формообразование объектов художественно-промышленных изделий
 Производственная-технологическая (конструкторско-технологическая) практика
 Основы эргономики
 Продвижение научной продукции
 Оборудование для реализации технологии художественной обработки материалов

Технология обработки материалов: камень

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Основы технологии художественной обработки материалов» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения
ПК-5	Владеет навыками изготовления художественно-промышленных изделий из металла и камня
ПК-5.1	Разрабатывает художественно-промышленные изделия из металла и камня
ПК-5.2	Решает профессионально-технологические задачи по подготовке технологического процесса
ПК-5.3	Выполняет технологические операции по изготовлению художественно-промышленных изделий из металла и камня
ПК-8	Способен выполнять простые и средней сложности работы при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности художественно-промышленного изделия
ПК-8.1	Выполняет простые и сложные антропометрические исследования и испытания с целью выявления эргономичности и иных характеристик продукции

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 126,05 акад. часов:
- аудиторная – 87 акад. часов;
- внеаудиторная – 39,05 акад. часов
- самостоятельная работа – 18,25 акад. часов;

- подготовка к экзамену – 35,7 акад. часа

Форма аттестации - экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Научные основы технологии обработки камня								
1.1 1.1 Организация работы в мастерской по обработке камня. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии	1	2		8/0,5И	2	Подготовка к практическому занятию. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалом, справочниками).	Устный опрос.	УК-1.1, ПК-8.1, ПК-5.1
1.2 1.2 Камнесамоцветное сырье как материал для камнеобработки. Понятия о ювелирных, поделочных и облицовочных камнях		4		2/0,5И	5	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалом).	Опрос по теоретическому материалу	УК-1.1, ПК-8.1, ПК-5.1, ПК-5.3
1.3 1.3 Основные технологические операции, инструмент, оснастка для художественной обработки камня. Классификация производственного оборудования		4		2/0,4И	4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий.	УК-1.2, ПК-8.1, ПК-5.1
1.4 1.4 Заготовительные операции при обработке камня		2		1	2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий.	УК-1.3, ПК-5.1, ПК-5.3

1.5 1.5 Формообразование при обработке камня. Финишные операции при обработке камня		2		2/2И	1	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий.	ПК-8.1, ПК-5.1
1.6 1.6 Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия из поделочного камня с учетом особенностей материала		2		1	2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий.	УК-1.1, ПК-5.1
1.7 1.7 Контроль качества художественного изделия из камня		2		2/2И	1,1	Провести оценку качества изделия. Подготовить работу к просмотру.	Проверка индивидуальных заданий.	УК-1.1, ПК-8.1
Итого по разделу		18		18/5,4И	17,1			
Итого за семестр		18		18/5,4И	17,1			
2. Основы технологии художественной обработки металлов								
2.1 2.1 Организация работы в мастерской по обработке металла. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии		1		4/1И	0,15	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалом, справочниками).	Устный опрос.	УК-1.1, ПК-5.2
2.2 2.2 Виды художественной обработки металла		4		4/1И	0,2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Опрос по теоретическому материалу	УК-1.2, УК-1.3
2.3 2.3 Слесарный и ручной инструмент для художественной обработки металла	2	4		6/1И	0,1	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий.	УК-1.2, ПК-8.1
2.4 2.4 Заготовительные операции по художественной обработке металла. Плавка, прокатка и вальцовка, волочение, термическая обработка		2		4/1,2И	0,2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий.	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3
2.5 2.5 Монтировочные операции. Разметка, правка, пайка, отбеливание, выпиливание лобзиком		2		6/2И	0,1	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий.	УК-1.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3

2.6 2.6 Отделка и художественная обработка ювелирных изделий	2		6/2И	0,2	Выполнение практических работ,	Проверка индивидуальных заданий	ПК-8.1, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3
2.7 2.7 Контроль качества художественного изделия из металла	2		4/2И	0,2	Провести оценку качества изделия. Подготовить работу к просмотру.	Проверка индивидуальных заданий.	УК-1.1, УК-1.2
Итого по разделу	17		34/10,2И	1,15			
Итого за семестр	17		34/10,2И	1,15		экзамен	
Итого по дисциплине	35		52/15,6 И	18,25		экзамен	

5 Образовательные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Основы технологии художественной обработки материалов» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе личностного значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Герасев, В. А. Декоративно-прикладное искусство Урала : учебное пособие / В. А. Герасев, В. В. Канунников ; МГТУ. - Магнитогорск : [МГТУ], 2017. - 199 с. : ил., фот. - URL:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3261.pdf&show=dcatalogues/1/1137180/3261.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-0917-5. - Имеется печатный аналог.

2. Канунников В.В. Технология изготовления декоративно-художественных изделий из камня. Понятия определения: уч. пособие / В.В. Канунников, А.И. Норец, Н.Г. Исаенов. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. Гос. Техн. Ун-та им. Г.И. Носова, 2019. 147 с.

3. Косогорова, Л. В. Основы декоративно-прикладного искусства [Текст] : учебник для вузов / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина. - Москва : Академия, 2012. - 223 с., [8] л. ил. : ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 217-220. - ISBN 978-5-7695-7186-2 .

б) Дополнительная литература:

1. Декоративно-прикладное искусство. Художественная обработка камня, кожи, металла. Художественная эмаль, литье, керамика. Мозаика из дерева. Точение по гипсу : совр. энцикл. / авт.-сост. Л. В. Варава. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 303 с. : ил. - (Город мастеров). - ISBN 978-5-222-10517-7.

2. Кобелькова, В. Н. Процессы минералообразования : учебное пособие / В. Н. Кобелькова, Е. А. Горбатова, Е. А. Емельяненко ; МГТУ, каф. МДиГ. - Магнитогорск, 2009.-50 с. : ил., схемы, табл. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=264.pdf&show=dcatalogues/1/1060684/264.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Имеется печатный аналог

3. Колисниченко, С. В. Яшмовый пояс Южного Урала : энцикл. урал. камня / С. В. Колисниченко. - [Челябинск] : Санарка, 2007. - 310 с. : цв. фот. - ISBN 978-5-9029-1922.

4. Фокина, Л. В. История декоративно-прикладного искусства [Текст] : учеб. пособие [для вузов] / Л. В. Фокина. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 241 с., [16] л. ил. : ил. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 239

в) Методические указания:

Канунников В.В. Технология изготовления письменного прибора из поделочного камня: метод. рекомендации / В.В. Канунников - Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2015. 35 с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Windows 7 Professional (для классов)	Д-757-17 от 27.06.2017	27.07.2018
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
CorelDraw X4 Academic Edition	К-92-08 от 25.07.2008	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Микроскоп МБС-10 2033
Ножницы роликовые
Станок сверлильный BORT
Анка-куб с пунзелями
Аппарат бензиновой пайки JX-586590 с горелкой
Бормашина ВМ26А с напольным регулятором
Вальцы ручные с редуктором В-7
Твердомер по Бринеллю портативный НВХ-0.5
Вырубка дисков
Печь муфельная «СНОЛ»
Бормашина с наконечником "САПФИР"
Блескомер ВЛ60
Весы ТАНИТА 1479Z
Верстак- место для ювелира
Вытяжной шкаф с системой вытяжки
Тиски
Электроточило GMT P BEG 700
Электроточило ЭТ-62
Набор пробирных кислот
Набор пробирных игл, пробирный камень
Учебная мастерская обработки камня.
1. Поделочный и декоративно-облицовочный камень.
2. Измерительный инструмент.
3. Абразивно-алмазный инструмент.
4. Станки для обработки поделочного камня:
станок КС-1А (станок автоматический);
станок камнерезный ручной настольный СКРН; подрезной станок СКРН
DIAMANTIC А-44 MS; станок шлифовально-полировальный СШПН; сверлильный станок
НС-2.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Примерная структура и содержание раздела:

По дисциплине «Основы технологии художественной обработки материалов» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

Примерные аудиторские практические работы (АПР):

АПР №1 «Организация работы в мастерской по обработке камня. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии»

1. Организация работы в мастерской по обработке камня
2. Общие требования безопасности труда
3. Общие требования к производственной санитарии

АПР №2 «Камнесамоцветное сырье как материал для камнеобработки. Понятия о ювелирных, поделочных и облицовочных камнях»

Используя современные технологии самостоятельно сделать обзор:

- камнесамоцветное сырье
- ювелирные камни
- поделочные камни
- облицовочные камни

АПР №3 «Основные технологические операции, инструмент, оснастка для художественной обработки камня. Классификация производственного оборудования»

1. Технология получения плоских поверхностей изделий из камня.
2. Технология получения цилиндрических поверхностей изделий из камня.
3. Технология получения сложных (комбинированных поверхностей) изделий из камня.

4. Классификация производственного оборудования и оснастки

АПР № 4 «Заготовительные операции при обработке камня»

1. Подбор минерала для дальнейшей технологической обработки
2. Распиловка камня по нескольким направлениям, с целью определения необходимого фактурного рисунка и цвета
3. Контроль за технологическим браком при заготовительных операциях

АПР № 5 «Формообразование при обработке камня. Финишные операции при обработке камня»

Используя современные технологии самостоятельно найти способы определения:

- получения плоских поверхностей изделий из камня.
- получения цилиндрических поверхностей изделий из камня.
- получения сложных (комбинированных поверхностей) изделий из камня

АПР № 6 «Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия из поделочного камня с учетом особенностей материала»

Используя современные технологии самостоятельно разработать:

- технологический процесс изготовления декоративной шкатулки
- технологический процесс изготовления мозаичной декоративной наклейки
- технологический процесс изготовления декоративной вазочки

АПР № 7 «Контроль качества художественного изделия из камня»

Используя современные технологии самостоятельно провести контроль:

- плоских поверхностей изделий из камня
- цилиндрических поверхностей изделий из камня
- сложных (комбинированных поверхностей) изделий из камня.

АПР № 8 «Организация работы в мастерской по обработке металла. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии»

- 1 Организация работы в мастерской по обработке металла
- 2 Общие требования безопасности труда в мастерской по обработке металла
3. Общие требования к производственной санитарии

АТР № 8 «Виды художественной обработки металла»

1. Художественное литье металлов
2. Ювелирные техники художественной обработки металлов
3. Художественная обработка металлов давлением
4. Художественная обработка металлов резанием

АТР № 10 «Слесарный и ручной инструмент для художественной обработки металла»

1. Классификация слесарного и ручного инструмента для технологии художественной обработки металла
2. Режущий инструмент для технологии художественной обработки металла
3. Инструменты для финишной отделки художественных изделий из металла
4. Вспомогательный инструмент и приспособления для технологии художественной обработки металла

АТР № 11 «Заготовительные операции по художественной обработке металла»

Плавка, прокатка и вальцовка, волочение, термическая обработка

1. Классификация основных методов получения заготовок для технологии художественной обработки металла
2. Получение заготовки для технологии художественной обработки металла методом литья
3. Получение заготовки для технологии художественной обработки металла методом прокатки и вальцеванием
4. Получение заготовки для технологии художественной обработки металла методом волочения
5. Обработка заготовки для технологии художественной обработки металла методом термической обработки

АПР № 12 Монтировочные операции в технологии художественной обработки металла

1. Технология разметка заготовки
2. Технология правки заготовок
3. Технологии соединения изделий из металла (пайка, сварка, клейка заготовок)

АПР № 13 «Отделка и художественная обработка художественных изделий из металла»

1. Классификация видов отделки художественных изделий из металла
2. Оксидирование заготовок из металла
3. Чернение заготовок из металла
4. Виды финишных, отелочных видов обработка заготовок из металла

АПР № 14 «Контроль качества художественного изделия из металла»

Используя современные технологии самостоятельно провести контроль:

- частоты поверхности художественных изделий из металла
- соответствие отдельных элементов основной концепции формообразования художественного изделия из металла

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

ИДЗ №1 «Организация работы в мастерской по обработке камня. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии»

3. Организация работы в мастерской по обработке камня
4. Общие требования безопасности труда
3. Общие требования к производственной санитарии

ИДЗ №2 «Камнесамоцветное сырье как материал для камнеобработки. Понятия о ювелирных, поделочных и облицовочных камнях»

Используя современные технологии самостоятельно сделать обзор:

- камнесамоцветное сырье
- ювелирные камни
- поделочные камни
- облицовочные камни

ИДЗ №3 «Основные технологические операции, инструмент, оснастка для художественной обработки камня. Классификация производственного оборудования»

1. Технология получения плоских поверхностей изделий из камня.
2. Технология получения цилиндрических поверхностей изделий из камня.
3. Технология получения сложных (комбинированных поверхностей) изделий из камня.
4. Классификация производственного оборудования и оснастки

ИДЗ № 4 «Заготовительные операции при обработке камня»

4. Подбор минерала для дальнейшей технологической обработки
5. Распиловка камня по нескольким направлениям, с целью определения необходимого фактурного рисунка и цвета
6. Контроль за технологическим браком при заготовительных операциях

ИДЗ № 5 «Формообразование при обработке камня. Финишные операции при обработке камня»

Используя современные технологии самостоятельно найти способы определения:

- получения плоских поверхностей изделий из камня.
- получения цилиндрических поверхностей изделий из камня.
- получения сложных (комбинированных поверхностей) изделий из камня

ИДЗ № 6 «Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия из поделочного камня с учетом особенностей материала»

Используя современные технологии самостоятельно разработать:

- технологический процесс изготовления декоративной шкатулки
- технологический процесс изготовления мозаичной декоративной наклейки
- технологический процесс изготовления декоративной вазочки

ИДЗ № 7 «Контроль качества художественного изделия из камня»

Используя современные технологии самостоятельно провести контроль:

- плоских поверхностей изделий из камня
- цилиндрических поверхностей изделий из камня
- сложных (комбинированных поверхностей) изделий из камня.

ИДЗ № 8 «Организация работы в мастерской по обработке металла. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии»

- 1 Организация работы в мастерской по обработке металла
- 2 Общие требования безопасности труда в мастерской по обработке металла
3. Общие требования к производственной санитарии

ИДЗ № 8 «Виды художественной обработки металла»

5. Художественное литье металлов
6. Ювелирные техники художественной обработки металлов
7. Художественная обработка металлов давлением
8. Художественная обработка металлов резанием

ИДЗ № 10 «Слесарный и ручной инструмент для художественной обработки металла»

5. Классификация слесарного и ручного инструмента для технологии художественной обработки металла
6. Режущий инструмент для технологии художественной обработки металла
7. Инструменты для финишной отделки художественных изделий из металла
8. Вспомогательный инструмент и приспособления для технологии художественной обработки металла

**ИДЗ № 11 «Заготовительные операции по художественной обработке металла»
Плавка, прокатка и вальцовка, волочение, термическая обработка**

6. Классификация основных методов получения заготовок для технологии художественной обработки металла
7. Получение заготовки для технологии художественной обработки металла методом литья
8. Получение заготовки для технологии художественной обработки металла методом прокатки и вальцеванием
9. Получение заготовки для технологии художественной обработки металла методом волочения
10. Обработка заготовки для технологии художественной обработки металла методом термической обработки

ИДЗ № 12 Монтировочные операции в технологии художественной обработки металла

4. Технология разметка заготовки
5. Технология правки заготовок
6. Технологии соединения изделий из металла (пайка, сварка, клейка заготовок)

ИДЗ № 13 «Отделка и художественная обработка художественных изделий из металла»

5. Классификация видов отделки художественных изделий из металла
6. Оксидирование заготовок из металла
7. Чернение заготовок из металла
8. Виды финишных, отелочных видов обработка заготовок из металла

ИДЗ № 14 «Контроль качества художественного изделия из металла»

Используя современные технологии самостоятельно провести контроль:

- частоты поверхности художественных изделий из металла
- соответствие отдельных элементов основной концепции формообразования художественного изделия из металла

Оценочные средства		
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Теоретические вопросы: 1. Основы исторического анализа художественной составляющей изготовления изделий из металла и камня 2. Основы технологического анализа изготовления изделий из металла и камня 3. Выявление технических и художественных особенностей в процессе изготовления изделий из металла и камня
УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов	Практические задания; 1. Уметь проводить исторический анализ художественной составляющей в процессе изготовления изделия из металла и камня 2. Уметь проводить технологический анализ технической составляющей в процессе изготовления изделий из металла и камня
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	Задания на решение задач из профессиональной области: 1. Владеть навыками проведению исторического анализа художественной составляющей в процессе изготовления изделия из металла и камня 2. Владеть навыками проведению технологического анализа технической составляющей в процессе изготовления и реставрации изделий из древесины
ПК-8 Способен выполнять простые и средней сложности работы при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции		

ПК-8.1	Выполняет простые и сложные антропометрические исследования и испытания с целью выявления эргономичности и иных характеристик продукции	Практические задания; Проанализировать формы (простые, сложные, объемные, плоскостные) с целью выявления эргономичности и иных характеристик продукции. С помощью слияния, врезки и наложения найти образ и перевести его готовое изделие.
ПК-5 Владеет навыками изготовления художественных изделий в традициях народных художественных промыслов		
ПК-5.1	Разрабатывает художественно-промышленные изделия из металла и камня	Теоретические вопросы: 1. Основы проектирования технологического процесса изготовления художественно-промышленных изделий 2. Основные технологические параметры, используемые в процессе изготовления художественно-промышленных изделий 3. Зависимость технологических параметров получаемой продукции от системы контроля качества данной продукции 4. Основы технологии изготовления изделий из древесины.
ПК-5.2	Решает профессионально-технологические задачи по подготовке технологического процесса	Практическое задание: 1. Уметь самостоятельно проектировать технологический процесс изготовления художественно-промышленных изделий 2. Уметь самостоятельно определять основные технологические параметры, используемые в процессе изготовления художественно-промышленных изделий 3. Уметь самостоятельно определять виды контроля качества готовой продукции в зависимости от основных технологических параметров, используемых в процессе изготовления художественно-промышленных

		изделий 4. Уметь самостоятельно выбирать технологии для изготовления художественных изделий из древесины
ПК-5.3	Выполняет технологические операции по изготовлению художественно-промышленных изделий из металла и камня	1. Владеть навыками, самостоятельно определять и выбирать технологию для изготовления художественно-промышленных изделий 2. Владеть навыками, самостоятельно определять технологические процессы, необходимые для производства художественно-промышленных изделий 3. Владеть навыками, самостоятельно осуществлять контроль качества готовой продукции для дальнейшего производства художественно-промышленных изделий