



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГО
Т.Е. Абрамзон

03.03.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Направление подготовки (специальность)
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль/специализация) программы
Дефектология

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

| | |
|---------------------|--|
| Институт/ факультет | Институт гуманитарного образования |
| Кафедра | Дошкольного и специального образования |
| Курс | 3 |
| Семестр | 6 |

Магнитогорск
2021 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 123)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

24.02.2021, протокол № 6

Зав. кафедрой Сани Л.Н. Санникова

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО

03.03.2021 г. протокол № 7

Председатель Абрамзон Т.Е. Абрамзон

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры ДиСО, канд. пед. наук Сунагатуллина И.И. Сунагатуллина

Рецензент:

доцент кафедры ПОиД, канд. пед. наук Неретина Т.Г. Неретина

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Санникова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Санникова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Санникова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Санникова

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

- подготовка будущих специалистов к педагогическому руководству процессом художественно-эстетического развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья;
- изучение коррекционно-развивающей направленности основных разделов учебной программы по чтению;
- развивать у будущих учителей педагогическое мышление и способность к творческому решению вопросов обучения детей с тяжёлыми речевыми нарушениями русскому языку;
- сформировать базу для последующего совершенствования профессиональных знаний и навыков, для овладения педагогическим мастерством в ходе самообразования, накопления и осмысления педагогического опыта.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Введение в дефектологию

Специальная психология

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Реабилитация детей с ОВЗ

Семейное воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ

» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| Код индикатора | Индикатор достижения компетенции |
|----------------|--|
| ПК-2 | Способен осуществлять организационно-методическое и организационно-педагогическое обеспечение реализации коррекционно-педагогической деятельности в учреждениях общего, дополнительного и специального образования |
| ПК-2.1 | Осуществляет организационно-методическое обеспечение коррекционно-педагогической деятельности в учреждениях общего, дополнительного и специального образования |
| ПК-2.2 | Реализует организационно-педагогическое обеспечение дополнительных и общеобразовательных программ в условиях инклюзивного образования |

| | | | | | | | |
|--|----|----|-----|-----|--|--|-------------------|
| 2.1 Музыкальная деятельность в художественно-эстетическом развитии дошкольников с ограниченными | 6 | 3 | 3 | 7 | Подготовка к семинарскому занятию № 5 | Устный опрос на семинар-ском занятии Проверка письменных | ПК-2.1, ПК-2.2 |
| 2.2 Особенности музыкального развития нормально развивающихся дошкольников и их сверстников с | | 3 | 3 | 7 | Подготовка к семинарскому занятию № 6 | Устный опрос на семинарском занятии Проверка письменных | ПК-2.1, ПК-2.2 |
| 2.3 Виды музыкальной деятельности детей с ОВЗ в дошкольном образовательном учреждении | | 3 | 3 | 7 | Подготовка к семинарскому занятию № 7,8 | Устный опрос на семинарском занятии Проверка письменных | ПК-2.1, ПК-2.2 |
| 2.4 Организация коррекционной работы средствами музыки вне музыкальных занятий с дошкольниками с ОВЗ | | 3 | 3 | 7 | Подготовка к семинарскому занятию № 9,10 | Устный опрос на семинарском занятии Проверка письменных | ПК-2.1, ПК-2.2 |
| 2.5 Ознакомление дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с художественной литературой в процессе их художественно-эстетического развития | | 3 | 3 | 9,7 | Подготовка к семинарскому занятию № 11,12 Подготовка к тестированию | Устный опрос на семинарском занятии Проверка письменных материалов на образовательном портале | ПК-2.1, ПК-2.2 |
| Итого по разделу | 15 | 15 | 37, | | | | |
| Итого за семестр | 24 | 24 | 58, | | зачёт | | |
| Итого по дисциплине | 24 | 24 | 58, | | зачет | | |

5 Образовательные технологии

При проведении занятий и организации самостоятельной работы студентов используются:

ТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: лекция-изложение, лекция-объяснение, практические работы, контрольная работа и др. Использование традиционных технологий обеспечивает ориентирование студента в потоке информации, связанной с различными подходами к определению сущности, содержания, методов, форм развития и саморазвития личности; самоопределение в выборе оптимального пути и способов личностно-профессионального развития; систематизацию знаний, полученных студентами в процессе аудиторной и самостоятельной работы. Практические занятия обеспечивают развитие и закрепление умений и навыков определения целей и задач саморазвития, а также принятия наиболее эффективных решений по их реализации;

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Чернобровкин В. А. Теории и технологии развития детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. А. Чернобровкин ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
- Режим доступа:
<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2769.pdf&show=dcatalogues/1/1132896/2769.pdf&view=true>. - Макрообъект.

2. Игошина Н. В. Технология художественно-эстетического развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. В. Игошина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
- Режим доступа:
<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2347.pdf&show=dcatalogues/1/1129991/2347.pdf&view=true>. - Макрообъект.

б) Дополнительная литература:

1. Неретина Т. Г. Общеметодические аспекты обучения в специальных образовательных учреждениях [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Г. Неретина, С. В. Клевесенкова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
- Режим доступа:
<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2424.pdf&show=dcatalogues/1/1130126/2424.pdf&view=true>. - Макрообъект.

2. Неретина Т. Г. Методика преподавания технологии с практикумом [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Г. Неретина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа:
<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2945.pdf&show=dcatalogues/1/1134>

- Макрообъект.

в) Методические указания:

Промежуточная аттестация: система мониторинга качества образовательной деятельности обучающихся : методические рекомендации для обучающихся по направлениям подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», 44.03.05 «Педагогическое образование», 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» всех форм обучения / [сост.: Л. Н. Санникова, Н. И. Левшина] ; МГТУ ; каф. дошкольн. и спец. образования. - Магнитогорск : МГТУ, 2019. - 18 с. : табл. - Текст : непосредственный.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

| Наименование ПО | № договора | Срок действия лицензии |
|--|---------------------------|------------------------|
| MS Windows 7 Professional(для классов) | Д-1227-18 от 08.10.2018 | 11.10.2021 |
| 7Zip | свободно распространяемое | бессрочно |
| MS Office 2007 Professional | № 135 от 17.09.2007 | бессрочно |
| FAR Manager | свободно распространяемое | бессрочно |

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| Название курса | Ссылка |
|---|---|
| Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС» | https://dlib.eastview.com/ |
| Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования | URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp |
| Поисковая система Академия Google (Google Scholar) | URL: https://scholar.google.ru/ |
| Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам | URL: http://window.edu.ru/ |
| Российская Государственная библиотека. Каталоги | https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/ |
| Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова | http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp |
| Университетская информационная система РОССИЯ | https://uisrussia.msu.ru |

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

- Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа - Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
- Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации - Доска, мультимедийный проектор, экран
- Помещения для самостоятельной работы обучающихся - Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
- Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования - Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Приложение 1

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Перечень тем для подготовки к семинарским занятиям:

Семинар 1. Тема: Значение изобразительной деятельности в художественно-эстетическом развитии дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

Семинар 2. Тема: Организация занятий по изобразительной деятельности дошкольников с ОВЗ

Семинар 3. Тема: Обучение умственно отсталых детей предметному и сюжетному рисованию и лепке

Семинар 4. Задания.

Подготовить конспекты занятий для каждого этапа обучения изобразительной деятельности (подготовительный этап; предметное рисование и лепка с натуры; сюжетное рисование и лепка). Разработки занятий должны включать такие виды работ как рисование и лепка. Занятия должны быть разработаны с учетом методики, изложенной в теоретическом материале. Занятия для старшей/подготовительной группы (сюжетное рисование и лепка) должны включать в себя знакомство с видами изобразительного искусства (по выбору студента).

Для разработки занятий можно воспользоваться следующей программой (раздел «Эстетическое развитие», «Формирование деятельности» лепка, рисование):
 Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта — М.: Просвещение, 2005. — 272 с. Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/5/0016/5_0016-194.shtml#book_page_top

Семинар 5. Тема: Музыкальная деятельность в художественно-эстетическом развитии дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

Семинар 6. Тема: Особенности музыкального развития нормально развивающихся дошкольников и их сверстников с проблемами

Семинар 7. Тема: Виды музыкальной деятельности детей с ОВЗ в дошкольном образовательном учреждении

Семинар 8. Тема: Организация коррекционной работы средствами музыки вне музыкальных занятий с дошкольниками с ОВЗ

Семинар 9. Тема: Ознакомление дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с художественной литературой в процессе их художественно-эстетического развития

Семинар 10. Задания

1. Подготовить конспекты-разработки занятий по использованию музыкальных средств развития вне музыкальных занятий. Это должны быть разработки 1) музыкально-дидактических игр; 2) игры с пением, со словом; 3) театрализованно-игровая деятельность. Год обучения, тематика игр выбирается студентами самостоятельно в соответствии с программой.
2. Подготовить конспекты занятий по ознакомлению с художественной литературой. Конспекты должны быть представлены 1) по ознакомлению с художественным текстом с элементами анализа произведения; 2) ознакомление с художественным текстом с обучением пересказыванию; 3) ознакомление с поэтическим текстом с заучиванием его наизусть. Год обучения и тематика произведений выбирается студентом самостоятельно в соответствии с программой.

Для разработки занятий можно воспользоваться следующей программой (раздел «Эстетическое развитие»):

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание.

Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта — М.: Просвещение, 2005. — 272 с.

Семинар 11. Задания.

Проанализировать программу Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. — М.: Просвещение, 2005. — 272 с. Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/5/0016/5_0016-194.shtml#book_page_top по следующему плану:

Проанализировать пояснительную записку программы и вычлнить задачи специального дошкольного образовательного учреждения (задачи изложить подробно).

Выбрать в программе раздел «Эстетическое развитие» и дать общую характеристику разделу, а также тем знаниям, умениям, навыкам, которые должен получить ребенок в ДООУ в рамках этого раздела.

В подразделе «Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность» дать характеристику основным направлениям работы и задачам этого раздела, вычлнить показатели развития по годам обучения.

В подразделе «Ознакомление с художественной литературой» дать характеристику основным направлениям работы и задачам этого раздела, вычлнить показатели развития по годам обучения. Как изменяется тематика произведений по годам обучения?

В подразделе «Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства» (можно использовать дополнительно раздел «Формирование деятельности», подраздел «Изобразительная деятельность») дать характеристику основным направлениям работы и задачам этого раздела, вычлнить показатели развития по годам обучения. Как изменяется содержание обучения от года к году?

Выводы по проведенному анализу раздела программы «Эстетическое развитие».

Семинар 12. Задания.

1. Разработать конспект беседы с детьми с ОВЗ о произведении искусства (вид искусства, возраст детей, этап работы – по выбору)
2. Сделать анализ содержания художественного воспитания детей с ОВЗ в современных комплексных и специальных программах: «Радуга», «Детство», «Развитие», О.Соломенникова «Радость творчества», Т.Копцева «Природа и художник» и др.
3. Изучить специфику отдельных видов искусства. Сделать записи, отражающие основные особенности видов, жанров, выразительных средств основных видов искусства.
4. Выписать требования к отбору произведений искусства для работы с детьми с ОВЗ (литература, музыка, живопись).
5. Изучить опыт ознакомления детей с ОВЗ с основными видами искусства (журналы Дошкольное воспитание, Ребенок в детском саду, Детский сад от А до Я и др.)
6. Изучить условия и пути развития творчества детей с ОВЗ в ДОУ.
7. Выписать показатели творческого характера деятельности детей ОВЗ (по Н.А. Ветлугиной)
8. Разработать программное содержание занятия по ознакомлению дошкольников с ОВЗ с основными видами искусства (по выбору студента);

Тест к 1 разделу

1. Основная функция искусства

Выберите один ответ:

- а. обобщающая
- б. эстетическая
- в. коммуникативная
- г. номинативная

2. Контурное, графическое изображение окружающей действительности на плоскости листа – это...

Выберите один ответ:

- а. рисование
- б. конструирование
- в. лепка
- г. аппликация

3. Объемно-пространственное отображение действительности при использовании пластичных материалов – это:

Выберите один ответ:

- а. лепка
- б. конструирование
- в. рисование
- г. аппликация

4. Изобразительная деятельность дошкольников с ОВЗ должна оцениваться с точки зрения:

Выберите один ответ:

- a. умения работать с различными материалами
- b. использования изобразительных средств выразительности
- c. совершенствования технических приемов рисования, лепки, аппликации
- d. участия в ней игры и речи

5. Какие факторы необходимы для осуществления изобразительной деятельности детьми с ОВЗ?

Выберите один ответ:

- a. наличие графических умений
- b. интеллектуальный и эмоциональный
- c. возрастные физиологические и психологические особенности
- d. наличие технических умений для лепки и аппликации

6. Почему дошкольники с ОВЗ часто не отражают в рисунках самые существенные детали изображаемых предметов? Это связано

Выберите один ответ:

- a. с недоразвитие предметно-игровых действий
- b. с нежеланием дорисовывать предметы
- c. с сознательным замыслом
- d. с элементарной забывчивостью

7. Занятие по изобразительной деятельности имеет следующую структуру:

Выберите один ответ:

- a. завязка, развитие действий, развязка
- b. начало, середина, конец
- c. актуализация знаний, введение нового материала, закрепление, вывод
- d. подготовительный этап, основная часть, заключительная часть

8. Второй год обучения детей с ОВЗ изобразительной деятельности рассматривают как:

Выберите один ответ:

- a. период развития изобразительного замысла детей
- b. период сюжетного рисования и лепки
- c. период освоения умений изображать различные предметы
- d. пропедевтический период

9. Такой вид работы, как наблюдение изобразительной деятельности взрослых проводится:

Выберите один ответ:

- a. в период развития изобразительного замысла детей
- b. в пропедевтический период
- c. в период сюжетного рисования и лепки
- d. в период освоения умений изображать различные предметы

10. Обыгрывание предметов и их объёмных изображений необходимо для:

Выберите один ответ:

- a. введения в занятие развлекательного момента
- b. заполнения времени занятия
- c. пробуждения интереса дошкольников с ОВЗ к изобразительной деятельности
- d. понимания дошкольниками с ОВЗ их функционального назначения

11. Действия с плоскостными изображениями необходимы для

Выберите один ответ:

- a. введения в занятие развлекательного момента
- b. развития образного мышления
- c. понимания плоскостного изображения как заместителя предмета
- d. развития пространственного воображения

12. Упражнения по развитию координированных движений руки и глаз необходимы для:

Выберите один ответ:

- a. координированных движений рук и ног
- b. координированных движений руки и глаз при рисовании линий и др
- c. координированных движений ног и рук
- d. координированных движений рук

13. Использование образцов при обучении предметному рисованию и лепке необходимо для:

Выберите один ответ:

- a. показа примера правильного или неправильного изображения
- b. развития образного мышления и пространственного воображения
- c. введения в занятие развлекательного момента
- d. буквального его воспроизведения

14. С помощью каких действий происходит анализ формы предмета:

Выберите один ответ:

- a. обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой
- b. рассматривание предмета на картинке
- c. рассказывания о предмете педагогом
- d. рассматривание предмета из рук педагога

15. Для чего вводятся в обучение рисование и лепка по выбору детей:

Выберите один ответ:

- a. заполнения времени занятия
- b. введения в занятие развлекательного момента
- c. развития образного мышления и пространственного воображения
- d. введения в занятие развлекательного момента

16. Содержание сюжетного рисования и лепки составляют:

Выберите один ответ:

- a. иллюстрирование вымышленных сценок
- b. иллюстрирование семейных событий

- с. иллюстрирование бытовых сценок
- d. иллюстрирование литературных произведений

17. Последовательность составления аппликации включает в себя следующие пункты (выберите неверный пункт):

Выберите один ответ:

- a. прикрепление к фоновой поверхности
- b. обработка материала
- с. раскладывание деталей и изображений на фоне
- d. рассматривание предмета на картинке

18. На занятиях, посвященных рисованию и лепке по замыслу детей, большую роль играет формирование:

Выберите один ответ:

- a. пространственного воображения
- b. изобразительного намерения
- с. образного мышления
- d. наличие графических умений

19. В результате обучения изобразительному направлению дети с ОВЗ должны научиться выделять следующие виды изобразительного искусства (выбрать неверный вариант)

Выберите один ответ:

- a. скульптура
- b. архитектура
- с. живопись
- d. графика

20. Работа по художественно-эстетическому воспитанию осуществляется в следующих направлениях (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- a. знакомство детей с видами изобразительного искусства
- b. собственная изобразительная деятельность детей
- с. эстетика развивающей среды
- d. художественно-речевая деятельность

Тест к 2 разделу

1. Слушание музыкальных произведений, рассматривание картин, скульптур, беседы о произведениях искусства относятся к:

Выберите один ответ:

- a. методам развития способностей
- b. методам приобщения к эстетической деятельности
- с. методам формирования эмоциональной отзывчивости и эстетического сознания
- d. методам ведения учебной деятельности

2. Игра и игрушка, произведения музыкального и изобразительного искусства, фольклор, декоративно-прикладное искусство, эстетика быта, природа, труд, самостоятельная художественная деятельность являются

Выберите один ответ:

- a. формами эстетического воспитания
- b. средствами эстетического воспитания
- c. методам приобщения к эстетической деятельности
- d. методами эстетического воспитания

3. Отбирая музыкальные произведения в педагогических целях необходимо обращать внимание на:

Выберите один ответ:

- a. эмоционально-образное содержание музыкального текста
- b. жанр
- c. структуру
- d. средства художественной выразительности

4. С какого возраста должно осуществляться музыкальное воспитание?

Выберите один ответ:

- a. с рождения
- b. с дошкольного возраста
- c. после школы
- d. в школе

5. В процессе какой деятельности дошкольниками с ОВЗ осваивается музыкальное искусство (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- a. чтение художественной литературы
- b. пение
- c. движение под музыку
- d. игра на музыкальных инструментах

6. Какое нарушение здоровья у детей дошкольного возраста не затрудняет эмоционального отклика на музыку?

Выберите один ответ:

- a. нарушение зрения
- b. нарушение речи и задержка психического развития
- c. умственная отсталость
- d. нарушения слуха

7. О какой музыкальной деятельности дошкольника идет речь «...сложный чувственный процесс, наполненный внутренними переживаниями»:

Выберите один ответ:

- a. музыкально-образовательная деятельность
- b. детское исполнительство
- c. музыкально-творческая деятельность
- d. восприятие музыки

8. Что является основной формой организации музыкального воспитания детей с проблемами средствами музыкального искусства?
Выберите один ответ:

- a. музыкальная деятельность вне занятий
- b. художественно-досуговая деятельность
- c. музыкальное занятие
- d. театрально-игровая деятельность

9. Музыкально-игровая деятельность вне занятий дошкольников с ОВЗ включает в себя (выбрать неверный вариант)
Выберите один ответ:

- a. использование музыки, песни в сюжетной игре
- b. музыкально-дидактические игры
- c. музыкальное занятие
- d. театрализованно-игровая деятельность

10. Театрализованно-игровая деятельность дошкольников предполагает следующую этапность (выбрать неверный вариант)
Выберите один ответ:

- a. формирование положительного мотивационно-потребностного интереса к театрализованной деятельности
- b. выступление перед зрителями
- c. формирование театрализованно-игровой деятельности
- d. обогащение эмоционально-чувственного, художественного опыта, совершенствование восприятия, представлений, развитие образного видения

11. Для формирования в играх у дошкольников с ОВЗ режиссерских умений необходимо соблюдение некоторых важных условий (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- a. доброжелательная и дружная компания детей
- b. руководство игрой взрослым, включающим ребенка в процесс сотворчества
- c. наличие у ребенка индивидуального пространства на столе, ширме, фланелеграфе
- d. обеспечение мелким демонстрационным материалом

12. С какого года обучения необходимо начинать учить детей пересказывать текст?

Выберите один ответ:

- a. третий год обучения
- b. первый год обучения
- c. четвертый год обучения
- d. второй год обучения

13. Какие приемы позволяют дошкольникам с ОВЗ наиболее полно понимать текст художественного произведения (выбрать неверный вариант):
Выберите один ответ:

- a. повторность и выборочность чтения или рассказывания педагогом

- b. беседа по содержанию
- c. выразительное чтение и рассказывание текста педагогом
- d. чтение текста в аудиозаписи

14. Наиболее продуктивно начинать ознакомление дошкольников с ОВЗ с литературными произведениями с такими жанрами как:

Выберите один ответ:

- a. детский фольклор
- b. стихотворения для детей
- c. рассказы для детей
- d. сказки

15. Последовательность работы над текстом состоит из следующих видов деятельности (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- a. рассказывание текста детям
- b. обобщающая беседа по тексту с подведением нравственного итога
- c. беседа по содержанию
- d. чтение текста детьми

16. Какие требования предъявляются к произведениям для обучения детей с ОВЗ пересказу (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- a. динамичный, несложный, малоразвернутый сюжет
- b. доступное содержание
- c. предложения по структуре объемные сложные
- d. небольшой объем

17. Виды пересказа, используемые при обучении дошкольников с ОВЗ пересказыванию текста (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- a. пересказ со сменой лица рассказчика
- b. пересказ без внешней опоры
- c. пересказ с опорой на иллюстрации
- d. пересказ по вопросам педагога

18. Разучивание стихотворения с детьми с ОВЗ происходит по следующему плану (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- a. отраженное повторение за педагогом по 2 строчки
- b. итоговое чтение стихотворения педагогом
- c. хоровое разучивание, рассказывание
- d. договаривание последнего слова в строке

19. Какие жанры к концу четвертого года обучения должны научиться различать дошкольники с ОВЗ:

Выберите один ответ:

- a. сказка и стихотворение

- b. сказка и рассказ
- c. рассказ и стихотворение
- d. басня и сказка

20. На каком году обучения дошкольники с ОВЗ должны научиться слушать и понимать чтение художественного произведения по аудиозаписи?

Выберите один ответ:

- a. на третьем году обучения
- b. на первом году обучения
- c. на втором году обучения
- d. на четвертом году обучения

Итоговый тест

1. Наиболее продуктивно начинать ознакомление дошкольников с ОВЗ с литературными произведениями с такими жанрами как:

Выберите один ответ:

- a. стихотворения для детей
- b. рассказы для детей
- c. детский фольклор
- d. сказки

2. Занятие по изобразительной деятельности имеет следующую структуру:

Выберите один ответ:

- a. актуализация знаний, введение нового материала, закрепление, вывод
- b. завязка, развитие действий, развязка
- c. начало, середина, конец
- d. подготовительный этап, основная часть, заключительная часть

3. Второй год обучения детей с ОВЗ изобразительной деятельности рассматривают как:

Выберите один ответ:

- a. период развития изобразительного замысла детей
- b. пропедевтический период
- c. период освоения умений изображать различные предметы
- d. период сюжетного рисования и лепки

4. С какого возраста должно осуществляться музыкальное воспитание?

Выберите один ответ:

- a. в школе
- b. с рождения
- c. после школы
- d. с дошкольного возраста

5. Объемно-пространственное отображение действительности при использовании пластичных материалов – это:

Выберите один ответ:

- а. лепка
- б. аппликация
- в. конструирование
- г. рисование

6. Последовательность работы над текстом состоит из следующих видов деятельности (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- а. обобщающая беседа по тексту с подведением нравственного итога
- б. беседа по содержанию
- в. чтение текста детьми
- г. рассказывание текста детям

7. Обыгрывание предметов и их объемных изображений необходимо для:

Выберите один ответ:

- а. понимания дошкольниками с ОВЗ их функционального назначения
- б. пробуждения интереса дошкольников с ОВЗ к изобразительной деятельности
- в. заполнения времени занятия
- г. введения в занятие развлекательного момента

8. В результате обучения изобразительному направлению дети с ОВЗ должны научиться выделять следующие виды изобразительного искусства (выбрать неверный вариант)

Выберите один ответ:

- а. скульптура
- б. графика
- в. живопись
- г. архитектура

9. Контурное, графическое изображение окружающей действительности на плоскости листа – это...

Выберите один ответ:

- а. конструирование
- б. лепка
- в. аппликация
- г. рисование

10. Использование образцов при обучении предметному рисованию и лепке необходимо для:

Выберите один ответ:

- а. буквального его воспроизведения
- б. показа примера правильного или неправильного изображения

- с. развития образного мышления и пространственного воображения
- d. введения в занятие развлекательного момента
11. Театрализованно-игровая деятельность дошкольников предполагает следующую этапность (выбрать неверный вариант)
Выберите один ответ:
- a. формирование положительного мотивационно-потребностного интереса к театрализованной деятельности
- b. выступление перед зрителями
- c. формирование театрализованно-игровой деятельности
- d. обогащение эмоционально-чувственного, художественного опыта, совершенствование восприятия, представлений, развитие образного видения
12. Работа по художественно-эстетическому воспитанию осуществляется в следующих направлениях (выбрать неверный вариант):
Выберите один ответ:
- a. собственная изобразительная деятельность детей
- b. эстетика развивающей среды
- c. знакомство детей с видами изобразительного искусства
- d. художественно-речевая деятельность
13. На занятиях, посвященных рисованию и лепке по замыслу детей, большую роль играет формирование:
Выберите один ответ:
- a. наличие графических умений
- b. изобразительного намерения
- c. пространственного воображения
- d. образного мышления
14. Какие факторы необходимы для осуществления изобразительной деятельности детьми с ОВЗ?
Выберите один ответ:
- a. наличие технических умений для лепки и аппликации
- b. наличие графических умений
- c. возрастные физиологические и психологические особенности
- d. интеллектуальный и эмоциональный
15. В процессе какой деятельности дошкольниками с ОВЗ осваивается музыкальное искусство (выбрать неверный вариант):
Выберите один ответ:
- a. чтение художественной литературы
- b. игра на музыкальных инструментах
- c. пение
- d. движение под музыку

16. На каком году обучения дошкольники с ОВЗ должны научиться слушать и понимать чтение художественного произведения по аудиозаписи?

Выберите один ответ:

- a. на третьем году обучения
- b. на первом году обучения
- c. на четвертом году обучения
- d. на втором году обучения

17. Для чего вводятся в обучение рисование и лепка по выбору детей:

Выберите один ответ:

- a. заполнения времени занятия
- b. введения в занятие развлекательного момента
- c. развития образного мышления и пространственного воображения
- d. введения в занятие развлекательного момента

18. Какое нарушение здоровья у детей дошкольного возраста не затрудняет эмоционального отклика на музыку?

Выберите один ответ:

- a. нарушение зрения
- b. умственная отсталость
- c. нарушения слуха
- d. нарушение речи и задержка психического развития

19. С какого года обучения необходимо начинать учить детей пересказывать текст?

Выберите один ответ:

- a. четвертый год обучения
- b. третий год обучения
- c. первый год обучения
- d. второй год обучения

20. Последовательность составления аппликации включает в себя следующие пункты (выберите неверный пункт):

Выберите один ответ:

- a. раскладывание деталей и изображений на фоне
- b. прикрепление к фоновой поверхности
- c. рассматривание предмета на картинке
- d. обработка материала

21. Слушание музыкальных произведений, рассматривание картин, скульптур, беседы о произведениях искусства относятся к:

Выберите один ответ:

- a. методам формирования эмоциональной отзывчивости и эстетического сознания
- b. методам приобщения к эстетической деятельности
- c. методам ведения учебной деятельности

- d. методам развития способностей
22. Музыкально-игровая деятельность вне занятий дошкольников с ОВЗ включает в себя (выбрать неверный вариант)
Выберите один ответ:
- a. музыкально-дидактические игры
- b. использование музыки, песни в сюжетной игре
- c. театрализованно-игровая деятельность
- d. музыкальное занятие
23. С помощью каких действий происходит анализ формы предмета:
Выберите один ответ:
- a. рассматривание предмета из рук педагога
- b. обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой
- c. рассматривание предмета на картинке
- d. рассказывания о предмете педагогом
24. Отбирая музыкальные произведения в педагогических целях необходимо обращать внимание на:
Выберите один ответ:
- a. средства художественной выразительности
- b. жанр
- c. эмоционально-образное содержание музыкального текста
- d. структуру
25. Такой вид работы, как наблюдение изобразительной деятельности взрослых проводится:
Выберите один ответ:
- a. в период освоения умений изображать различные предметы
- b. в период сюжетного рисования и лепки
- c. в пропедевтический период
- d. в период развития изобразительного замысла детей
26. О какой музыкальной деятельности дошкольника идет речь «...сложный чувственный процесс, наполненный внутренними переживаниями»:
Выберите один ответ:
- a. восприятие музыки
- b. детское исполнительство
- c. музыкально-творческая деятельность
- d. музыкально-образовательная деятельность
27. Действия с плоскостными изображениями необходимы для
Выберите один ответ:
- a. понимания плоскостного изображения как заместителя предмета
- b. введения в занятие развлекательного момента

- с. развития образного мышления
- d. развития пространственного воображения
28. Какие приемы позволяют дошкольникам с ОВЗ наиболее полно понимать текст художественного произведения (выбрать неверный вариант):
Выберите один ответ:
- a. беседа по содержанию
- b. выразительное чтение и рассказывание текста педагогом
- c. чтение текста в аудиозаписи
- d. повторность и выборочность чтения или рассказывания педагогом
29. Изобразительная деятельность дошкольников с ОВЗ должна оцениваться с точки зрения:
Выберите один ответ:
- a. совершенствования технических приемов рисования, лепки, аппликации
- b. умения работать с различными материалами
- c. участия в ней игры и речи
- d. использования изобразительных средств выразительности
30. Виды пересказа, используемые при обучении дошкольников с ОВЗ пересказыванию текста (выбрать неверный вариант):
Выберите один ответ:
- a. пересказ без внешней опоры
- b. пересказ со сменой лица рассказчика
- c. пересказ по вопросам педагога
- d. пересказ с опорой на иллюстрации

Приложение 2

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

| Код индикатора | Индикатор достижения компетенции | Оценочные средства |
|----------------|--|---|
| ПК-2 | Способен осуществлять организационно-методическое и организационно-педагогическое обеспечение реализации коррекционно-педагогической деятельности в учреждениях общего, дополнительного и специального образования | |
| ПК-2.1 | Осуществляет организационно-методическое обеспечение коррекционно-педагогической деятельности в учреждениях | Теоретические: 1. Каково значение эстетического воспитания для дошкольников с ОВЗ? 2. В чем заключается своеобразие |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>общего, дополнительного и специального образования</p> | <p>изобразительной деятельности дошкольника?</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Как взаимосвязано развитие речи и изобразительная деятельность дошкольников с проблемами в развитии? 4. Какие недостатки в изобразительной деятельности выявляются у дошкольников с проблемами в развитии? 5. Каковы особенности организации занятий по изобразительной деятельности у дошкольников с ОВЗ? 6. Назовите этапы формирования изобразительной деятельности у дошкольников с ОВЗ. 7. Каковы отличительные особенности обучения изобразительной деятельности в подготовительный период? 8. В чем заключаются методические особенности обучения предметному рисованию и лепке с натуры? Привести примеры занятий. 9. В чем заключаются методические особенности обучения сюжетному рисованию и лепке? Привести примеры занятий. 10. В чем заключаются методические особенности обучения рисованию и лепке по замыслу детей? Привести примеры занятий. 11. В чем заключаются методические особенности эстетического воспитания средствами изобразительного искусства в старшем дошкольном возрасте? 12. Каковы особенности музыкального развития дошкольников в норме и с проблемами младшего дошкольного возраста? 13. Каковы особенности музыкального развития дошкольников в норме и с проблемами старшего дошкольного возраста? 14. Назовите виды музыкальной деятельности детей, с проблемами в развитии, а также роль организации музыкальной среды в ДОУ. 15. Каковы особенности организации коррекционной работы средствами |
|--|---|---|

| | | |
|--------|---|--|
| | | <p>музыки вне музыкальных занятий с дошкольниками с ОВЗ?</p> <p>16. Каковы особенности организации театрализованно-игровой деятельности вне музыкальных занятий с дошкольниками с ОВЗ?</p> <p>17. Каким образом на музыкальных занятиях учитываются ограниченные возможности здоровья дошкольников? Привести примеры.</p> <p>18. Каковы задачи, программные требования по ознакомлению дошкольников с ОВЗ с детской художественной литературой?</p> <p>19. В чем заключается особенность методики по формированию у дошкольников с ОВЗ умения слушать и понимать литературные тексты?</p> <p>20. В чем заключается особенность методики по обучению у дошкольников с ОВЗ умению пересказывать простые литературные тексты? Привести примеры занятий.</p> <p>21. В чем заключается особенность методики по заучиванию стихотворений</p> |
| ПК-2.2 | Реализует организационно-педагогическое обеспечение дополнительных и общеобразовательных программ в условиях инклюзивного образования | <p>Практические задания:</p> <p>1. Разработать конспект беседы с детьми с ОВЗ о произведении искусства (вид искусства, возраст детей, этап работы – по выбору)</p> <p>2. Сделать анализ содержания художественного воспитания детей с ОВЗ в современных комплексных и специальных программах: «Радуга», «Детство», «Развитие», О.Соломенникова «Радость творчества», Т.Копцева «Природа и художник» и др.</p> <p>3. Изучить специфику отдельных видов искусства. Сделать записи, отражающие основные особенности видов, жанров, выразительных средств основных видов искусства.</p> <p>4. Выписать требования к отбору произведений искусства для работы с детьми с ОВЗ (литература, музыка, живопись).</p> <p>5. Изучить опыт ознакомления детей с ОВЗ</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>с основными видами искусства (журналы Дошкольное воспитание, Ребенок в детском саду, Детский сад от А до Я и др.)</p> <p>6. Изучить условия и пути развития творчества детей с ОВЗ в ДОУ.</p> <p>7. Выписать показатели творческого характера деятельности детей ОВЗ (по Н.А. Ветлугиной)</p> <p>8. Разработать программное содержание занятия по ознакомлению дошкольников с ОВЗ с основными видами искусства (по выбору студента).</p> <p>9. Разработать индивидуальную коррекционную программу по художественно-эстетическому развитию детей с ОВЗ (нарушение на выбор) на основе здоровьесберегающих и лично-ориентированных технологий.</p> |
|--|--|---|

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья» проводится в форме зачета. На итоговую оценку влияет качество выполнения семинарских занятий образовательном портале и выполнение тестовых заданий по каждому разделу.

Зачет по данной дисциплине проводится в устной форме, включает 1 теоретический вопрос.

Вопросы к зачету по дисциплине «Художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья»

Теоретические:

1. Каково значение эстетического воспитания для дошкольников с ОВЗ?
2. В чем заключается своеобразие изобразительной деятельности дошкольника?
3. Как взаимосвязано развитие речи и изобразительная деятельность дошкольников с

- проблемами в развитии?
4. Какие недостатки в изобразительной деятельности выявляются у дошкольников с проблемами в развитии?
 5. Каковы особенности организации занятий по изобразительной деятельности у дошкольников с ОВЗ?
 6. Назовите этапы формирования изобразительной деятельности у дошкольников с ОВЗ.
 7. Каковы отличительные особенности обучения изобразительной деятельности в подготовительный период?
 8. В чем заключаются методические особенности обучения предметному рисованию и лепке с натуры? Привести примеры занятий.
 9. В чем заключаются методические особенности обучения сюжетному рисованию и лепке? Привести примеры занятий.
 10. В чем заключаются методические особенности обучения рисованию и лепке по замыслу детей? Привести примеры занятий.
 11. В чем заключаются методические особенности эстетического воспитания средствами изобразительного искусства в старшем дошкольном возрасте?
 12. Каковы особенности музыкального развития дошкольников в норме и с проблемами младшего дошкольного возраста?
 13. Каковы особенности музыкального развития дошкольников в норме и с проблемами старшего дошкольного возраста?
 14. Назовите виды музыкальной деятельности детей, с проблемами в развитии, а также роль организации музыкальной среды в ДОУ.
 15. Каковы особенности организации коррекционной работы средствами музыки вне музыкальных занятий с дошкольниками с ОВЗ?
 16. Каковы особенности организации театрализованно-игровой деятельности вне музыкальных занятий с дошкольниками с ОВЗ?
 17. Каким образом на музыкальных занятиях учитываются ограниченные возможности здоровья дошкольников? Привести примеры.
 18. Каковы задачи, программные требования по ознакомлению дошкольников с ОВЗ с детской художественной литературой?
 19. В чем заключается особенность методики по формированию у дошкольников с ОВЗ умения слушать и понимать литературные тексты?
 20. В чем заключается особенность методики по обучению у дошкольников с ОВЗ умению пересказывать простые литературные тексты? Привести примеры занятий.
 21. В чем заключается особенность методики по заучиванию стихотворений наизусть с дошкольников с ОВЗ? Привести пример занятия.

Критерии оценки (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

- «зачет» – студент должен показать высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;
- «незачет» – студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.